

Реализм в живописи

Понятие реализма



Реализм - в искусстве в широком смысле правдивое, объективное, всестороннее отражение действительности специфическими средствами, присущими видам художественного творчества. (В живописи-реалистическое изображение окружающего мира)

На слайде представлены картины Яна Круземана «Летний пейзаж» и Хендрика Аверкампа «Сцена на льду»

ЯРКИЕ
ПРЕДСТАВИТЕЛ
И ЭПОХИ
РЕАЛИЗМА



Рембрандт ван Рейн (1606-1669)

Страна: Республика Соединённых
провинций

Голландский художник, живописец и
гравёр

Великий мастер светотени,
крупнейший представитель золотого
века голландской живописи.

Жанр: живопись, офорт (разновидность
гравюры на металле)

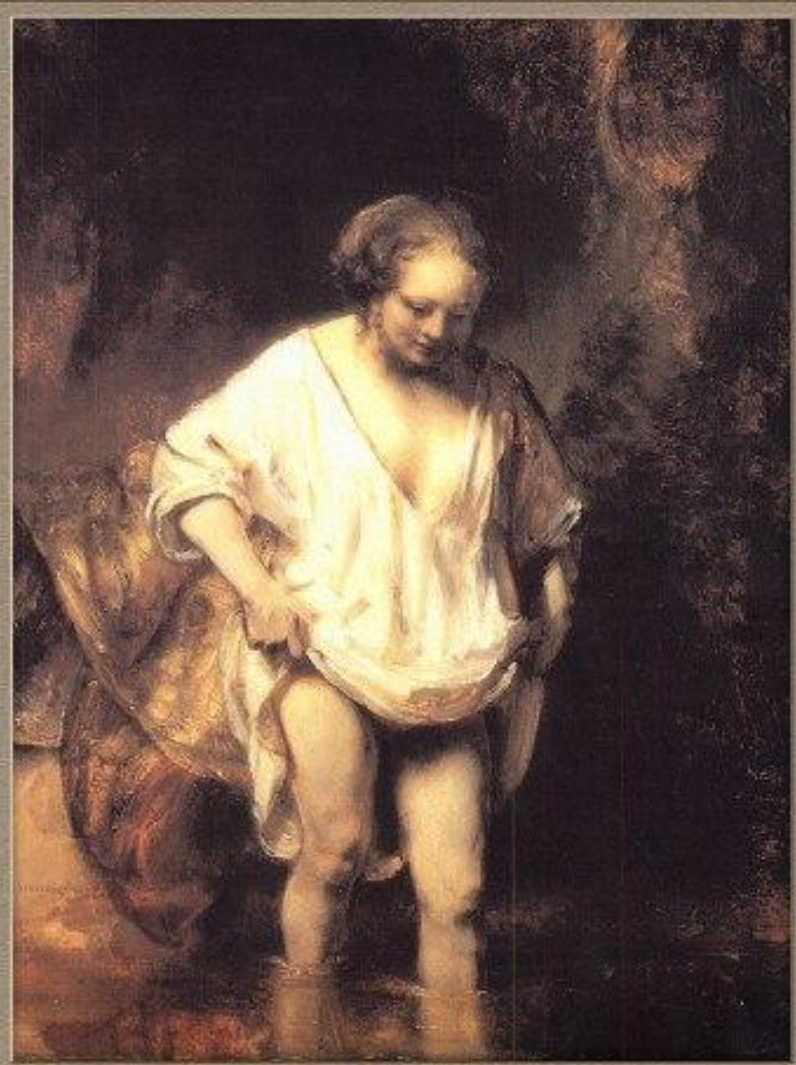
«Автопортрет с
Саскией на
коленях»





«Вирсавия с
письмом
царя Давида»

«Молодая девушка,
купающаяся в ручье»



Диего Веласкес

(1599-1660)

Страна: Испания
Величайший представитель
золотого века испанской
живописи.

Факты: многие годы
проработал при
королевском дворе.

