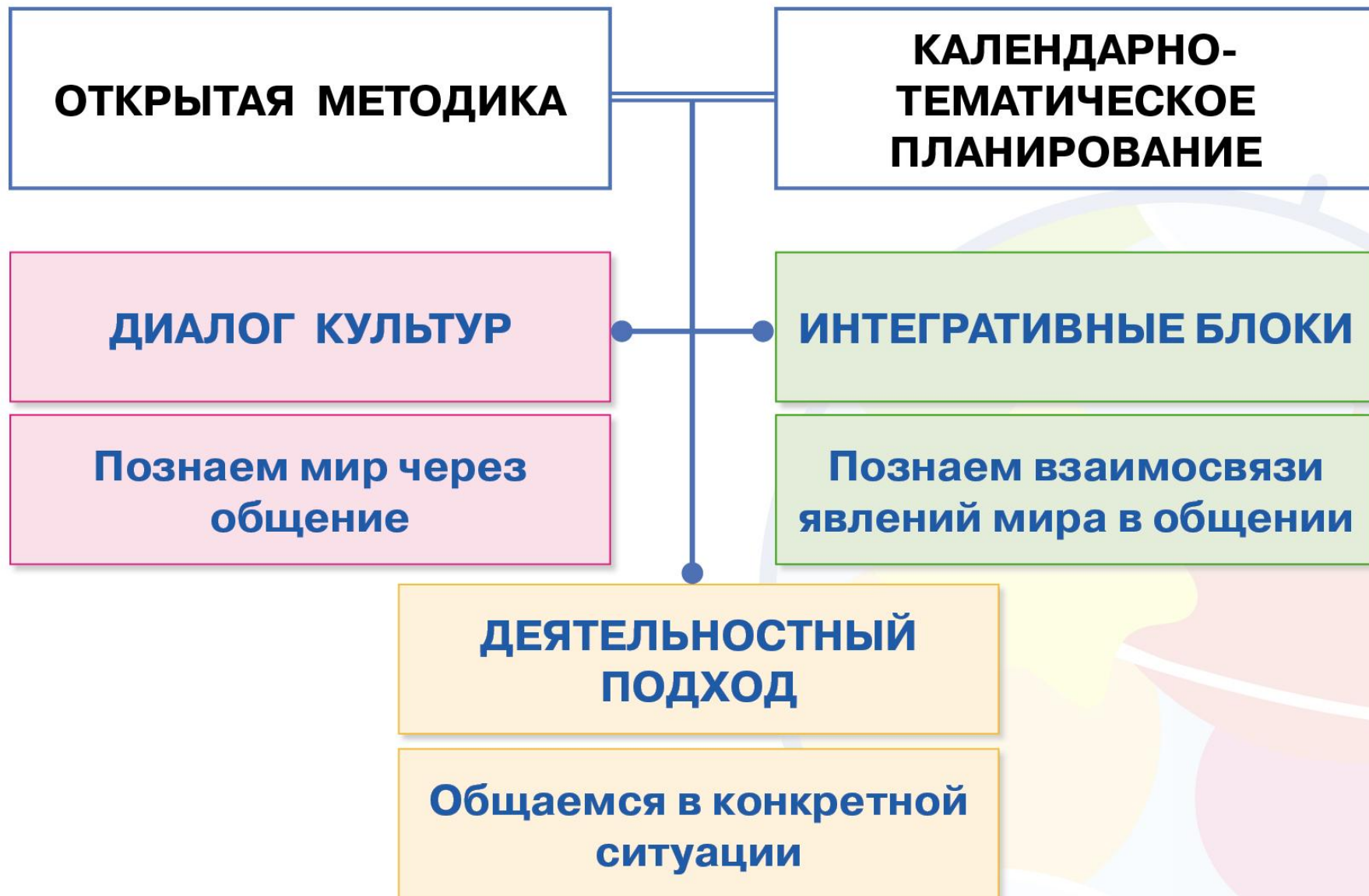




ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА





ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА. Русская народная сказка



25

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ НАБЛЮДЕНИЕ

художественные
средства
описания

словесное
творчество

творческая работа

музыкальная
деятельность

АНАЛИЗ

беседа по поводу прочитанного
с элементами анализа, сравнения,
проблемной постановки вопросов.

