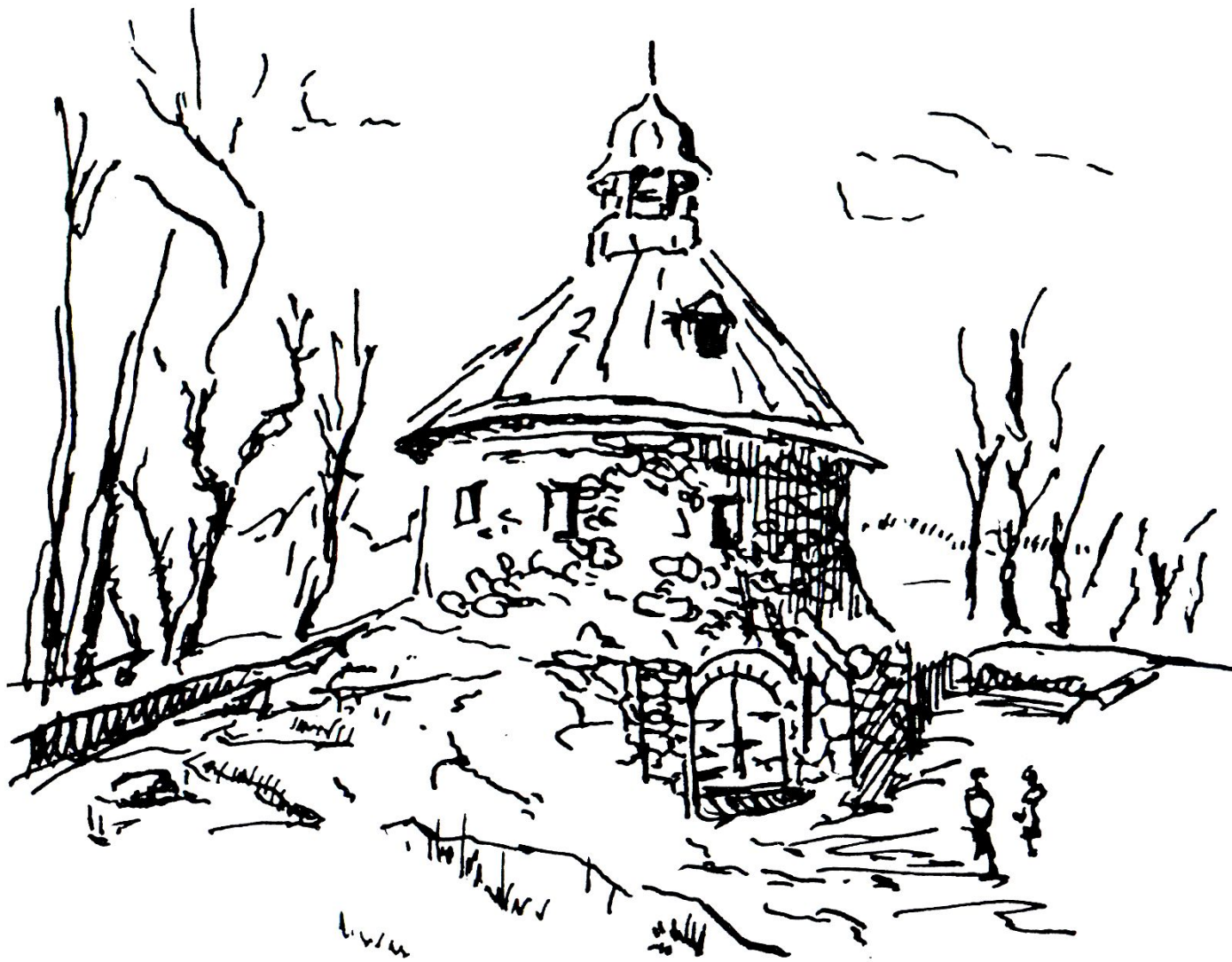


**Как прекрасен этот  
мир, посмотри!**



**Листки из блокнотов Владимира  
Борисовича Айзенштадта**



