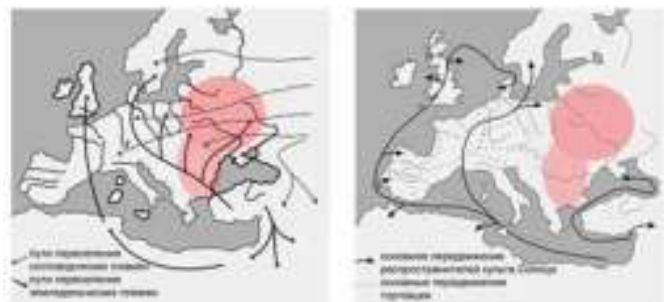


Градостроительство средневековой Руси

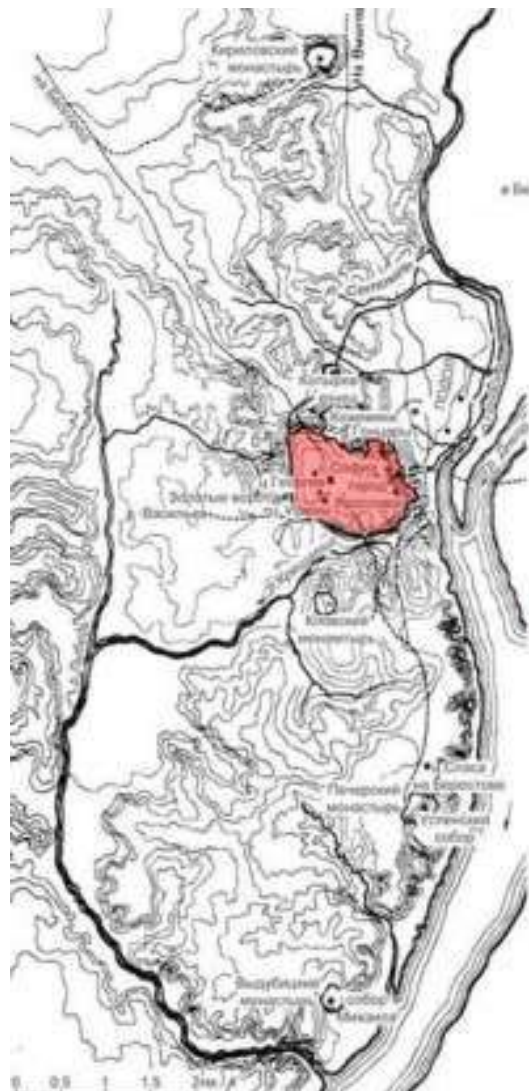
ПРАСЛАВЯНЕ И ПОЯВЛЕНИЕ СЛАВЯНСКИХ ГОСУДАРСТВ



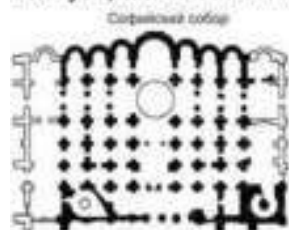
Одна из концепций происхождения:

- _____ протославянский период
(III - I тысячелетие до РХ);
- _____ праславянский период
(конец I тысячелетия до РХ - VI век после РХ);
- _____ славянский период
(VII - IX вв.)



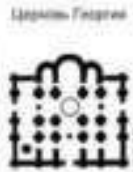


Ситуационный план Киева, XIII вв.



Собор св. Софии

Церковь Ирины



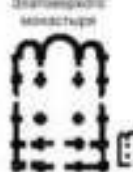
Церковь Георгия



«Великая» Успенская церковь



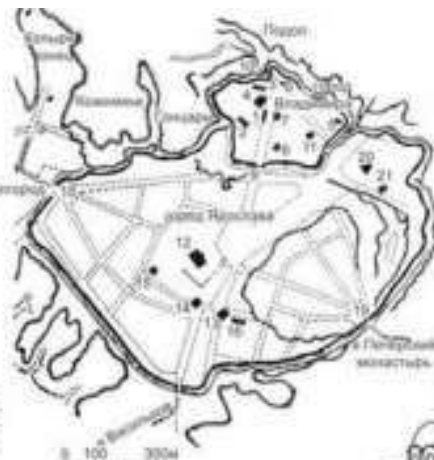
Киевский собор



Михайловского Златоверхого монастыря



Полудневная церковь на Волыно-донецком слухе



План Нагорной части Киева, X-XI вв.

