



# Образы борьбы и победы в искусстве

**Есть в музыке этих композиторов то возвышенное благородство и человечность, которые отличали их на протяжении всей жизни.**





Памятник Бетховену в Вене. (1770-1827)

# Людвиг ван Бетховен



- Родился в 1770 году в немецком городе Боне.
- Почему люди помнят его музыку до сих пор?
- «...то , что у меня на сердце, должно найти себе **ВЫХОД...»**

# Симфония №5 посвящена судьбе земли, судьбе человечества



*Слушаем  
первую  
часть  
симфонии*  
*Определяем  
главную  
идею первой  
части  
симфонии*

- 1902 год... Частичная потеря слуха...
- Создаёт одно произведение за другим, полные волевого порыва...
- Его музыку сравнивают с героическими образами в живописи и скульптуре.



**Скульптура  
Микеланджело  
Буонарроти -  
"Восставший  
раб"... Образ  
прекрасного и  
сильного юноши,  
пытающегося  
разорвать путы.**

**Греческая  
скульптура Ника  
Самофракийская -  
богиня победы**



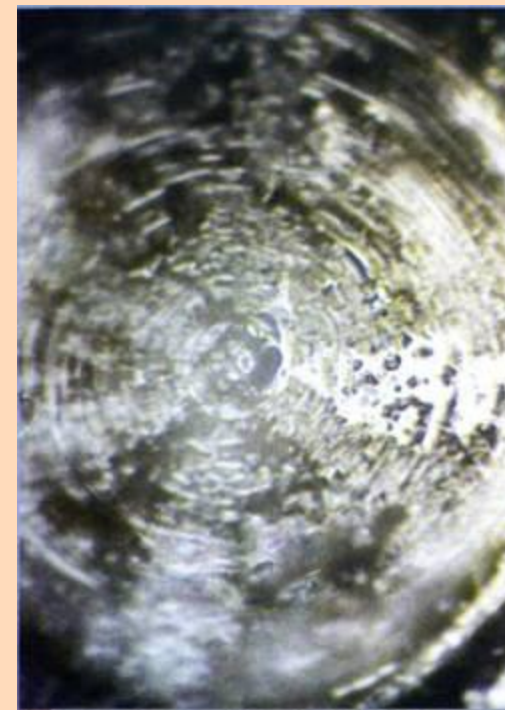
**Сравни  
образ  
преодоления,  
победы,  
торжества,  
выраженный в  
скульптурах и в  
симфонической  
музыке  
Бетховена.  
Что в них  
общего?**



<http://>



**А вот как вода видит  
Симфонию №5  
Людвиг ван Бетховена.  
Оцените...**



***Масару Эмото «Послания воды»***

# Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет...



- Эскиз
- Этюд
- набросок
- зарисовка

• С этими  
Где ты  
часто  
встречаешься  
встречаешься во  
с этими  
всех видах  
словами?  
искусства

Создание произведения всегда  
связано с поиском единства  
формы и содержания.



**"Ни одного дня без строчки..."**



**"Почему я пишу?"**

**То, что у меня  
на сердце,  
должно найти  
себе выход. Вот  
поэтому я и  
пишу."**





• **«...следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная».**

**А.С. Пушкин**

• **В рукописях Бетховена можно наблюдать работу скульптора, обтёсывающего материал, из которого рождается образ-тема симфонии.**



- 
- 
- Почему так популярна Симфония №5 Бетховена? Какое значение она имеет для современников?
  - Смогли ли мы определить, «что на сердце» у Бетховена?
  - Бетховен в этом сражении с судьбой оказывается побежденным или победителем?