

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ



**Аттестационная работа
слушателя курсов повышения квалификации по программе «Проектная и
исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных
результатов обучения в условиях реализации ФГОС»**

Лисогора Э.В.

**Методическая разработка
по выполнению научной работы
«Личность и тоталитаризм на примере романов-антиутопий»**



Краткая характеристика образовательного учреждения



На сегодняшний день в Севастопольском президентском кадетском училище численность обучающихся по реализуемым образовательным программам за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета составляет 780 кадет. В училище обучаются представители 49-ти регионов Российской Федерации. Большая часть из них — юные крымчане и севастопольцы. Продолжительность обучения – 7 лет. Все воспитанники находятся на полном государственном обеспечении. Основной целью деятельности училища является осуществление образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам основного общего и среднего общего образования, в том числе по интегрированным с дополнительными общеразвивающими программами, имеющими целью подготовку несовершеннолетних обучающихся к государственной службе. Основным направлением работы всего персонала училища является военно-патриотическая и общеобразовательная довузовская подготовка кадет.



Исследовательская работа

«Личность и тоталитаризм на основе романов-антиутопий»



В мировой литературе особого внимания заслуживают романы-антиутопии. Эти произведения являются предостережением о вероятной надвигающейся катастрофе. Критики нередко пишут о романах-антиутопиях, однако многое все же остается несказанным.

В связи с происходящими событиями в мире, роман-антиутопия становится невероятно актуальным. Многие тенденции развития общества, указывают на то, что мы движемся по очень опасному пути, который может привести наше общество к катастрофе.



«Личность и тоталитаризм на основе романов-антиутопий»



- Цель данной работы – проанализировать судьбу человека в деспотическом, тоталитарном обществе на примере романов антиутопий и провести типологические параллели между современной реальностью и антиутопическим миром. Данная цель определила следующие задачи:
- - рассмотреть историю возникновения утопии как жанра литературы.
- - проанализировать причины появления антиутопии как жанра литературы
- - выделить основополагающие характеристики антиутопии
- - исследовать тоталитаризм как главную проблему антиутопии
- - рассмотреть судьбу человека в романах антиутопиях
- - провести типологические параллели между современной реальностью и антиутопическим миром.





Материалом для исследования послужили: роман Рэя Бредбери «451 градус по Фаренгейту», как один из самых популярных романов антиутопий, «1984» Джорджа Оруэлла, так как события, описанные в данном романе, сбываются в наши дни, а также «Гибель 31-го отдела» Пера Валё, так как данный роман весьма отличается от типичных антиутопических произведений. Роман был издан в то время, когда события, в нем описанные, еще казались сказкой, фантасмагорией. Сегодня, спустя 40 лет, это уже не сказка, а реальность.





Прежде всего мы определили, что понятие “утопия” впервые появилось в романе Томаса Мора “Утопия”, опубликованного в 1551-м году, в котором Мор описывает идеальное общество, основанное на равноправии, экономическом и политическом процветании и где нищета и страдание были искоренены

Мы определили, что антиутопия – это футуристическое, воображаемая вселенная в которой подавляющий социальный контроль и иллюзия безупречного общества поддерживаются за счёт юридического, бюрократического, технологического, морального и тоталитарного контроля. Романы-антиутопии критикуют текущие тенденции, социальные нормы или политическую систему, путём использования гиперболического, самого пессимистического сценария развития событий.

Мы также определили, что «Тоталитаризм» — это политическая система, в которой государство не признаёт никаких ограничений своей власти и стремится контролировать каждый аспект публичной и частной жизни. Обычно данное политическое устройство является центральной проблемой мира романов-антиутопий.



Проанализировав судьбу личности в романах-антиутопиях, нам стало известно, что протагонист в данных романах:

- Часто чувствует, что оказался в ловушке и пытается сбежать.
- Подвергает сомнению существующие социальную и политическую системы.
- Считает, что общество, в котором он живёт развивается совершенно неправильно
- Помогает читателю понять отрицательные стороны мира антиутопии через призму своего мировоззрения.



Проведя параллели между современным миром и миром антиутопии, мы были шокированы. Оказалось, что у них много общего;

Возьмем, к примеру, роман Джорджа Оруэла «1984»

Основными характерными особенностями мира, описанного в данном романе, являются телеэкраны, бесконечная война, двоемыслие и новояз;

Телеэкраны -- в романе почти все общественные и личные имеют большие телевизионные экраны, которые транслируют правительственную пропаганду, новости и одобренное развлечение.

Но они также являются двухсторонними экранам, которые следят за личной жизнью граждан.



Проводя параллели с нашим миром, стоит отметить, что сегодня такие соц. сети как Facebook, Вконтакте, Twitter отслеживают наши предпочтения (лайки и дизлайки), хакеры и анонимные личности взламывают наши компьютеры и узнают то, что они хотят узнать. Китайские технологические компании в сотрудничестве с правительством создают камеры наблюдения, которые автоматически распознают людей. Китай работает над созданием камер наблюдения, которые автоматически распознают людей. Китайские технологические компании в сотрудничестве с правительством, создают базу данных, чтобы узнавать людей на улицах за секунды. Система видеонаблюдения в стране включает десятки миллионов камер.



