

**Как прекрасен этот
мир, посмотри!**



**Листки из блокнотов Владимира
Борисовича Айзенштадта**



Ладога. Крепость Корела.

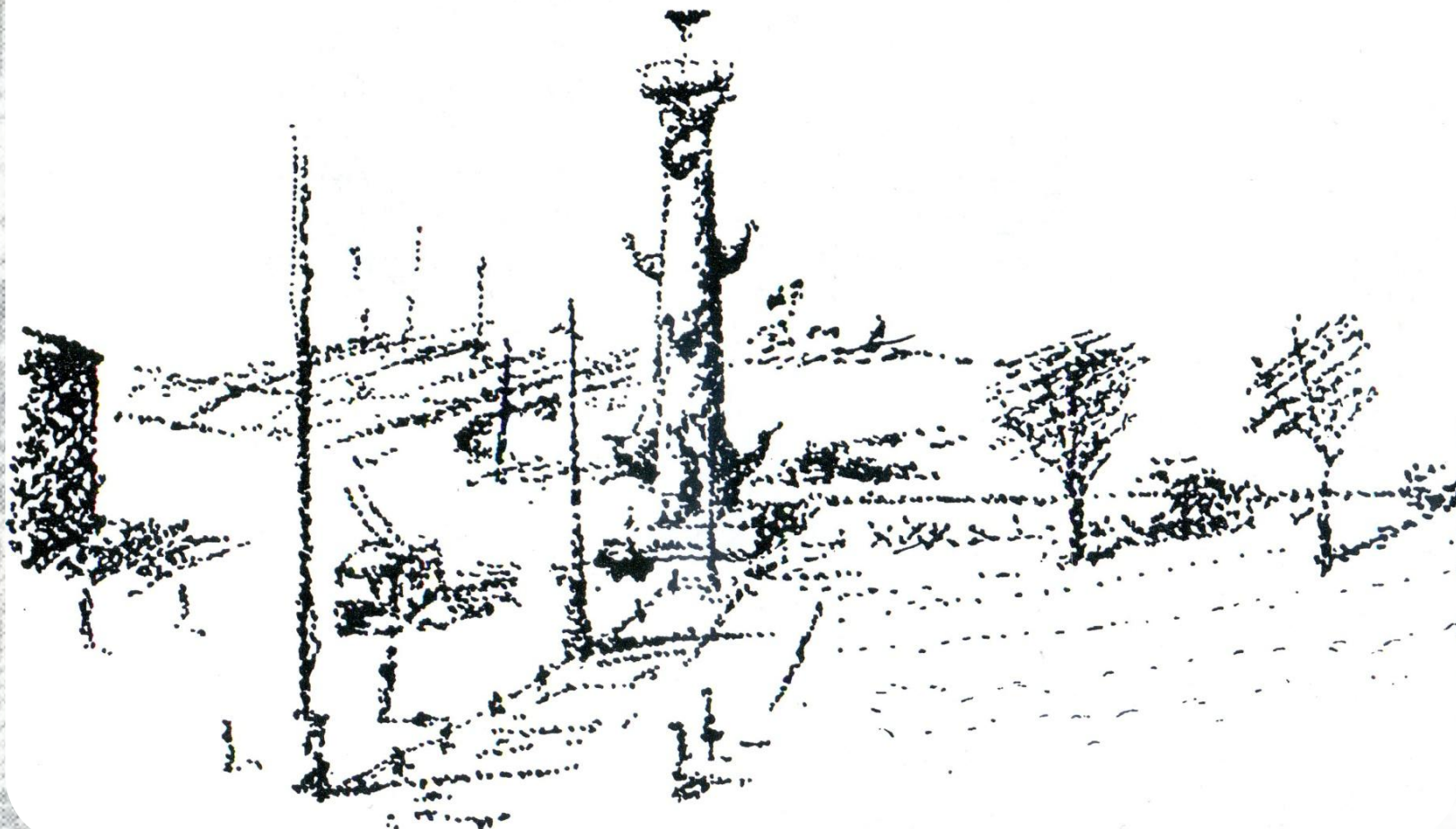


**На юге, на реке
Волхов,
