

# Екатерининский дворец

Бренев, Ваулин, Гублев

11 «А»

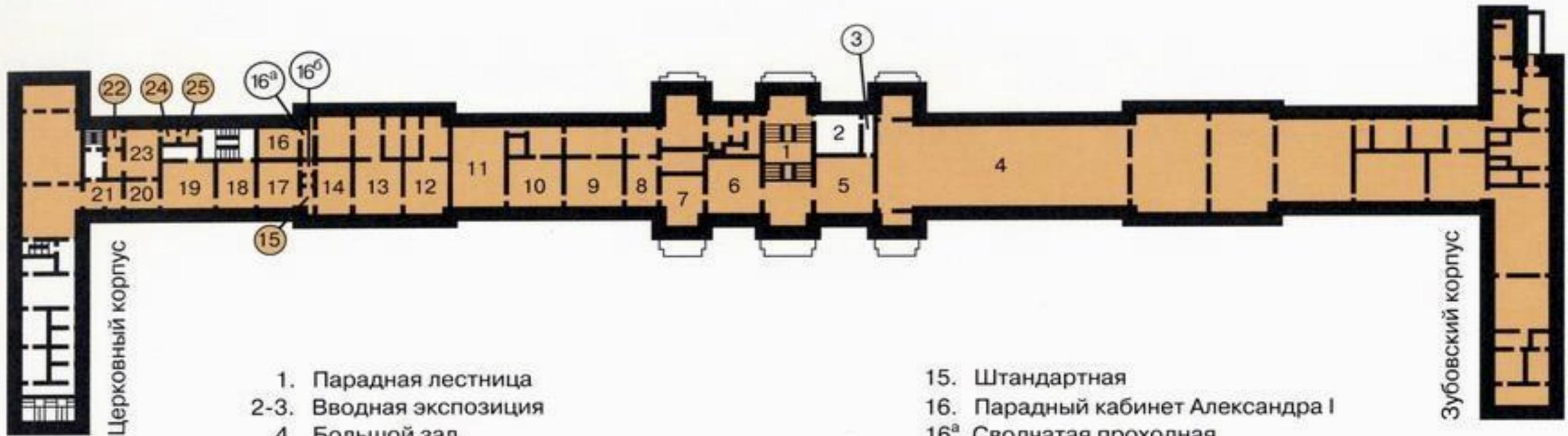




**Анфи́лада** — ряд последовательно примыкающих друг к другу пространственных элементов (помещений, дворов, градостроительных пространств), дверные проёмы которых расположены на одной оси, что создаёт сквозную выразительную перспективу на оформление их внутреннего убранства. Для усиления производимого на зрителя эффекта в торце анфилады нередко размещалось зеркало или специально подобранная картина.



# План экспозиции Екатерининского дворца-музея



- |                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 1. Парадная лестница       | 15. Штандартная                       |
| 2-3. Вводная экспозиция    | 16. Парадный кабинет Александра I     |
| 4. Большой зал             | 16 <sup>a</sup> . Сводчатая проходная |
| 5. Кавалерская столовая    | 16 <sup>b</sup> . Овальная проходная  |
| 6. Парадная Белая столовая | 17. Зеленая столовая                  |
| 7. Малиновая столбовая     | 18. Официантская                      |
| 8. Зеленая столбовая       | 19. Голубая гостиная                  |
| 9. Портретный зал          | 20. Китайская Голубая гостиная        |
| 10. Янтарная комната       | 21. Предхорная                        |
| 11. Картинный зал          | 22. Камер-юнгферская                  |
| 12. Малая Белая столовая   | 23. Опочивальня                       |
| 13. Гостиная Александра I  | 24. Живописный кабинет                |
| 14. Буфетная               | 25. Скульптурный кабинет              |



# Схема парка







Спасибо за внимание

