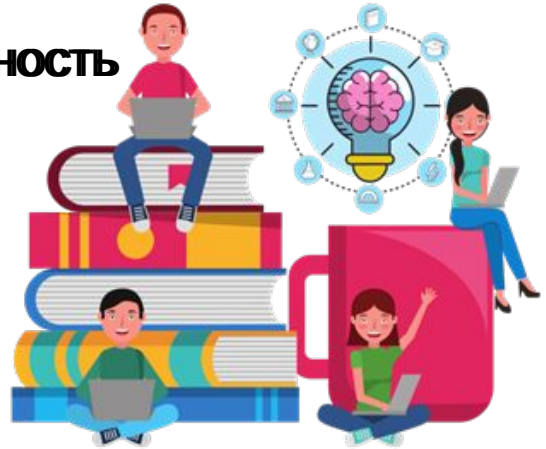
Лекция 2

Социокультурный подход и методы

Научное исследование:

Принципы:



- **Объективность и достоверность**
- **Обоснованность**
- **Проверяемость (принцип верификации)**
- **Согласованность**
- **Воспроизводимость (*в 2011 году группа американских ученых решила повторить 100 классических психологических исследований, опубликованных в ведущих научных журналах. Воспроизвелось меньше половины*)**

Логика научного исследования

Гипотеза – предполагаемый ответ на исследовательский вопрос

Результаты научных исследований

Можно найти в научных статьях

Поисковые ресурсы для нахождения научных статей

Google академия https://scholar.google.ru/

Киберленинка https://cyberleninka.ruE-library https://elibrary.ruScienceDirect https://www.sciencedirect.com/

ScienceResearch http://scienceresearch.com/scienceresearch/

Два основных методологических подхода в социологических исследованиях

Методы сбора данных:

- Качественные. Интерпретативный/социокультурный подход.

- Количественные. Гипотетико-дедуктивный подход.

Полевые исследования

- Исследования, в которых удается получить новые эмпирические данные посредством наблюдения, интервью / опроса или анализа первичных документов, называются **полевыми**.
- Методы и теоретические перспективы
- Проблема культурного шока, вхождения в поле и определение своей роли, этические вопросы

Методы в качественной традиции

- Наблюдение (формализованное/неформализованное, полевое/лабораторное; включенное/участвующее и невключенное)
- Кейс-стади (промышленные предприятия, крестьянское подворье)
- Интервью (нарративное, история жизни)
- Анализ текстов (+визуальная антропология)

Что делает качественник в поле?

1. Наблюдает за обычными событиями и повседневной деятельностью, а также за необычными событиями.

[1] *Neuman L.W.* Social research methods: qualitative and quantitative approaches, 2nd ed. Boston etc.: Allyn and Bacon, 1991. См.: Возможности использования качественной методологии в гендерных исследованиях: Материалы семинаров / Под ред. М. Малышевой. М.: МЦГИ, 1997.

2. Непосредственно контактирует с людьми и на личном опыте переживает процесс повседневной социальной жизни в поле.

3. Приобретает точку зрения человека, который находится внутри изучаемой среды, и в то же время сохраняет аналитический подход или дистанцированность, присущую аутсайдеру.

4. Использует разнообразие техник и социальных навыков в гибкой манере, как того требует ситуация.

5. Производит данные в форме детальных письменных заметок, диаграмм, карт, фотографий, которые обеспечивают очень подробную информацию.

6. Видит события как единое целое и по отдельности, но всегда в их социальном контексте.

7. Понимает и развивает в себе эмпатию к членам группы (поля), а не просто регистрирует «холодные» объективные факты.

8. Замечает как явные (признанные, сознательные, проговоренные), так и скрытые (менее признанные, подразумеваемые, непроговоренные) аспекты культуры.

9. Наблюдает текущие социальные процессы, не огорчаясь, не вмешиваясь, не навязывая точку зрения аутсайдера.

