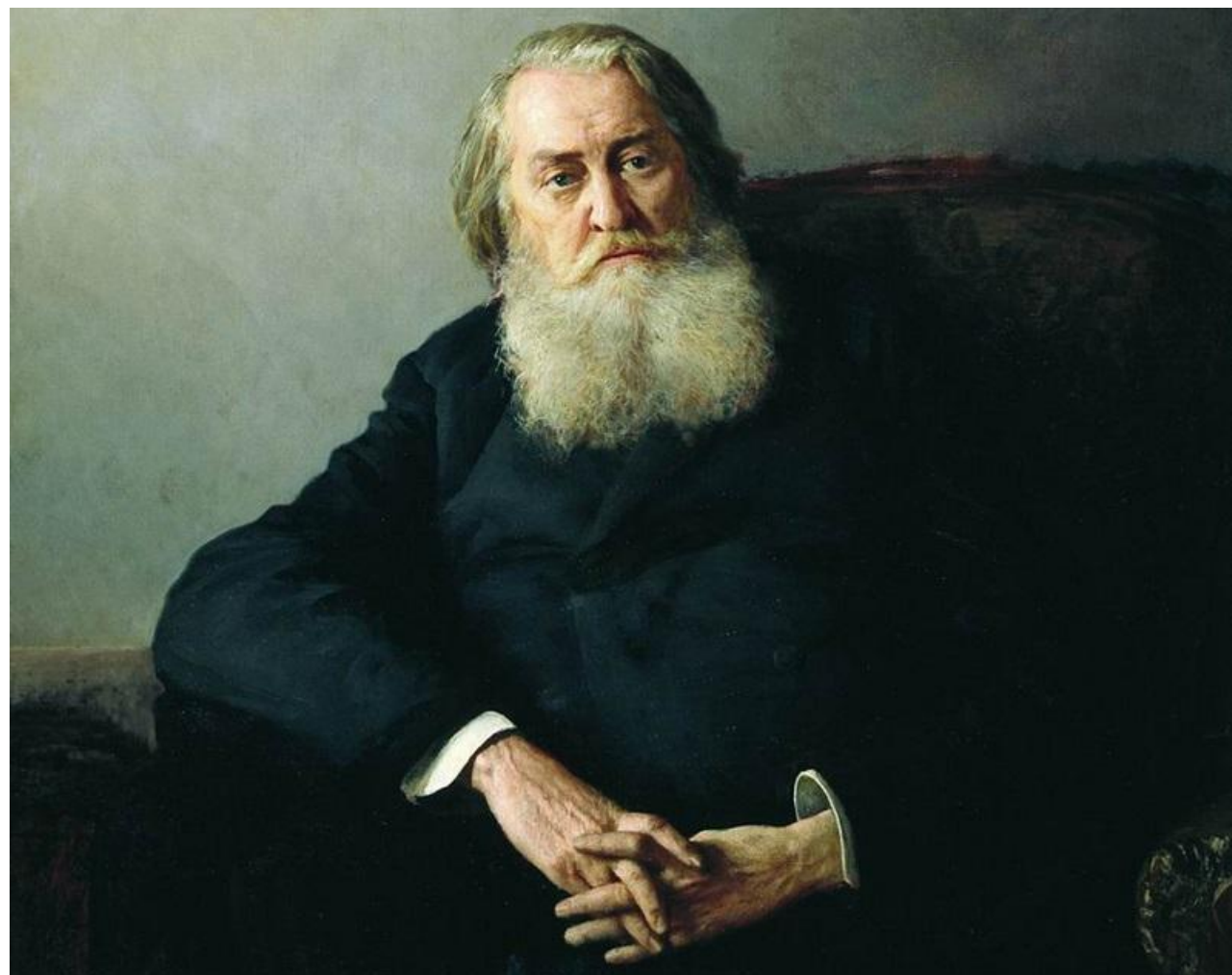


Алексей Николаевич Плещеев

**Алексей
Николаевич
Плещеев - русский
писатель, поэт,
переводчик,
литературный и
театральный
критик.**

**Родился в Костроме 4
декабря (по старому
стилю 22 ноября) 1825
года.**



А. Плещеев родился в обедневшей

дворянской семье. Рано потерял отца (он скончался в *1832* году). Благодаря усилиям матери получил хорошее домашнее образование, овладел несколькими языками.