*Ладога. Крепость Корела.*

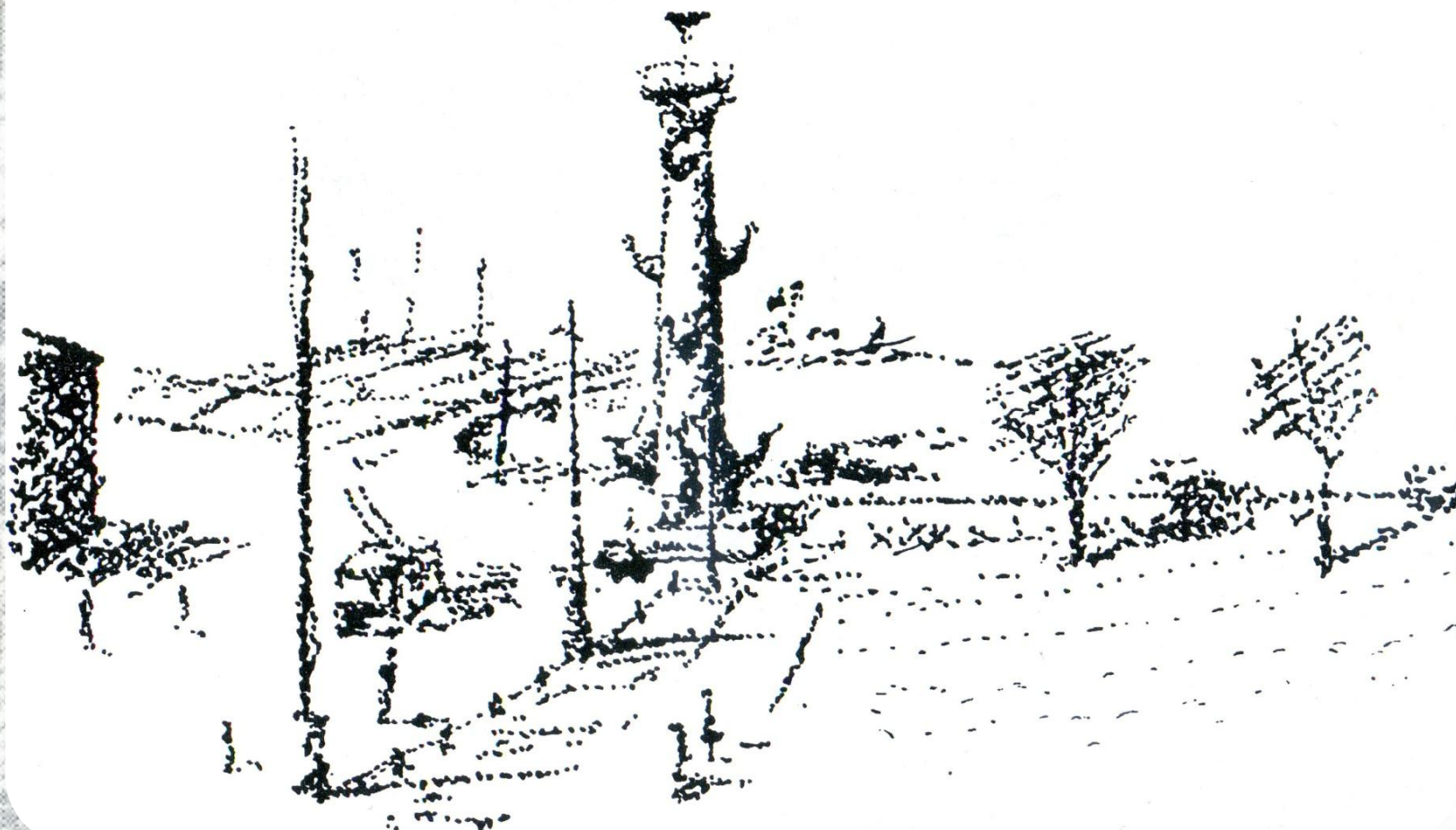


**На юге, на реке  
Волхов,  
на древнем  
маршруте  
«из варяг в греки» -  
Старая Ладога**