10. Справляется с сильным личным стрессом, чувством неопределенности, этическими дилеммами и двусмысленностью[1].

Интервью

Формализованное/неформализованное

Индивидуальное/групповое

История жизни

Пример интервью:

- **«Место под солнцем»: уровни формирования школьной инклюзии**
- https://jsps.hse.ru/article/view/10218
- Формирование инклюзивной организационной культуры школ становится не менее важным условием обеспечения доступной среды, чем устранение архитектурных и технологических барьеров. **Статья посвящена анализу основных ценностно-символических характеристик школьной инклюзии по материалам качественных интервью с учителями, учащимися и родителями**. Эмпирическая база исследования состоит из полуструктурированных интервью с родителями, учениками, учителями, сотрудниками общеобразовательных школ, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. В основе исследования концепция организационной культуры Эдгара Шейна, позволившая рассмотреть **инклюзию на трех уровнях: артефактов, провозглашенных ценностей и базовых представлений**. Анализ организационной культуры инклюзивных школ показал, что изменения на ценностном уровне транслируются от лидера другим участникам образовательного процесса, воплощаясь **в наблюдаемых артефактах, практиках взаимодействия и непроговариваемых убеждениях**.
  На культуру организации влияют и предпринимаемые инициативы «снизу», через паттерны поведения, провозглашаемые ценности и визуальные элементы поверхностного уровня культуры. Складываясь в процессе повседневного взаимодействия, организационные ценности, нормы и установки могут способствовать, а могут выступать барьером на пути преобразований. Разделяемые ценности связаны с принятием различий, индивидуальности каждого ученика в контексте солидарности органического типа, сплоченной и поддерживающей среды.

Включенное наблюдение

ВКЛЮЧЕННОЕ НАБЛЮДЕНИЕ

- это наблюдение за некоторой общностью, при котором исследователь является одновременно ее членом. Социолог участвует в изучаемом событии, является членом группы, поведение которой он исследует.

Включенное наблюдение

- **О «непутевых черничках» и «птичках небесных»: парадокс монастырской тотальности**
- https://jsps.hse.ru/article/view/9999

- **Правила, время и насилие в казарме: логика тотального института в переходный период**
- https://jsps.hse.ru/article/view/10002

О «непутевых черничках» и «птичках небесных»: парадокс монастырской тотальности

- В статье рассматривается специфика устройства современных православных монастырей в России. В частности, анализируются дихотомия «мир – монастырь» и разделение внешнего и внутреннего порядка. Для анализа использованы материалы, находящиеся в открытом доступе (вебсайты церковных организаций), а также **полевые материалы, собранные автором в ходе включенного наблюдения и неструктурированных интервью с 2012 по 2016 гг. в женских православных монастырях.** Автор делает вывод о том, что несмотря на дихотомию «мир – монастырь», которая проходит как в реальном, так и в виртуальном пространстве, современные российские монастыри скорее не «убежища от мира», как полагал Эрвин Гоффман, а прибежища для него. Дихотомия «мир – монастырь» поддерживается пространственной организацией монастыря, его писаными и негласными правилами, которые, впрочем, могут нарушаться с обеих сторон. Монастырский порядок регулируется **внешними и внутренними механизмами**. К внешним инструментам можно отнести церковные документы, с которыми насельники обычно знакомы плохо, правила и нормы поведения, усваиваемые в процессе социализации в монастыре. Знание устава предполагает не знакомство с конкретным текстом, а скорее успешную социализацию, усвоение принятых в данном сообществе норм и правил поведения, которые могут быть не зафиксированы в письменных документах. Кроме этого, внешне монастырская жизнь регулируется особым распорядком, который может различаться в разных обителях, но служит одной цели – при внешнем однообразии создать условия для внутренней жизни. Внешние механизмы поддержания порядка необходимы, но недостаточны: порядок в том числе зависит от главного в монастыре – «внутренней жизни», самодисциплины самих насельников и реализации ими своей свободы. Кажущаяся несвобода в виде внешней регуляции, которую обеспечивает монастырь, парадоксальным образом конституирует свободу внутренней жизни его насельников. Особые условия и акцент на внутренней жизни являются парадоксом монастырской тотальности и отличают монастырь от других тотальных институтов.

