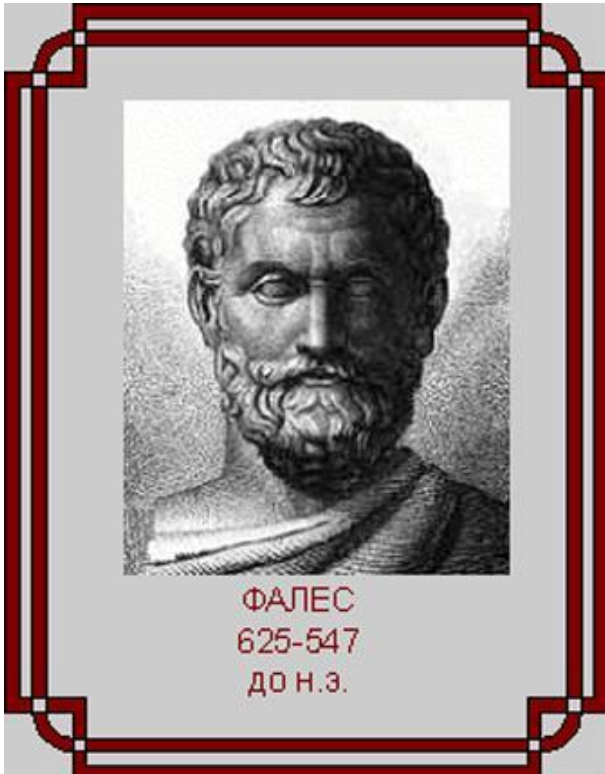


# Происхождение философии

VII – VI вв. до нашей эры

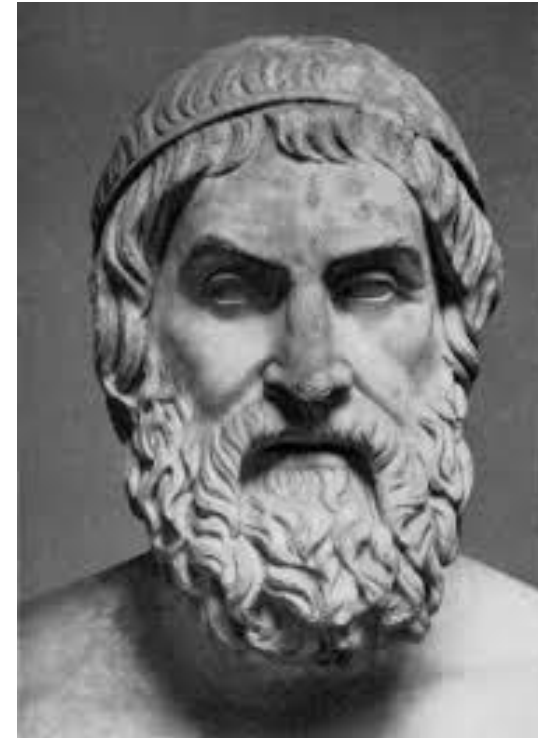
# Милетская школа

Материализм,  
идеализм



**Анаксимандр**

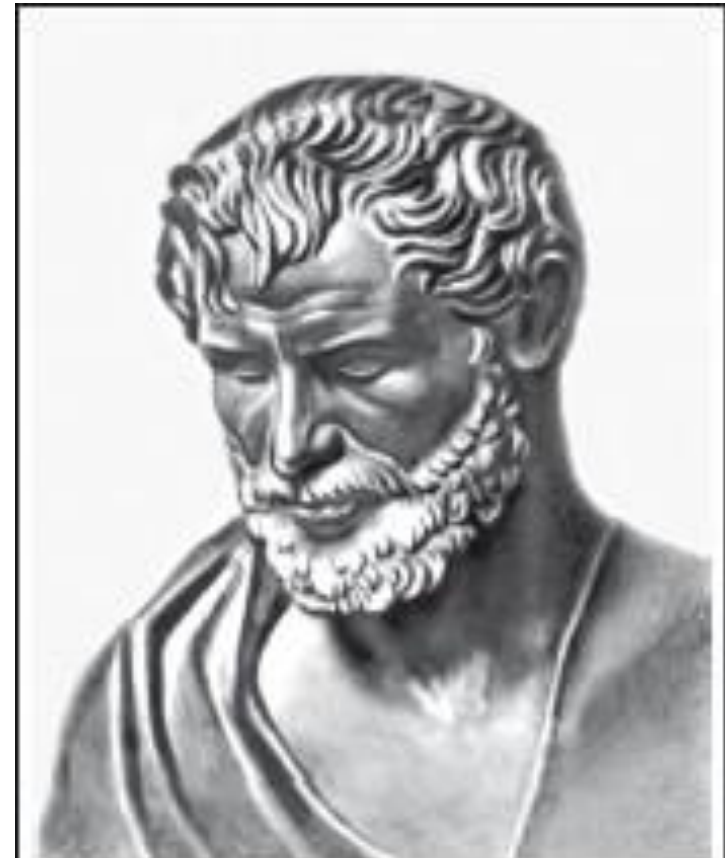
Всё материальное - ВОДА



# Эфесская школа

**Гераклит Эфесский**

**Всё в мире  
относительно.**



Гераклит  
ок. 544 – ок. 483 до н. э.

# Диалектика

«В одну реку нельзя войти дважды».

- это учение о всеобщей связи явлений и развитии, источником которого признаётся наличие противоречий в окружающем человека мире и его сознании.