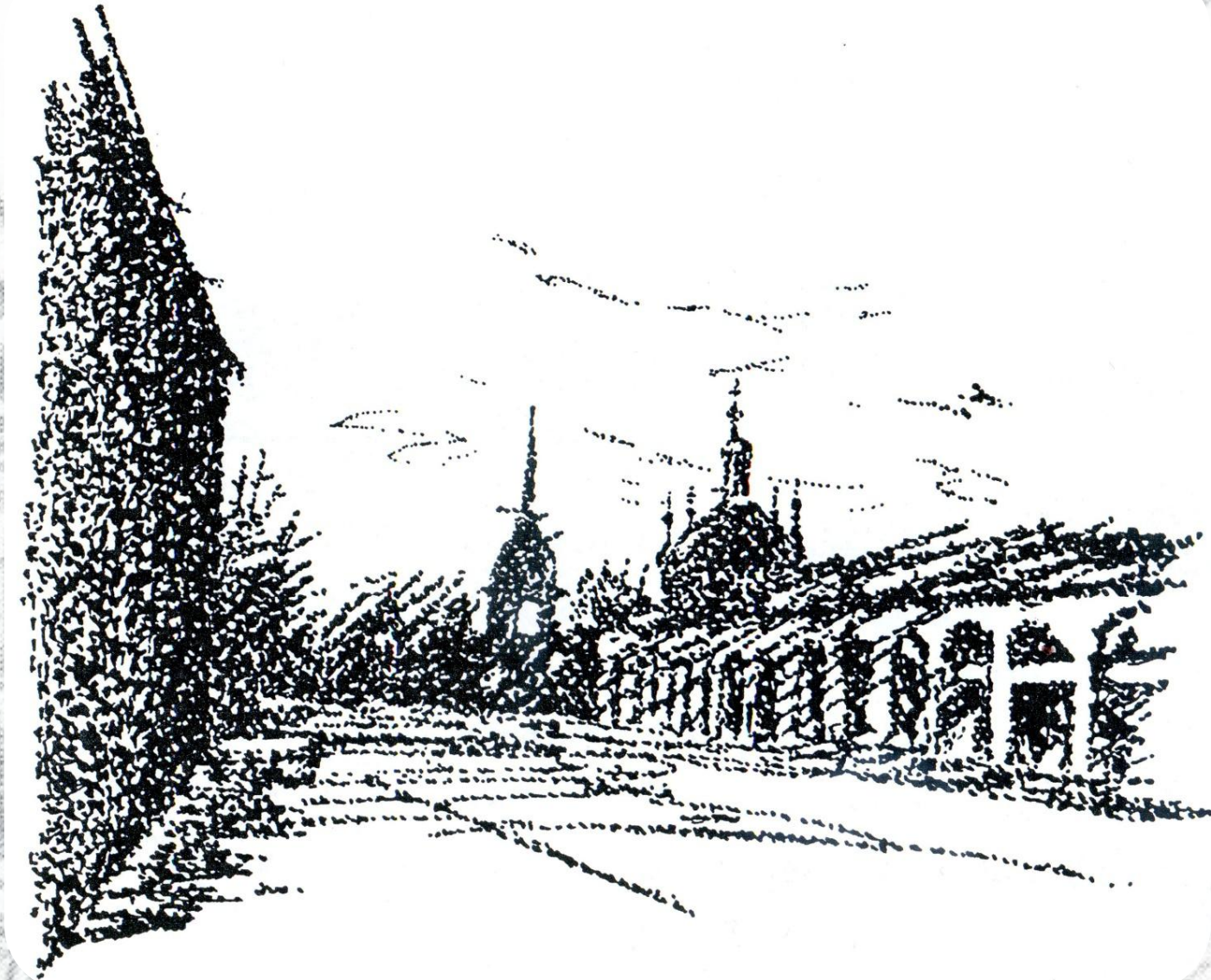
**Сухой асфальт,  
по-зимнему ещё  
голые ветви, яркое,  
нежно-жаркое солнце  
и бесконечно-  
прозрачное небо.**

