

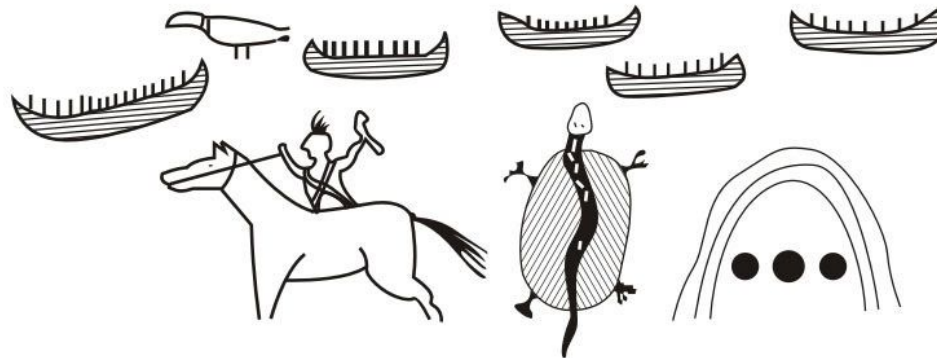
A detailed illustration of a study desk. In the center, an open antique book with ornate gold and red covers lies flat, showing pages of handwritten text in a cursive script. To the left, a lit candle in a green holder casts a warm glow. Several other books are scattered around: one with a red cover and gold spine, another with a blue cover, and a brown leather-bound book in the foreground. The desk is made of dark wood, and the entire scene is framed by a decorative border.

**«Заветное  
слово –  
Азбука»**

# Нарисованное ПИСЬМО

Сначала люди рисовали то, что хотели передать или запомнить. Но постепенно рисунки превратились в значки, каждый из которых обозначал какое-нибудь слово. Такие значки называются ИЕРОГЛИФЫ.

Запись о трехдневном успешном (черепаха символ удачи)  
походе 51 индейца в пяти лодках под предводительством вождя



*Прочти зашифрованное послание.*



За что боролся на то и напоролся

# Слоговая азбука

Постепенно из иероглифов произошла слоговая азбука: в ней каждый знак – это целый слог. Еще дальше пошли финикийцы – они придумали буквы. Каждая буква – один звук. Но они записывали только согласные.

Вот

а если поставим  
получится

## ФИНИКИЙСКОЕ ПИСЬМО

Финикийский знак	Звуковое значение	Финикийский знак	Звуковое значение
	<b>b</b>		<b>m</b>
	<b>g</b>		<b>n</b>
	<b>d</b>		<b>v</b>
	<b>h</b>		<b>j</b>

«ДОМ»,

 – «ВЫХОДИТЬ».

*Подставь недостающие гласные буквы и  
прочти надпись.*





Д\_л\_к\_н\_с\_в\_р\_с\_т\_ь\_г\_р\_. В\_г\_р\_с\_т\_ь\_п\_щ\_р\_. Т\_м\_  
Д\_л\_к\_Далеко\_в\_а\_р\_с\_е\_в\_е\_р\_е\_с\_т\_ь\_г\_о\_р\_а\_ В\_г\_р\_  
ж\_в\_т\_с\_т\_р\_о\_й\_м\_д\_о\_й\_д\_р\_о\_к\_н\_н\_х\_р\_н\_т\_с\_к\_р\_о\_в\_и\_щ\_ц\_.  
\_с\_т\_в\_г\_о\_р\_е\_е\_с\_т\_ь\_п\_е\_щ\_е\_р\_а\_. В\_т\_а\_м\_ж\_и\_в\_е\_т\_и\_с\_т\_а\_р\_ы\_й\_н\_.  
\_н\_х\_р\_н\_т\_д\_р\_о\_в\_и\_щ\_ц\_д\_р\_в\_н\_х\_...

Он хранит сокровища древних...

# Греческое ПИСЬМО

Греки познакомились с письмом финикийцев, но добавили в него новые буквы – для обозначения гласных звуков. Так появился первый в мире настоящий алфавит.

## ГРЕЧЕСКОЕ ПИСЬМО

<i>Греческая буква</i>	<i>Звуковое значение</i>	<i>Греческая буква</i>	<i>Звуковое значение</i>
	<b>a</b>		<b>h</b>
	<b>b</b>		<b>i</b>
	<b>d</b>		<b>m</b>
	<b>e</b>		<b>n</b>



Самара. Памятник  
Кириллу и Мефодию.

# Славянская азбука

Собственную оригинальную азбуку придумали для славян братья Кирилл и Мефодий. В первой славянской азбуке было 40 букв. Называлась она «глаголица».

