

Диагностическое сопровождение формирования личности школьника

Еремкина Ольга Васильевна

доктор педагогических наук, профессор
кафедра педагогики и менеджмента в образовании



Вопросы:

- **Что такое психодиагностика?**
- **Какие наиболее важные характеристики личности необходимо знать учителю?**
 - **Пластичность-ригидность. Самооценка.**
 - **Личностные особенности. Тесты Айзенка, Лири, Леонгарда-Шмишека.**
 - **Обучаемость и обученность**
 - **Уровень субъективного контроля**
 - **Агрессивность подростков**



Что такое психодиагностика?

- В настоящее время почти в каждой школе имеется психолог, в обязанности которого входит изучение учащихся, детских коллективов, психологических сторон учебно-воспитательного процесса.
- Психологическая информация, собираемая и интерпретируемая школьным психологом, должна ложиться в основу принятия решений администрацией, но главное – это сведения для учителя, классного руководителя.
- Всегда ли учитель понимает эту информацию?



Психодиагностика

- Оценочная практика, направленная на изучение психологических особенностей личности или социально-психологических особенностей группы или коллектива.
- Осуществляется с помощью *диагностического инструментария*.
- *Норма* – характерное для большинства





Что такое тест?

- Большинство тестов – это совокупность стандартизированных заданий, позволяющих количественно оценить изучаемое свойство.
- Приведенное определение теста в первую очередь относится к тестам интеллекта и способностей, но и многие тесты, изучающие свойства личности, также предназначены для количественной оценки изучаемых свойств.
- Каждый тест должен отвечать критериям валидности, надежности, точности.



Валидность (достоверность) теста

- *Валидность (достоверность) теста* – это то, насколько верно данный диагностический метод изучает какое-либо психическое свойство, для измерения которого он предназначен.
- Тест обладает свойством валидности если он применяется в отношении той возрастной группы испытуемых, для которых он предназначен (тест для третьеклассников естественно не годится для старшеклассников) и если строго соблюдается процедура его проведения.

Надежность теста

- **Надежность теста** проявляется при повторном его проведении через некоторое время и выражается в том, что получается приблизительно та же самая информация об изучаемых свойствах испытуемого.
- Валидность и надежность тесно связаны между собой, но если валидность это попадание в «десятку» при стрельбе, то надежность – это «кучность» стрельбы. Другими словами, хороший тест измеряет то, что ему положено измерять (валидность) и делает это всегда (надежность).

Психодиагностическая культура учителя (1)

- Психологическая грамотность, подразумевающая знание общей, возрастной и педагогической психологии, понимание тех психологических реалий, которые служат объектом диагностического исследования, а так же объективность педагога при проведении тестирования и сообщении результатов.



Психодиагностическая культура учителя (2)

- Недопустимо оказывать влияние на испытуемого в процессе тестирования, неверно интерпретировать результаты, сообщать информацию, которая может тормозить его развитие или травмировать его психику.
- Наконец, для педагогов – практических психологов актуальна заповедь врачей – «не навреди».



Психодиагностическая культура учителя (3)

- Знание учителем диагностического инструментария, понимание принципов его использования.
- Педагог должен усвоить такие понятия, как валидность, надежность и точность, относящиеся к основному диагностическому инструменту – тесту.



Психодиагностическая культура учителя (4)

- Педагог, как и школьный психолог, должен стремиться к созданию так называемой «ситуации клиента» и не допускать проведения диагностического исследования в «ситуации экспертизы» (см.: «Общая психодиагностика» // под редакцией Бодалева А.А, Столина В.В).



Психодиагностическая культура учителя (5)

- *Ситуация экспертизы* возникает тогда, когда испытуемые принуждаются к обследованию различными способами. Например, когда учитель или администрация предлагает школьникам пройти обследование, результаты которого каким-то образом повлияют на их жизнь (будут объявлены на родительском собрании, сообщены всему классу, послужат материалом для обсуждения или для перевода в другой класс и т.п.).

Психодиагностическая культура учителя (6)

- *Ситуация клиента* характеризуется желанием самих школьников узнать о своих личностных особенностях, склонностях или других качествах личности. Педагог может сам вызвать интерес школьников к самопознанию. При этом получаемая информация должна быть известна только педагогу и испытуемому.