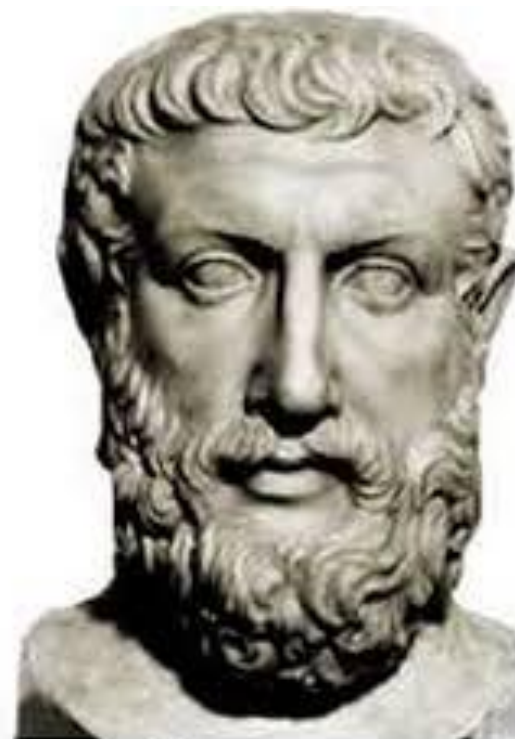
# Элейская школа

**ПАНТЕИЗМ – отождествление  
Бога и мира**



Ксенофан

**«Действительно существует лишь  
то, что можно помыслить, не  
впадая при этом в противоречия».**



Парменид