Жанр: портретист



«Старая кухарка»



Diego Velázquez: Una vecchia che frigge le uova



«Двое юношей у стола»



«Христос в доме Марии и Марфы»

«Менины»



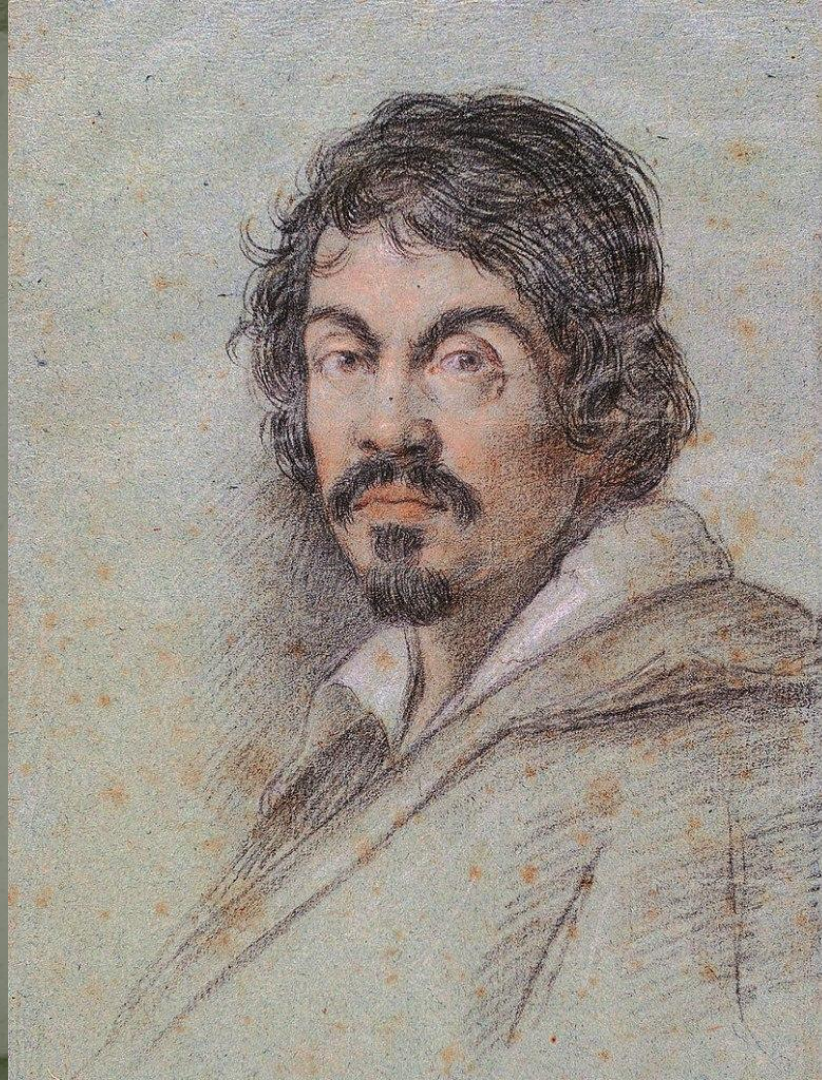
Караванджо

Страна: Италия
реформатор европейской живописи XVII
века

основатель реализма в живописи

Одним из первых применил манеру
письма «кьяроскуро» — резкое
противопоставление света и тени. Не
обнаружено ни одного рисунка или
эскиза, художник свои сложные
композиции сразу реализовывал на
холсте.

Стиль: Барокко, реализм, «караваджизм»



«Нарцисс у
ручья»



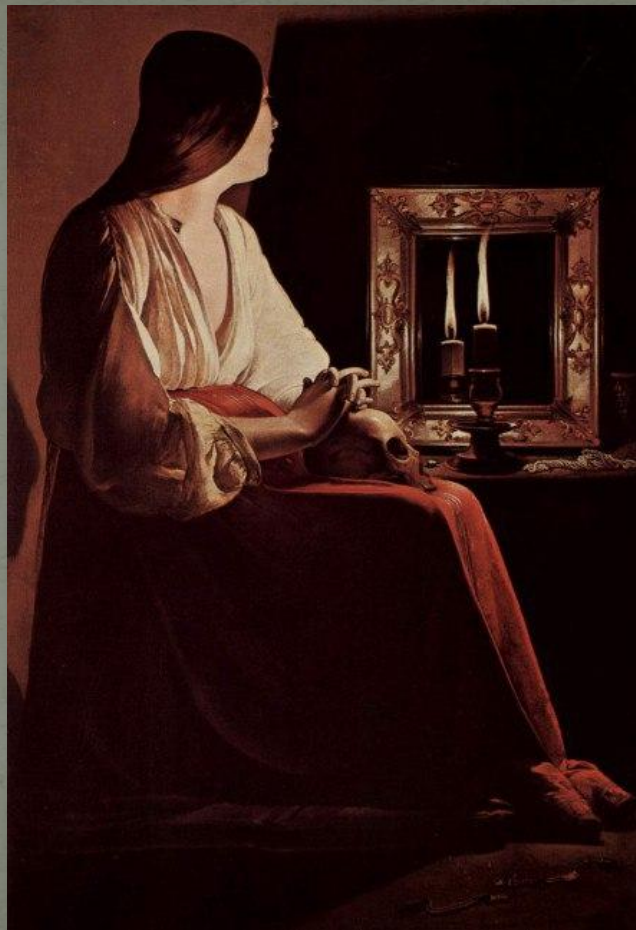
«Лютнист»



