

# УЧИСЬ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО.

«Русский народ создал язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, как песня над колыбелью».

А. Толстой.





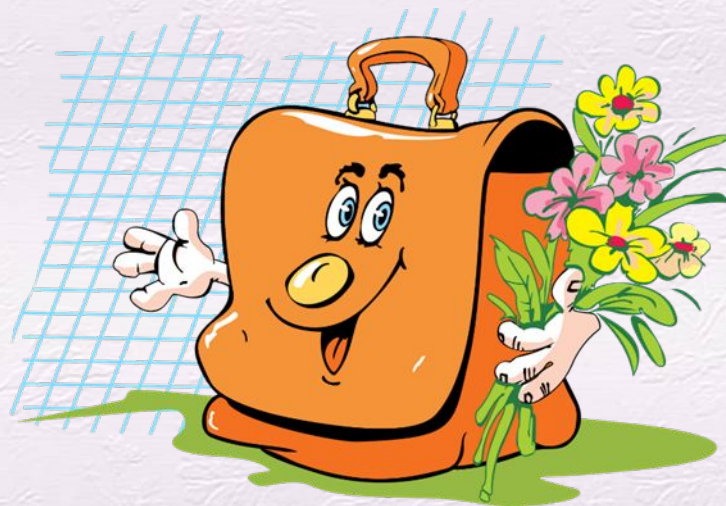
## Цель:

Содействовать воспитанию духовно богатой, творчески активной личности.

Привлечь внимание к культуре русской речи, к слову как единице общения между людьми.

## Задачи:

- 1.Познакомить учащихся с нормами литературного языка.
- 2.Продолжить работу по обогащению словарного запаса учащихся.
- 3.Способствовать повышению речевой культуры.
- 4.Содействовать развитию коммуникативных навыков.





- Сегодня мы с вами будем говорить о чуде красиво и правильно звучащей речи. Будем учиться бережному отношению к нашему родному языку. Это очень важно, потому что небрежная, невнятная, неряшливая речь свидетельствует о низком культурном уровне говорящего, о неуважении к собеседнику.

-Итак, чтобы в нашей речи не появлялись слова – уродцы, нужно владеть нормами литературного языка.

-Что же такое нормы?

На доске:

Нормы литературного языка – это общие правила произношения слов, их изменения и связи друг с другом.

- А теперь, друзья, отправляемся за чудесами!  
Послушайте внимательно стихотворение поэта Ю. Тимянского «Рассказ школьного портфеля»; в конце стихотворения мальчик задаст вопрос, вам необходимо будет на него ответить.



**С.Ю. Тимьянский**

## **Рассказ школьного портфеля**

Знакомьтесь: Петя. Мой сосед.

Ему уже двенадцать лет.

Но говорит он до сих пор

Не «коридор», а «колидор».

«Дилектор входит в кабинет...»

«Закрыт магазин на обед...»

«Секёт свеклу...»

«Пекёт блины...»

И до меня дошёл черёд:

Портфель он «портфелем» зовёт

Но мне не зря «Родную речь»

Судьбой доверено беречь.

И я придумал не шутя:

Пусть и его зовут Петя.

- Петя! — несётся со двора.

—

Тебе домой идти пора!

- Не трогай малыша, Петя,

Ведь ты большой, а он дитя!

«Петя» обижен на ребят:

- Скажите, в чём я виноват?

Я не ругался, не грубил

И никого не оскорбил,

**За что же среди бела дня**

**Отняли имя у меня?**

- Как бы вы ответили на вопрос мальчика?

- Почему нельзя нарушать произносительные нормы?

- Куда бы вы посоветовали ему обратиться, чтобы научиться правильно произносить слова?

- Как думаете, в какой словарь?



## Работа в группах.

- Что же нужно делать, если слово встретилось вам впервые, и вы не знаете, как его надо произносить?

- Предлагаю вам поработать в группах. Каждая группа получает свою карточку.