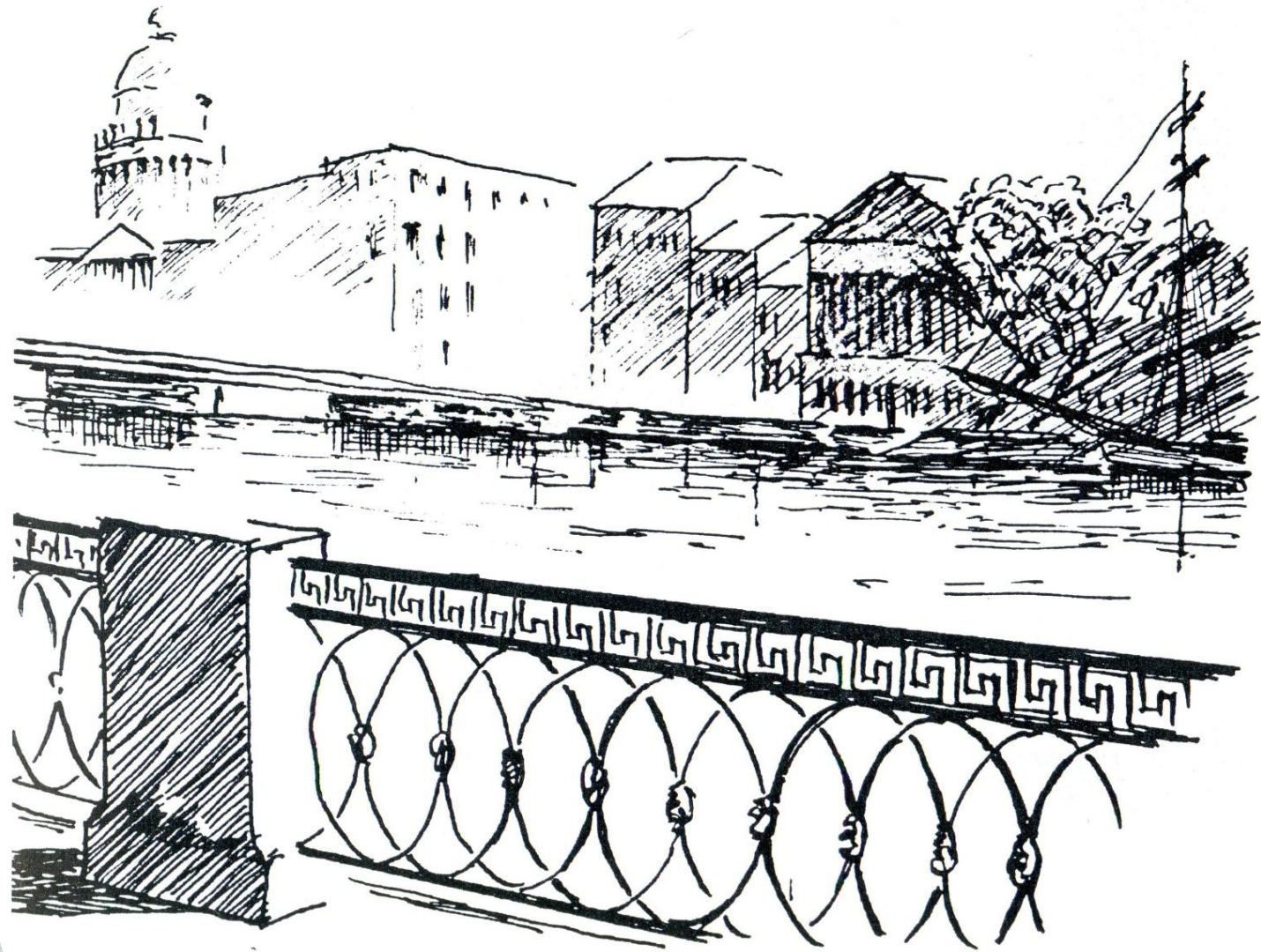
**И четкие,  
золотисто-белые  
линии  
Адмиралтейства...**