Кейс-стади

Метод «Кейс-стади».
Кейс-стади –
(от английского “case study” – изучение ситуации) качественный метод изучения явлений на основе конкретных ситуаций.
Сущность кейс-стади –
изучение общих закономерностей на примере анализа конкретных случаев.
MyShared

Пример кейс-стади

- **«Путевка в жизнь» для «трудных» подростков? Возможные сценарии (ре)интеграции в специальных учреждениях**
- https://jsps.hse.ru/article
- Тема статьи затрагивает проблему реинтеграции подростков, находящихся в конфликте с законом. Они обучаются в специальных учреждениях открытого и закрытого типов, использующих социально-поддерживающий подход в отношении своих воспитанников. Специальные учебно-воспитательные учреждения открытого типа работают, опираясь на законодательство, слабо разграничивающее деятельность учреждений открытого и закрытого типа. Имеют различный институциональный дизайн (разные режимы дня и внутренний распорядок в учреждениях, учебные программы, оснащение учебного заведения и территории). Кроме того, они представлены далеко не в каждом регионе, поэтому их функции по воспитанию и обучению подростков в конфликте с законом берут на себя другие образовательные учреждения, например, школы с адаптированными программами для детей и подростков с задержкой психического развития. Учреждения, в которых воспитываются и обучаются подростки в конфликте с законом реализуют ряд выездных программ, направленных на реинтеграцию подростков. Под реинтеграцией понимается кардинальная смена социальной среды и выстраивание стратегий приспособления к изменениям. Иными словами, специальные учреждения призваны помочь подростку выйти из-под влияния криминальных субкультур и включиться в повседневную жизнь. Поскольку деятельность учреждений различается по многим параметрам, формируется несколько вариативных сценариев реинтеграции. В статье рассматриваются сценарии реинтеграции подростков на примере специальных учреждений в разных регионах. Что обуславливает разные сценарии? Для ответа на этот вопрос применяется сценарный подход, который позволяет выявить ключевые сценарии, показывающие различия условий и практик в специальных учреждениях. Также используется стратегия кейс-стади. Отобрано три учреждения: два специальных учебно-воспитательных учреждения открытого типа (школа и училище) и одна школа, реализующая адаптированные программы. В исследовании применялись полуструктурированные интервью с воспитанниками 13–17 лет (n=21) и работниками учреждений (n=9), наблюдение. В результате выделяется три возможных сценария реинтеграции: сценарий, в котором нет реинтеграции, хаотичная реинтеграция, реинтеграция в производственные и иные городские сообщества. Различный институциальный дизайн учреждений, коммуникации подростков с педагогами и контроль в отношении подростков конструируют сценарии реинтеграции./view/10006

Анализ текстов

- «**То, что нас окружает и доступно наблюдению, либо уже является текстом или может быть в качестве такового представлено**»
- По способу фиксирования информации – рукописные и печатные, фото-, аудио- и видеозаписи. С точки зрения целевого назначения бывают целевые (специально созданные в целях исследования) и наличные документы.
- По степени персонификации – личные (дневники, мемуары, письма) и безличные (статистические или событийные архивы, данные прессы, протоколы собраний).
- В зависимости от статуса документального источника – официальные и неофициальные. Особую группу документов образуют материалы средств массовой информации.
- Наконец, по источнику информации документы бывают первичные и вторичные. Вторичные представляют собой обработку, обобщение или описание данных первичных документов, созданных на основе наблюдения, опроса, регистрации событий