Бесконечная война -- глобальная война в книге Оруэлла, вероятно, идёт без остановки. Главный герой книги, Уинстон Смит, осознаёт, что противник всё время меняется. Одну неделю мы воюем с Остзией и дружим с Евразией. Через неделю всё ровно наоборот. Противник абсолютно не важен, главное - поддерживать постоянное состояние войны. Сегодня идёт так называемая война с терроризмом, без видимого конца, обобщённым социальным страхом, ограничением определённых гражданских свобод, и неопределённым врагом, который может быть где-угодно и кем-угодно.

Таким образом все социальные проблемы можно объяснить войной, нечто подобное происходит сейчас на Украине. Где под предлогом войны правительство увеличило тарифы более чем на 400%.



Двоемыслие -- данный термин введён Джорджем Оруэллом в романе «1984» для обозначения способности придерживаться двух противоположных убеждений одновременно. Яркими примерами двоемыслия являются некоторые основные слоганы, использованные тоталитарным правительством в книге: Война - это Мир, Свобода - это Рабство, Незнание – Сила. Вот некоторые примеры двоемыслия, которые мы можем наблюдать в наши дни.



Асад Башар - тиран и убийца потому, что применяет артиллерию и авиацию в мятежных регионах.

США должны оказать военную помощь мятежникам, противостоящим Правительству.

Выборы Президента нелегитимные потому, что имеются мятежные регионы, охваченные боевыми действиями.



Порошенко - демократ и миротворец потому, что применяет артиллерию и авиацию в мятежных регионах.

США должны оказать военную помощь Правительству, противостоящему мятежникам.

Выборы Президента легитимные, несмотря на мятежные регионы, охваченные боевыми действиями.



Новояз – вымышленный, сокращённый вариант английского языка, используемый для ограничения свободной мысли. В наше время молодежь всё чаще использует различные аббревиатуры и сленг в речи, что ограничивает свободу мысли. Часто молодые люди испытывают огромные трудности в выражении собственных мыслей и мнения.

Приведем примеры так называемого новояза в английском и русском языках
OMG, RU serious? What's so fubar. LMAO. И примеры в русском языке:

Как-нить, ваще, лю, мя, тя, прикольно, спс

ILY, ятл, я тя лю(я тебя люблю). GI - good luck, удачи.

Плззз, плиз – Пожалуйста. Хош – Хочешь.

Оч – Очень. Тока – Только.



В мире, созданном Бредбери общество помешано на массовой культуре и потребительском мышлении: огромные телевизоры, одержимость новыми технологиями, люди, живущие в постоянной спешке, насилие и война... В данном мире большинство людей разучились просто общаться друг с другом тет-а-тет. Разве вы не видите ужасающее сходство с нашим миром?





Последний роман, который мы прочитали «Гибель 31-го отдела» в котором Пер Вале показывает нам что «масс-медиа» правят миром, влияют на сознание людей. Политикой насаждения потребительской психологии, подмены ценностей для населения занимается издательский концерн, скупивший и поглотивший все остальные печатные издания в стране. Он выпускает огромное количество безликой, однообразной печатной продукции.

В наше время СМИ умело манипулируют общественным сознанием путем использования двойных стандартов. Идентичные понятия можно называть по-разному, в зависимости от политических пристрастий, конфессиональной принадлежности и т.д.

Идентичные понятия можно называть по-разному



- **Мятеж/Бунт** — **Революция/Восстание** — в зависимости от результата операции.
- Сепаратизм** — **Национально-освободительное движение** — в зависимости от того, кто и от какого государства хочет отделиться.
- Вооруженная агрессия** — **восстановление конституционного порядка** — в зависимости от симпатий.
- Война** — **Контртеррористическая операция** — в зависимости от симпатий.
- Трусость** — **Осторожность** — в зависимости от симпатий.
- Псих** — **эксцентричная личность** — в зависимости от симпатий.
- Жлоб** — **Запасливый человек** — в зависимости от симпатий.
- Волшебник/фея** — **колдун/ведьма** — в сказках, в зависимости от отношения персонажа к протагонисту.

Научно – исследовательская деятельность обучающихся в училище способствует:



- формированию установки на престижность занятий научно – исследовательской деятельностью;
- развитию интереса, расширению и актуализации знаний, как по предметам школьной программы, так и вне программы;
- развитию представлений о межпредметных связях;
- развитию интеллектуальной и творческой инициативы учащихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ;
- созданию предпосылок для развития научного образа мышления и повышению качества обучения;
- обучению информационным технологиям и работе со средствами коммуникации (создание сайтов, презентаций, и т. д.);
- формированию развивающей образовательной среды для ребенка;
- профессиональному самоопределению старшеклассников;
- получению предпрофессиональной подготовки;
- содержательной организации свободного времени нахимовцев;