«Шулеры»



«Кающаяся
Магдалина»



МАЛЫЕ ГОЛЛАНДЦЫ

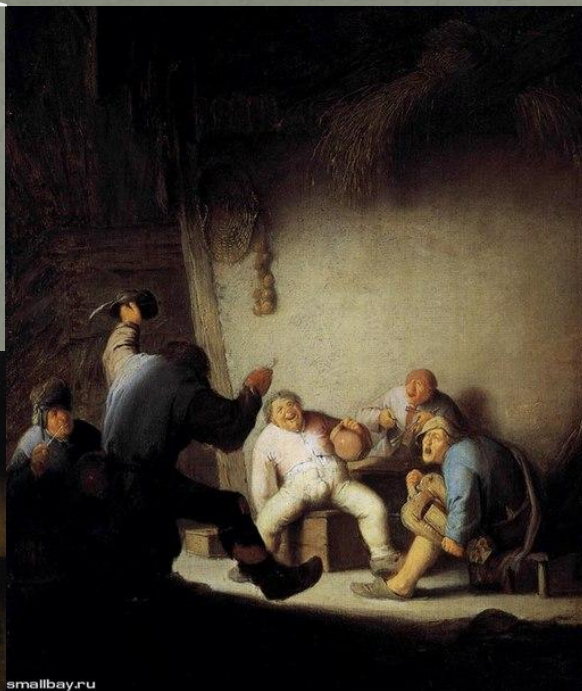
Малые голландцы - обобщенное название голландских художников XVII в., мастеров бытового, пейзажного жанра и натюрморта, ярко выразивших национальное своеобразие национальной живописи этого времени



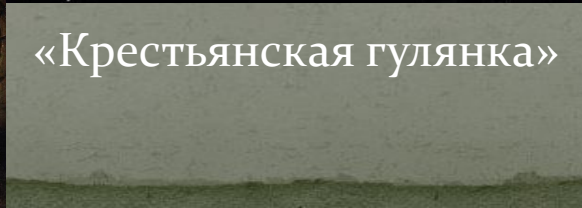
Братья Андриан и Изаак ванн
Остаде

Андриан ванн Остаде

«Комната в крестьянском доме»



«Крестьянские пляски у гостиницы»



«Крестьянская гулянка»



Исаак Ван Остаде

«Таверна на
замерзшей реке»



«Замерзшее озеро»

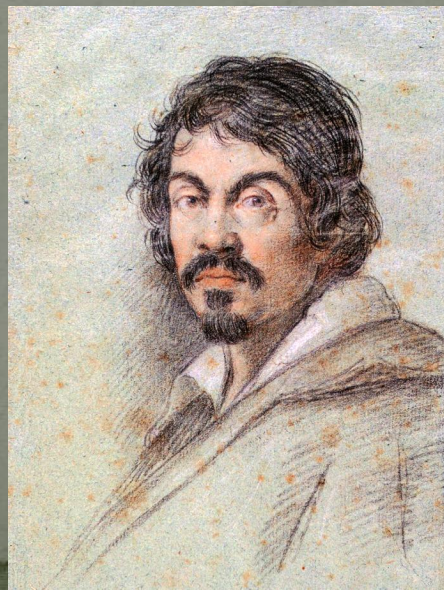
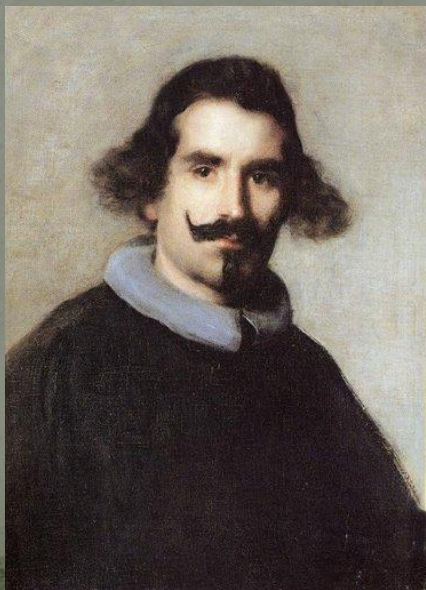


«Путник у входа
дом»

В

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, благодаря творчеству художников 17-18 века было положено начало осознания проблем общества и изображения их на полотнах, что в последующие века получило развитие



Спасибо за внимание!