

Искусство XIX в. в поисках новой картины мира

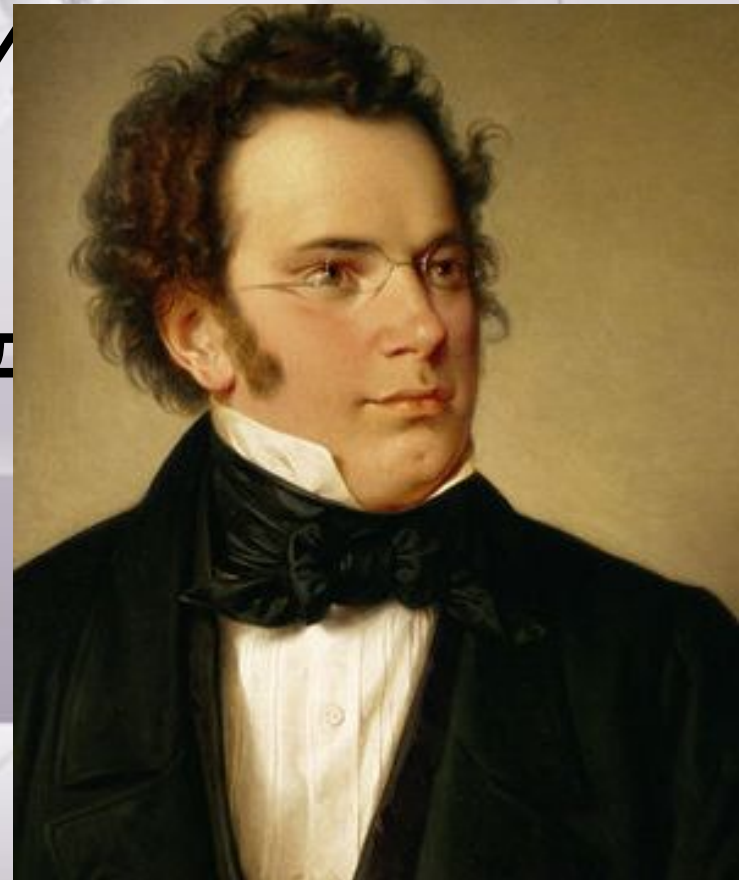


Музыка



Франц Шуберт (1797-1828)

- Австрийский композитор и музыкант
- Любимый жанр – песни
- Стиль – романтизм
- Самое знаменитое 🎵 произведение – баллада «Лесной царь»



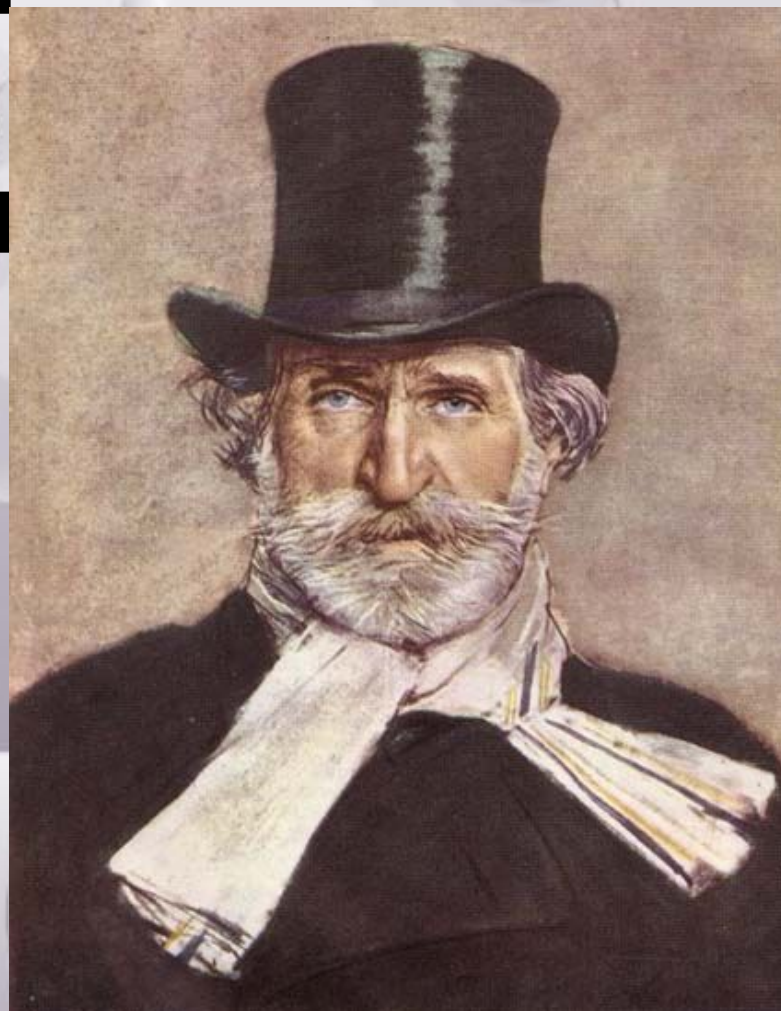
Фридерик Шопен(1810-1849)