Методы анализа текстов

- Контент-анализ (гендерные исследования, например, по вопросу о процентном соотношении мужчин и женщин среди авторов или в качестве объектов исследований)
- Дискурс-анализ
- Анализ риторики
- Деконструкция (Ярким примером феминистской деконструкции служит проведенный Лорел Грэхам сравнительный анализ четырех текстов, созданных об одном и том же явлении – об одном годе жизни доктора наук Лиллианы Моллер Джилбрет, которая была пионером научного менеджмента. В качестве четырех текстов Грэхам взяла личные дневники Джилбрет, биографию, написанную ее коллегой Эдной Йост, книгу, опубликованную двумя детьми Джилбрет, и экранизацию этой книги)

Анализ текстов: пример дискурс-анализа

- **Пожилые в российской негосударственной социальной работе**
- https://jsps.hse.ru/article/view/7625
- Анализируются изменения социальной политики и социальной работы в отношении граждан старшего возраста. Анализ сфокусирован на трансформации социальной работы с пожилыми в последние четыре года в связи с актуализацией договорных отношений в социальном обслуживании и участии социально ориентированных некоммерческих организаций в конкурсе на государственные субсидии. Изучение негосударственной социальной работы в отношении пожилых проведено с помощью комплекса исследований, **включая контент-анализ экспертных интервью представителей религиозных организаций об оказании ими социальных услуг** (N=59) с 2008–2013 гг.; анкетирование населения Нижнего Новгорода по квотной выборке (N=1976) в 2013–2014 гг.; обобщение бесед об учете религиозных потребностей клиентов в оказании социальных услуг в государственных социальных учреждениях (N=53) в 2015–2016 гг., наблюдения авторов за оказанием социальной помощи пожилым религиозными организациями Нижнего Новгорода, Москвы, Украины и Германии последние 20 лет.
- По данным исследования, ожидания пожилых в отношении социальных услуг государственных учреждений и религиозных организаций ориентированы на пассивное получение помощи. Эксперты религиозных организаций конструируют пожилых клиентов в терминах получателей помощи, игнорируя их ресурсность и возможность активизации. Отмечено неравномерное отставание идеологии социальной работы от ориентиров социальной политики. Основной вид деятельности государственных учреждений – формирование регистра получателей и осуществление социальных услуг. Некоммерческие светские социальные организации демонстрируют гораздо больший ассортимент социальных услуг и готовы к внедрению инноваций. Религиозные организации традиционно относят пожилых к клиентам социальной работы и ориентируют их на пассивное получение помощи.

Пример 2 анализа дискурса

- **Репрезентации рабочих в российской печатной прессе**
- https://jsps.hse.ru/article/view/3285
- В статье рассматриваются способы репрезентации промышленных рабочих в тиражной российской печатной прессе. В ходе исследования авторы применяют **подход критического дискурс-анализа Норманна Фэркло**, согласно которому дискурс следует рассматривать на трех уровнях: с точки зрения текста, дискурсивной практики и социального контекста.
- Опираясь на материалы публикаций в масс-медиа и интервью с сотрудниками печатных изданий, выделяют **консервативный и либеральный дискурсы, представляющие промышленных рабочих как социальную группу**. **Консервативный тип** пересекается с гегемонным дискурсом центральных телеканалов. Он утверждает корпоративные ценности, создает нормативный образ рабочих, согласно которому они выступают частью большого «организма» – предприятия, корпорации, цивилизации. Протесты рабочих представлены в нем как результат влияния внешних сил, а сами они помещаются в один ряд с социально-профессиональными группами, занимающими более высокое социальное положение, например, с руководителями предприятий и бизнесменами.Антагонистических противоречий между рабочими и владельцами предприятий в этом дискурсивном типе нет.
- **Либеральный дискурс** транслирует идеи свободы и экономических ценностей и подразделяется на два подтипа. Один – **неолиберальный дискурс** работает на усиление социального неравенства и описывает рабочих через количественные показатели и категории «глобальной экономики», «эффективности» и «производительности труда». Он представляет их пассивным элементом общества, который должен приносить прибыль. **Другой – либерально-социальный** дискурс напротив уделяет внимание вопросам справедливости и трудовых конфликтов. Он репрезентирует рабочих как энергичных и решительных людей, способных на самостоятельные коллективные действия. Образы рабочих в этом дискурсе более разнообразны и показаны детально в конкретных ситуациях. Однако эпизодическое обращение изданий социально-либеральной направленности к данной проблематике объясняется, скорее, личными интересами или политическими убеждениями журналистов, нежели осмысленной издательской политикой. Авторы статьи приходят к выводу о том, что в консервативном дискурсе рабочие используются для легитимации существующего порядка. В неолиберальном – они рассматриваются как экономический ресурс, в то время как в либерально-социальном дискурсивном типе рабочие предстают борцами за свои трудовые права, но делается это для того, чтобы извлечь максимальную прибыль через привлечение и расширение читательской аудитории. Вместе с тем на данный