СРАВНЕНИЕ

речевые игры
и ассоциации

сравнение
иллюстраций

сравнение
прочитанного и
услышанного



ТЕРЕМОК Русская народная сказка



17

Игра является интегрирующим фактором, позволяющая осуществлять разнообразную познавательную деятельность ребенка и его когнитивное развитие.

ИГРА СО ЗВУКАМИ

ИГРА С КЛАВИШАМИ

Сказка «ТЕРЕМОК»

Поиграем со звуками

Инструменты, материалы: барабан, пианино/синтезатор; чёрный, серый карандаши; коврик для отдыха.

Фонограммы: русская народная песня «Из-под дуба»; «Теремок» муз. Т. Попатенко, сл. народные (по выбору взрослого).

Перед игрой напомните малышу все предметы и явления, о которых пойдёт речь.
Что ты видишь? (Медведь раздавил теремок. Мышка тихо сидит в теремке и смотрит в окошечко.)



Звуки бывают громкие и тихие.



Ударяй **громко** по барабану:

Бам! Бам! Та-ра-рам!
Гром гремит! Бам! Бам!

Потри **тихо** ладошкой о ладошку:

Тихо Мышка сидит,
Шур-шур-шур... Не шумит...

- Обведи картинку с «громким звуком» чёрным карандашом.
- Соедини линией Медведя с изображением «громкого звука».
- Обведи картинку с «тихим звуком» серым карандашом.
- Соедини линией Мышку с изображением «тихого звука».

Язык движения

«Громко — тихо». Под звучание громкой музыки танцуй, под тихую — отдыхай на Волшебном коврикe.

10



Поиграем с клавишами

На клавишах — теремок,
Он не низок, не высок!
У каждой зверушки —
по клавише-комнатушке.
Звери удивляются —
сказка продолжается...



- Внимательно рассмотри клавиши. Подбери карандаши соответствующих цветов и покрась вторую половинку клавиш.
- «Посели» в новые клавиши-комнаты зверей (наклей на клавиши инструмента стикеры зверят).



Музыка движения: «Тихо — громко в теремке»

Предложите малышу игру. Громко играйте на инструменте средним пальчиком левой руки малыша, нажимая им на все клавиши подряд, начиная с «до», и пропевая имена героев сказки.

Тихо сыграйте на инструменте средним пальчиком правой руки малыша (по аналогии). Затем задания на тихое и громкое звучание ребенок даёт вам.

11



ФИЗИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЬЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

ТРУД

ПОЗНАНИЕ
Картина мира

ПОЗНАНИЕ
Математические
представления

ПОЗНАНИЕ
Исследование
и конструирование

ПОЗНАНИЕ
Сенсорика

КОММУНИКАЦИЯ

ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКА



Интеграция образовательных модулей обеспечивает целостное многостороннее восприятие круга детского чтения, на котором основана структура учебно-методических комплектов проекта «Разноцветная планета»



Сказка «РЕПКА»

Поиграем со звуками

Инструменты, материалы: бубен, ложки, колокольчик, пианино/синтезатор. Воробейный скворец для отгадки.
Фигурки: русская народная песня «Как у нас у водо?» – «Петь», муз. и сл. М. Ладарев; «Коска», муз. А. Александров; «Зр-ка-ка» (большая), муз. и сл. М. Лазарова или «Колыбельная», муз. Разеренев.

Прочитайте ребенку «Песенку про репку».

Ай да, репка, красота!
И кругла ты, и вкусна!
Ай люли, ай люли,
И кругла ты, и вкусна!

