



Высеченные в камне

1941-1945



ПОБЕДА!

1945-2020

* Память – этоobelisks

* Они стоят в каждом городе, в каждом селе – солдаты, одетые в шинели. Они стоят как памятники солдатам неизвестным и известным, фамилии которых высечены на граните, чтоб не стерлось за давностью лет то, что в жизни зовется бессмертием. Ветераны говорят с обелисками, как с погибшими товарищами. Молча говорят. Они имеют на это право. Мы же вчитываемся в эти фамилии, пытаюсь мысленно себе представить, какими они были, живые, своей жизнью оплатившие мою, вашу, нашу жизнь?



**Замедли шаг у обелиска,
У вечного огня замри,
И поклонись им низко-низко,
До самой матушки земли.
Они, такие молодые,
Но покорялась им броня.
Теперь лежат они, родные,
И за тебя, и за меня.**

**Они о будущем мечтали,
Но всё испортила война,
И вот они на пьедестале,
А в пьедесталах вся страна.**

**Четыре года грохотала,
Ведь та война - кромешный ад,
И по Европе разбросала
Пропавших без вести солдат.
Искать пропавших не устали,
Хоть и другие времена...
Мы не о всех ещё сказали,
Не все известны имена.**

М.Гугучкин







«Родина-мать
зовет!»
(г.Волгоград)
Посвящён победе в
Сталинградской
битве





- Композиционный центр памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде. Высота грандиозного монумента — 85 метров, он занесен в Книгу рекордов Гиннеса как самая большая скульптура-статуя в мире на момент строительства памятника.
- Одна из самых высоких статуй в мире «Родина-мать зовет!» входит в скульптурный триптих вместе с монументами «Тыл — фронту» в Магнитогорске и «Воин-освободитель» в Трептов-парке в Берлине. Автором памятника был Евгений Вучетич, который создал фигуру женщины с поднятым над головой мечом. Сложнейшее строительство шло в период с 1959 по 1967 год. Для изготовления памятника понадобилось 5,5 тысячи тонн бетона и 2,4 тысячи тонн металлических конструкций. Внутри «Родина-мать» абсолютно полая, она состоит из отдельных камер-ячеек, в которых натянута металлические тросы, поддерживающие каркас памятника



Остановись у обелиска,
Цветы на плиты положи.
И вспомни всех – родных и
близких,
Кто пал в боях и не дожил...
Плывут над ними облака,
И шепчут им тихонько травы.
Привет от них издалека
Нам шлют зелёные дубравы.
Мы низко кланяемся Вам,
К могилам вашим припадая,
Великим огненным годам
Святую память сохраняя.

Ю. Луканов «Светлая память»





«Героическим защитникам Ленинграда»
(Санкт-Петербург)



- Проект монумента «Героическим защитникам Ленинграда» был разработан скульпторами и архитекторами, которые участвовали в обороне города, — Валентином Каменским, Сергеем Сперанским и Михаилом Аникушиным. Развернутая к одному из самых кровавых мест в истории битвы за Ленинград — Пулковским высотам, композиция состоит из 26 бронзовых скульптур защитников города (солдат, рабочих) и 48-метрового гранитного обелиска в центре. Здесь же расположен памятный зал «Блокада», отделенный разомкнутым кольцом, символизирующим прорыв фашистской обороны Ленинграда. Строился мемориал за счет добровольных пожертвований горожан.





Защитникам
советского Заполярья
в годы Великой
Отечественной войны
(«Алеша»)
установлен в г.
Мурманске в
память о неизвестных
воинах





- Один из самых высоких российских памятников, 35-метровый мурманский «Алеша», был возведен в Мурманске в память о неизвестных воинах, отдавших жизнь за советское Заполярье. Памятник расположен на высокой сопке — 173 метра над уровнем моря, поэтому фигуру солдата в плаще с автоматом за плечом видно из любой точки города. Рядом с «Алешей» горит Вечный огонь и стоят два зенитных орудия. Авторы проекта — архитекторы Игорь Покровский и Исаак Бродский.





Обелиски

Стоят в России обелиски,
На них фамилии
солдат...

Мои ровесники
мальчишки

Под обелисками лежат.

И к ним, притихшие в
печали,

Цветы приносят полевые
Девчонки те, что их так
ждали,

Теперь уже совсем
седые.

(А. Терновский)



«Героям-панфиловцам»

«Героям-панфиловцам»
Этот памятник находится в городе Дубосеково и посвящён он подвигу “28 Панфиловцам”



