

*Юмор в романе Шолохова  
«Поднятая целина»*



*Юмор в романе Шолохова  
«Поднятая целина»*



ДА, это памятник литературному герою,  
деду Щукарю в Ростове-на Дону



# Роль юмора

- Кроме того, нельзя забывать, что именно юмор является отличительной чертой русского человека. А как же иначе, если жить без юмора, то жизнь превращается в сплошные испытания. Говоря о роли юмора в романе "Поднятая целина", нельзя не выделить тот факт, что именно юмор оттеняет трагизм судеб русского крестьянства.

# Дед Щукарь

- Обычно юмор в романе "Поднятая целина" критики связывают с образом деда Щукаря. Именно он часто попадает в комичные ситуации. Хотелось бы отметить случай, связанный с покупкой коня. Доверчивый дед Щукарь был жестоко обманут хитрым цыганом. "Кобылка утратила былую живость, едва лишь повод перешел в руки Щукаря. Она пошла за ним, нехотя повинувась его чрезвычайным усилиям, трудно переставляя клешнятые ноги»...

# Чем завершилась покупка коня?



# Дед Щукарь

- Однако если внимательно читать роман, то становится очевидно, что Щукарь не просто болтливый неудачник, он еще мечтатель и оптимист. Несмотря на то, что его твердо не хотят принимать в партию, он продолжает надеяться на то, что это осуществится рано или поздно.