КИЕВ

Золотые ворота (по В.А. Лаврову)



- 1-3 - дворцовые корпусы;
- 4 - Десятинная церковь; 5 - ц. Василия;
- 6 - ц. Феофановского монастыря;
- 7 - ц. Андреевского монастыря;
- 8 - ц. Крестовоздвиженского монастыря;
- 9 - Базилевы ворота; 10 - Подольские ворота; 11 - ворота в Берестово поле;
- 12 - Софийский собор; 13 - ц. Ирины;
- 14 - ц. Георгия; 15 - Базилевская церковь; 16 - дворец; 17 - Золотые ворота; 18 - Лаврские ворота; 20 - собор Михайловского Златоверхого монастыря; 21 - ц. Дмитровского монастыря



Восточный фасад св. Софии, 1037 г.

Славянские города X-XI вв.



Переяславль



Киев



Вжицк



Чернигов

Белгород



Овруч



Лукомль





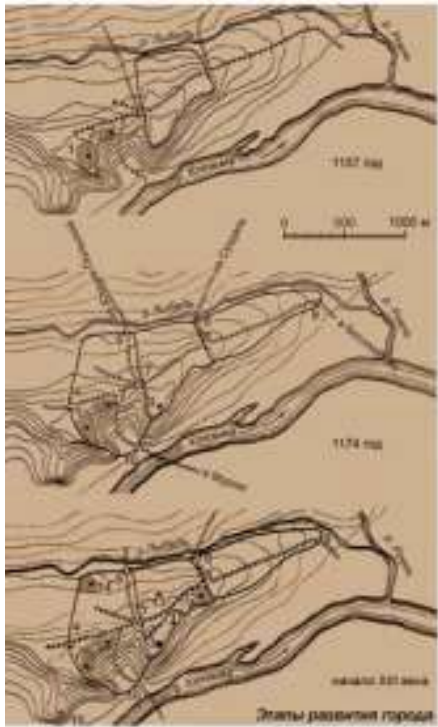
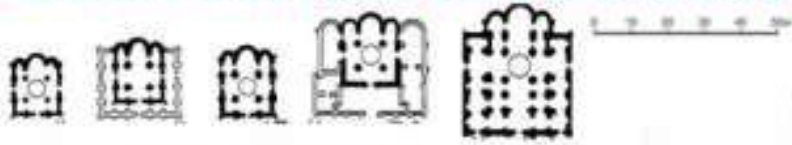
Карта Древней Руси перед периодом феодальной раздробленности XII – XIII вв.

Традиционная схема передачи престола в древнерусских княжествах, т.н. лестничный способ престолонаследия

