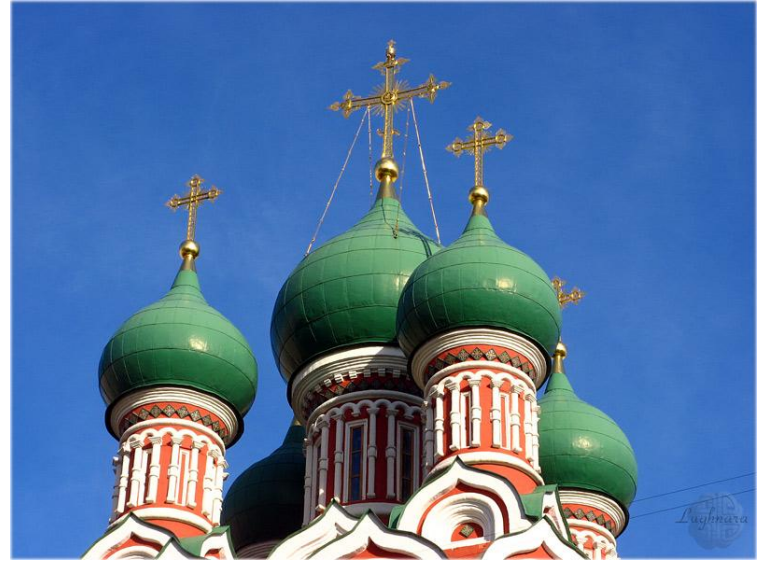


# Образ купола в поэзии А.Н. Башлачева

Руководитель  
Яновская И.В.  
Докладчик  
Сунцова Е.С.

---



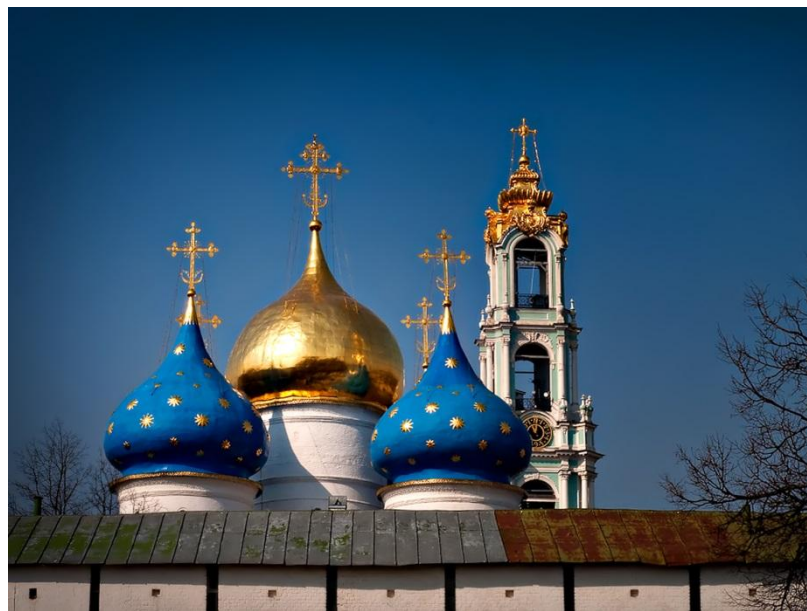
# Высоцкий В.В.:

- «...В синем небе,  
колокольнями  
проколотом,- | | Ме  
дный колокол,  
медный колокол  
- | | То ли  
возрадовался, то ли  
осерчал... | | Купола  
в России кроют  
чистым золотом -  
| | Чтобы чаще  
Господь замечал...»