Психодиагностическая культура учителя (7)

- Педагогу должно быть известно то, что тестирование или какой-то другой способ диагностики при всей их валидности и надежности не могут быть панацеей от всех бед.
- Это всего лишь способ диагностики, а многое еще зависит от правильной интерпретации результатов, соотнесения с другими жизненными показателями, результатами деятельности школьника.

Психодиагностическая культура учителя (8)

- Следует отбирать методы диагностики, удовлетворяющие принципам эффективности и коррекционности.
- *Принцип эффективности* подразумевает отбор таких методик, которые при минимуме затрат времени и сил на процедуру обследования и на обработку и интерпретацию результатов дают максимум полезной информации.
- *Принцип коррекционности* – это возможность использования результатов обследования в работе с учащимися в целях оказания им психологической помощи, развития и формирования у них отдельных психических процессов.

Психодиагностическая культура учителя (9)

- Грамотный педагог должен владеть элементами математической статистики, что стало неотъемлемой составной частью процедуры диагностического исследования (средняя арифметическая величина, медиана, стандартное отклонение).
- Любое исследование, проводимое учителем в рамках его творческого роста в настоящее время должно содержать результаты диагностики, их интерпретацию и анализ на предмет достоверности.



Технология педагогической диагностики (1)

- **1. Постановка диагностируемой цели.**
Так как диагностируемая цель всегда очень конкретна и помогает решать определенные учебно-воспитательные задачи, этот шаг в технологии диагностической деятельности очень ответственен. Он связан с возникновением в учебно-воспитательной практике проблемы или проблемной ситуации, то есть существуют как бы два уровня постановки цели.



Технология педагогической диагностики (2)

- **Педагогическая проблема**, лежащая на поверхности, диктует осуществление следующих шагов, то есть постановки цели, реализации запланированных действий и т.д.
- Возникшая проблемная ситуация требует предварительного анализа и формулировки педагогической проблемы, а затем уже планирования следующих шагов.



Технология педагогической диагностики (3)

- Предположим, возникла такая ситуация: ученик постоянно находит причину, чтобы не присутствовать на уроках математики. Педагогу предстоит осуществить анализ педагогической ситуации, прежде чем будет обозначена педагогическая проблема.
- В учебно-воспитательной практике чаще возникают проблемные ситуации. В этом случае может оказать помощь технология анализа педагогической ситуации (смотри учебник «Педагогика» под ред. В.А. Сластенина, И.Ф. Исаева и др.).

Технология педагогической диагностики (4)

- Наличие проблемы побуждает педагога формулировать соответствующую цель.
- Например, проблема своевременной помощи старшеклассникам в профессиональном выборе диктует необходимость изучения интересов, склонностей и способностей школьников; это и будет цель.



Технология педагогической диагностики (5)

- Проблема разрешения конфликта предполагает постановку нескольких целей а) выявление источников конфликта (побудителей и причину), б) изучение уровня конфликтности каждого участника, иногда требуется и в) дополнительное изучение личностных особенностей людей.
- Проблема распределения первоклассников по классам разного уровня должна побудить педагога к постановке соответствующей цели – изучение уровня готовности к школьному обучению, уровня развития познавательной сферы будущих школьников.



Технология педагогической диагностики (6)

- **2. Постановка конкретных задач** изучения личности или коллектива на основе диагностируемых целей.
- **3. Отбор диагностических методов** изучения свойств и качеств отдельной личности или социально-психологических особенностей коллектива, позволяющих решать поставленные задачи. Методы изучения должны быть валидны, надежны и точны.



Технология педагогической диагностики (7)

- 4. Осуществление **процедуры диагностического изучения** с помощью отобранных методик с учетом требований психодиагностической культуры.
- Следует стараться создать для учащихся ситуацию клиента, демонстрируя желание оказать помощь.



Технология педагогической диагностики (8)

- **5. Анализ** полученных результатов, сопоставление их с уже известными данными о личности или коллективе, **сравнение** с нормой, под которой подразумеваются характерные для данного возраста показатели психического и интеллектуального развития и, на этой основе, **интерпретация** полученных результатов в свете данных психологической и педагогической наук, представлений педагога о личности или о коллективе.
- Интерпретация, к сожалению, иногда вносит субъективную окраску в этот процесс.