Что ты видишь?
Назови предметы на картинке. (Клавиши, птица, колокольчик, бубен, машина, ложки.)

Что ты слышишь?
Воробей играет на ложках, звенит о колокольчик, бьет по бубну и играет на пианино/синтезаторе.
Послушай, как звучат музыкальные инструменты. Найди их на картинке и обведи. Попробуй с их помощью сыграть «Песенку про репку».

Язык движения
Предложите ребенку под музыку разного характера выполнить игровые действия: под «Песенку» – русское народное танцевальное движение «Как у нас у водо?» (по выбору), под музыку «Колыбельная» – ползать и стрелять на Воробейном скворце.

Воробей играет ложками и скворца – до начала работы.

Поиграем с клавишами

Оранжевую клавишу
Меж листочков найди.
На клавише оранжевой ты репку посади!

Найди и покажи оранжевые клавиши, на которых выросли «репки».

Раскрась листочки репки зеленым, а вторую клавишу – «репку» – оранжевым цветом.

Наклей на оранжевые клавиши репки.

Предложите детям найти такие же клавиши на клавиатуре инструмента и «посадить репки» – наклеить 2 оранжевые скворца.

Музыка движение: «Сажая – собираю репки»
Предложите ребенку играть. Поддерживайте его пальчик и нажимайте на нарисованную клавишу.

Репку сажая – на клавишу нажимаю! Отпускаю палец на клавишу и держу.
Репку тяну – руку поднимаю! Палец поднимаю руку слышавою.
Репку беру и в корзинку кладу. Наклею на клавишу. Палец отведу, руку.
Затем то же действие повторю на инструменте. Пусть ребенок попробует играть третьим пальчиком и правой, и левой рукой.

«Погугай» пальчиком по клавишам от Репки до Репки, пропевая имена героев сказки. Затем повтори на инструменте столько раз, сколько репок найдешь.

**Календарно-тематическое планирование
прослушивания и исполнения музыкальных произведений
к сказкам на русском языке
3–4 года**

Месяц	Неделя		Календарные события	Название сказки	Музыкальные произведения		
	в году	в месяце					
Сентябрь	1	1	«Русские сказки». Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 3–4 лет	Репка	«Коска». А. Александрова. «Собачка». М. Раухвергер. «Мышки». А. Жилинский.		
	2	2		Как коза избушку строила	«Во поле береза стояла». Русская народная песня.		
	3	3		4	4	Колобок	«Вальс». С. Прокофьев. Из цикла «Детская музыка».
	5	1		6	2	Козлятки и волк	«Колыбельная». С. Майкапар.
Октябрь	7	3	8	4	Теремок	«Теремок». А. Гречанинов.	
	9	1	10	2	Лиса и гуси	«Белые гуси». М. Красев.	
	11	3	12	4	Три медведя	«Медведи». В. Витлин.	
	13	1	14	2	Мышь и воробей	«Воробей». В. Герчик.	
Ноябрь	15	3	16	4	Петух да собака	«Петушок». М. Анцев.	
	17	3	18	4	Пузырь, соломинка и лапоть	«Вальс». С. Майкапар. «Полька». С. Майкапар. «Марш». Н. Жиганов.	
	19	1	20	2	Кот, петух и лиса	«Кот, петух и лиса». А. Гречанинов.	
	21	3	22	4	Снегурочка и лиса	Музыка к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.	
Декабрь	23	1	24	2	Петушок и бобовое зернышко	«Утро». Э. Григ.	
	25	3	26	4	Маша и медведь	«Как пошли наши подружки». Русская народная песня.	
	27	1	28	2	Гуси-лебеди	«Гуси». Е. Тиличьева.	
	29	3	30	4	У солнышка в гостях	«Вот и солнце поднялось». Словацкая народная песня.	
Январь	31	1–3	32	4			
Февраль							
Март							
Апрель							
Май							

Дополнительно:

- «Колыбельная» (Спи, моя радость, усни). Муз. В. Моцарта, русск. текст С. Свириденко.
- «Елочка» (В лесу родилась елочка). Сл. Р. Кудашевой.
- «Мы едем, едем, едем» (Веселые путешественники). Муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова.
- «Хороводная». Муз. М. Балакирева.
- «Самолет». Муз. Е. Тиличьева.
- «Снежинки». Муз. О. Берндт.
- «Солнышко». Муз. З. Компанейц.
- «Поезд». Муз. М. Иорданского.