Анализ кинотекстов: текст и контекст

- феминистский **текстуальный** анализ фильма – старается ответить на следующие вопросы: Кто выступает главным героем фильма, кто представляет оппозицию, какую функцию выполняет женский персонаж, а какую – мужской (и наоборот – как не функционируют женщины или мужчины, как они не представлены в фильме)? Каково социальное значение этих определений? В каких поворотах сюжета идет речь об отношениях глухих и слышащих, женщин и мужчин? Каковы способы визуальной репрезентации женщин? Насколько стереотипны и фиксированы образы женщин и мужчин, и как эти образы конструируются фильмом?
- **контекстуальный подход**, основанный на семиотике и феминистском психоанализе, Аннет Кун называет «**делать видимым невидимое** (Making Visible the Invisible)». Это социологическое феминистское прочтение фильма, которое выявляет способы конструирования «женщин» в кинообразах или нарративной структуре, помещая сюжет в конкретные социальные практики властных отношений, учитывая контекст производства фильма, типов социальных отношений. В этот процесс включены, например, отношения между способами производства фильма и формой его текстуальных структур. Исследования кино могут фокусироваться на текстах фильмов или на их социально-исторических, культурных контекстах, но в идеальном случае должны быть нацелены на выявление связи между ними. Впрочем, понятие контекста может различаться от политических, экономических условий до зрительских пристрастий, стилистических особенностей аудитории

Анализ видео: пример

- **Механизмы производства инаковости в дискурсе: теория и методология анализа (на примере одного кинотекста)**
- **https://jsps.hse.ru/article/view/3347**
- В статье на основе систематизации теоретических и эмпирических ис-следований рассматриваются приемы и этапы процесса производства инаковости (othering): противопоставление (использование бинарных категорий), дистанцирование (укрепление границ), иерархизация (выстраивание отношений подчинения) и элиминация Другого. Автор полагает, что процесс производства инаковости в дискурсе может выражаться как в стратегиях объективации Другого, так и в стремлениях подчеркнуть его радикальную непохожесть как ценность. Сопротивление процессу отчуждения противоположно объективации Другого и выражается в различных способах деконструирования дискурса: преодолении бинарного мышления и патологизации, пересмотре властной иерархии, признании равноценности субъектов и важности диалога. Разработанная автором теоретико-методологическая схема применена в анализе репрезентаций инаковости в кинодискурсе на примере фильма И. Твердовского «Класс коррекции» (2014). Было выявлено наличие механизмов отчуждения: поляризации, стереотипизации, десубъективации, маргинализации, пристыжения, феминизации, а также способов сопротивления: харизматизации, субъективации, деиерархизации, пародирования, конфронтации.