г. Дубосеково



Подвиг 28 героев - панфиловцев

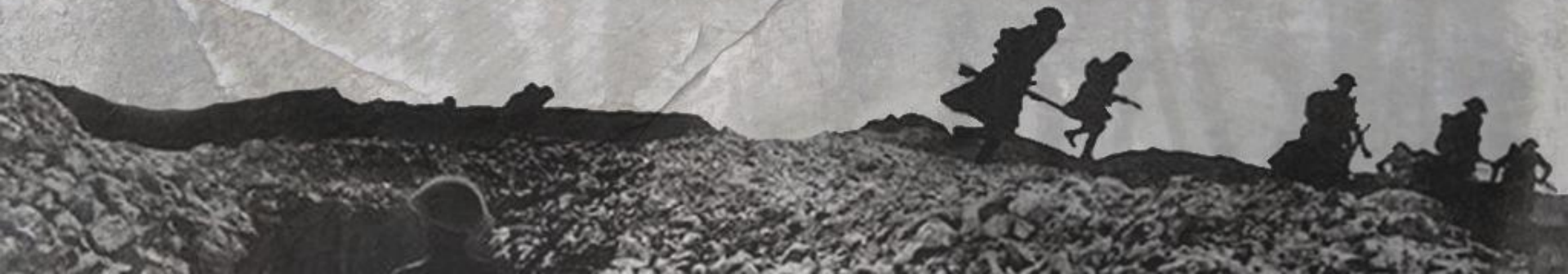
- Осенью 1941 г. войска Вермахта стремительно приближались к Москве. На тот момент многие члены правительства уже покинули столицу, а ее жители были подготовлены к обороне города. Чтобы завладеть Москвой, нацистам оставалось преодолеть только один рубеж, расположенный возле железнодорожного разъезда Дубосеково.
- Взяв под контроль эту зону, немцы смогли бы беспрепятственно проникнуть в столицу. Интересен факт, что войска Гитлера были настолько уверены в своих силах, что предполагали захватить Москву за пару дней. Тогда они еще не подозревали, с каким сопротивлением они столкнутся со стороны советских героев.





Подвиг 28 героев - панфиловцев

- Оказать сопротивление нацистам предстояло 316-й стрелковой дивизии генерала Ивана Панфилова, оборонявшего Волоколамское шоссе, и коннице генерала Льва Доватора.
- Немецкие полководцы разработали военную операцию, планируя прорвать Волоколамский фронт, длиной в 40 км, посредством 2-х танковых дивизий и пехоты. При этом русская армия располагала лишь кавалерией и стрелками, не имевшими в своем расположении тяжелых орудий.
- Утром 16 ноября танковая дивизия под командованием немецкого генерала-лейтенанта Рудольфа Файеля атаковала центральную часть русских войск. Одновременно с этим немецкая армия под руководством генерал-майора Вальтера Шиллера напала на крайний фланг дивизии Панфилова, в районе Дубосеково, где вскоре будет совершен подвиг 28 панфиловцев.





Подвиг 28 героев - панфиловцев

- Небольшой горстке русских солдат предстояло выступить против 50 немецких танков и нескольких сотен фашистов. Кроме этого советские бойцы подвергались непрерывным бомбардировкам с воздуха. Единственным укреплением панфиловцев была железнодорожная насыпь с рельсами.
- Сохранилась стенограмма солдата Ивана Васильева, который был свидетелем того сражения. Рядовой рассказал, что начиная с 6 часов утра, нацисты активно атаковали оба фланга 316-ой стрелковой дивизии Панфилова. При этом на них сбрасывали бомбы с 35 самолетов Люфтваффе.





«Перемиловская высота»



Этот памятник установлен в городе Яхроме в память о битве под Москвой



- Это место боёв во время Великой Отечественной войны (в 1,5 километрах от города Дмитров, в восточной части нынешнего города Яхрома). Такое название это место получило в конце 1941-го, когда здесь с 27 ноября по 5 декабря шли кровопролитные бои, по наименованию деревни Перемилово Дмитровского р-на на левом (восточном) берегу канала имени Москвы (канал Москва — Волга), напротив г. Яхрома, сразу возле моста через канал.
- В настоящее время посёлок Перемилово входит в состав города Яхрома. Это один из рубежей, на котором были остановлены немецкие войска, крайняя восточная точка их продвижения на фронтах севернее Москвы. В конце ноября 1941 года германские войска вплотную подошли к городу Дмитрову и заняли Заречье, откуда они обстреливали город. Группа вражеских танков прорвалась к Дмитрову со стороны Яхромы, но огнём советских орудий и бронепоезда были разбиты





Защитникам Брестской крепости
посвящается



- Ранним утром 22 июня 1941 года вражеской бомбардировке подверглась Брестская крепость, в которой на тот момент находились примерно 7 тыс. советских воинов и члены семей командиров.
- Нападение на крепость было внезапным, поэтому гарнизон был застигнут врасплох. Огнём с воздуха фашисты уничтожили водопровод и склады, прервали связь. Гарнизон крепости понёс значительные потери.
- Немецкое командование рассчитывало захватить крепость в течение нескольких часов, но 45-я дивизия вермахта застряла в Бресте на неделю и со значительными потерями ещё целый месяц подавляла отдельные очаги сопротивления героев — защитников Бреста. Брестская крепость стала символом мужества, героической стойкости и доблести советских воинов.



**По всей России обелиски, как души,
рвутся из земли»**

Погибшим –

Быть бессменно на посту,

**Им жить в названьях улиц и в
былинах.**

Их подвигов святую красоту

Отобразят художники в картинах.

Живым –

Героев чтить, не забывать,

**Их имена хранить в бессмертных
списках,**

Об их отваге всем напоминать

**И класть цветы к подножьям
obeliskov!**