на древнем
маршруте
«из варяг в греки» -
Старая Ладога**



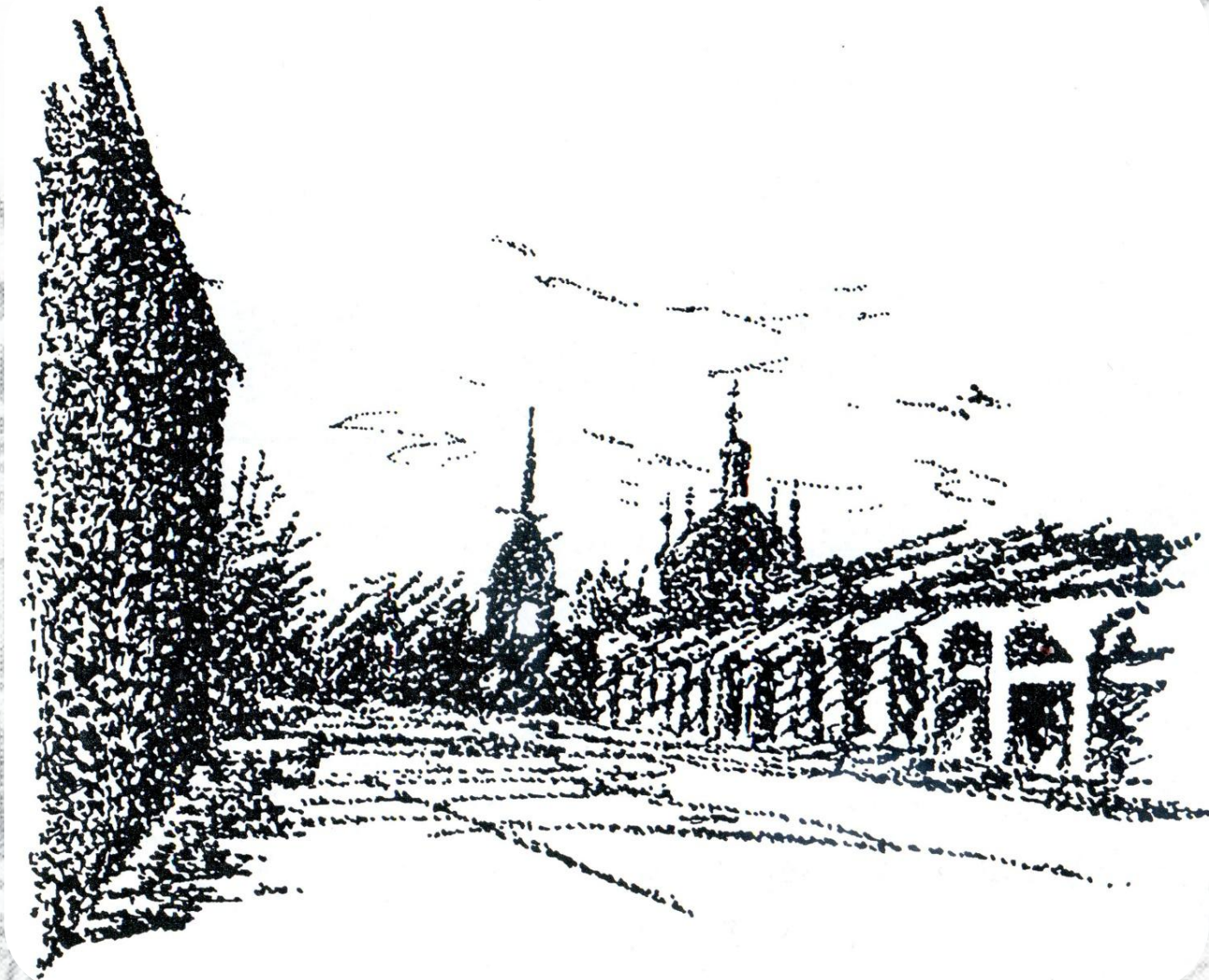
**Сухой асфальт,
по-зимнему ещё
голые ветви, яркое,
нежно-жаркое солнце
и бесконечно-
прозрачное небо.**