# Парадоксы

**ЗЕНОН (ок. 490 – 430 гг. до н.э.)**

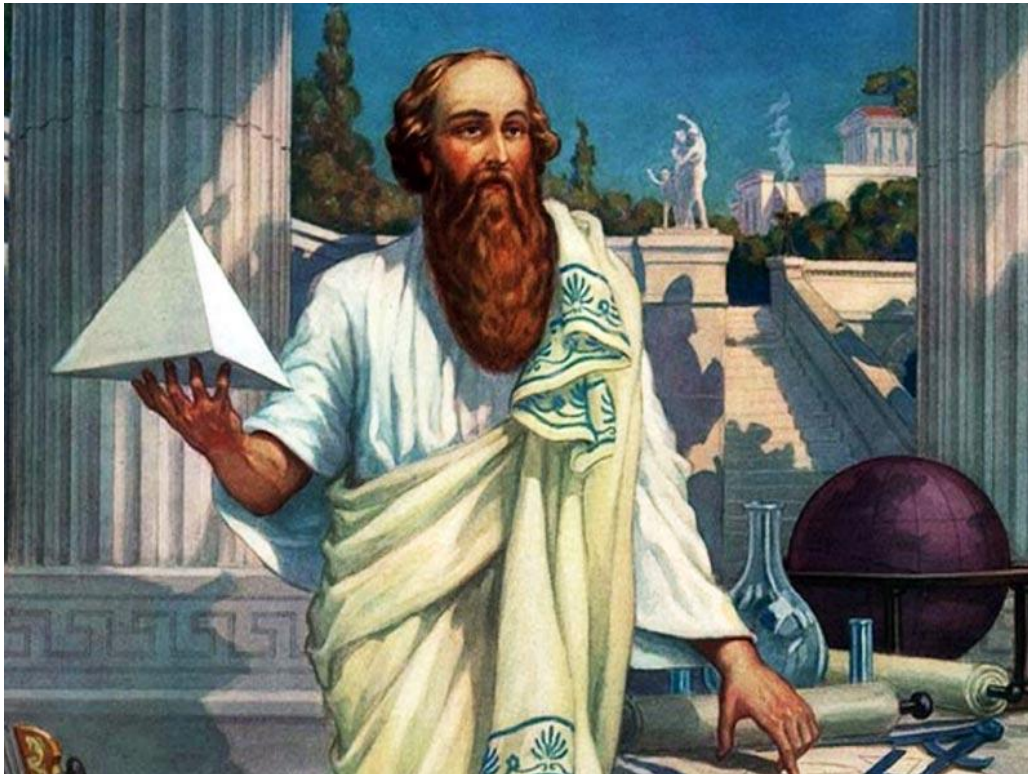


**Догонит ли Ахиллес черепаху?**

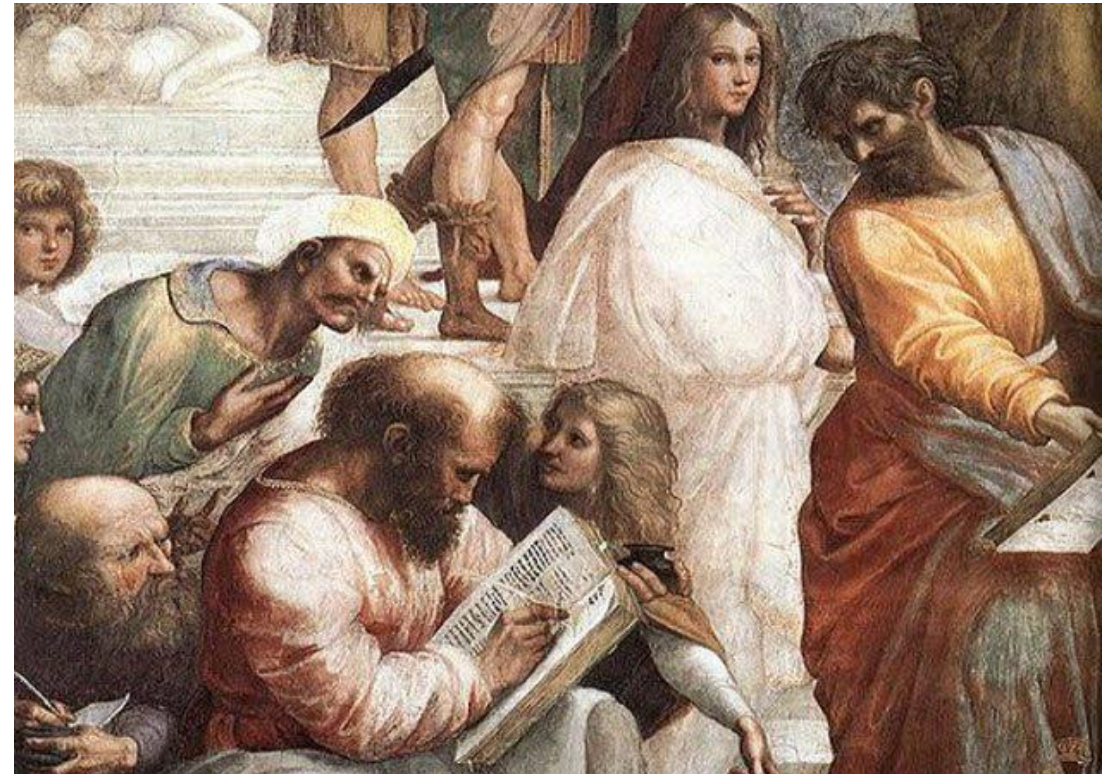


# Пифагорейский союз

ПИФАГОР (ок. 570 – 497 гг. до н.э.)