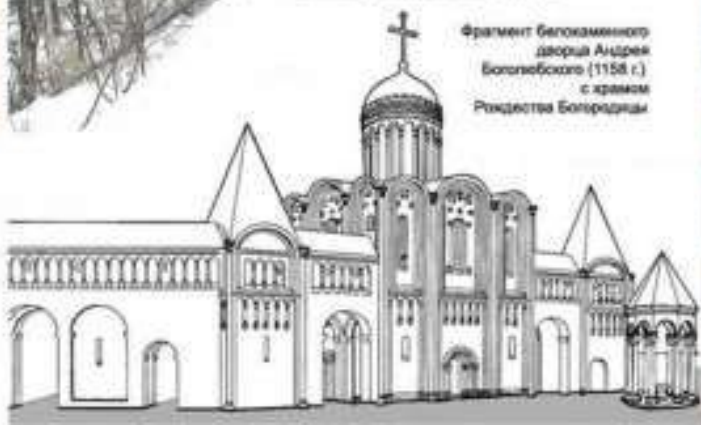


Престолонаследие. До князя Ивана III Васильевича (правил 1462-1505) престол передавался не от отца к сыну, а от старшего брата к среднему и затем к третьему брату. Старший сын старшего брата имел права не меньше чем четвертый брат. Эта сложная схема наследия вызывала бесконечные споры за великокняжеские престолы. Иван III изменил порядок престолонаследия, который стал передаваться от отца к сыну (до императора Петра I, который ввел порядок передачи престола по завещанию).

ВЕЛИКОЕ ВЛАДИМИРСКОЕ КНЯЖЕСТВО



Южный фасад Успенского собора



Фрагмент белокаменного дворца Андрея Боголюбского (1158 г.) с храмом Рождества Богородицы

вид с северо-запада на храм Покрова на Нерли (1162 г.)

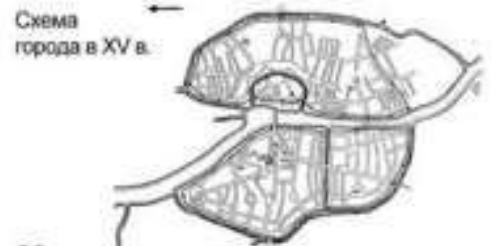


Реконструкция храма Покрова на Нерли (по Н.Н. Вороневу)



Георгиевский собор в Юрьеве-Польском (середина XIII в.)





КНЯЖЕСТВО ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД НОВГОРОДСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Новгород был около 1000 лет второй столицей государства.

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ - с VII в. центр словен, вокруг городища кривичей, финско-эстской чуди, пруссов, варягов...

УПРАВЛЕНИЕ - республика (1136-1478), член Ганзейского союза "вольных городов" Европы

ГРАМОТНОСТЬ - всех свободных обучали в школе
ЭКОНОМИКА - крупнейший экспортер Европы (пушнина, воск, лен, пенька, медь, ремесленные изд.)

СТРУКТУРА ГОРОДА - три, позже пять "концов".
На левом берегу - Детинец, на правом - Торг.

К концу XIV в. земляной вал вокруг города и уплотнение застройки

ЖИЛАЯ ЗАСТРОЙКА - деревянные усадьбы, расширение и уплотнение по родовому признаку

БЛАГОУСТРОЙСТВО - деревянные мостовые, сменяемые дренажные трубы, озеленение

СТИЛЬ НОВГОРОДСКОЙ ШКОЛЫ - компактность объемов, лаконичность форм, монументальность

Вид на собор св. Софии



Вид на Юрьев монастырь



Вид на укрепления детинца

ПСКОВ - ПСКОВСКАЯ ВЕЧЕВАЯ РЕСПУБЛИКА

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ - с VIII в. центр кривичей, оборона западных рубежей Новгорода, вокруг сеть крепостей и монастырей

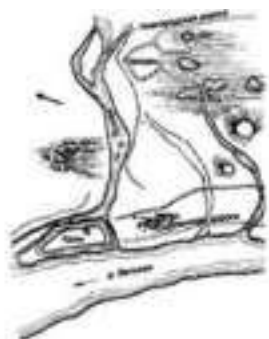
УПРАВЛЕНИЕ - с 1348 г. вечевая республика

СТРУКТУРА - на стрелке при впадении малой реки (Псковы) в большую (Великую), классический пример роста территории

СТИЛЬ ПСКОВСКОЙ ШКОЛЫ - монументальность и пластичность одновременно, живописная ансамблевость