Технология педагогической диагностики (9)

- **6. Сообщение результатов
диагностического обследования**
учащимся, родителям или педагогам,
работающим в данном классе.
- Сообщение полученной информация
должна быть, прежде всего,
конфиденциально, способствовать
позитивному развитию личности.
- Педагог вправе не сообщать ребенку и
родителям те данные, которые будут
тормозить его развитие.

Какие наиболее важные характеристики личности необходимо знать учителю?

- Пластичность-ригидность.
- Самооценка.
- Личностные особенности. Тесты Айзенка, Лири, Леонгарда-Шмишека.
- Обучаемость и обученность
- Уровень субъективного контроля
- Агрессивность подростков

Пластичность-ригидность.

- Ригидность – «это затрудненность (вплоть до полной неспособности) в изменении намеченной субъектом программы деятельности в условиях, объективно требующих ее перестройки» (Психология. Словарь/Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – 2-е изд. испр. и доп. – М., 1990, – с. 344.)
- Другими словами невозможность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, трудное (медленное) «вхождение» в новое дело.



Как проявляется ригидность и на чем основана?

- При ригидности нервных процессов любое **новое** задание на время вызывает стрессовое состояние, ведь у ригидного пожизненный опыт: он никогда не мог выполнить ни одного дела с такой же скоростью как другие и когда приходится начинать что-то новое всегда отставал от других детей.
- Это свойство основано на инертности нервной системы и уже поэтому оно не является ни плохим ни хорошим, просто необходимо жить с учетом своей индивидуальной особенности.

Как преодолеть ригидность?

- В рамках одной темы, проблемы, учебного раздела всегда можно преодолеть ригидность, в силу того, что можно помочь ученику разобраться в новой теме и тогда, когда она станет ему понятной и знакомой, он сможет полноценно осваивать данный материал, отрабатывать умения.



Как преодолеть ригидность?

- *Но следует помнить, что все проблемы, связанные с ригидностью возникнут у школьника снова при столкновении с новым делом, новым материалом.*
- *Ригидным школьникам не нужно давать задания на время, если вы не хотите получить неверное представление об их способностях.*
- *Это же относится и к тестам на время по изучению интеллектуального развития.*

Как преодолеть ригидность?

- *Не надо спрашивать ригидного ученика сразу после объяснения нового материала, пусть отличатся в такой ситуации пластичные дети.*
- *Не подозревайте зря ригидного школьника в том, что дома ему кто-то помогает делать уроки.*
- *Ему проще работать дома, когда он не поставлен в рамки ограниченного уроком времени*



Тест Айзенка



Экспресс обработка теста Лири

- После подсчета карточек в каждом октанте запишите следующие отношения.
- 1) Отношение $1/5$, то есть количество карточек в первой октанте записываем в числителе, а количество карточек в пятой октанте – в знаменатель.
- Если отношение >1 , то испытуемый – лидер, не боится ответственности, способен организовывать, вести за собой.
- Если отношение <1 , то испытуемый – не лидер, ведомый, лучше работает под чьим-то руководством.
- Если $= 1$, то у этого человека есть и те и другие черты и он в разных ситуациях может себя проявлять и как лидер, и как ведомый. Например, если рядом с таким человеком лидер, то он прекрасно чувствует себя в роли ведомого, тогда когда рядов – ведомый, то он вынужден быть лидером и брать ответственность на себя.

-
- 2) Отношение **2/6**
 - Если отношение >1 , то испытуемый самостоятелен, умеет преодолевать трудности.
 - Если отношение <1 , то испытуемый не самостоятелен. не приспособлен и не умеет преодолевать трудности.
 - Если $= 1$, то человек в меру уже приспособлен, однако не достаточно самостоятелен.

-
- 3) Отношение $3/7$
 - Если отношение >1 , то испытуемый авторитарен, не гибок, не чувствителен в общении, то есть не чувствует изменившегося к нему отношения, не учитывает мнения других людей.
 - Если отношение <1 , то испытуемый гибкий, чувствует и учитывает отношение других людей к нему, демократичен в общении.
 - Если $= 1$, то тех и других качеств примерно поровну.

-
- 4) Отношение $4/8$
 - Если отношение >1 , то испытуемый в общении с людьми предпочитает социальную дистанцию, не контактен, не доверчив.
 - Если отношение <1 , то испытуемый контактен, открыт для общения, легко сходится с людьми, доверчив.
 - Если $= 1$, то испытуемый в меру контактен, однако предпочитает не слишком доверять людям.