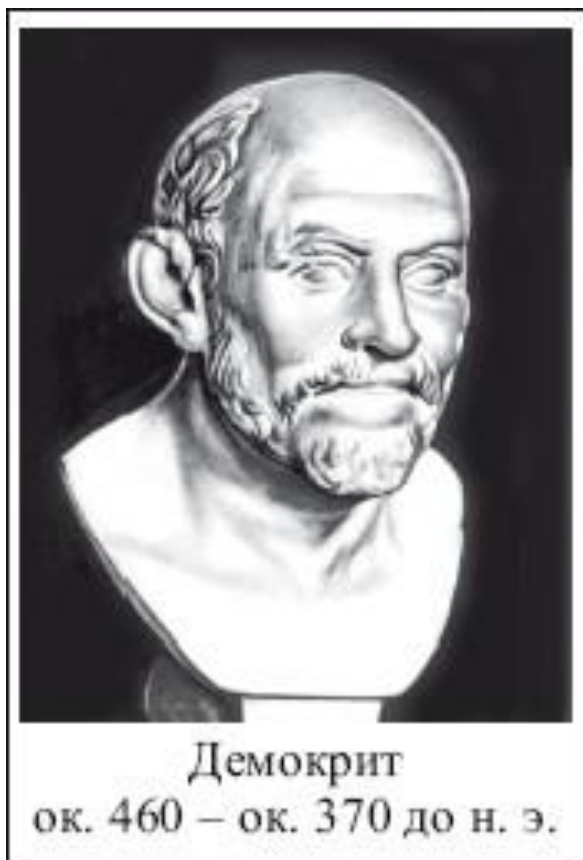


Учение о числе, переселении душ

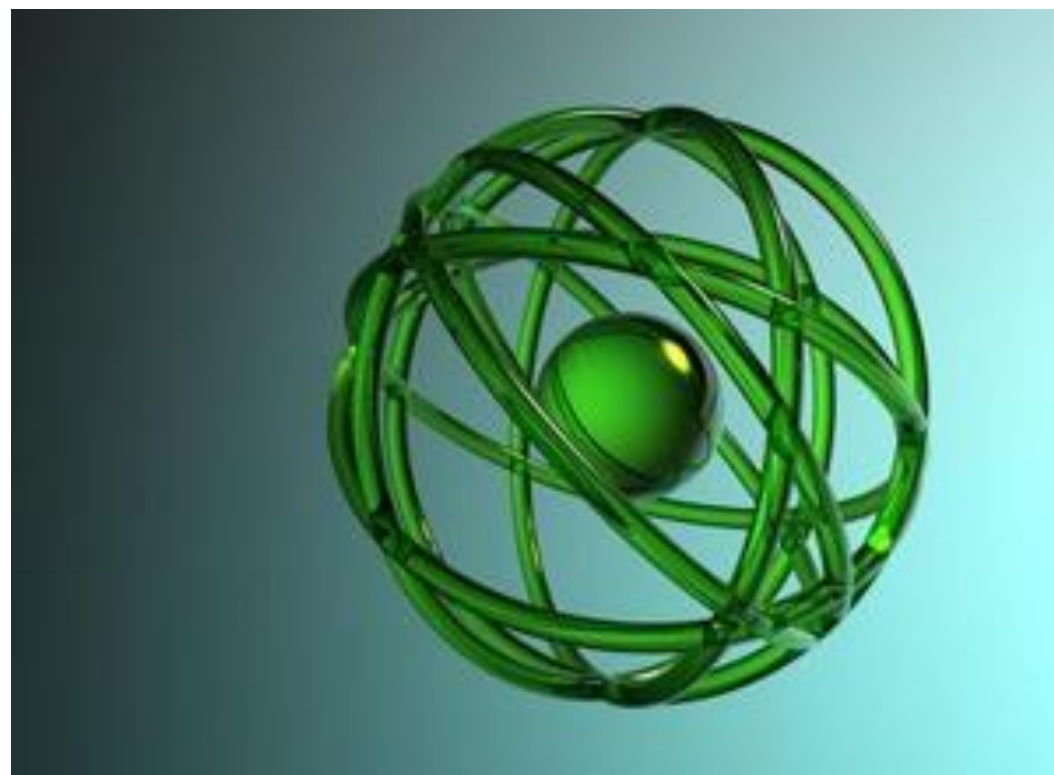


# Афинская философия

Материалистическая  
теория



Античный атомизм





# Софисты и сократическая школа

## СОФИЗМ


- доказывание заведомо абсурдных положений

Сократ



«Я знаю только то, что ничего не знаю, но другие не знают и этого»