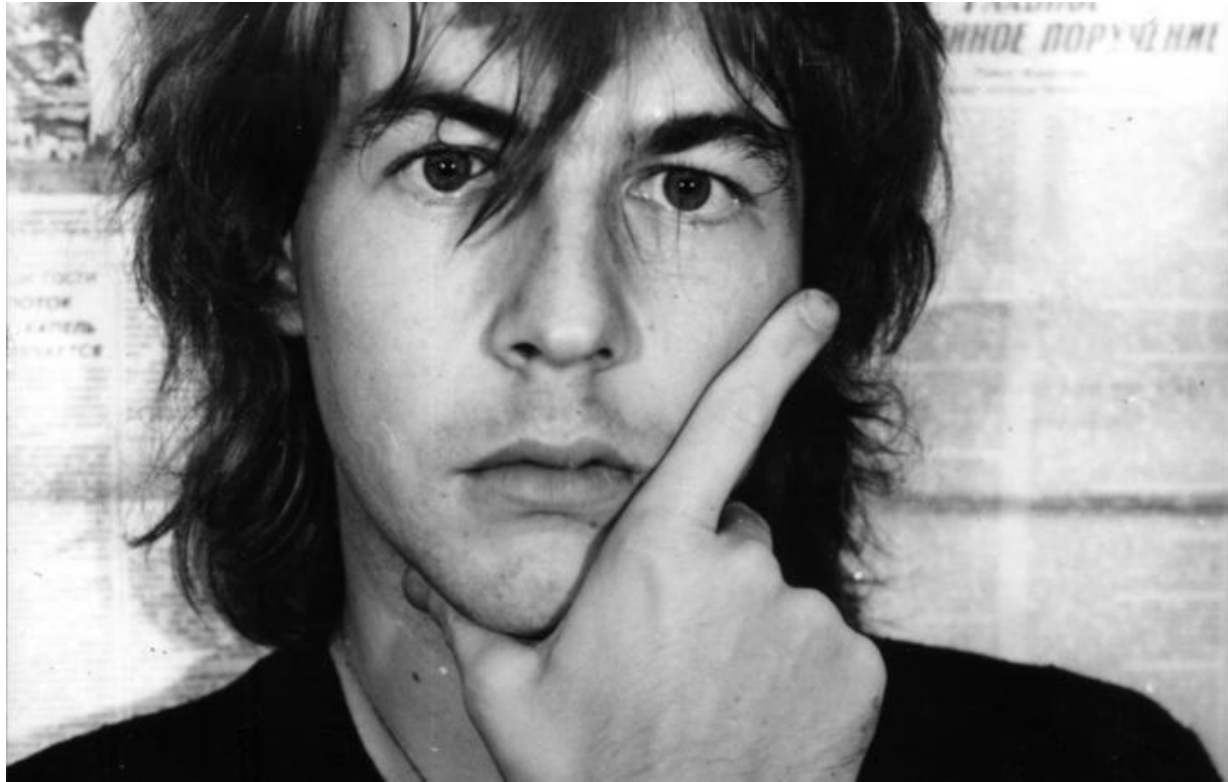
# Зинаида Гиппиус:

- «...Но быть, как  
этот купол  
синий, | | Как он,  
высокий и  
простой, | | Склоня  
ться любящей  
пустыней | | Над  
нераскаянной  
землей...»



# Марина Цветаева:

- Набок съехавший куполок, | | Лужи, гуси и поезда звуки. | | А сожженный луной тополек | | Тянет к небу распятые руки | | Звезд загадочные изумруды, | | Ржавой прелой душистой листвы | | Под ногою шуршащие груды...»
- «...Набок сбившийся куполок, | | Грай вороний, и вопль паровоза, | | И как будто отбившая срок | | Ковылявшая в поле береза, | | И огромных библейских дубов | | Полуночная тайная сходка, | | И из чьих-то приплывшая снов | | И почти затонувшая лодка...»



# «Петербургская свадьба»:

- «...Ты сводишь мост зубов под рыхлой штукатуркой, | | Но купол лба трещит от гробовой тоски. | | Гроза, салют и мы! – и мы летим над Петербургом, | | В решетку страшных снов врезая шпиль строки...»

## «Имя имен»:

- «...Имя Имен | | взято ветром и предано колоколам. | | И куполам | | не накинуть на Имя Имен золотую горящую шапку...»





□ Спасибо за внимание!