

XIX век – это время развития русского литературного языка, оформившегося в большинстве своем благодаря А.С. Пушкину. Он начался с расцвета сентиментализма и постепенного становления романтизма, особенно в поэзии.

## Стилевые направления русской литературы XIX века

- Романтизм. Романтизм известен русской литературе еще со средних веков. Но 19 столетие наделило его абсолютно иными оттенками. Русская литература 19 столетия характеризуется романтическими настроениями. Они нашли отображение в стихах Пушкина и прослеживаются в самых первых работах Гоголя.
- <u>Сентиментализм.</u> Сентиментализм начал развиваться в самом начале 19 века. Он делает упор на чувственность. В русской литературе 18 века уже прослеживались первые черты этого направления. Карамзину удалось раскрыть его во всех проявлениях. Он вдохновил многих авторов, и они последовали его принципам.
- <u>Сатирическая проза</u>. В 19 веке в русской литературе начали появляться сатирические и публицистические произведения, особенно в работах Гоголя. В самом начале своего пути он попытался описать родину. Основными чертами его произведений является неприемлемость отсутствия ума и тунеядства. Он затронул все слои общества и помещиков, и крестьян, и чиновников. Он старался обратить внимание читателей на бедность духовного мира зажиточных людей.
- Реалистический роман. Во второй половине 19 века русская литература признала романтические идеалы абсолютно несостоятельными. Авторы стремились показать настоящие черты общества. Лучшим примером является проза Достоевского.

Его восхождение на олимп литературы началось в 1820 году с поэмы «Руслан и Людмила». А «Евгений Онегин» - роман в стихах назвали энциклопедией русской жизни. Эпоху русского романтизма открыли его романтические поэмы «Медный всадник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыгане».



А. С. Пушкин

Для большинства поэтов и писателей А. С. Пушкин был учителем. В том числе был и М. Ю. Лермонтов. Он стал известен благодаря произведениям «Смерть поэта» и «Бородино», созданным в 1837 г. Самое значительное произведение – роман «Герой нашего времени».



На протяжении 19 века основными художественными типами были тип «маленького человека» и тип «лишнего человека».

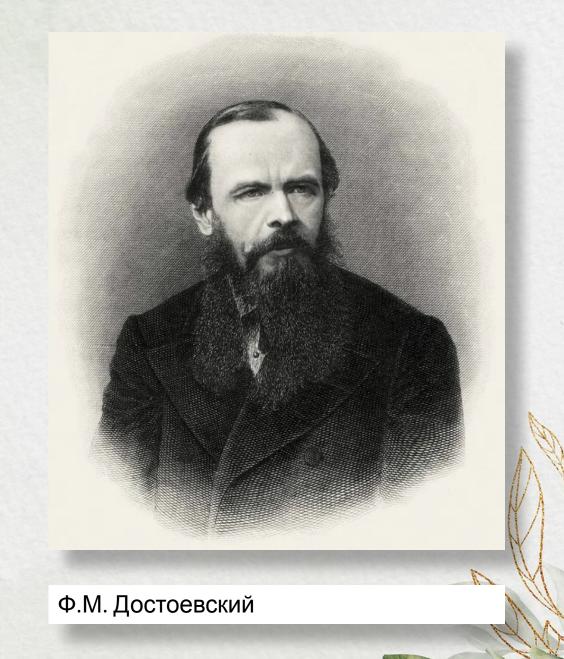
От 19 века литература унаследовала сатирический характер и публицистичность. Это прослеживается у Гоголя в «Мертвые души», «Нос», в комедии «Ревизор», у М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города», «Господа Головлевы».



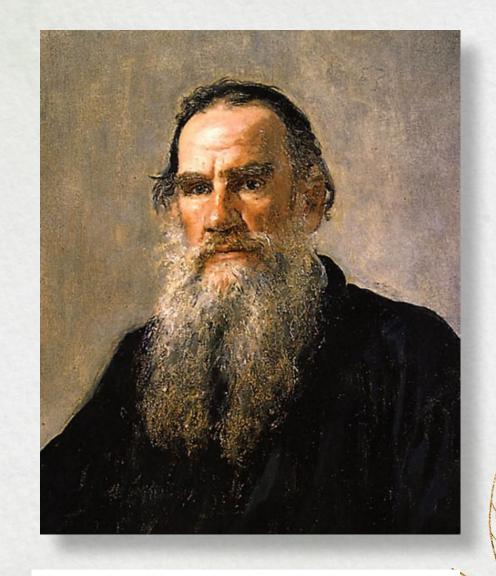
Н. В. Гоголь

Два самых известных представителя отечественной культуры второй половины XIX столетия — Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой.

В 1860-1870-е гг. появились наиболее крупные литературные произведения — романы, принёсшие Достоевскому мировую славу: «Униженные и оскорблённые», «Игрок», «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы».

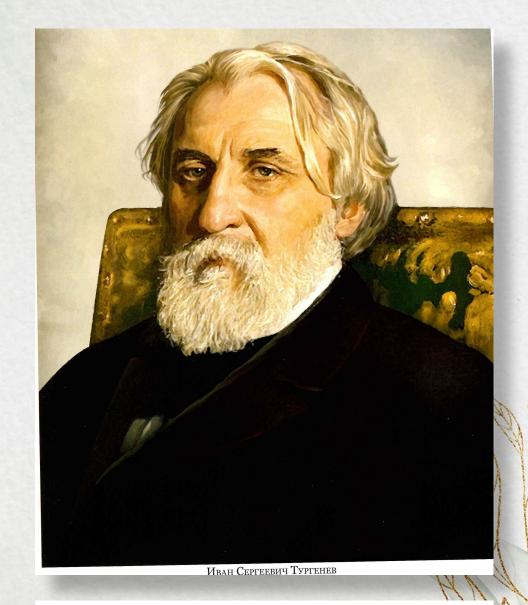


Перу графа Льва Николаевича Толстого принадлежат выдающиеся литературные произведения — романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение». Писатель создал многообразную панорам у русской жизни, изобразил нравы и быт людей несхожего общественного положения, показал сложную борьбу добра со злом в душе человеческой. Роман «Война и мир» до сих пор остаётся самым выдающимся литературным сочинением о войне 1812 г



Л. Н. Толстой

Ивану Сергеевичу Тургеневу принадлежит заслуга в создании социальнопсихологических романов. Творчество Тургенева оказало огромное влияние на развитие русской и мировой литературы . Писатель создал несколько выдающихся по своим художественным достоинствам романов и повестей — «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Дым». В них мастерски изображён уклад жизни дворянства, показано появление новых общественных явлений и DOGTODON DILOCTIONTIA



И. С. Тургенев

Антон Павлович Чехов - тончайший психолог и мастер подтекста, так своеобразно сочетавшего в своих произведениях юмор и лиризм.

Крупные и наиболее известны е произведения Чехова стали появляться с конца 1880-х гг. А. П. Чехов — автор замечательных драматургических произведений. Его пьесы «Иванов», «Дядя Ваня», «Чайка», «Три сестры», «Вишнёвый сад» ставятся на сценических площадках всего мира.



А. П. Чехов