**Метод  
Сократа –  
МАЙЕВТИК  
А  
(повивальн  
ое  
искусство)**



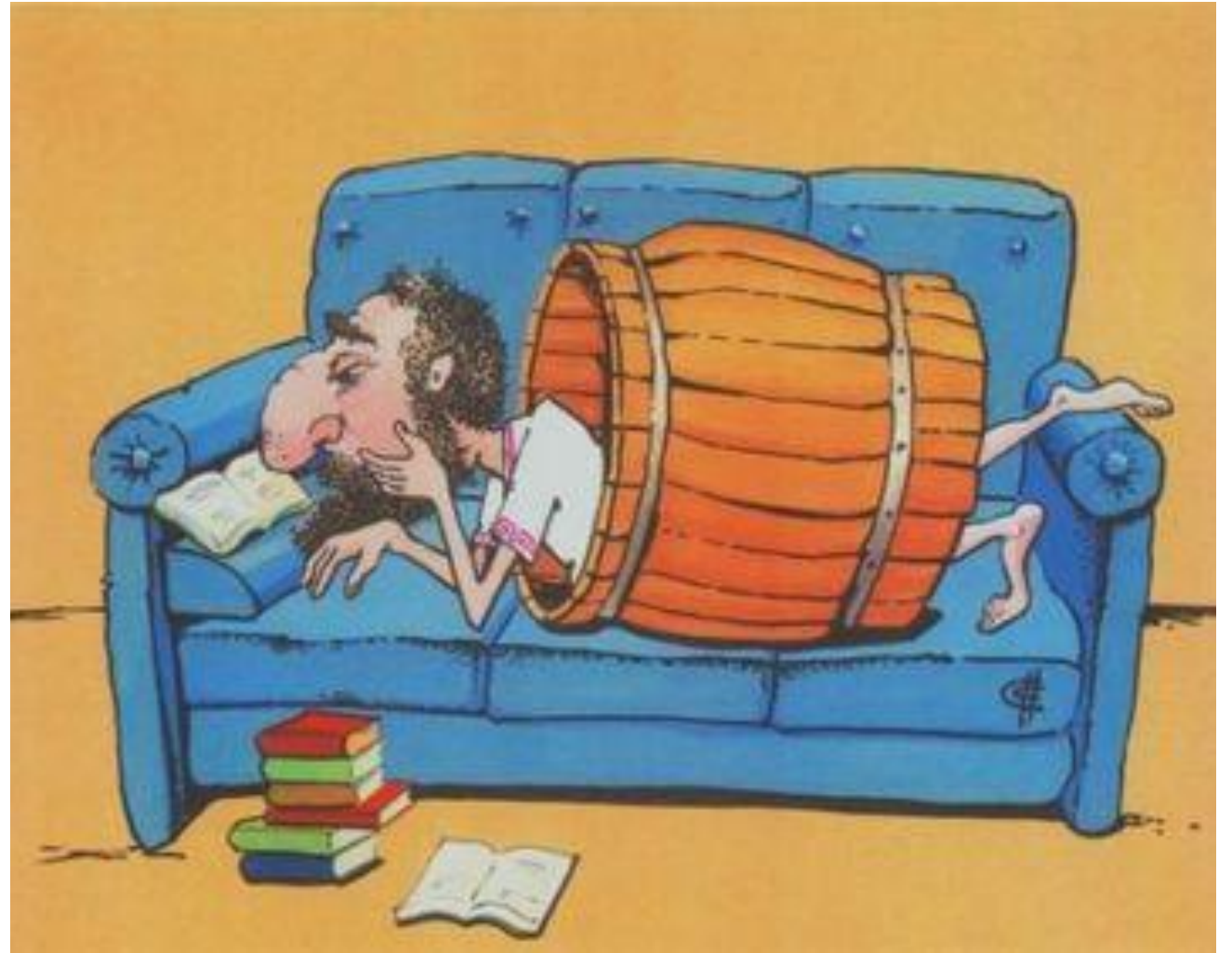
**МАЙЕВТИКА -**  
ИСКУССТВО ИЗВЛЕКАТЬ  
СКРЫТОЕ В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ  
ЗНАНИЕ С ПОМОЩЬЮ  
НАВОДЯЩИХ ВОПРОСОВ

# КИНИКИ

**Диоген из Синопа  
(ок. 412 – 323 гг. до н.  
э.)**

## АСКЕТИЗМ

– это ограничение чувственных желаний для достижения сосредоточенности духа, свободы от материальных потребностей.



# ПЛАТОН

(427 – 347 гг. до н.  
э.)

«Да не войдёт  
сюда не  
знающий  
геометрии».