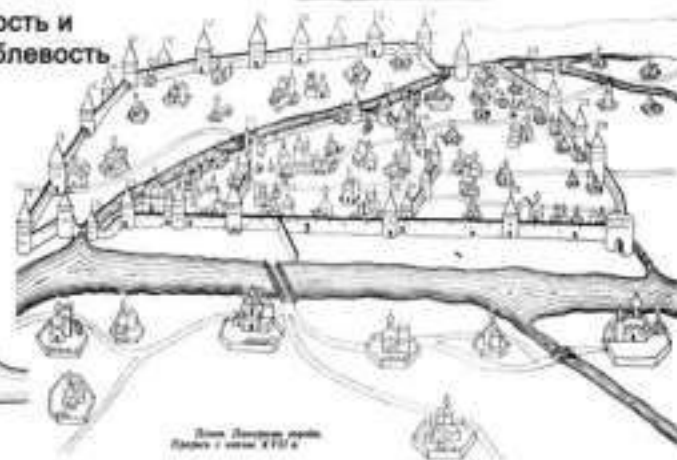


Святой Троицы собор

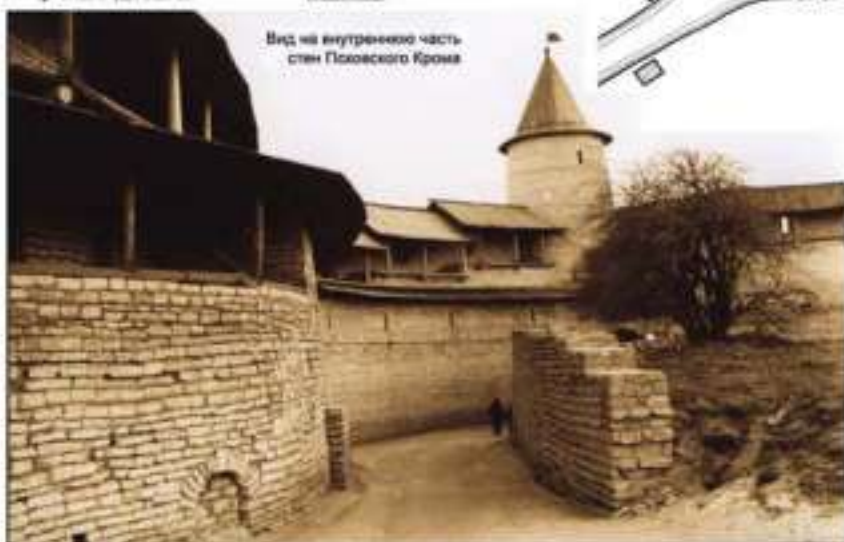


начало XII в.

середина XV в.



Псков. Загородная улица. Плановый вид. 1910 г.



Вид на внутреннюю часть стен Псковского Крома

планировочная структура к концу республиканского периода



Вид на псковский Кром с запада

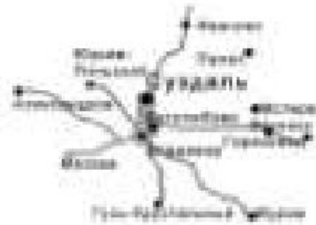
СУЗДАЛЬ

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ - середьми Владимирского Опожья, средоточие славян (кривичи и вятичи) и угро-финнов (меря, муroma)

УПРАВЛЕНИЕ - в XI-XII центр Ростово-Суздальского княжества, после - место ссылки в монастыри

СТРУКТУРА ГОРОДА - живописное расположение вдоль коренного берега р. Каменка с выходом на залпанные луга

СТИЛИСТИКА - декоративность и цветность, парные храмы, волнупые шатры колоколен



горные храмы ансамбля
церквей Покрова и Антония,
1667, 1745 гг.