Рассмотрите слова, записанные на карточке, научитесь произносить и употреблять их в письменной речи.

В каждой группе выберете того, кто будет отвечать и расскажет о задании, которое выполняла его группа.

Произноси правильно! Прочитайте вслух. Следите за правильным ударением, буква, которая подчёркнута, является ударной.

*Досуг, цемент, километр, щавель,  
пихта, хвоя, статуя, звонить,  
звонит, свёкла.*



**Орфоэпический** словарь.

**Орфоэпия** - наука, которая изучает нормы произношения.

Это слово пришло из греческого языка (орфос – правильный, эпос – речь)

- Перед вами орфоэпический словарь, давайте посмотрим, как по нему работать.

- Прочитайте ещё раз стихотворение, найдите слова, которые Петя произносил неправильно.

- Запишем их правильно в тетрадь.

*Коридор, директор, магазин, стаканы, сечёт, печёт, портфель, свёкла.*

Если дети слово свёкла не называют, то задаётся вопрос: Что сечёт хозяйка?

- Найдите это слово в словаре.

# Орфоэпический словарь

- цемЕНТ
- цЕНТнер
- цепОчка
- шАрфы, см. бАНТЫ
- шофЁр, в одном ряду со словами киоскЁр, контролЁр...
- щавЕль
- экспЕрт, из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге



## Ю.Тувим. Словечки-калечки.

Грустный, сонный, невесёлый,

Ежи наш пришёл из школы.

Сел к столу, разок зевнул

И над книжками заснул.

Тут явились три словечка:

«Апельсин», «Сосна», «Колечко».

Подошли они все трое

И сказали: «Что такое?

Что ты, Ежи, сделал с нами?

Мы пожалуемся маме!»

«Я, — воскликнул «Апельсин», —

Никакой не «Опельсын»!»

«Я, — расплакалось «Колечко», —

Никакая не «Калечка»!»

«Я, — разгневалась «Сосна», —

Я до слёз возмущена!

Можно только лишь со сна

Написать, что я «Сасна»!»

«Мы, слова, оскорблены  
Тем, что так искажены!

Ежи, Ежи! Брось лениться!

Так учиться не годится!

Невозможно без внимания

Получить образование!

Будет поздно! Так и знай!

Станет неучем лентяй!

Если ты ещё хоть раз

Искалечишь, мальчик, нас —

Мы с тобой поступим круто.

Нашей честью дорожа,

Имя «Ежи» в полминуты

Переделаем в «Ежа»!

Будешь ты ежом колючим!

Вот как мы тебя проучим!»

Ежи вздрогнул, ужаснулся,

Потянулся и проснулся.

Подавил зевоу,

Взялся за работу.

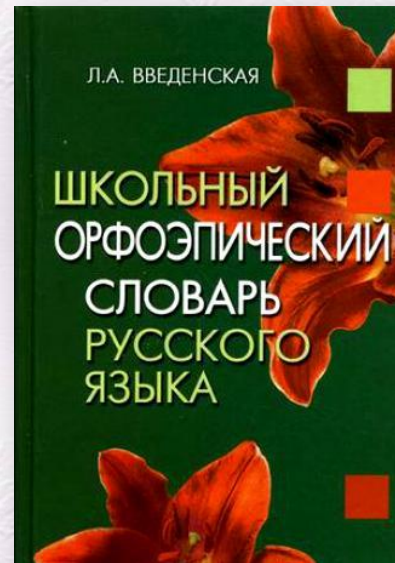




1. О чём говорит вам заглавие стихотворения?
2. Помогите герою исправить ошибки.
3. С каким настроением можно прочитать это стихотворение?

Почему?

4. Удалось ли учителю передать настроение героя и рассказчика?  
Что он для этого делал?
5. Прочитай стихотворение самостоятельно.





Прочитайте существительные. Запомните, как они произносятся и пишутся в именительном падеже м. ч. Подчёркнутая буква является ударной.

