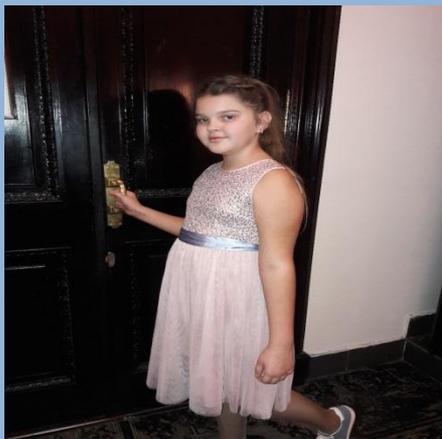




Автор:

Тимофеева Кристина 10 лет

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»



Исследовательская
работа

«Театральные
профессии»

Руководитель
Коберник Светлана
Валериевна

2018-2019 уч.год

Цель: Узнать об истории театра и театральных профессиях

Задачи проекта:

- Поиск информации о видах театра, об истории появления театра, о профессиях и особенностях их деятельности.
- Отбор необходимых данных.
- Проведение анкетирования.
- Написание проектной работы.
- Создание презентации.
- Выступление перед аудиторией.

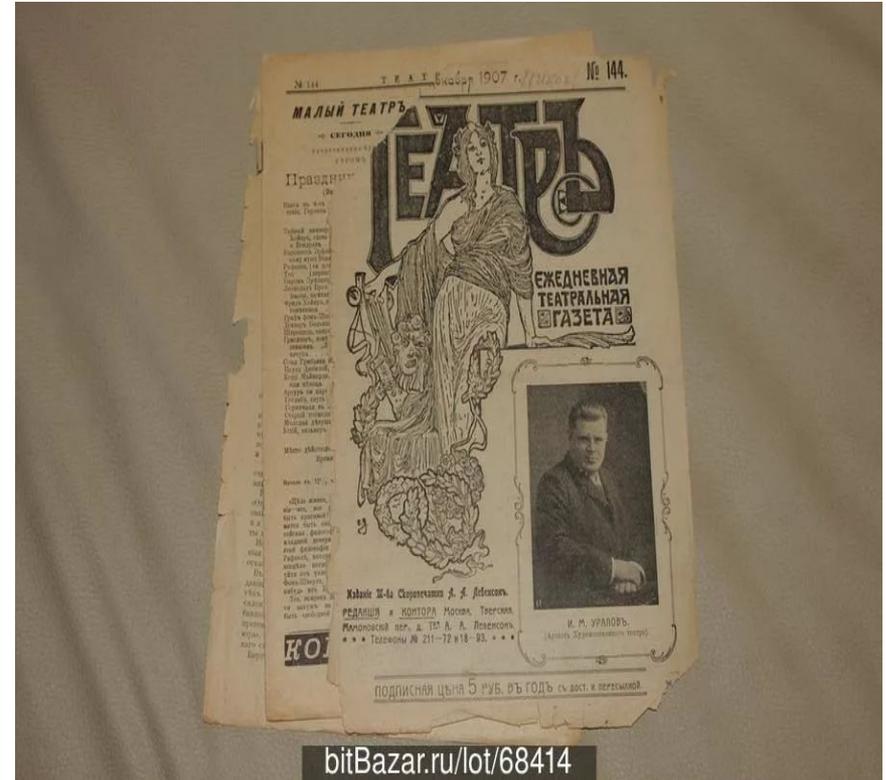
Методы исследования: анализ, обобщение и систематизация материала, анкетирование.

История появления театра

История возникновения театра

уходит корнями в Древнюю Грецию более двух тысячелетий назад

Возникновение первых театральных журналов



bitBazar.ru/lot/68414

Вологодской драматический театр

Он основан 1 ноября 1849 г. Театральные постановки в России, и за рубежом, является участником и лауреатом всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.



За кулисами театра



ТЕАТР

Театр – это место для зрелищ. Это род искусства, где главным является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой.



Пойду работать в...

Драматический театр



СПЕКТАКЛЬ — театральное представление. Создается на основе драматического или музыкально-сценического произведения в соответствии с замыслом режиссера совместными усилиями актеров, художника и др.



Театральные профессии

Огромное количество людей работают в театре, расскажем о большинстве из них.

Режиссер, актеры – главные представители театральных профессий.

Антрепренёр, звукорежиссёр, художник по гриму, постижер, художник-костюмер, светооператор, художник-декоратор, бутафор, суфлёр – играют важную роль в постановке спектаклей.

Балетмейстер (хореограф), дирижер – необходимы в музыкальных постановках.

Технический работник, гардеробщик, капельдинер (билетер контролер – билетер) – являются представителями технических служб.