## АКАДЕМИЯ ПЛАТОНА

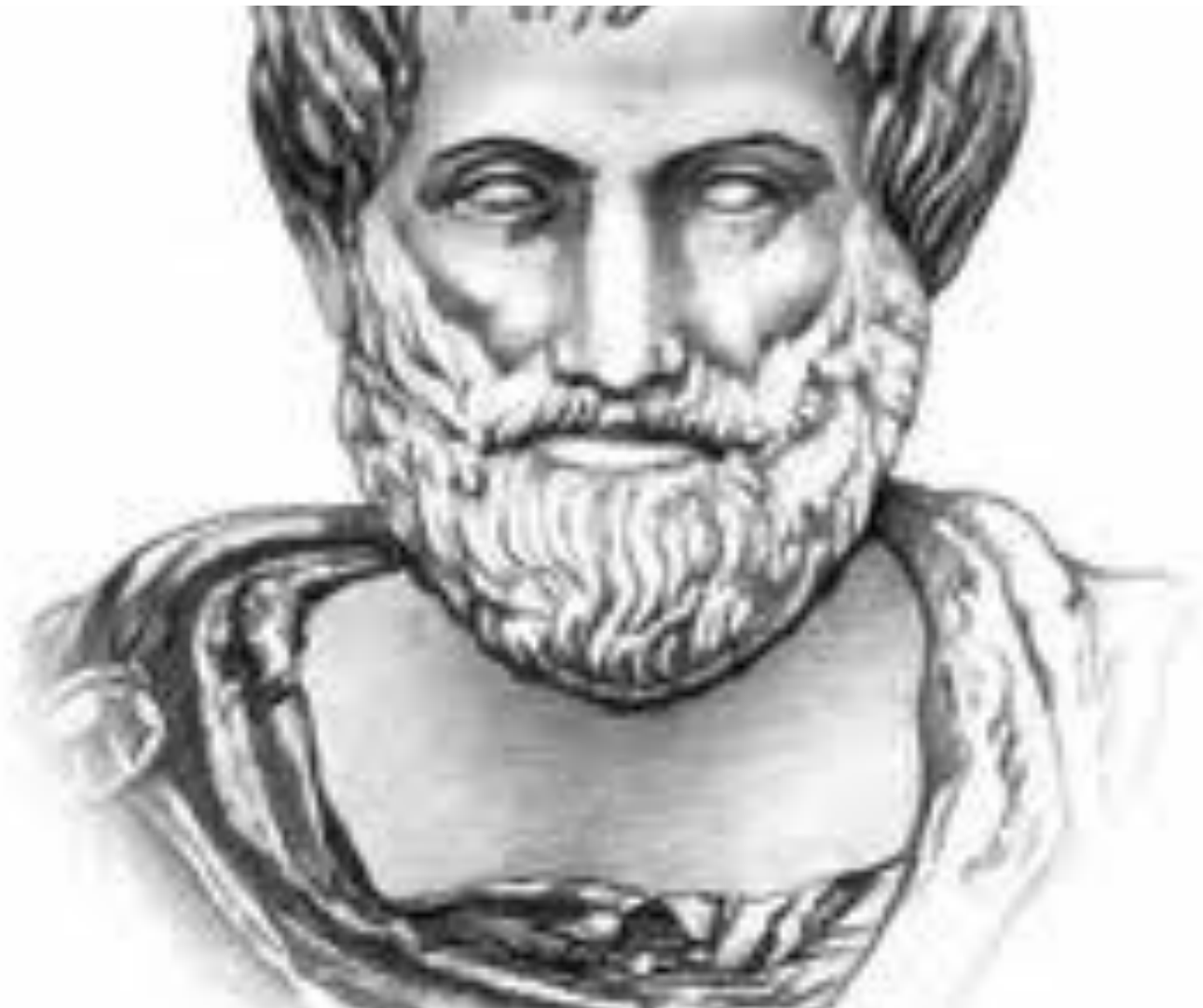


# АРИСТОТЕЛ Ь

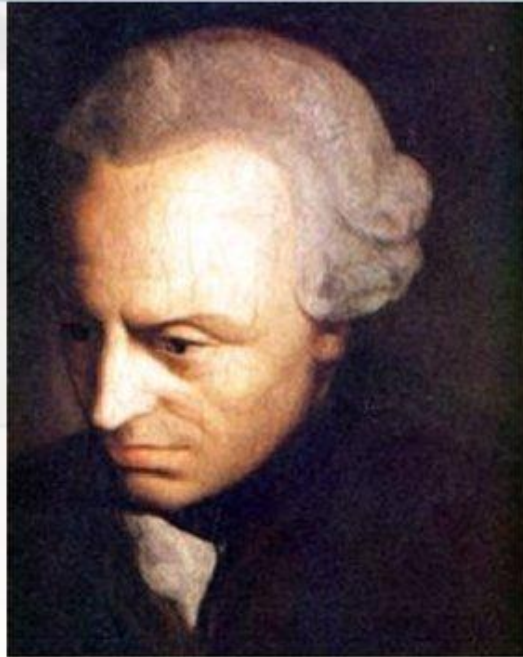
(384 – 322 гг. до н.э.)