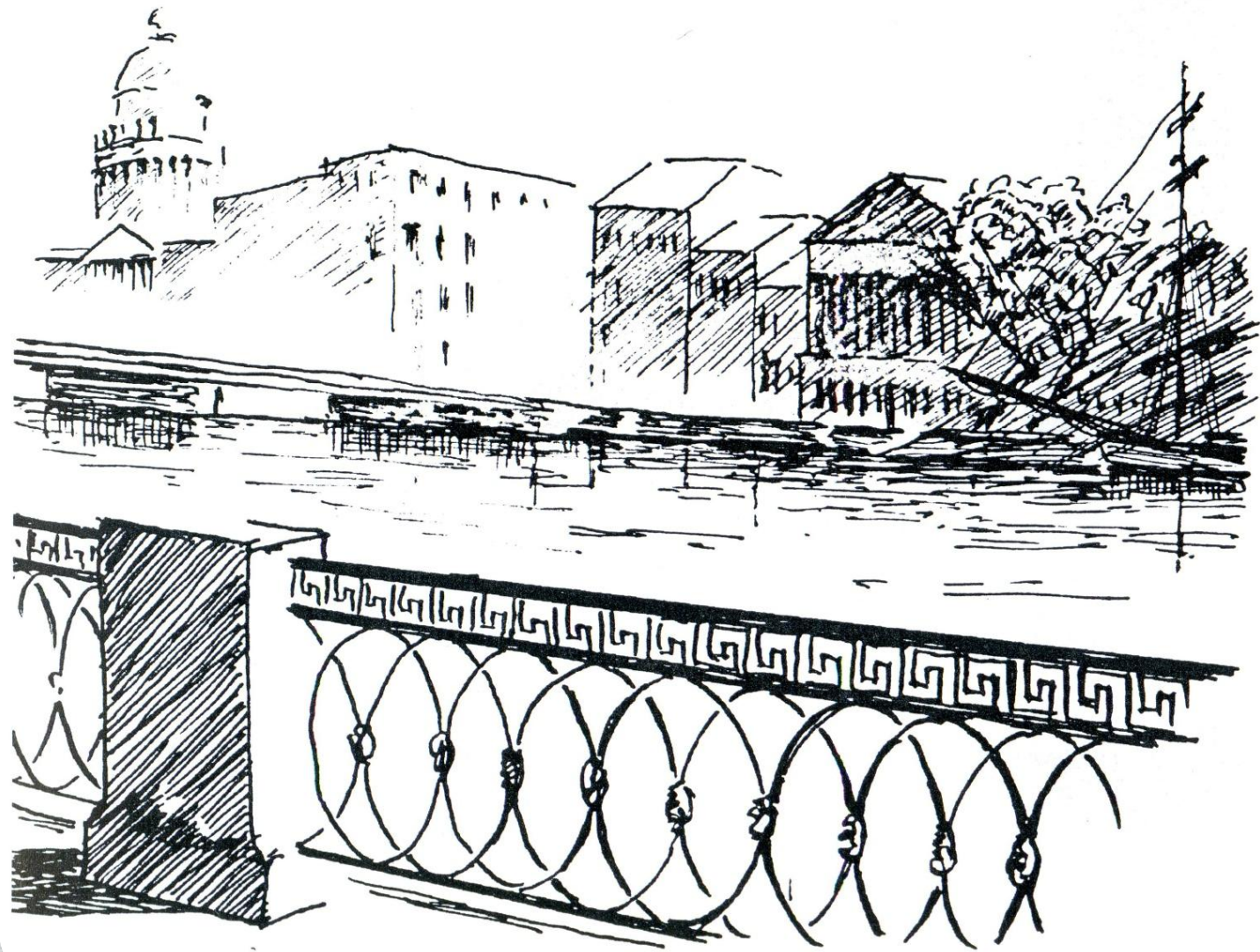
**И четкие,
золотисто-белые
линии
Адмиралтейства...**

