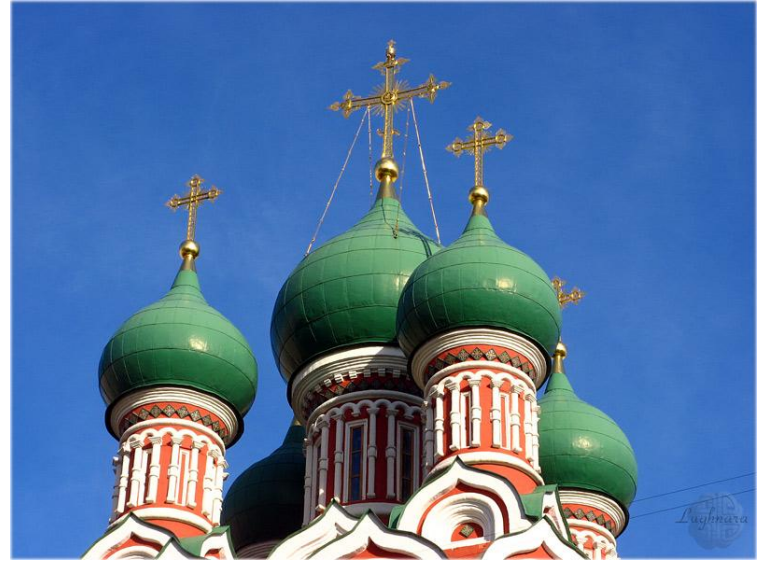


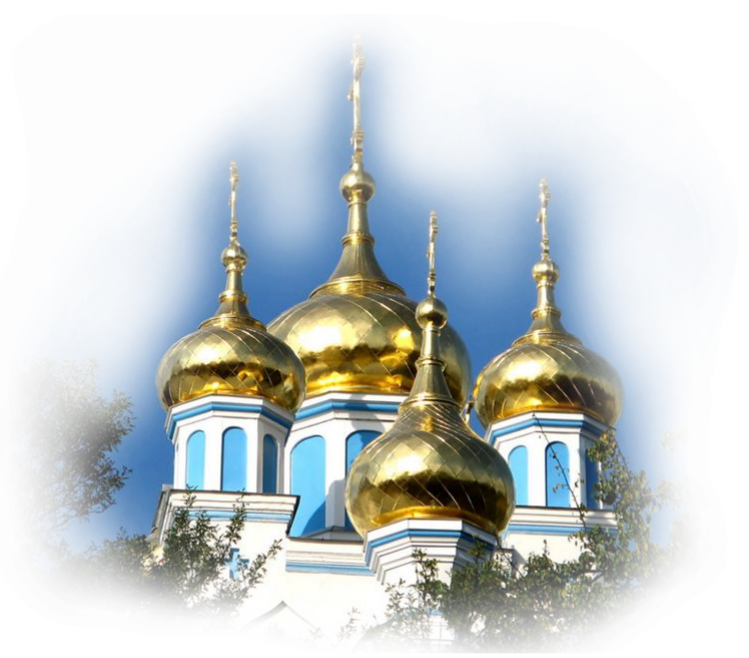
Образ купола
в поэзии А.Н.
Башлачева

Руководитель
Яновская И.В.
Докладчик
Сунцова Е.С.



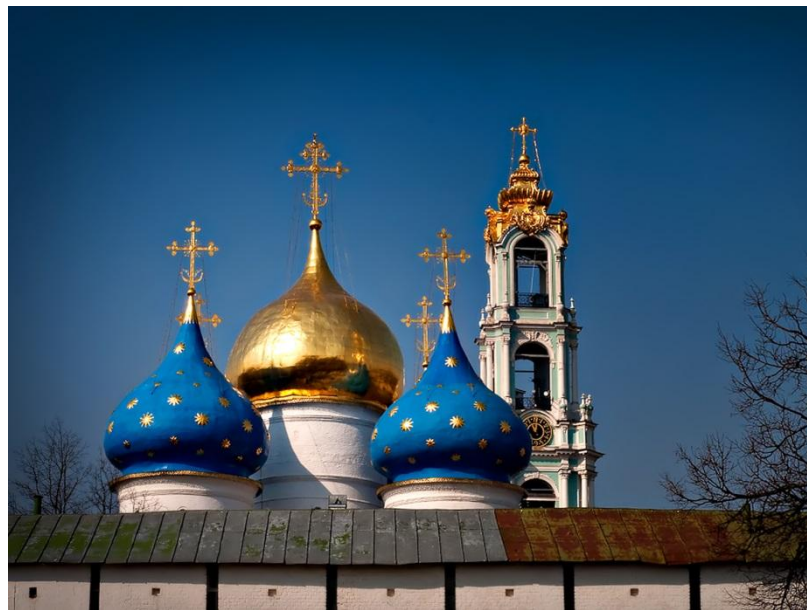
Высоцкий В.В.:

- «...В синем небе,
колокольнями
проколотом,- | | Ме
дный колокол,
медный колокол
- | | То ли
возрадовался, то ли
осерчал... | | Купола
в России кроют
чистым золотом -
| | Чтобы чаще
Господь замечал...»