С *13* лет учился в Петербургской школе гвардейских подпрапорщиков, но в *1843* году оставил её по причине «самой искренней антипатии» к военной службе. В течение двух лет проучился на историко-философском факультете Петербургского университета по разряду восточных языков.

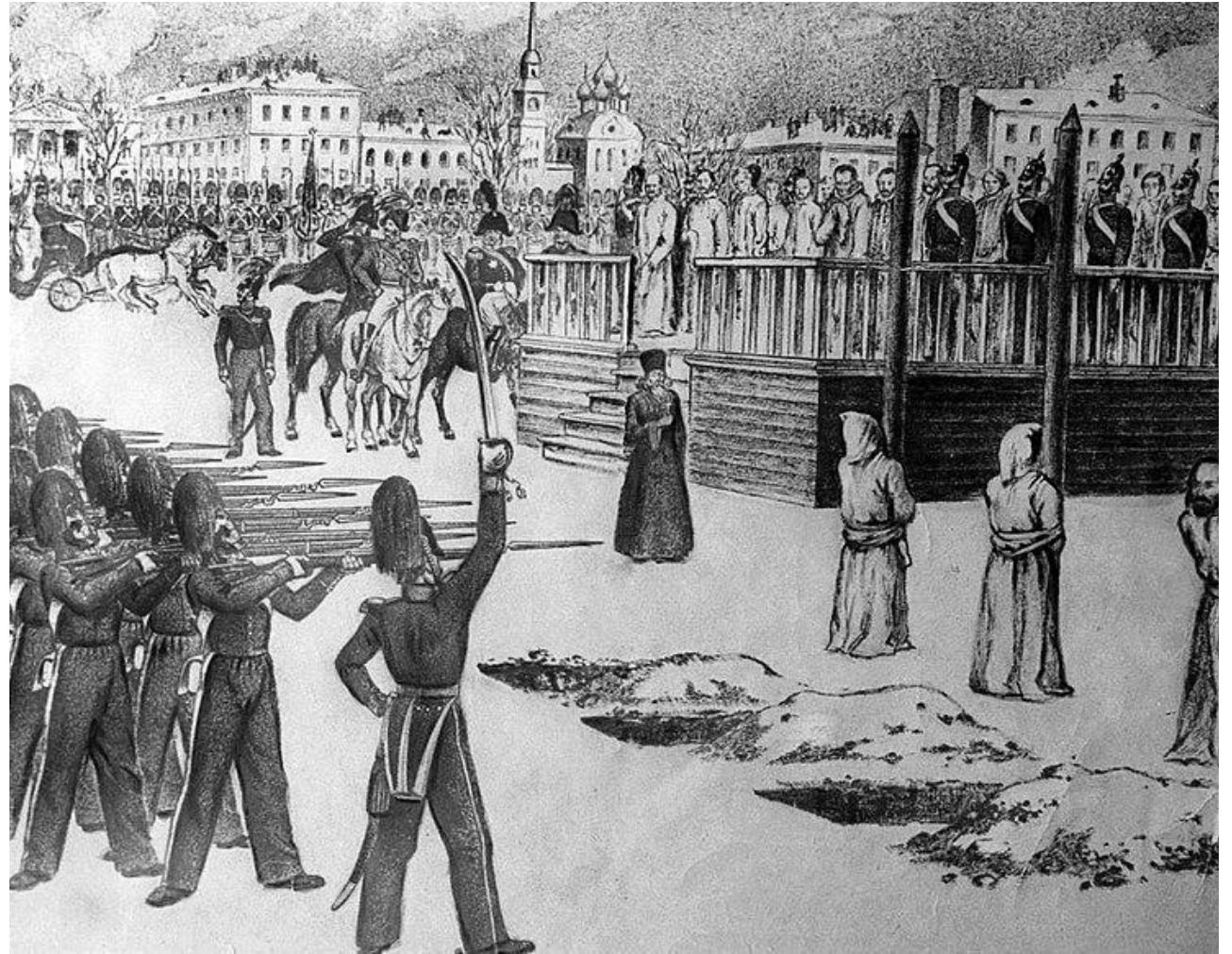
В 1845 году оставил университет и занялся литературной деятельностью. В **1846** году был издан первый сборник стихов поэта. Во второй половине **1840-**х годов А. Плещеев начал публиковаться и как прозаик.