*Учитель – учителя, доктор – доктора, директор – директора, шофёр – шофёры. Сторож – сторожа, инженер – инженеры, трактор – тракторы, стакан – стаканы, карман – карманы.*

Прочитайте существительные, запомните, как они произносятся и пишутся в родительном падеже мн. ч.

***И. п.***

***Р. п.***

***И. п.***

***Р. п.***

***носки***

***носков***

***колготк***

***колгото***

***к***

***и***

***ботинки***

***ботинок***

***валенки***

***валенок***



*Говори правильно!*

*Пара ботинок (валенки, колготки, сапоги), но пара носков.*

**Одно пальто – много пальто**

**И. п. что? пальто**

**Р. п. чего? пальто**

**Д. п. чему? пальто**

**В. п. что? пальто**

**Т. п. чем? пальто**

**П. п. о чём? о пальто**

**Слова пальто, метро, такси, шоссе, кофе не склоняются и не изменяются по числам.**





**Произноси правильно!**

В холод, в дождик и метель

Он идёт из школы

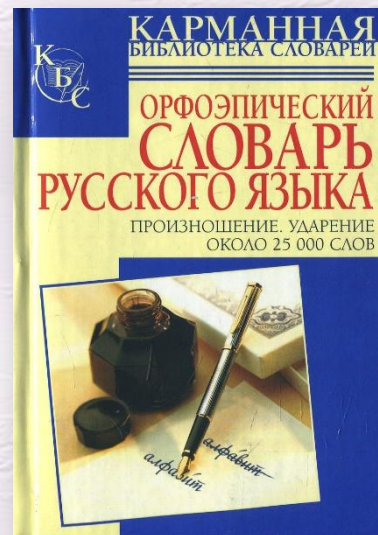
Как у взрослого *портфель* у него тяжёлый.

мусоропровод

нефтепровод

бензопровод

газопровод





## Ералаш – «Почему мы так говорим?» Видеосюжет.

### Беседа

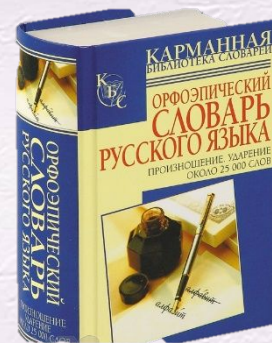
*«Заговори, чтоб я тебя узнал...»*

*Сократ (древнегреческий философ)*

-Что вы думаете по поводу этого высказывания?

-Речь человека – это его визитная карточка, его языковой паспорт. По этой визитке составляется впечатление о человеке.

- Посмотрите эпизод из серии Ералаша и попробуйте ответить на вопрос, который задаёт главный герой сюжета.





## **Подведение итога урока.**

- Почему важно правильно говорить?
- Как называется наука, которая изучает нормы произношения?
- Куда мы будем обращаться, если сомневаемся в правильности произношения слова?

## **Заключение.**

- Заканчивая наш урок, давайте ещё раз обратимся к словам Алексея Толстого. (Чтение детьми эпиграфа урока)
- Сейчас вы услышите, как чудесно звучит наша речь; хочу, чтобы вы гордились тем, что являетесь частицей великого народа, создавшего такой великий язык.



*Чтение учителем фрагмента под музыку.*

«Влажный мартовский ветер быстро съедает снег. Мокрые, чёрные деревья ждут тепла. По-весеннему запахло и в лесу. Потoki яркого света заливают поляны, отражаются в ослепительной скатерти снегов. Чуть пахнет смолой, багульником, пихтовой и еловой хвоей. В запахах леса улавливается аромат наступающей весны. Всё ждёт весну. И началась капель. «Я!» «Я!» «Я!» - звенит каждая капля, вот во льду уже ямка, промоина, он тает, его уже нет, а капель всё звенит и звенит:

«Я!» «Я!» «Я!»

М. Пришвин