The background is a warm, orange-toned abstract composition. It features several stylized, three-dimensional musical notes and a prominent treble clef on the left side. The elements are rendered with soft shadows and highlights, giving them a sense of depth and movement. The overall aesthetic is modern and artistic, suitable for a presentation on music education.

**Информационно-коммуникационные
технологии
в музыкальном воспитании
детей дошкольного возраста**

Т. В. Буторина,
музыкальный руководитель,
г. Оленегорск-1, Мурманская область

Средства ИКТ, применяемые в практике детского сада



**Формы использования ИКТ
в деятельности
музыкального руководителя**

1. Использование готовых электронных продуктов





2. Использование мультимедийных презентаций



Восприятие
музыки



Творчество

**Виды
музыкальной
деятельности**

Исполнительство



Музыкально-
образовательная
деятельность



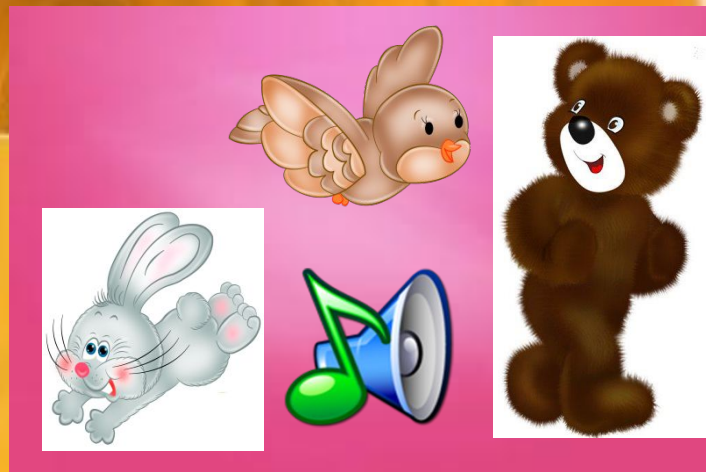
Восприятие музыки

Видео-иллюстрации



Характер музыки

Развитие звуковысотного слуха



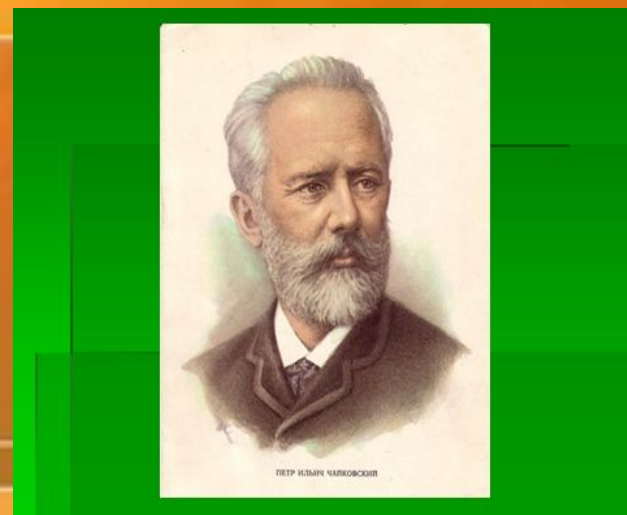
Жанры музыки



Знакомство с музыкальными инструментами



Творчество композиторов



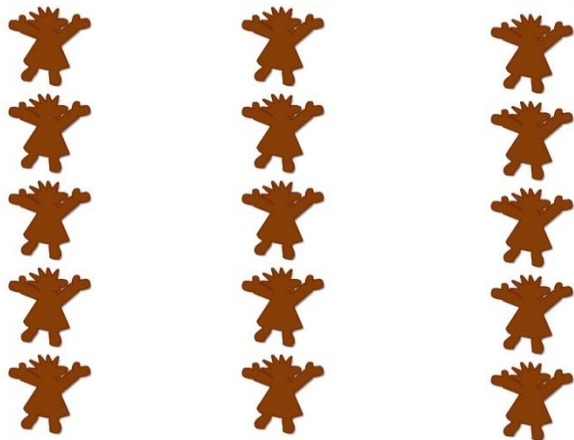
Пение



Музыкально-ритмические движения

Электронные иллюстрации

КОЛОННА



Мнемотаблицы

ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ 	ПРЫГАЮТ КАК МЯЧКИКИ, 	НОЖКАМИ ТОПОЧУТ, 	ВЕСЕЛО ХОХОЧУТ. 
ПОЧЕМУ НЕ ПЛЯШЕТ 	НОВЕНЬКАЯ НАША? 	КАТЯ К НОВЕНЬКОЙ ИДЕТ, 	В ХОРОВОД ЕЁ ВЕДЕТ! 

Анимация



Видеоролики



Игра на детских музыкальных инструментах

Видеопартитуры



Клипы



Сказочки-подражалочки



Фотоколлажи



Анимация, футажи



Детское музыкальное творчество

«Придумай песенку-поздравление для именинника»

Музыкальная открытка

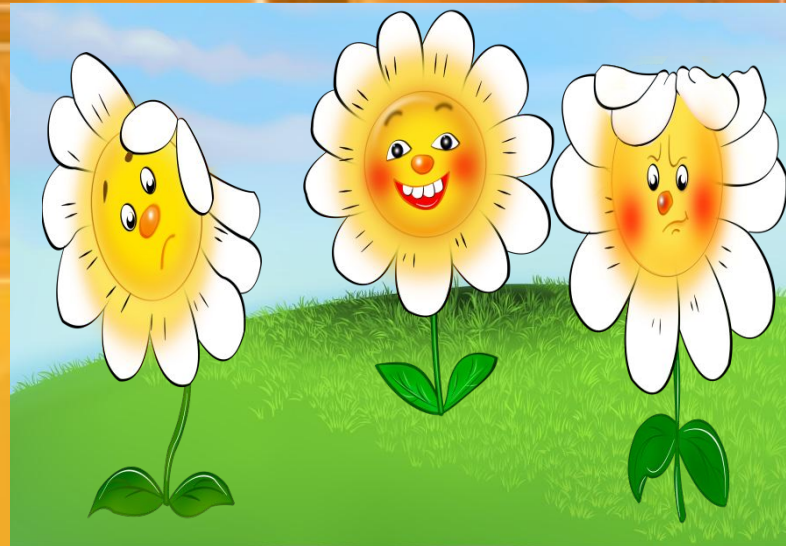
Какие слова и мелодию можно придумать для «Песенки цветов»?



«Сочини грустную/весёлую песенку колокольчика»



Музыкально-образовательная деятельность



«Сказка о мажоре и миноре»



Чья песенка?



Инструменты симфонического оркестра



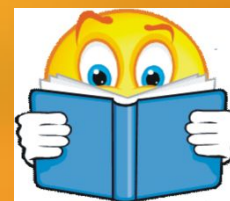
Досуговая деятельность



Самостоятельная музыкальная деятельность



3. Использование компьютера





**Спасибо за
внимание!**