

# Презентация к уроку

Выполнила:  
Симонова  
Ольга Вадимовна  
Гр. 421891з.



# Периоды эпохи Возрождения

Раннее Возрождение ( начало XIV – середина XV века) – зарождение ренессансной культуры и ее распространение в Италии.

Высокое Возрождение ( конец XV – начало XVI века) – наивысший расцвет ренессансного искусства и гуманистического мировоззрения. Распространение религиозной реформации в Европе.

Позднее Возрождение ( вторая половина XVI века) – синтез ренессансной культуры и религиозной Реформации в Европе.

# Основные черты эпохи Возрождения

**Гуманизм** – обоснование ценности человека, его прав и свобод.

**Антропоцентризм** – в центре мироздания стоит человек.

**Свободомыслие** – освобождение от средневекового догматического мышления.

**Эстетизм** – Ведущая роль искусства.



# Определение понятия Гуманизм

**Гуманизм эпохи Возрождения** - это совокупность учений, представляющих человека мыслящего, умеющего не только плыть по течению, но и способного сопротивляться и действовать самостоятельно. Основным его направлением является интерес к каждому индивидууму, вера в его духовные и физические возможности. Именно гуманизм эпохи Возрождения провозгласил иные принципы формирования личности. Человек в этом учении представляется как созидатель, он индивидуален и не пассивен в своих мыслях и поступках.

# Томас Мор (1478 – 1535)

Англичанин, мудрый политик и будущий министр короля, учился в Оксфорде, знал несколько языков, увлекался историей, философией, литературой. самое известное произведение – «Утопия». Описывал идеальное, в котором царили идеалы равенства и справедливости.



# Франсуа Рамбле (1494-1553)

Известный писатель-гуманист родом из Франции. Он получил мировую славу благодаря роману "Гаргантюа и Пантагрюэль". Эта книга - энциклопедический памятник эпохи Возрождения во Франции. Отвергая аскетизм Средневековья, предрассудки и ханжество, Рамбле в гротескных образах персонажей, навеянных фольклором, раскрывает гуманистические идеалы, характерные для своего времени.



# Эразм Роттердамский (1469 - 1536)

Голландский гуманист, критиковал церковные злоупотребления, издал новые греческий и латинский варианты "Нового Завета". Поклонники его творчества звали исследователя «князем гуманистов». Самое известное произведение - "Похвала глупости".



# Общее представление о гуманизме

Для философии Возрождения характерны широкое, общее и свободное чувство человечности, освобождение человеческого разума от непреклонных и незыблемых догм. Гуманизм философии Возрождения и по сей день способствует развитию научной мысли, формированию высокой культуры, остается великим учителем прекрасного.