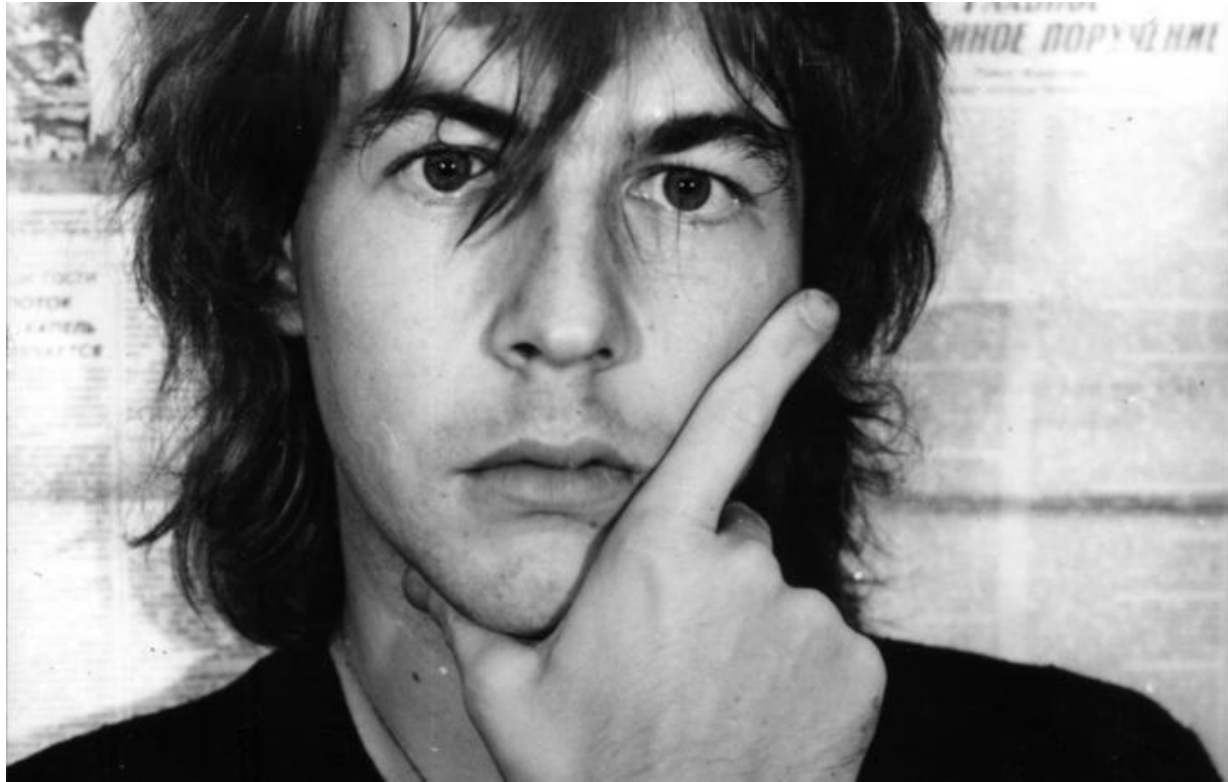
Зинаида Гиппиус:

- «...Но быть, как
этот купол
синий, | | Как он,
высокий и
простой, | | Склоня
ться любящей
пустыней | | Над
нераскаянной
землей...»



Марина Цветаева:

- Набок съехавший куполок, | | Лужи, гуси и поезда звуки. | | А сожженный луной тополек | | Тянет к небу распятые руки | | Звезд загадочные изумруды, | | Ржавой прелой душистой листвы | | Под ногою шуршащие груды...»
- «...Набок сбившийся куполок, | | Грай вороний, и вопль паровоза, | | И как будто отбившая срок | | Ковылявшая в поле береза, | | И огромных библейских дубов | | Полуночная тайная сходка, | | И из чьих-то приплывшая снов | | И почти затонувшая лодка...»



«Петербургская свадьба»:

- «...Ты сводишь мост зубов под рыхлой штукатуркой, | | Но купол лба трещит от гробовой тоски. | | Гроза, салют и мы! – и мы летим над Петербургом, | | В решетку страшных снов врезая шпиль строки...»

«Имя имен»:

- «...Имя Имен | | взято ветром и предано колоколам. | | И куполам | | не накинуть на Имя Имен золотую горящую шапку...»



□ Спасибо за внимание!