## СИЛЛОГИЗМ

– это форма умозаключения, в которой из двух высказываний (посылок) следует новое высказывание (вывод)



# Иммануил Кант



«отсюда необходимо следует всякое лишь возможное спекулятивное познание по средствам разума одними только предметами опыта, однако, при этом и это нужно отметить, у нас всегда остается возможность, если не познавать, то по крайней мере мыслить эти предметы так же как «вещи-в-себе», ведь в противном случае мы бы пришли к бессмысленному утверждению будто явления существуют, без того что является....»

И. Кант «Критика чистого разума»

## Основные работы

"Всеобщая естественная история и теория неба" (1770);  
"Основы метафизики нравов"(1775);  
"Критика чистого разума" (1781);  
"Критика практического разума" (1787);  
"Критика способности суждения" (1790);  
"Религия в пределах только разума" (1793).

**Критика** – критика самого разума, взятого в чистом виде (т.е. независимо от какого-либо опыта).

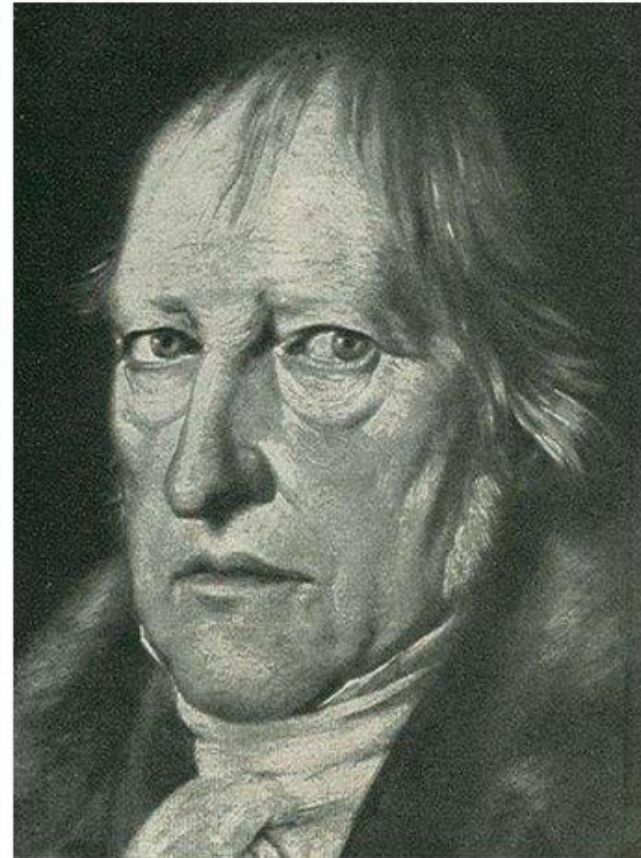
Философия – исследует познавательную деятельность, устанавливает законы человеческого разума и его границы

# Георг Вильгельм Фридрих Гегель

Разорванность мира терзает мне сердце  
Отправлюсь с бедою к профессору немцу  
Он знает как мир свести воедино –  
Создаст он понятную всем картину  
из колпака и лоскутьев халата

Г.Гейне

- Основные труды: «Энциклопедия философских наук», «Феноменология духа», «Наука логики», «Философия природы», «Философия права» и др.
- Автор теории объективного идеализма, стержневым понятием которой является абсолютная идея – Мировой дух.
- Создал диалектический метод, выделил категории и законы диалектики.
- Дал оригинальную периодизацию истории человечества.
- Принцип тождества мышления и бытия.