**Увлекался социалистическими идеями,
был участником кружка М. В.
Буташевича-Петрашевского.
В круг знакомых А. Плещеева входили Ф.
М. Достоевский, Иван Гончаров, Дмитрий
Григорович, М. Е. Салтыков-Щедрин,
Аполлон Майков.**

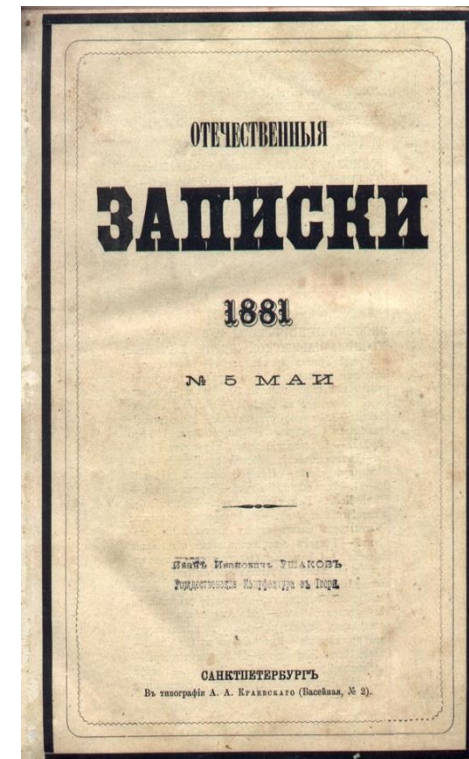
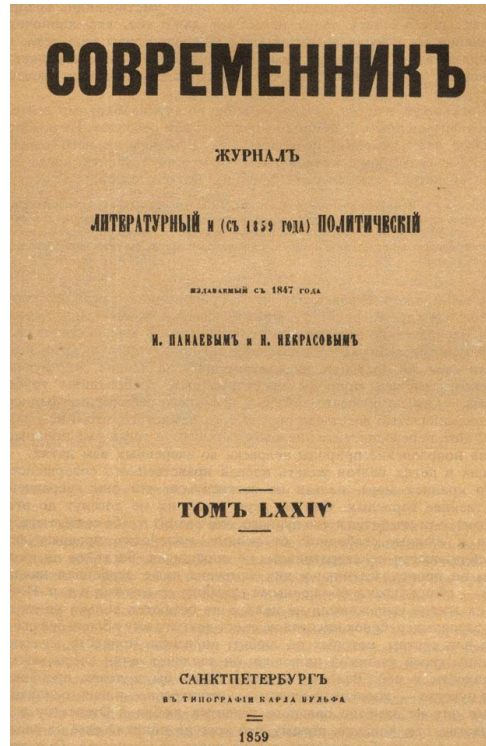
Плещеев был арестован, 8 месяцев пробыл в заточении в Петропавловской крепости, а затем приговорён к смертной казни. Так же, как Ф.М. Достоевскому, ему пришлось пережить ужасные минуты ожидания смерти на Семёновском плацу.

После произнесения приговора и инсценировки расстрела был зачитан указ императора Николая I, согласно которому смертная казнь заменялась различными сроками ссылки на каторгу или в арестантские роты.

А. Плещеев сначала был приговорён к четырём годам каторги, а затем отправлен рядовым в Уральск в Отдельный Оренбургский корпус (в 1852 году переведён в Оренбург).



