

A collage featuring a quill pen, an open book, and a background of cursive handwriting and a blue floral pattern. The quill pen is positioned diagonally across the lower right, with its tip resting on the pages of an open book. The background is a mix of light blue and white cursive text, overlaid with a blue and white floral or butterfly-like pattern. The overall aesthetic is classic and literary.

С ЛЮБОВЬЮ КАЖДАЯ СТРОКА...



Н.Н. АСЧЕВ

Кто в Евангелие, кто в Коран,
Веры многие есть на свете.
Я ж поверил в своих курян
Сведомых кметей!
И читая потом про Илью,
Про Микулу читая былины,
Я прикладывал их к былью
Земляков моих курских
старинных.
И горжусь я, и веселюсь,
Пусть и в сердце старостью
ранен,
Что сильна моя новая Русь.
И что я её сын-курянин.

A person in a dark coat stands on a bridge with a metal railing, looking out over a city. The background is filled with trees with bright yellow autumn leaves against a hazy sky.

Я не могу без тебя жить!
Мне и в дожди без тебя - сушь,
Мне и в жару без тебя - стыть.
Мне без тебя и Москва - глушь.

Мне без тебя каждый час - с год,
Если бы время мельчить, дробя;
Мне даже синий небесный свод
Кажется каменным без тебя.

Я ничего не хочу знать -
Слабость друзей, силу врагов;
Я ничего не хочу ждать,
Кроме твоих драгоценных шагов.

Н. Асеев



ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
Н.Н. АСЕЕВА г. ЛЬБОВ



ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ



ПАМЯТНИК Н.Н. АСЕВУ
г. КУРСК





Е.И. НОСОВ
1925-2002 г.г.

К.Д. ВОРОБЬЕВ
1919-1975 г.г.

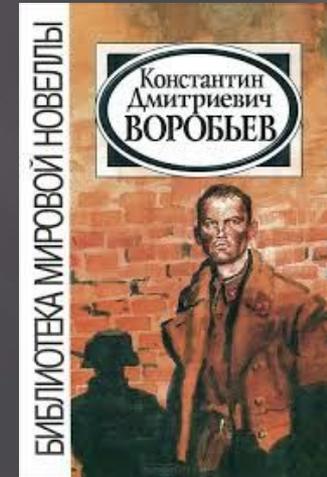
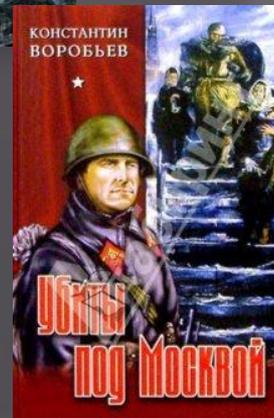
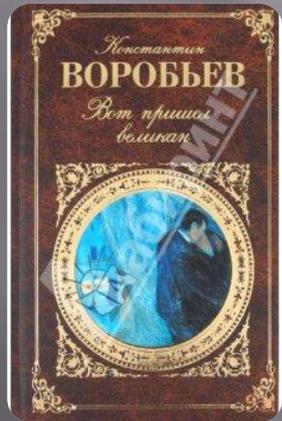




ДОМ-МУЗЕЙ К.Д.
ВОРОБЬЕВА
с. НИЖНИЙ РВУЕЦ МЕДВЕНСКИЙ
РАЙОН



ПАМЯТНИК К.Д. ВОРОБЬЕВУ
г. КУРСК





А.П. ГАЙДАР



В.В. ОВЕЧКИН



Ю.П. ГЕРМАН



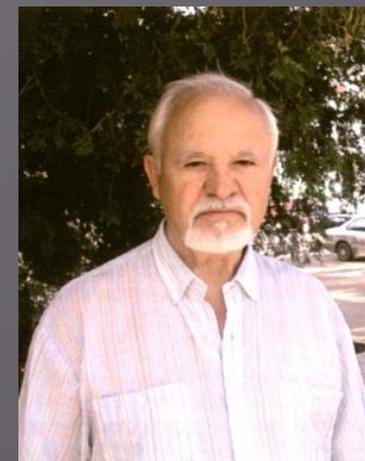
А. ХАРИТАНОВСКИЙ



В. ДЕТКОВ



ЮРИЙ АСМОЛОВ



ЮРИЙ ПЕРШИН



ВАЛЕНТИНА
КОРКИНА



ВАДИМ КОРНЕЕВ



ВИКТОР
ДАВЫДКОВ