# Иоганн Готлиб Фихте (1762-1814)

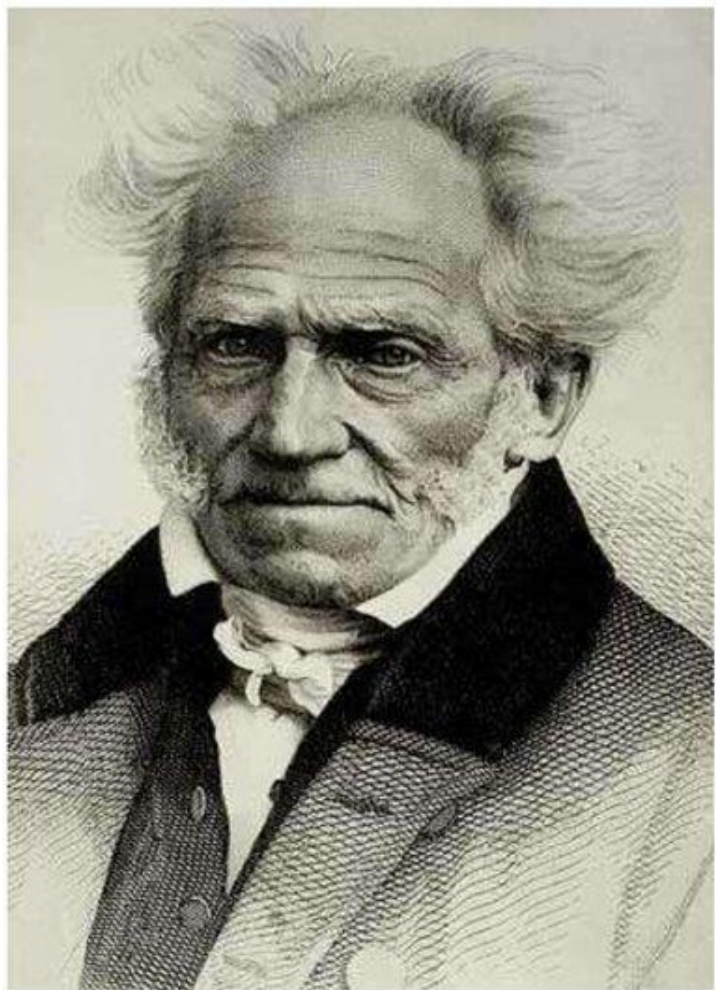


Воспринял этическую философию Канта.

Философия для Фихте выступает, прежде всего, как **практическая философия**



# Шопенгауэр А. (1788-1860)



- Есть одна для всех врождённая ошибка – это убеждение, будто все мы рождены для счастья
- Всякий раз, как умирает человек, погибает некий мир, который он носит в своей голове; чем интеллигентней голова, тем этот мир отчётливее, яснее, значительнее, обширнее, тем ужаснее его гибель

# Философия жизни Фридриха Ницше (1844-1900)

Основные труды: «Так говорил Заратустра», «По сторону добра и зла» ; «Веселая наука.

Является предшественником ряда западных концепция, в основе философии которых лежат проблемы человека.

Ввел понятия «воля к жизни», «воля к власти»; Учение о сверхчеловеке основано на отрицании христианских ценностей, провозглашении смерти Бога.

Сверхчеловек – это человек будущего, поставивший себя на место Бога, у него врожденная аристократичность, благородство и доброжелательность по отношению к равным себе и превосходство и презрение к «серой массе».



# Чарльз Сандерс Пирс

- Американский философ и учёный
- Основоположник **прагматизма** и **семиотики**
- **Семиотика** – общая теория знаков



# Карл Ясперс (1883-1969)



- Духовная ситуация эпохи (1931);
- Философия (1932);
- Философская вера (1948);
- О происхождении и цели истории (1949);
- Философская вера и откровение (1962);
- Шифры трансценденции (1970)

# Жан-Поль Сартр

По Сартру «экзистенция» и есть постоянно живой момент деятельности, взятый субъективно. Этим понятием обозначается не устойчивая субстанция, а постоянная потеря равновесия. В «Тошноте» Сартр показывает, что мир не имеет смысла, «Я» не имеет цели. Через акт сознания и выбора «Я» придает миру значение и ценность.

С понятием свободы Сартр так же связывает понятие отчуждения.

Сартр считает, что человек, отчужденный от себя, подвержен влиянию материальных предметов, он испытывает как бы давление, вызываемое ими.



Французский философ,  
представитель атеистического  
экзистенциализма, писатель,  
драматург и эссеист, педагог.  
(1905 – 1980)

# Зигмунд Фрейд

- Метод гипноза, свободных ассоциаций и анализ сновидений
- Источником неврозов являются подавленные сексуальные желания (либидо).
- При нарушениях развития либидо (например при фиксации на матери — Эдипов комплекс) оно не может быть удовлетворено и проявляется в виде симптомов психического заболевания.



# **КАРЛ ГУСТАВ ЮНГ (1875-1961) – швейцарский психоаналитик, психиатр**

- Г. Юнг рассматривает психику как целостную, показывая, что сознательное и бессознательное уравнивают, дополняют друг друга.
- Отводит главную роль не индивидуальному, а коллективному бессознательному, которое **«образует психическую основу сверхличной природы, существующую в каждом индивидуе»** и содержит общечеловеческие первообразы, символы переживаний – **архетипы**

