

ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ



ВАСИЛЕВСКАЯ ДАРЬЯ

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



**СМЕШАННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
«ПЕРЕВЕРНУТЫЙ
КЛАСС»**



**ТЕКСТЫ
«НОВОЙ
ПРИРОДЫ»**



«ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»

Перевернутый класс (урок) — это модель обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала. Для перевернутого обучения характерно использование водкастов, подкастов.

Его **отличие** от традиционного сценария заключается в том, что *теоретический материал изучается самостоятельно до начала урока, а высвобожденное время на уроке направлено на решение проблем, сотрудничество, взаимодействие с учениками, применение знаний и умений в новой ситуации, и на создание учениками нового учебного продукта.*

	“Перевернутый” подход	Традиционный подход
Учащийся	Пассивность, отсутствие инициативы и желания в самостоятельной учебной деятельности. Работа по схеме “послушай, запомни, воспроизведи”.	Вовлеченность учащихся в учебный процесс. Ответственность за свое обучение. Взаимодействие со всеми участниками учебного процесса. Осмысленное обучение.
Учитель	Передача знаний, удержание дисциплины и порядка в классе, контроль знаний учащихся.	Конструирование учебной ситуации, формирование у учеников ответственности за обучение, доверительные отношения с классом.
Методы	Информация идет от учителя к ученику.	Учащиеся в совместной работе открывают для себя знание.
Построение учебного процесса	В учебном классе учащиеся слушают объяснения учителя. Приходя домой после школы выполняют домашнее задание, зачастую неудачно и без возможности спросить, получить подсказку.	Знакомство с учебным материалом (просмотр видео, изучение параграфа, совместная работа учащихся посредством ИКТ) по новой теме, а в классе решение проблем и применение знаний и умений в новой ситуации.



ТЕКСТЫ «НОВОЙ ПРИРОДЫ»



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИКТ**



РУКОТВОРНЫЕ

Характеристиками текстов новой природы становятся - открытость; - расчет на рефлекссию и обсуждение-дополнение другими участниками коммуникации; - соединение научного и художественного подходов. Тексты «новой природы» развивают метапредметные компетенции, соединяют разные способы познания – научный и художественный.

Виды текстов «новой природы». Тексты «новой природы» можно условно разделить на тексты, созданные с использованием ИКТ (электронные учебники нового поколения, буктрейлеры, лонгриды) и «рукотворные» арт-объекты: коллажи, изотексты, каллиграммы, маргиналии, КОМИКСЫ.