- Любимый инструмент – фортепиано
- Излюбленная форма произведений – танцы 🎷
- Одно из самых известных произведений – «Революционный этюд»



Джузеппе Верди (1813-1901)

- Любимый жанр – опера
- Стиль – романтизм
- Самая известная опера
«Травиата»



Жорж Бизе (1838-1875)

- Самая известная опера – «Кармен»

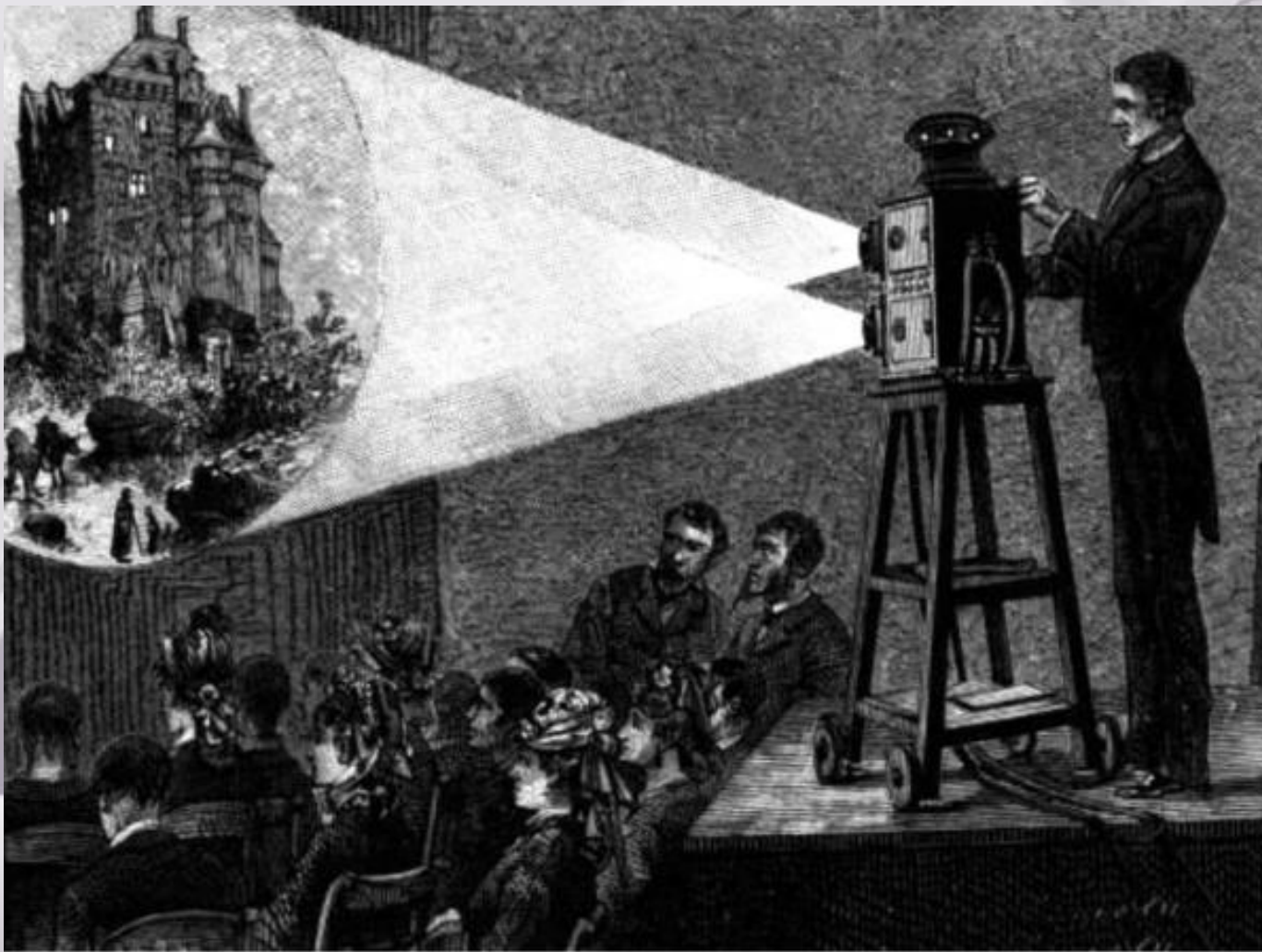


Клод Дебюсси (1862-1918)

В 1893 г. написал симфоническую прелюдию «Послеполуденный отдых фавна», которой суждено было стать своеобразным манифестом нового музыкального течения:



Синематограф



Синематографический сеанс конца XIX века

...твий воялды били прудражаны, но теперь уже в домашних собраниях кинематограф и в

Огюст и Луи Люмьер

- Их принято считать изобретателями кино.
- 1895
сине