Развитие ребенка-билингва посредством музыки в проекте «Разноцветная планета» осуществляется в соответствии с доступностью восприятия ребенком музыкального репертуара, что связано, в свою очередь, с возрастными особенностями ребенка.



Сказка «ПЕТУШОК И БОБОВОЕ ЗЁРНЫШКО»

Поиграем со звуками

Инструменты, материалы: погремушка, музыкальный молоточек, пианино/синтезатор, синий, голубой, жёлтый карандаши.

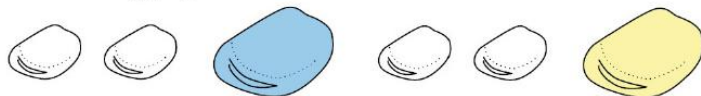
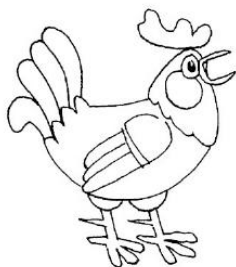
Фонограммы: «Курочка», «Корова», муз. и сл. М. Лазарева.



Кого ты видишь?

(Петушка.)

Что случилось с Петушком?
(Подавился бобовым зёрныш-
ком.)



Раскрась Петушка.

Раскрась маленькие бобовые зёрнышки синим карандашом. Это — короткие зёрнышки «**ТИ**» (проговариваем быстро).

Обведи контуры больших зёрнышек (голубым и жёлтым карандашами). Это — длинные зёрнышки «**ТА**» (тянем долго).



Язык движения

Пусть твой пальчик «станет Петушком» и «клюёт зёрнышки» (пойте на мелодию песенки «Петушок»).

У тебя получилась песенка Петушка:

ТИ-ТИ ТА ТИ-ТИ ТА



Поиграем с клавишами

«Петушок, Петушок,
золотой гребешок!»

Песенку на клавишах ты сыграй,
Маслице для Курочки добывай!



ПЕ - ТУ
ЗО - ЛО



ШОК,
ТОЙ



ПЕ - ТУ
ГРЕ - БЕ



ШОК,
ШОК!



Докрась клавиши справа.



Наклей стикер с изображением Коровы на синюю клавишу.



Найди такие же клавиши **на клавиатуре инструмента** и наклеи на них цветные стикеры.



Музыка движения: «Петушок»

Попробуй сыграть на инструменте песенку:
«Петушок, Петушок, золотой гребешок!»



МУЗЫКА

КОММУНИКАЦИЯ

**РАЗВИТИЕ
МУЗЫКАЛЬНО-
СЕНСОРНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ**

**ПОНИМАНИЕ
МУЗЫКАЛЬНОГО
ЯЗЫКА**

**АКТИВИЗАЦИЯ
СЛОВАРНОГО
ЗАПАСА**

развитие способности слышать и слушать, эмоциональной отзывчивости, умения целенаправленно работать

формирование интегрированного мышления



Структура пособия

взрослый + ребёнок

Тема

Сказка «ПУЗЫРЬ,
СОЛОМИНКА И ЛАПОТЬ»

Поиграем со звуками

Инструменты, материалы: барабан, пианино/синтезатор, жёлтый, зелёный, голубой, синий карандаши, стакан с водой, трубочка.
Фонграмма: Ф. Шуберт -Музыкальный момент-.

