

Екатерининский дворец

Бренев, Ваулин, Гублев

11 «А»

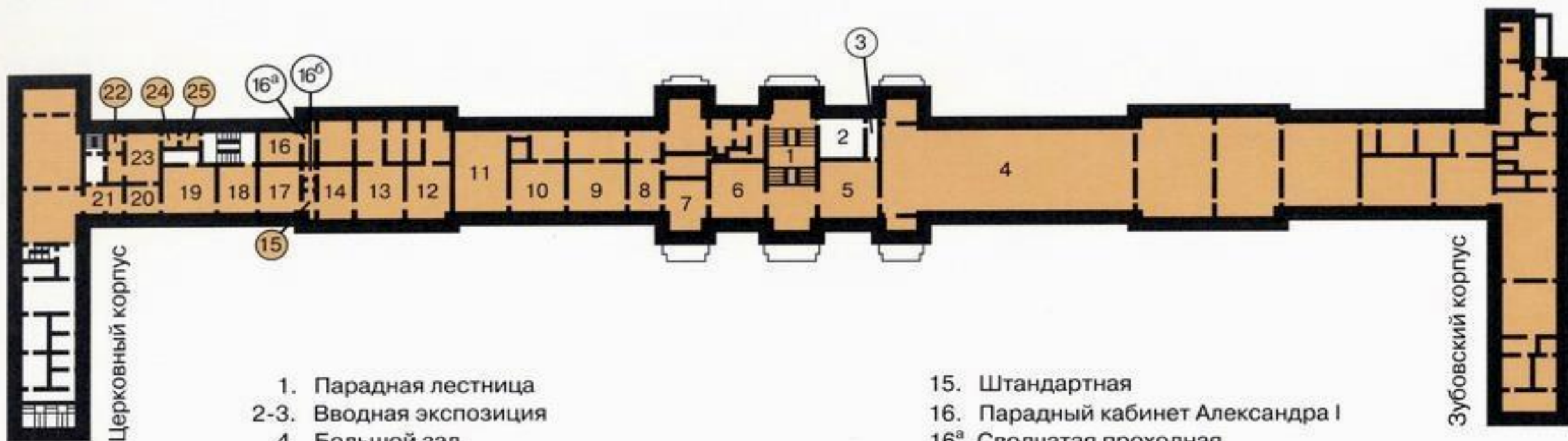




Анфи́лада — ряд последовательно примыкающих друг к другу пространственных элементов (помещений, дворов, градостроительных пространств), дверные проёмы которых расположены на одной оси, что создаёт сквозную выразительную перспективу на оформление их внутреннего убранства. Для усиления производимого на зрителя эффекта в торце анфилады нередко размещалось зеркало или специально подобранная картина.



План экспозиции Екатерининского дворца-музея



- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 1. Парадная лестница | 15. Штандартная |
| 2-3. Вводная экспозиция | 16. Парадный кабинет Александра I |
| 4. Большой зал | 16 ^a . Сводчатая проходная |
| 5. Кавалерская столовая | 16 ^b . Овальная проходная |
| 6. Парадная Белая столовая | 17. Зеленая столовая |
| 7. Малиновая столбовая | 18. Официантская |
| 8. Зеленая столбовая | 19. Голубая гостиная |
| 9. Портретный зал | 20. Китайская Голубая гостиная |
| 10. Янтарная комната | 21. Предхорная |
| 11. Картинный зал | 22. Камер-юнгферская |
| 12. Малая Белая столовая | 23. Опочивальня |
| 13. Гостиная Александра I | 24. Живописный кабинет |
| 14. Буфетная | 25. Скульптурный кабинет |



Схема парка







Спасибо за внимание