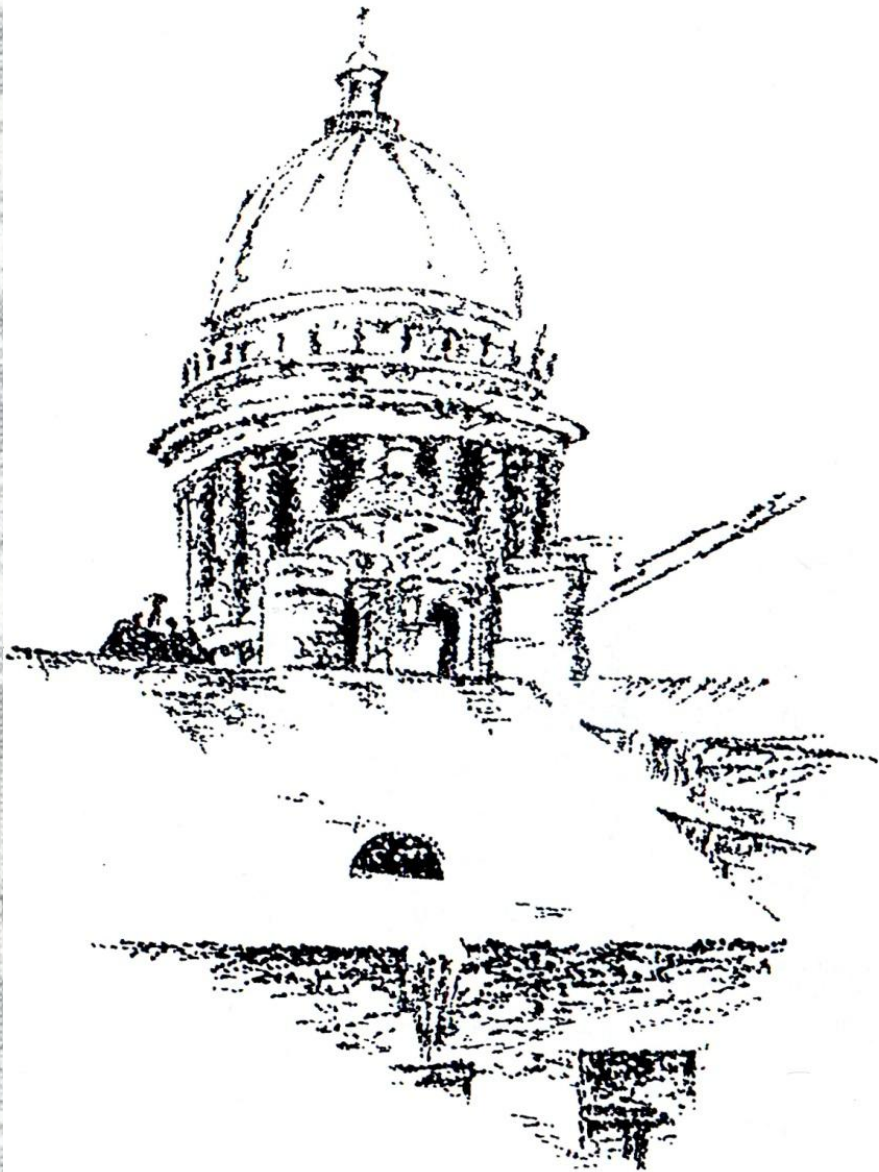


**Ростральные колонны - погасшие теперь маяки.
Здесь стрелка Васильевского острова делит
Неву на последние два рукава**

А если ночь светла, если небо прозрачно, то на его ясном фоне графично вычерчиваются силуэты домов, шпилей и деревьев, и легких скользящих облаков...







**Зима...
За окном,
над холодными трубами,
Над слуховыми окнами -
над городом -
ротонда купола
Исаакиевского собора.**

**Обычно чуть
тяжеловесная,
в дни оттепели после
морозов она покрывается
инеем и словно повисает
в воздухе.**





**Тревожное воображение, Михайловский замок -
- «Пустынный памятник тирана, Забвенью брошенный
дворец»...**



Пустынные в этот ранний час берега Фонтанки



**Из Петербурга начинаются и здесь,
на Фонтанке, в Петербурге, всегда заканчиваются
все мои путешествия...**

The background of the slide is a light-colored, textured sketch. On the left side, there is a detailed drawing of a classical building with a prominent dome and a portico supported by columns. To the right and extending across the top, there are looser, more gestural sketches of trees and foliage. The overall style is that of a pencil or charcoal drawing on paper.

**Памяти
Владимира Борисовича
Айзенштадта (1935-2014)**

©Институт Петербурга. 2015 год
По материалам книги
«Листки из блокнотов» В.Б. Айзенштадта