Чем занимаются:

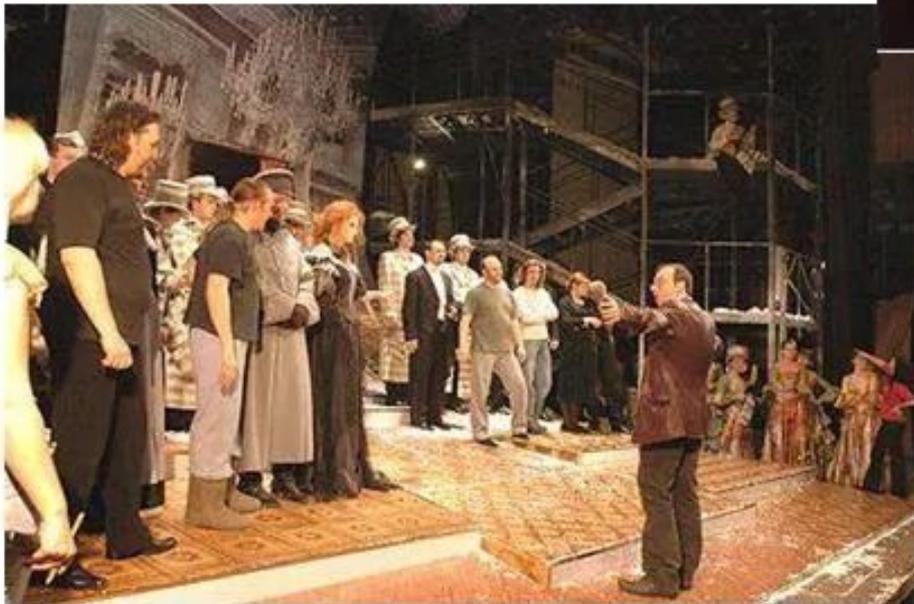


- ▣ *Режиссер*
- ▣ *Актер*
- ▣ *Декоратор*
- ▣ *Осветитель*
- ▣ *Бутафор*
- ▣ *Художник по костюмам*
- ▣ *Костюмер*
- ▣ *Гримёр*



РЕЖИССЁР

Он распределяет роли, проводит репетиции с актёрами, объясняет им, как двигаться, когда сделать паузу...



Режиссёр также выбирает, какую пьесу ставить, работает с художником-постановщиком, организует все, что происходит на сцене.

Профессия актёра

- Актёр (устар. лицедей) - исполнитель ролей в драматических спектаклях и кино, реже в оперных, балетных, эстрадных и цирковых представлениях. Основу актёрского творчества составляет принцип перевоплощения. Существуют понятия внешнего и внутреннего перевоплощения, которые, однако, могут быть разделены только условно. По существу, это две стороны сложного творческого процесса, находящиеся между собой в тесной взаимосвязи.







- **Гримёрный цех.** Здесь работают художники – гримеры. По заданию художника – постановщика они выполняли индивидуальный грим (а при необходимости и парики) для каждого героя будущего спектакля.



Театральный костюмер – это специалист постановочного цеха в театре, который ведаёт сценическими костюмами.





ДЕКОРАЦИЯ — художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля.



Декоратор - это специалист по украшению интерьеров, а также театральный художник, пишущий декорации на основе рисунков других художников. ★

**Бутафория –
это
искусственные
предметы,
изготовленные
из разных
материалов.**



***Бутафор – работник театра, который
изготавливает предметы из картона,
папье-маше, дерева, материи, гипса,
которые используют в театральных
постановках вместо настоящей
мебели, украшений.***





*Капельдинер, также контролёр-билетёр,
работчий в театре, кинотеатре или концертном зале.
Обязанности включают: запуск зрителей в фойе или
в зрительный зал, проверку билетов при входе,
помощь зрителям в отыскании места, ответы на
вопросы посетителей.*



Балетный театр

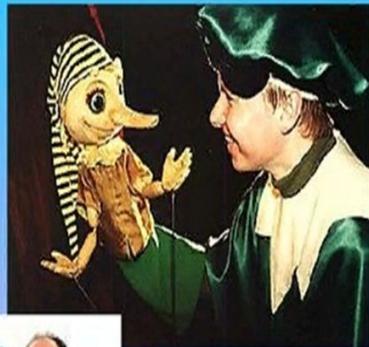


Евгений Чесноков/www.yamoskva.com



Кукольный театр

Профессии театральные - кукловоды



Оперный театр

*Профессии театральные –
дирижер и музыканты*



ЗАКЛЮЧЕН ИЕ

Как говорил Карел Чапек «У театра великая будущность, как у всего, что имело великое прошлое».

Все профессии в театре нужны. Только в этом случае получается спектакль, доставляющий удовольствие и радость зрителям

Использованные интернет-ИСТОЧНИКИ

- 1. <http://fb.ru/article/308823/teatralnyie-professii-opisanie>
- 2. <http://citaty.su/aforizmy-i-citaty-pro-teatr>
- 3. https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/professii_v_tieatrie
- 4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Театральные_профессии
- 5. http://rjob.ru/articles/rabota_v_teatre_obzor_professiy/