Кого ты видишь?
Ты узнал, кто на этом рисунке? (Пузырь, Соломинка и Лапоть.) Они отправились по белу свету странствовать.



Что ты слышишь?
Как двигаются Лапоть и Пузырь? (Бегут.)

Проговори/прохлопай:
БЕ-ГАТЬ.

Найди и обведи синим карандашом все маленькие ладошки на странице. Проведи дорожки от Лаптя и Пузыря к маленьким ладошкам. Как движется Соломинка? (Идёт.)



Проговори/прохлопай:
ШАГ (в ритме шага).

Соедини Соломинку с большими ладошками.

Язык движения

Как странствовали Лапоть, Пузырь и Соломинка?

Вместе с малышом прохлопайте в ладошки ритмический рисунок, изображённый на картинке. У вас получится такая песенка.



ПО - МО - ГАТЬ
ПО - ПРО - СИЛ

ЛА - ПОТЬ
ЛУ - ЗЫ - ЗРЯ!

Хлопнуть себя по надутым щёкам.

Игра «Духовой оркестр»

При помощи трубочки и стакана с водой делайте пузырьки. Попробуйте попускать длинные и короткие струйки воздуха. Под звучание музыки Ф. Шуберта «Музыкальный момент» ваш духовой оркестр ритмично подыгрывает.

20

Поиграем с клавишами

Сыграю вам сказку с хорошим концом,
Умелый мой пальчик поможет мне в том:
ЖЕЛТАЯ-ЗЕЛЕНАЯ-ГОЛУБАЯ-СИНЯЯ,
Получилась песенка Соломинки красивая!



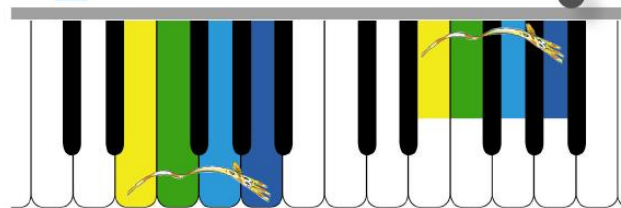
Закрась речку синим карандашом.

Найди и покажи жёлтые, зелёные, голубые и синие клавиши на рисунке.

Предложите малышу найти такие же клавиши на **клавиатуре инструмента** и наклеить на них цветные стикеры.



Докрась клавиши справа.



Музыка движения: «Через речку перейдём»

Пошагай по соломинке, лежащей внизу, средним пальцем левой руки в ритме «Шаг» начиная от жёлтой клавиши до синей. Теперь пошагай средним пальцем правой руки под соломинкой, лежащей наверху. Затем те же действия повторите / сыграйте на инструменте (пианино, синтезаторе).

21

Система
условных
обозначений

Слова,
адресованные
детям

Методические
указания
для взрослого

Стикеры для
клавиатуры
инструмента

Клавиатура
для
упражнений

Методика работы

ЗВУК

ПОНЯТИЕ

СЛОВО

ОБРАЗ

ЗВУК


ИГРА

Сказка
«КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА»

Поиграем со звуками

Инструменты, материалы: исследуйте с малышом звучание детских гуслей, пианино/синтезатор, жёлтый и синий карандаши.
Фонограммы: произведения, исполняемые на гусях («Плясовая наигрыш» или «Танец струн» в исп. Е. Стрельникова, «Кольбельная»).

Что ты видишь? (Сказочных героев.)
Кто из героев поёт? (Гуси, Лиса, Волк, Кот.)
Кто играет на инструменте? (Дед, Кот.)
Кто и играет, и поёт? (Кот.)
На каком инструменте играет Кот? (На гусях.) Обведи картинку.




Язык движения
Пропой песню Лисы.
Петушок, Петушок,
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошка!

Попробуй изобразить звуки сказочных героев, которых ты видишь на странице (пропой песенки героев, изобрази игру на инструментах — гусли, балалайка).