# Зачем хотелось Щукарю в партию?

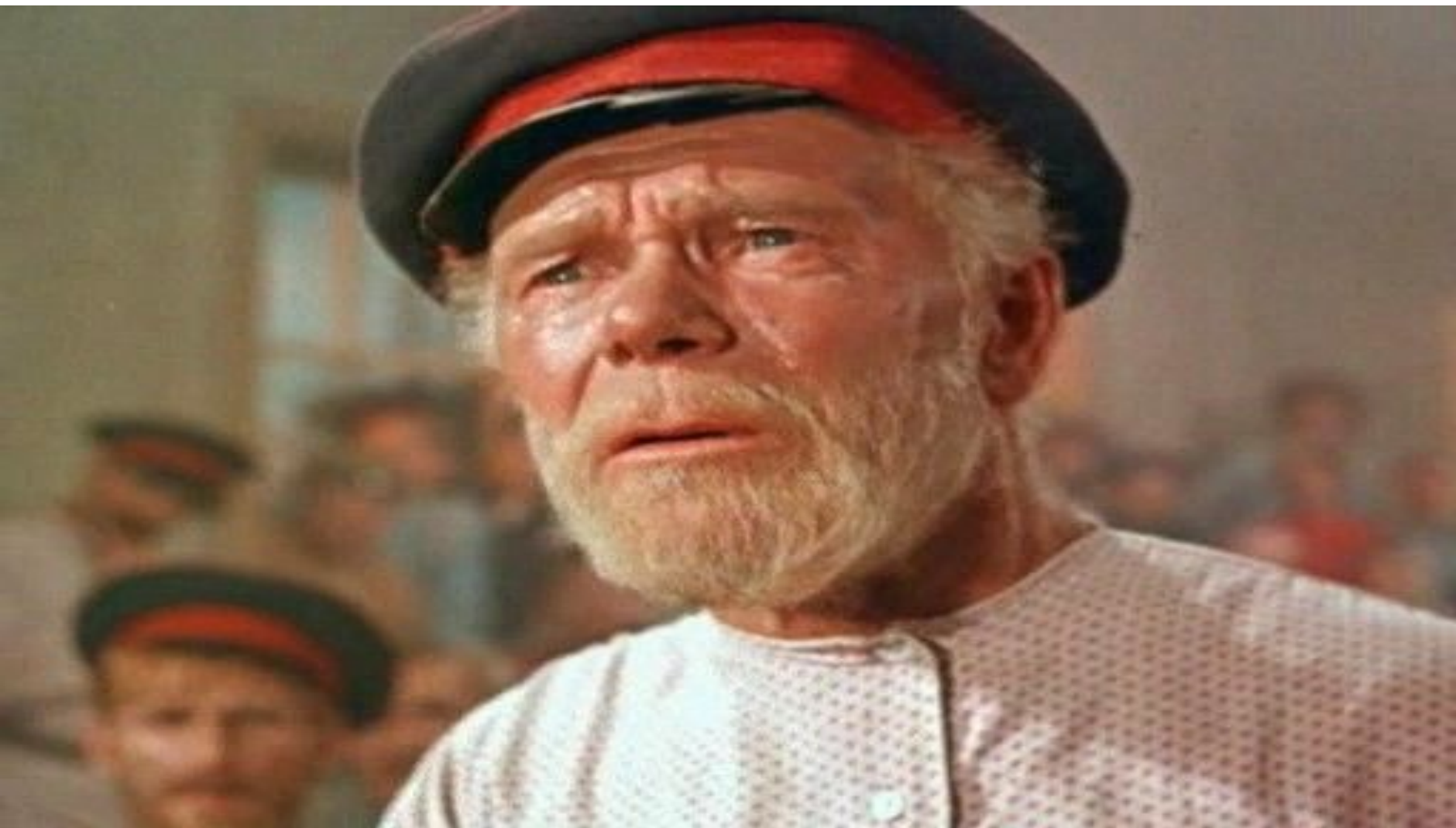




# Дед Щукарь

- Именно в связи с этим необходимо обратить внимание на следующую фразу Щукаря: "Мне в крестьянской бытности не было удачи. С мальства жизнь пошла наперекосяк, да так и до последних времен". Шолохов не называет деда по имени. На протяжении всего повествования мы знаем его как "дед Щукарь". Щукарь – это кличка, полученная персонажем в детстве.

# Дед Щукарь



# Дед Щукарь

Создавая смешные ситуации с Щукарем, Шолохов мастерски вплетает в них серьезные нюансы, характеризующие внутренний мир деда.

Яркой иллюстрацией этого утверждения может послужить реакция Щукаря на смерть любимого козла Трофима. Кажется – это еще один повод посмеяться над стариком, но веселье исчезает, когда понимаешь всю глубину переживаний деда: "...он...пошел за лопатой сгорбленный, жалкий, трогательно смешной в своем искреннем горе".

# Дед Щукарь

- Смерть Давыдова и Нагульнова выявляет новые стороны в образе деда Щукаря. Наконец-то читатель ясно видит способность старика к глубоким чувствам. После гибели друзей Щукарь "...стал еще более нелюдим и неразговорчив, еще более, чем прежде слезлив".

# Дед Щукарь



www.fotodom.ru FB14-1969 Фотодом  
Кадр из фильма "Поднятая целина", СССР, 1959. На фото - Владимир Дорофеев и Петр Чернов.

# Дед Щукарь - повар

**Ребята! Пробежите глазами ещё раз этот эпизод и подготовьтесь СЖАТО ответить на вопросы.**

- Котёл быстренько опорожнили. Самые проворные уже начали доставать со дна гущу и куски мяса. В этот-то момент и случилось то, что навек испортило поварскую карьеру Щукаря...
- Любишкин вытащил кусочек мяса, понёс его было ко рту, но вдруг отшатнулся и побледнел.
- – Это что же такое? – зловеще спросил он у Щукаря, поднимая кончиками пальцев кусок белого разваренного мяса.
- – Должно, крылушко, – спокойно ответил дед Щукарь.
- Лицо Любишкина медленно наливалось синеватым румянцем страшного гнева.
- – Кры-луш-ко?.. А ну, гляди сюда, каш-ше-варrrrr! – зарычал он.
- – Ох, милушки мои! – ахнула одна из баб. – Да на ней когти!..
- – Повеылазило тебе, окаянная! – обрушился на бабу Щукарь. - Откуда на крыле когти? Ты под юбкой на себе их поищи!
- Он кинул на разостланное ряднище ложку, всмотрелся: в подрагивающей руке Любишкина болталась хрупкая косточка, оперённая на конце перепонками и крохотными коготками...
- – Братцы! – воскликнул потрясённый Аким Бесхлебнов. – А ить мы лягушку съели!..

# Дед Щукарь - повар

- Кондрат Майданников, глянув на вылупленные в величайшем изумлении глаза деда Щукаря, упал на спину, покатываясь со смеху, насилу выкрикнул: "Ой, бабочки! Оскоромилися вы!" Казаки, отличавшиеся меньшей брезгливостью, поддержали его: "Не видать вам теперича причастия!" – в притворном ужасе закричал Куженков. Но Аким Бесхлебнов, возмущённый смехом, свирепо заорал: "Какой тут может быть смех?! Бить Щукарячью породу!..."





# Дед Щукарь - повар

- – Откель могла лягушка в котёл попасть? – допытывался Любишкин.
- – Да ить он воду в пруду черпал, значит, не доглядел.
- – Сукин сын! Нутрец седой!.. Чем же ты нас накормил?! – взвизгнула Аниська, сноха Донецковых, и с подвывом заголосила:
- – Ить я зараз в тягостях! А ежели вот скину через тебя, подлюшного?..
- Да с тем как шарахнет в деда Щукаря кашей из своей миски!
- Поднялся великий шум. Бабы дружно тянулись руками к Щукаревой бороде, невзирая на то, что растерявшийся и перепуганный Щукарь упорно выкрикивал:
- – Охолоньте трошки! Это не лягушка! Истинный Христос, не лягушка!
- – А что же это? – наседала Аниська Донецкова, страшная в своей злобе.
- – Это одна видимость вам! Это вам видение! – пробовал схитрить Щукарь.