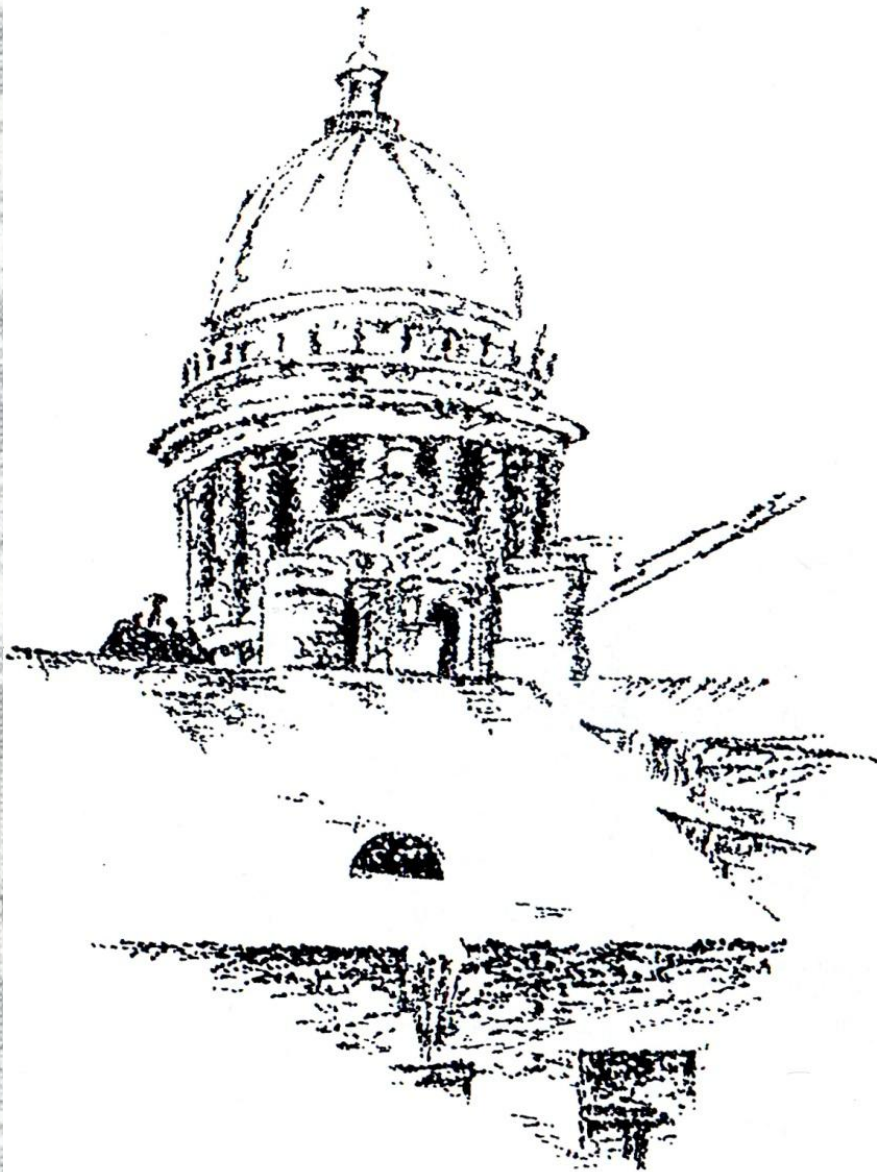


**Ростральные колонны - погасшие теперь маяки.  
Здесь стрелка Васильевского острова делит  
Неву на последние два рукава**

**А если ночь светла, если небо прозрачно, то на его ясном фоне графично вычерчиваются силуэты домов, шпилей и деревьев, и легких скользящих облаков...**