Дискурсивный анализ

- Устоявшиеся языковые практики, содержательно и тематически определенные формы производства текстов отличаются своими правилами в том или ином научном, профессиональном, культурном сообществе. В современной социальной науке такие институциализированные формы и практики называются дискурсами
- В исследованиях дискурса именно контекст, а не сам текст является предметом анализа: «Анализ дискурса заключается в том, чтобы реконструировать процессы социальной объективации, коммуникации, легитимации смысловых структур на основе описания практики институтов, организаций соответствующих коллективных актеров и проанализировать социальное влияние этих процессов»1 . Речь идет о том, что текст анализируется не сам по себе как грамматическая форма, содержащая информацию о фактах, а в качестве социальной репрезентации. Репрезентация, согласно С.Холлу, – это главная практика, благодаря которой создается общепринятое знание, составляющее ядро культуры; это производство смысла посредством языка2 . Язык как система репрезентации – это концептуальная смысловая карта, генерирующая ментальные связи между реально существующими объектами, абстрактными и вымышленными образами, работающая в процессах обмена смыслами и понятиями.

М.Скривен: модель дискурс-анализа

- модель анализа предполагает несколько шагов: идентификация компонентов текста (слов и словосочетаний) в качестве единиц анализа; интерпретация смысла (почему автором выбирается именно это слово, каковы альтернативные формулировки); идентификация выводов, включая явные и скрытые; идентификация невысказанных предположений (более или менее определенных); оценивание предпосылок и выводов/заключений (критика в более нейтральном смысле); рассмотрение других релевантных аргументов и контраргументов; общая оценка.
- Воспользуемся приемами М.Скривена и С.Тулмина и проанализируем начальные фразы статьи Р.Ямадаева2 : «Для чеченца использовать женщину в войне большой позор. Если мужчина позволяет женщине вмешиваться в обычную бытовую драку, про него у нас говорят: он сам не мужчина, хуже бабы». Для этого составим таблицу (см.Табл.1 в Приложении)

Пример дискурс-анализа

- **Дискурсивные границы территории родительства: анализ кейса «плохой матери» в социальных медиа**
- https://jsps.hse.ru/article/view/13129
- Статья посвящена конструированию приватного и публичного в современных практиках родительства на примере дискуссии по поводу опубликованной в интернете видеозаписи: съемки женщины с плачущим ребенком, сопровожденной осуждающим комментарием. Случай вызвал оживленное обсуждение в социальных сетях и СМИ. Используя метод критического дискурс-анализа, авторы статьи рассматривают конструирование приватности и публичности родительства в дискуссиях, обращая внимание на их гендерную окрашенность. Центральным для работы термином становится «территория родительства» – концепт, взятый из поля (одной из публикаций в СМИ) и развитый с опорой на «территории себя» Ирвинга Гофмана. Как показал анализ, дискурсивные границы территории родительства задаются ситуационными контекстами и ролями участников: они могут маркироваться не только пространством, гендером и самими ролями (мать/посторонний), но и этапами освоения роли («молодая» или «опытная» мать) – от этого зависит чувствительность и проницаемость границ. При этом мы интерпретируем положение матери, которое вырисовывается из дискуссий, как феномен, относящийся к интенсивному материнству. В нем частная ответственность за принятие решений по поводу ребенка и его благополучие соседствует с повышенными вниманием и требовательностью по отношению к тому, как матери справляются со своей задачей, в том числе со стороны других матерей. Онлайн-дискуссии по поводу видеоролика становятся местом публичного соревнования между матерями в рамках идеологии интенсивного материнства. Но выстраивается и альтернативный дискурс, конструирующий жесткие границы территории родительства. В заключении мы проблематизируем интенсивное материнство с точки зрения приватности/публичности.