Первые фильмы

<https://www.youtube.com/watch?v=0YSJ31wMmXc>



<https://www.youtube.com/watch?v=Fr1OK09o-KA>

Жорж Мельес

французский предприниматель, режиссёр, один из основоположников мирового кинематографа.

Уже в 1896 году он нашёл способ создания первых спецэффектов, основанных на стоп-кадре, покадровой съёмке, ускоренной и замедленной протяжке плёнки, и других приёмах. В 1897 году Мельес основал собственную студию «*Стар фильм*» в своём поместье в Монтрё и начал активное производство короткометражных кинофильмов.

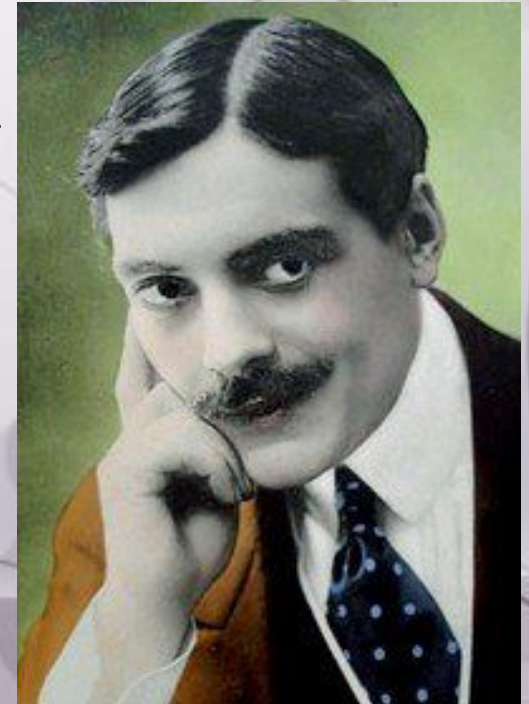


Первые актёры



Андре
Дид

Первыми
«звездами»
были
КОМИКИ



Макс Линдер создал на экране образ элегантного, легкомысленного повесы. Сам Чарли Чаплин считал его своим учителем.