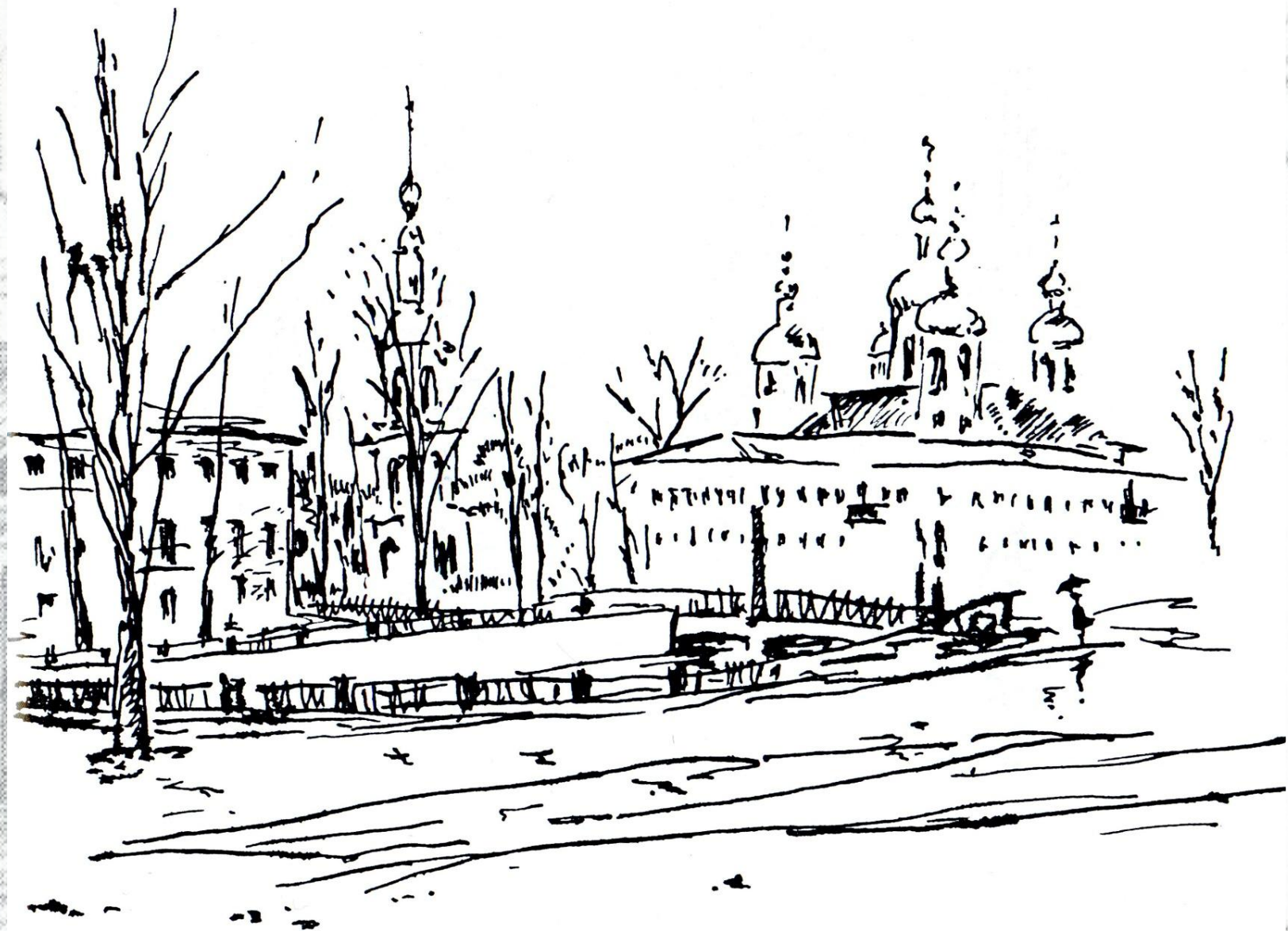




**Зима...  
За окном,  
над холодными трубами,  
Над слуховыми окнами -  
над городом-  
ротонда купола  
Исаакиевского собора.**

**Обычно чуть  
тяжеловесная,  
в дни оттепели после  
морозов она покрывается  
инеем и словно повисает  
в воздухе.**







**Тревожное воображение, Михайловский замок -  
- «Пустынный памятник тирана, Забвенью брошенный  
дворец»...**



**Пустынные в этот ранний час берега Фонтанки**



**Из Петербурга начинаются и здесь,  
на Фонтанке, в Петербурге, всегда заканчиваются  
все мои путешествия...**

The background of the slide is a light-colored, textured sketch. On the left side, there is a detailed drawing of a classical building with a prominent dome and a portico supported by columns. To the right and extending across the top, there are looser, more gestural sketches of trees and foliage. The overall style is that of a pencil or charcoal drawing on paper.

**Памяти  
Владимира Борисовича  
Айзенштадта (1935-2014)**

©Институт Петербурга. 2015 год  
По материалам книги  
«Листки из блокнотов» В.Б. Айзенштадта