Визуальная антропология

- Фотографии выступают одновременно как иллюстрация и визуальная репрезентация: «Запечатленный фотографией образ не только воспроизводит внешний вид человека, но и позволяет более наглядно представить образ той эпохи, которой он принадлежит: мелочи быта, одежду, настроение – дух времени»2 . Этот дух времени содержится в том, что именно стало вниманием фотографа, какое расположение фигур и какой ракурс он выбрал, что и в какой последовательности было отобрано для публикации в книге или журнале, помещено в семейный альбом или на рекламный щит. Невербальный язык+надписи
- Фотографии выступают одновременно как иллюстрация и визуальная репрезентация: «Запечатленный фотографией образ не только воспроизводит внешний вид человека, но и позволяет более наглядно представить образ той эпохи, которой он принадлежит: мелочи быта, одежду, настроение – дух времени»
- Этот дух времени содержится в том, что именно стало вниманием фотографа, какое расположение фигур и какой ракурс он выбрал, что и в какой последовательности было отобрано для публикации в книге или журнале, помещено в семейный альбом или на рекламный щит.

Пример визуальной антропологии

Ил. 4. Портрет В.В. Путина, репрезентирующего «мужскую» силу государства, расположен рядом с портретом актера Дж. Дэппа, символом мужской красоты, в спальне у респондентки.

«Там русский дух...»:
вещи в доме как способ визуализации идентичности мигрантов в Великобритании

Анна Печурина

Нарративный анализ интервью

- относится к феноменологическим методам изучения текста и языка, где, по словам Мерло-Понти, принято не трактовать язык как объект или вещь, а стремиться раскрыть говорящего субъекта со всеми имеющими смысл случайностями и нарушениями целостности
- НАРРАТИВ - разговор, специально организованный вокруг последовательных событий. Полученные данные богаты деталями и приближены к тому, как воспринимается мир самим информантом. + большая роль рассказчика + контекст

- «Рассказывая свои жизни, люди порой лгут, многое забывают, преувеличивают, путаются и неверно истолковывают многие вещи. Однако они все равно открывают, обнаруживают истины. Эти истины не показывают прошлое так, «как оно на самом деле было», стремясь к идеалу объективности. Вместо этого они представляют истину опыта. По сравнению с Истиной научного идеала, истины личных нарративов не открыты к доказательству и не самоочевидны. Мы можем понять их, только интерпретируя, уделяя пристальное внимание контекстам, в которых они сформировались, и мировоззрениям, которые повлияли на них» .

Анализ нарратива

- Секвенционный:
- - хронологическая секвенция
- - секвенция последствий
- - тематическая секвенция
- Биографические нарративы, обыденные нарративы (когда события происходят снова и снова, и в действии нет кульминации), гипотетические нарративы (описываются события, которые не произошли), нарративы, сосредоточенные вокруг темы (зарисовки прошедших событий, связанных между собой тематически).
- Структура нарратива: «полный» нарратив включает шесть общих элементов: тезисы (краткое изложение существа дела), ориентацию (время, место, ситуация, участники), комплекс действий (последовательность событий), оценку (значимость и смысл действия, отношение рассказчика к этому действию), резолюцию (что случалось в конце концов) и коду (возврат к настоящему времени).
- Кому рассказывается?
- групповой анализ (team analysis) и представляет большой интерес. Основные этапы дискуссии строятся на принципах grounded theory и включают: 1) поиск кодов в тексте интервью, 2) составление диаграммы связей, смысловых отношений между кодами, 3) написание memos для центральных кодов с применением мысленного эксперимента, позволяющего выявить множество свойств, измерений и вариаций кода, а также дать их интерпретацию в контексте «сырых данных» и более широком структурном контексте, 4) формулировку аналитических вопросов и разработку категорий