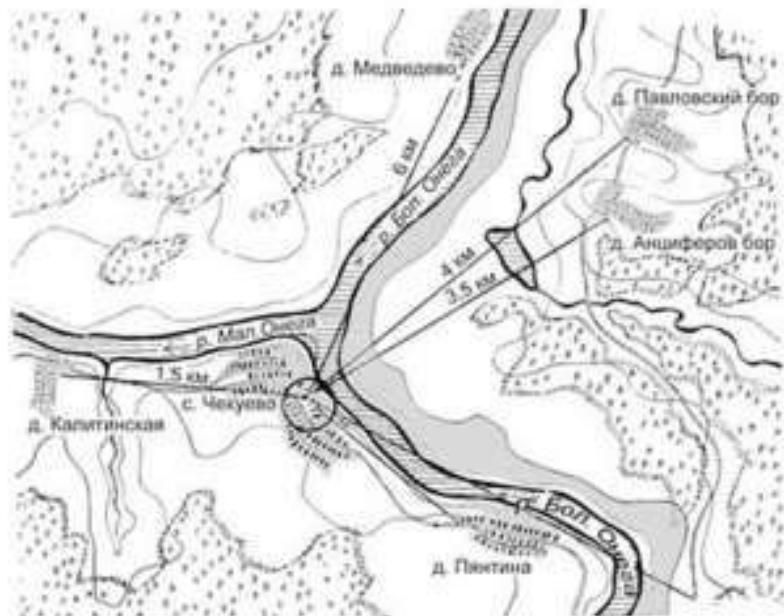
Схема
объемно-пространственной
структуры Суздали



Схема волнупого ровного
построения ансамбля
города

Улица Старая, развертка по восточной стороне





Ситуационная схема группы сел Архангельской области.



Храмы села Ракулы Архангельской области.

Село Чекуево
Архангельской области



ПРИЕМЫ НАРОДНОГО ЗОДЧЕСТВА В СЕВЕРНЫХ РЕГИОНАХ РОССИИ

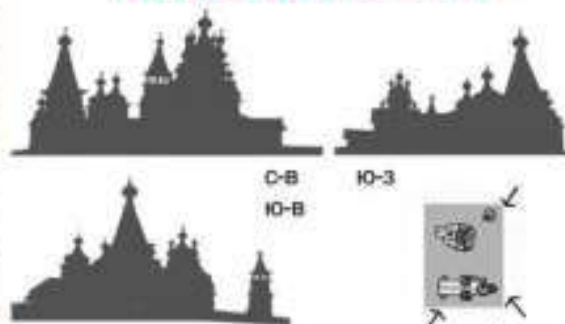
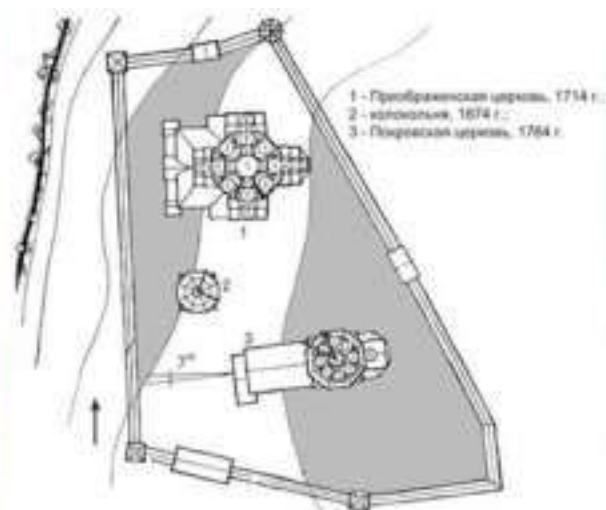


схема плана с. Чекуево





АНСАМБЛЬ КИЖСКОГО ПОГОСТА

ПОГОСТ - кладбище с храмом/храмами для нескольких окрестных деревень
МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ - побережье Онежского озера
АВТОРЫ - мастера Невзоров и Буняк с 73 плотниками (61 мужчина, 12 женщин), за 6 лет до этого срубили аналог в с. Анхимово (не сохранился)
КОМПОЗИЦИЯ - традиционная треугольная схема
СТИЛИСТИКА - появление многоглавого летнего ярусного храма