Поиграем с клавишами

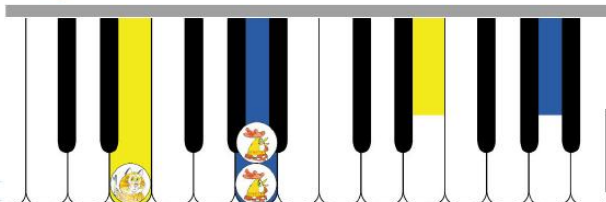
СИНЯЯ, СИНЯЯ клавиша —
Тревожно Петух поёт.
На **ЖЕЛТОЙ** клавише — Котик
На помощь ему идёт!

ПЕ - ТУ - ШОК



Найди и покажи синие клавиши (с Петушками) и жёлтые (с Котом).
Докрась клавиши справа и наклей на них стикеры с героями сказки.

Предложите малышу найти такие же **клавиши на инструменте** и наклеить стикеры.



Музыка движения: «Тревожная песенка Петушка»
Играй синюю клавишу третьим пальчиком правой руки, жёлтую — левой рукой.

22

23

Овладевший
универсальными
предпосылками
учебной
деятельности

Любознательный,
активный

Овладевший
необходимыми
умениями
и навыками

Сказка «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ»

Я умею играть на клавишах

Инструменты, материалы: пианино/синтезатор, цветные карандаши.
Фонограммы: «Солнышко, взойди», «Музыка, здравствуй!» муз. и сл. М. Лазарева

? Что ты видишь?

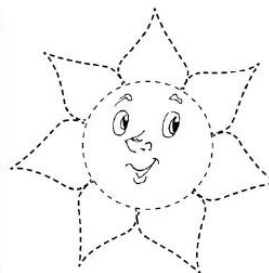
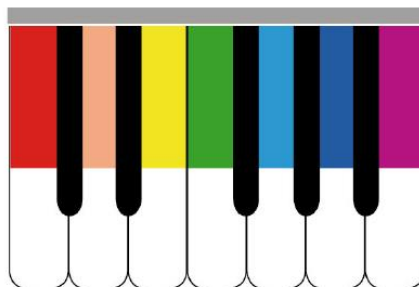
(Солнышко спит.)

Разбуди Солнышко!

Вспомни песенки, которые ты уже знаешь, и сыграй их Солнышку.
(Песенка гусей, «Ау», «Петушок».)



Обведи Солнышко и дорисуй ему лучи. Докрась клавиши, раскрась Солнышко в цвета клавиш.



Музыка движения: «Солнце поднимается»

Сыграй песенку про то, как Солнышко поднимается на небе. Нажимай на все клавиши по очереди, начинай с красной.

Овладевший
средствами
общения
и способами
взаимодействия
со взрослыми
и сверстниками

Эмоционально
отзывчивый

Способный
решать
интеллектуальные
и личностные
задачи (проблемы),
адекватные
возрасту



Проект РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА

подготовлен издательством «ЮВЕНТА» (Москва)

www.books.si.ru

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮВЕНТА

НОВЫЙ ПРОЕКТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА КАТАЛОГ

- ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
- ЗДОРОВЬЕ
- БЕЗОПАСНОСТЬ
- СОЦИАЛИЗАЦИЯ
- ТРУД
- ПОЗНАНИЕ Мирная жизнь
- ПОЗНАНИЕ Математика и пространственные отношения
- ПОЗНАНИЕ Исследования и экспериментирование
- ПОЗНАНИЕ Окружающий мир
- КОММУНИКАЦИЯ
- ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
- МУЗЫКА

Для оказания методической помощи педагогам, издательство «Ювента» предлагает серию БЕНДИНОВ по проекту **РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА**.

На сайте издательства www.books.si.ru можно ознакомиться с описанием бандинов, заказать, а также посмотреть акты приемки макетов.