## ГЛАГОЛИЦА

Ⳛ	а	Ⳛ	и	Ⳛ	т	Ⳛ	ь
Ⳛ	б	Ⳛ	мягкое г	Ⳛ	у	Ⳛ	ь
Ⳛ	в	Ⳛ	к	Ⳛ	ф	ⳚⳚ	ы
Ⳛ	г	Ⳛ	л	Ⳛ	Ѡ	Ⳛ	ея
Ⳛ	д	Ⳛ	м	Ⳛ	х	Ⳛ	ю
Ⳛ	е	Ⳛ	н	Ⳛ	о	Ⳛ	е носовое юс малый
Ⳛ	ж	Ⳛ	о	Ⳛ	шт	Ⳛ	о носовое юс большой
Ⳛ	дз	Ⳛ	п	Ⳛ	ц	Ⳛ	йотированный юс малый
Ⳛ	з	Ⳛ	р	Ⳛ	ч	Ⳛ	йотированный юс большой
ⳚⳚ	и	Ⳛ	с	Ⳛ	ш	Ⳛ	ижица

*Меняя в словах по одной букве, преврати волка в лося, лису в аиста, а кошку в мышку.*

Л	И	С	А
Л	И	С	Т
А	И	С	Т

К	О	Ш	К	А
М	О	Ш	К	А
М	Ы	Ш	К	А

В	О	Л	К
В	О	С	К
Л	О	С	К
Л	О	С	Ь



# Славянская азбука

После смерти Кирилла и Мефодия дело продолжили их ученики и изобрели вторую и главную славянскую азбуку. Каждая буква этой азбуки имела свое название: «аз», «буки», «веди» и т.д. Всего букв было 43. Новая азбука получила название «кириллица», в честь старшего из братьев.





*Петр Великий*

# Славянская азбука

Кириллица просуществовала без изменений до 18 века. Первую реформу русского письма провел Петр I. Он убрал из алфавита ряд ненужных букв, а так же ввел новое начертание. Этим новым шрифтом, гражданской Азбукой мы пользуемся до сих пор.

А	Б	В	Г	Д	Е,Ё	Ж	З	И,Й	К
Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ,ь	Ы	Э	Ю	Я

*При наборе рассказа у наборщика потерялась одна буква, и он заменил ее другими. Прочти рассказ и сообрази, что это за буква*

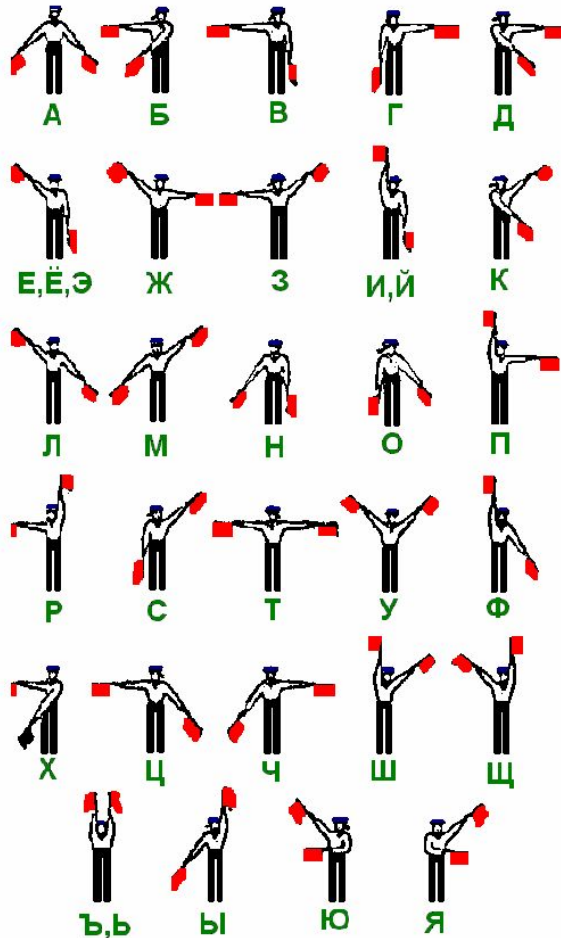
## **Лето в селе**

Мы **е**хали долго-долго и вот увидели л**е**с и с**е**ло. Нас ждали в с**е**ле. Т**е**тя Л**е**на и дядя С**е**ня были нам рады.

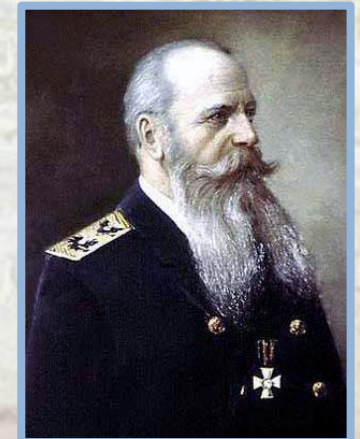
Мы хорошо пров**е**ли л**е**то.. Л**о**вили р**ы**бу на р**е**ке, кувыркались на лугу в с**е**н**е**. А потом по**е**хали в город.



# Семафорная азбука



В 1895 году вице-адмирал Степан Осипович Макаров разработал русскую семафорную азбуку. В этой азбуке каждой букве присвоен специальный условный знак, который изображается определенным положением рук с флажками.











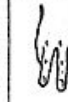










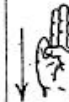








*Степан Осипович Макаров –  
изобретатель семафорной азбуки*

# Дактильная азбука

Дактильная азбука позволяет любое слово представить сочетанием жестов, каждый из которых обозначает соответствующую букву.

Дактильный алфавит легко осваивают слышащие. Если выучить всего несколько движений открываются огромные возможности для общения. Можно говорить через стекло в вагоне, в шумном помещении, в местах, где громко говорить нельзя.

						
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё
						
Ж	З	И	Й	К	Л	М
						
Н	О	П	Р	С	Т	У
						
Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ
						
Ы	Ь	Э	Ю	Я		