24

23

22

характера

21

20

19

18

17

16

15

14

13

12

11

...

1

Профиль характера (личностной акцентуации)

Профиль характера (личностной акцентуации)
Диапазон акцентуированных черт и типов

Диапазон тенденций

Признак акцентуации



Тест Леонгарда Шмишека

- К. Леонгард в своей книге показал проявлений акцентуаций на примере известных литературных героев. Сравните, насколько точно дана такая характеристика.
- *Гипертимный* (склонность к постоянно повышенному настроению «сверхбойкий» человек). Наверное, у многих возникнет образ Гавроша, персонаж В. Гюго из «Отверженных».

Тест Леонгарда Шмишека

- *Эмотивный* (излишняя чувствительность, сердобольность, слезливость). Этот вид акцентуации описан в образе Сони Мармеладовой в произведении Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- *Застревающий* (человек, который запоминает все, «застревает» на идеях, обидах, «занудлив» и не забывает ни причиненное зло, ни добро). Сразу вспоминается шекспировский Отелло.

Тест Леонгарда Шмишека

- *Демонстративный* (при небольших проявлениях – это качество хорошего работника, так как этот человек очень сильно стремится к успеху; акцентуированные – истероидные, манерные, эгоцентричные). Все помнят миледи из «Трех мушкетеров» А. Дюма и мольеровского Тартюфа.
- *Возбудимый* (гневливость, склонность к неадекватно резкой реакции). Конечно это близкий к психопатии Дмитрий Карамазов в «Братьях Карамазовых» у Ф.М. Достоевского.



Тест Леонгарда Шмишека

- *Экзальтированность* (склонность к преувеличенному, но искреннему выражению чувств, увлекаемость, потребность в постоянном стимулировании, например, постоянное состояние влюбленности). Вспоминаются сразу шекспировские Ромео и Джульетта
- Предлагаем самим найти акцентуированных персонажей в литературных источниках и кинофильмах для оставшихся видов акцентуаций.
- *Тревожный* (боязливость, настороженность, неуверенность)
- *Дистимичный* (всегда серьезный, замкнутый человек, пессимист)
- *Циклоидный* (склонность к циклической смене настроения, ведет себя то как гипертим, то как дистимик, про него говорят – человек настроения).
- *Педантичный* («занудливость», склонность к чрезмерной аккуратности, формализму, сомнениям)

Тест Басса-Дарки

- **Ключи.**
- 1 шкала (физическая агрессия)
- «да»: 1, 25, 33, 48, 55, 62, 68
- «нет»: 9, 17, 41
- 2 шкала (косвенная агрессия)
- «да»: 2, 10, 18, 34, 42, 56, 63
- «нет»: 26, 49
- 3 шкала (раздражение)
- «да»: 3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72
- «нет»: 11, 35, 69

продолжение

- 4 шкала (негативизм)
- «да»: 4, 12, 20, 28
- «нет»: 36, 74
- 5 шкала (обида)
- «да»: 5, 13, 21, 29, 37, 51, 58*
- «нет»: 44
- 6 шкала (подозрительность)
- «да»: 6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59
- «нет»: 65, 70
- 7 шкала (вербальная агрессия)
- «да»: 7, 15, 23, 31, 46, 53, 60, 71, 73
- «нет»: 39, 66, 75
- 8 шкала (чувство вины)
- « да»: 8, 16, 24, 32, 40, 47, 54, 61, 67

Тест Басса-Дарки

- А. Басс разделил понятия «агрессия» и «враждебность» и последнюю определил как «реакцию, развивающую негативные чувства и негативные оценки людей и событий».
- А. Басс и А. Дарки выделили следующие виды агрессивных реакций:
 - 1. Физическая агрессия – использование физической силы против другого лица.
 - 2. Косвенная – агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная.

Тест Басса-Дарки

- 3. Раздражение – готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).
- 4. Негативизм – оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.
- 5. Обида – зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.



Тест Басса-Дарки

- 6. Подозрительность – в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям, до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.
- 7. Вербальная агрессия – выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).
- 8. Чувство вины – выражает возможное убеждение субъекта, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести



Спасибо за внимание!