Издательство организует встречи авторов и методистов в регионах. Дополнительные информации: (495) 790-92-95 books@si.ru, books.si.ru/ru

Развитие ребенка в программе РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА осуществляется интегрированно, через организацию игровой деятельности детей на основе сказки. В центре каждого принципа — дидактические и демонстрационные материалы для работы со сказкой, которые являются основой учебно-методического комплекса и предназначены для основной работы в обучении и воспитания в дошкольном детстве и начальной школе. Однако это базовое пособие соответствует также работе: театраль, методические и дидактические пособия. Так, например, на возраст 3—4 года авторская программа проводится в рабочих тетрадях, а также 3 методические пособия и дидактический материал.

Программа может быть реализована в любом регионе Российской Федерации и за рубежом.

Как использовать программу, если в ней нет отдельных материалов сказок на национальные языки?

Пособие «Русские сказки» состоит из сказок на русском языке, которые могут быть использованы в качестве основного учебно-методического материала при изучении любого языка и элементов этнической культуры в учебные и воспитательные программы. Материалы при необходимости возможно самостоятельно дополнить сказками своего народа, сказками по смыслу и содержательно связанными с тематикой пособия. Следует составить вопросы к своему своему народ и добавить их в блок коммуникативных вопросов, расположенных на обороте основного листа, под темной обложкой. Все графические украшения на обороте обложки: «Книжка» — на обложке, «Игрушка, дорожка и т. д.» — необходимо выполнять по пособию «Русские сказки».

Как осуществлять планирование работы?

Социальная планировка совместной деятельности взрослого и ребенка, следует учесть, что в программе «Разноцветная планета» разработано календарно-тематическое **помесячное планирование** всех образовательных областей, а также даны цели, задачи и основные результаты интегративной деятельности дошкольников. Весь годовой материал распределен на 32 рабочие недели. В конце необходимо спланировать и организовать комплексно-интегративную деятельность в рамках одной недели. Это позволит стратегически представить ход работы в течение всего учебного года.

Как использовать программу в клубе и детских кружках дополнительного образования, если ребенок посещает детский коллектив один раз в неделю?

Если Вы имеете возможность работать с детьми лишь раз в неделю, Вам необходимо подогнать материал сказки под длительность именно темы пособия, которое Вам нужно организовать комплексно-интегративную деятельность в рамках одного дня (интегративные области по ФЭТ всегда даются на обложке пособия). Для этого разработать комплект тетрадей, позволяющих реализовать идею интегративных областей и **включением**, а также детальной деятельности этого процесса.

Как в работе со сказкой раскрыть темы по формированию гражданской принадлежности, патристических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу?

Программа «Разноцветная планета» обеспечивает достаточно wide развитие соответствия ФЭТ в том числе и ставлением гражданской позиции ребенка. Сказка является основой, ядром программы, поскольку имеет важное культурологическое значение, однако важно, что только на ее основе необходимо осуществлять достижение всех интегративных результатов по ФЭТ. Именно поэтому авторы «Разноцветной планеты» предложили систему материалов, обеспечивающих **стимулирование** всех необходимых качеств дошкольника. Темы социализации, гражданственности, патристичности и принадлежности к мировому сообществу реализуются в пособиях: «В. Шукшин «Жизнь и раскаты», и «Мой дом». Е. Г. Андрицкий «Наш мир», «Открытый мир» и методические пособия «Сказки и мифы». Тем не менее, именно сказка содержательно и концептуально обуславливает общий смысл деятельности, служит отправной точкой для решения многих коммуникативных и интеллектуальных задач для ребенка.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮВЕНТА

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА И КОМПЛЕКС УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

- целивые и ценностные ориентиры семьи, этноса, общества и государства
- физическая и психологическая подготовка детей к школе
- физическое, социально-личностное, познавательно-коммуникативное и художественно-эстетическое направления развития
- бilingualный и полкультурный компоненты
- интеграция образовательных областей
- стандартизация содержания дошкольного воспитания и образования