В 1858 году вышел второй сборник стихов Алексея Плещеева. В августе 1859 года А. Плещеев поселился в Москве. Занимался литературным творчеством. Был активным сотрудником журнала Н. Некрасова «Современник» (это сотрудничество продолжалось до самого закрытия журнала в 1866 году). С 1868 по 1884 г. А. Плещеев работал в журнале Н. Некрасова «Отечественные записки», затем в журнале «Северный вестник»



Поэзия Плещеева 1860-х годов отмечена преобладанием общественно-политических, гражданских тем и мотивов. Присутствовали там и чувства горечи, подавленности («Скучная картина», «Осень» и др.). На то были свои причины



И. Левитан. «Туман. Осень»



А. Саврасов. «Осень. Деревушка у ручья»

А. Н. Плещеев помогал многим литераторам (Гаршину, Апухтину, Серафимовичу, Надсону). Крепкая дружба связывала его с начинающим А. П. Чеховым, которого поэт считал самым многообещающим из молодых литераторов.

А.Н. Плещеев



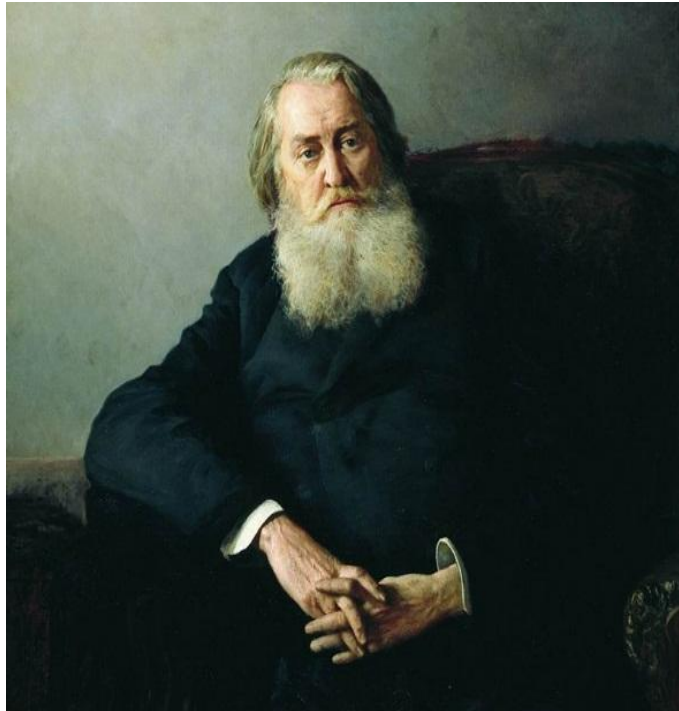
А.П. Чехов



В 1870-1880-е годы А. Плещеев занимался преимущественно стихотворными переводами с немецкого, французского, английского и некоторых славянских языков. Он переводил стихи Гейне, Байрона и др., прозу, научные статьи, монографии.

Плещеев интересовался театральной жизнью, был знаком с А.Н. Островским, написал несколько пьес.

А.Н. Плещеев



А.Н. Островский



Все мы с детства помним эти строчки:

**Травка зеленеет,
Солнышко блестит;
Ласточка с весною
В сени к нам летит...
(А.Плещеев)**

Важное место в творчестве Плещеева занимала детская литература. Он принимал активное участие в ее развитии. Писал стихи для детей. Совместно с другими литераторами издавал сборники для детского чтения.

На стихи Алексея Плещеева многими композиторами написано около ста романсов и песен. Следует отметить таких композиторов, как Римский-Корсаков, Мусоргский, Рахманинов, Чайковский.



Ниццу и по пути 8 октября (по старому стилю 26 сентября) скончался от апоплексического удара (инсульта). Тело его было перевезено в Москву и погребено на территории Новодевичьего монастыря.

Могила Плещеева в Новодевичьем монастыре



Спасибо за внимание!