

Роспись собора Смоленской Богоматери



Около 1530 г. была выполнена роспись собора Смоленской Богоматери Новодевичьего монастыря. Главная тема росписи — прославление Божией Матери, даровавшей победу русскому воинству. Включая в общую композицию многочисленные изображения местных святых, почитаемых в различных областях, художники наглядно выражали идею собирания русских земель вокруг Москвы. Всё это напоминало о мемориальном значении собора — памятника присоединению Смоленска.