Пример нарративного анализа

- функции - дать тезисы последующего текста (Т), ориентировать слушателя (ОС), представить комплексное действие (КД), оценить его значение (О) и показать разрешение ситуации (Р). Понятно, впрочем, что структура нарратива по-разному может быть предТранскрипция нарратива 1.
- И: На какие деньги Вы живете? 2. Р: На Митину пенсию. 3. И: Наверное, трудно? 4. Да, очень, не то слово. (Т) 5. Я еще когда работала, (О) 6. построила кооперативную квартиру, (ОС) 7. и сейчас она настолько дорогая, где-то под 60 тысяч в месяц 8 оплачивать ее. (ОС) 9. Это очень тяжело, не знаю, как я дальше буду. (О) 10. Я терять ее не могу, потому что Мите необходима квартира, нужно 11. создать ему условия. (ОС) 12. И не знаю, как я буду ее оплачивать. (О) 13. В общем, пока вот существуем. Что будет дальше – не знаю… (О) 14. Как-то мы с ним стали разговаривать, (Т) 15. что тебе тяжело придется, (Т) 16. он говорит: а мне не придется тяжело, (КД) 17. потому что ты умрешь, значит и я умру. Твоя смерть – это моя 18. смерть. (КД) 19. То есть, он прекрасно понимает. (О)ставлена исследователями20. И потом, говорю, как ты будешь есть? (КД) 21. – «Я пойду к тете Лене, нашей соседке по квартире, чтоб она мне 22. сварила ведро каши» – (КД) 23. Кашу он еще может есть, – (ОС) 24. – «я буду неделю есть кашу; кончится, - я опять к ней постучу». (Р) 25 Так вот и шутка, и слезы… (О)

четыре критерия валидности нарративного анализа

- критерии **убедительности**. Убедительность будет наибольшей там, где теоретические положения поддерживаются свидетельствами из рассказов информантов и где предлагаются альтернативные интерпретации данных.
- Второй критерий – **соответстви**е. Исследователь может показать результаты тем, чьи нарративы подвергались анализу, и если реконструкция смысла, проведенная ученым, узнаваема для самих респондентов, это значит, что соответствие достигается.
- Третий критерий валидности – **связность.** Этот критерий можно рассматривать на трех уровнях: глобальном, локальном и тематическом. Глобальная связность относится к общим целям, к которым стремится рассказчик в разговоре: например, интервьюируемый хочет рассказать историю о прошедших событиях. Локальная связность – это то, на что рассказчик пытается влиять в самом повествовании: например, применение лингвистических средств для связи одного события с другим. Так, использование контрастов, сопоставлений в нарративах о разводе в исследовании К.Риссман позволяло респондентам выразить их точку зрения на «нормальные» отношения в браке в сравнении с их собственным опытом. Тематическая связность подразумевает связность содержания: одна и та же тема (например, отсутствие интимности и дружеских отношений) вновь и вновь разрабатывается рассказчиком в ходе интервью.
- Последний критерий – **прагматическое применение** – показывает степень, с которой данное исследование становится основой работы других

Не только метод, но и инструмент социальной терапии

- . Социальные работники, психотерапевты, представители социальных движений помогают людям говорить о своих травмах, объединяют, связывают переживших экстремальные события, вовлекают в социальное действие по позитивному изменению жизненной ситуации. Нарративный анализ выступает в этом случае мощным инструментом коммуникации, активизирующим взаимное участие субъектов и рассмотрение различных точек зрения в процессе исследования важных жизненных проблем, социальной терапии и реабилитации

Опрос

- https://jsps.hse.ru/article/view/9950 **Факторы вовлечения в проституцию в несовершеннолетнем возрасте: результаты эмпирического исследования взрослых женщин**

Социальное неравенство

- Трудовые графики https://jsps.hse.ru/article/view/9947

Анализ документов

- **Социальный туризм в России: потенциальные туристы и доступные возможности**
- https://jsps.hse.ru/article/view/10604
- Анализ переписи **Положение детей-инвалидов и их семей по данным переписей населения**
- https://jsps.hse.ru/article/view/3277

Анализ социальных сетей

- **Сравнительный анализ сетевой полицейской коррупции в Болгарии и России**
- https://jsps.hse.ru/article/view/3280