- Но обглодать косточку "видимости", предложенную ему Любишкиным, категорически отказался. Быть может, на том дело и кончилось бы, если бы вконец разозлённый бабами Щукарь не крикнул:
- – Мокрохвостые! Сатаны в юбках! До морды тянетесь, а того не понимаете, что это не простая лягушка, а вустрица!
- – Кто-о-о-о?! – изумились бабы.

# Дед Щукарь - повар

- – Вустрица, русским языком вам говорю! Лягушка – мразь, а в вустрице благородные кровя! Мой родный кум при старом прижиме у самого генерала Филимонова в денщиках служил и рассказывал, что генерал их даже натошак сотнями заглатывал! Ел прямо на кореню! Вустрица ишо из ракушки не вылупится, а он уж её оттель вилочкой позывает. Проткнёт насквозь и – ваших нету! Она жалобно пишшит, а он, знай, её в горловину пропихивает. А почему вы знаете, может она, эта хреновина, вустричной породы? Генералы одобряли, и я, может, нарошно для навару вам, дуракам, положил её, для скусу...

**ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!**

ОТВЕЧАЮТ ТОЛЬКО ТЕ,  
КТО **НЕ** РАБОТАЛ НА УРОКЕ

**10.04.2020.**

Помещаете ответ **ЗДЕСЬ ЖЕ**,  
на «Форуме».

**РАБОТА БУДЕТ ОЦЕНЕНА.**

**ответы нумеруйте**

# ВОПРОСЫ:

- 1. Над чем смеялись лично Вы?
- 2. Отчего «отшатнулся и побледнел» Любишкин в начале эпизода?
- 3. Какую версию выдвигает Щукарь? Как это его характеризует?
- 4. Как казаки восприняли «промах» Щукаря?
- 5. Как же лягушка попала в котёл?
- 6. Докажите, что Щукарь не лыком шит! Как ему удалось спастись?

# Макар

- Другое дело - Макар Нагульнов. Поражает стремление Макара выучить английский язык. Его целеустремленность вызывает невольную улыбку. Разве же не комично звучат его слова: " Я ночи насквозь спать не буду, последнего здоровья лишусь, но... язык этот выучу! На английском языке буду без нежностей гутарить с мировой контрой! Пущай гады трепещут заранее!".

# Узнали сцену?



# РАСПИСКА

- Нагульников стал напротив, взвел курок нагана. - Ага, контра, и Советскую власть и партию вспомянул! Тебя не народный суд будет судить, а я вот зараз, и своим судом. Ежели не напишешь - застрелю как вредного гада, а потом пойду за тебя в тюрьму хоть на десять лет! Я тебе не дам над Советской властью надругиваться!
- Пиши: "Расписка". Написал? Пиши: "Я, бывший, **активный белогвардеец, мамонтовец**, с оружием в руках приступавший к Красной Армии, беру обратно свои слова..." Написал?.. "...свои слова, **невозможно оскорбительные** для ВКП(б)". ВКП с заглавной буквы, есть? "...и Советской власти, прошу прощения перед ними и обязываюсь впредь, **хотя я и есть скрытая контра...**"  
«
- - Не буду писать! Ты чего меня сильничаешь?
- - Нет, будешь! А ты думал - как? Что я, белыми израненный, искаженный, так тебе спущу твои слова? Ты на моих глазах смывался над Советской властью, а я бы молчал! Пиши, душа с тебя вон!..!



# РАСПИСКА

Банник слег над столом, и снова карандаш в его руке медленно пополз по листу бумаги. Не снимая пальца со спуска нагана, Нагульнов раздельно диктовал:

- "...хотя **я и есть контра скрытая**, но Советской власти, которая дорогая всем трудящимся и добытая большой кровью трудового народа, я вредить не буду ни устно, ни письменно, ни делами. Не буду ее обругивать и досаждать ей, **а буду терпеливо дожидаться мировой революции**, которая всех нас - **ее врагов мирового масштабу** - подведет под точку замерзания. А еще **обязываюсь не ложиться поперек пути** Советской власти и не скрывать посев и завтра, 3 марта 1930 года, отвезть в общественный амбар...сорок два пуда семенного зерна пшеничной натурой. В чем и подписуюсь".  
Распишись!

Банник, к лицу которого вернулась багровая окраска, расчеркнулся, встал.

- Ты за это ответишь, Макар Нагульнов!..
- Всяк из нас за свое ответит, но ежели хлеб завтра не привезешь - убую!

Уникальное сочетание трагизма и юмора!!!



# Вывод

- В романе "Поднятая целина" наиболее полно отразился сатирический талант Шолохова. Писатель не просто сумел правдиво изложить события происходящие в деревне в 30-е годы, но и наполнить повествование тонким юмором.
- Именно он помогает воспринимать происходящее не только как драму, но и как реальность.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**