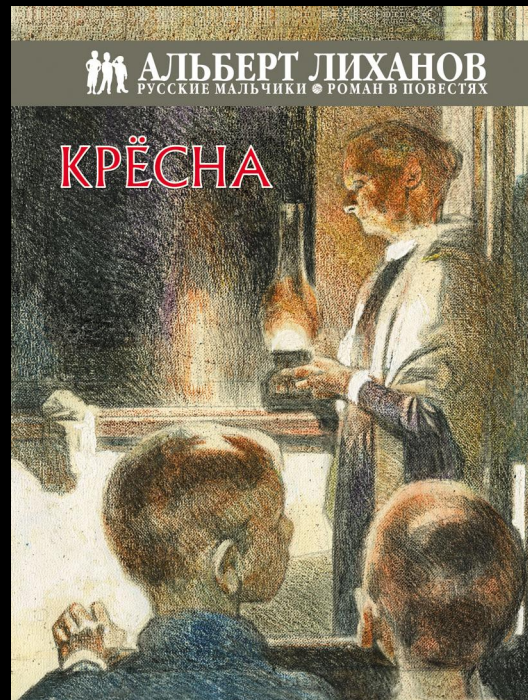


# Книга Альберта Лиханова «Крёсна»



Это рассказ о сельской  
учительнице

наполняющей  
детские души и  
ГОЛОВЫ  
знаниями,  
прекрасным,  
светом, теплом.



Во время Великой  
Отечественной  
войны



пожилая учительница

- крёстная очень многих своих  
бывших учеников

как может оберегает  
своих маленьких  
питомцев,  
скрашивает их  
существование,  
отдаёт им тепло  
своего сердца.

Александр Блок

Вот сидишь в поликлинике, очередь — целый класс, тридцать человек, а перед нами, может, ещё полкласса из соседней школы, а на кабинете вывеска: «Зубной врач». Вот и сиди, составляй из этих букв новые слова. Много ли насочиняешь и каких?

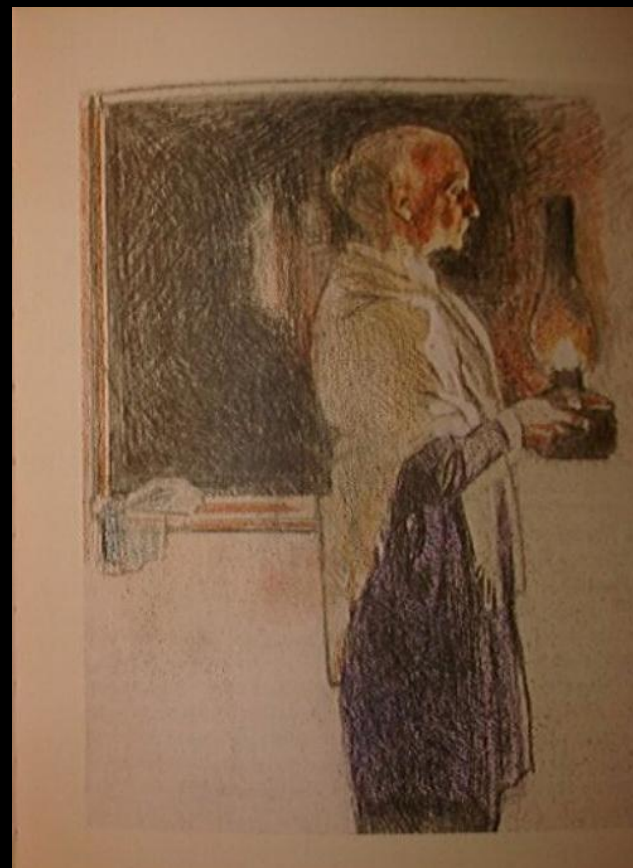
Зуб. Рвач! Тебя знобить начинает. Рвач ведь, пожалуй, это врач, который зубы рвёт! Лучше уж на вывеске сосредоточиться. Что там выходит? «Ой» — выходит! Пусть это и междометие. Опять про зубы, надо же! Ну, ещё «ной». Ной, не ной, а пошёл сюда, сиди, тряпись, передвигайся со стула на стул ближе к этой белой двери, за которой жуужит бормашина да бречет железом о железу страшные зубные пилцы.

Из слов «зубной врач», если использовать оба слова сразу, получается ещё кое-что. Например, бой. Буаа. Зоб. Убой. Зубач, что это такое, правда, неизвестно. Зной. Брачнуй... Как это? Чарной... Какой это такой?

До сих пор отлично помню этот довольно просторный зал на втором этаже старой деревянной поликлиники — белые двери кабинетов выходят в него, под ногами жёлтые крашенные половицы поблёскивают чистотой, длинные ряды стульев вдоль стен и подле окон, череда небогато одетых мальчишек и девочек, а среди нас наша старушка в местах дырчатом пуховом платке, и к ней из длинного ряда то один, то другая подходят детишки со своими словами, и она, совершенно серьёзная, объясняет громким шёпотом, что «чарной» и «брачнуй» — таких слов нет, есть «брачнуй», но нам до этого пока ещё рано, и всячески поощряет всякое вновь изобретённое слово, попутно объясняя, что Ной — это не только нить, но ещё и библейский герой, который собрал перед великим потоком каждой твари по



Анна Николаевна ведет  
их по жизни верной  
дорогой, освещая  
путь той самой  
керосиновой лампой  
с их первого урока в  
зимний  
предрассветный час.



Это удивительная книга о доброте  
и теплоте души, о том, как  
необходимо любить других и  
заботиться о них.



подробнее читайте в романе Альберта  
Лиханова  
«Крёсна»



Спасибо за внимание!

Над буктрейлером работал Литун Михаил ба