

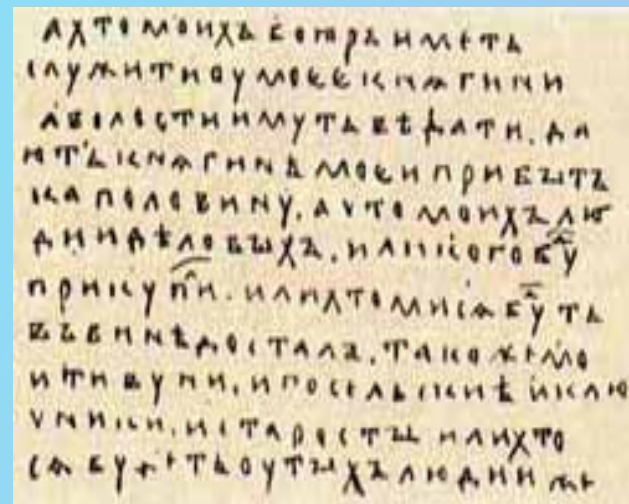
# ИСТОРИЯ ПИСЬМЕННОСТИ

# ВВЕДЕНИЕ

**Письменность** – величайшее достижение человека. История возникновения письма уходит своими корнями в древность.

У разных народов – разное количество букв. Так, например, в русском – 33, в армянском – 39, в камбоджийском -72, а в алфавите племени Отока –11букв.

Сегодня в мире около 5000 разных языков и диалектов, но не все имеют письменное закрепление.



# ВИДЫ ПИСЬМА

История повествует о четырех видах письма:

а) пиктографическом;

б) идеографическом;

в) слоговом;

г) буквенно-слоговом.

u	𐎧 pu	𐎡 tu	𐎢 ku	𐎣 su		𐎠 mu	𐎡 nu	𐎢 lu	𐎣 ru		
o	𐎤 po	𐎡 to	𐎢 ko	𐎣 so	𐎠 zo	𐎠 mo	𐎡 no	𐎢 lo	𐎣 ro	𐎣 wo	
i	𐎥 pi	𐎡 ti	𐎢 ki	𐎣 si		𐎠 ni	𐎡 ni	𐎢 li	𐎣 ri	𐎣 wi	
e	𐎦 pe	𐎡 te	𐎢 ke	𐎣 se		𐎠 me	𐎡 ne	𐎢 re	𐎣 re	𐎣 we	𐎣 ye



# ПИКТОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО



***Пиктографическое*** или ***картинное*** письмо появилось в доисторические времена. Многие рисунки, дошедшие до нас, ещё не разгаданы.

Примерами современного использования пиктографии могут служить дорожные знаки для водителей и пешеходов.



# ИДЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

На смену *пиктографии* пришло *идеографическое* письмо (одним знаком обозначалось целое понятие). Предметы изображали знаками-символами. Рисунки служили средством напоминания, но не было письма в прямом смысле.

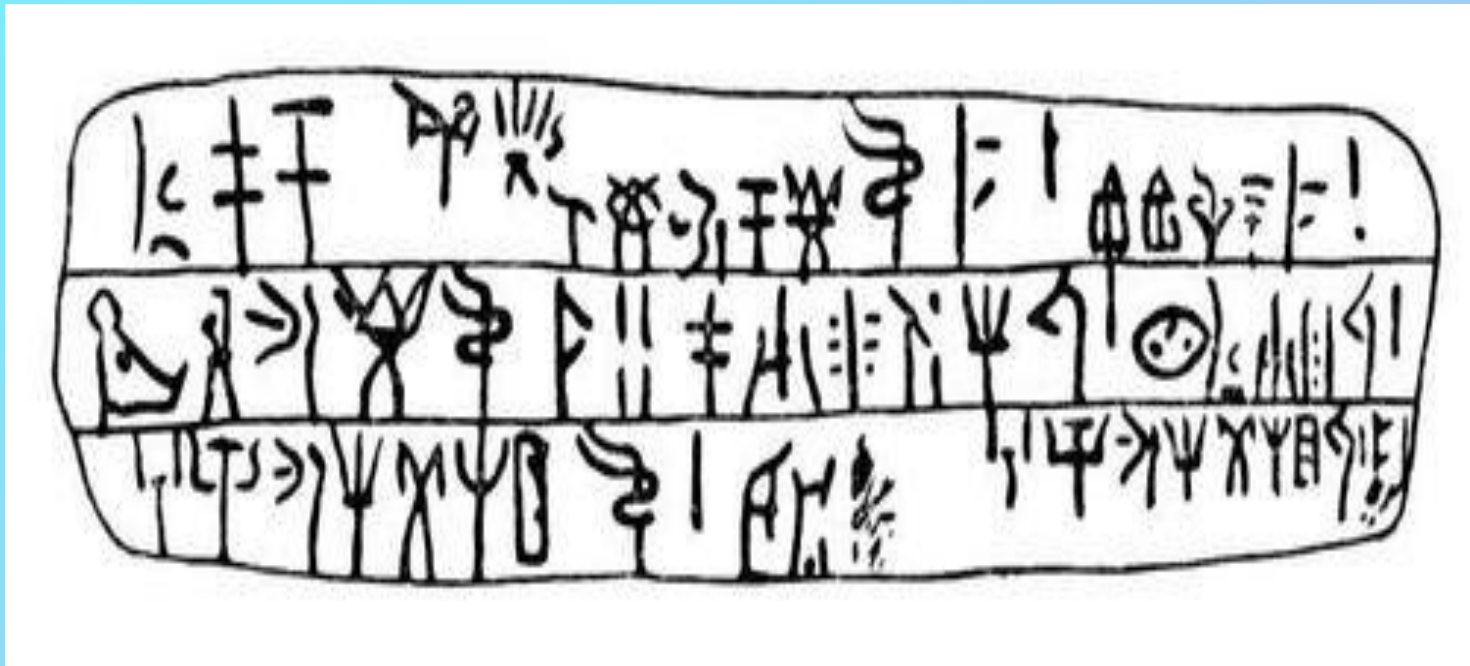
ДРЕВНЕ-ШУМЕРСКИЕ	ДРЕВНЕ-ЕГИПЕТСКИЕ	КИТАЙСКИЕ
 Глаз	 Видеть	 Глаз
 Лес	 Вода	 Вода
 Горы	 Города	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь
 Человек	 Мужчины	 Человек
	 Женщины	 Женщина





# СЛОГОВОЕ ПИСЬМО

Позднее в **Египте**, **Индии** и **Японии** появилось слоговое письмо (системный знак слог). Оно применялось наряду с китайскими иероглифами. Слоговое письмо было громоздким, так как в нем смешивались словесные и слоговые знаки.



# БУКВЕННО-ЗВУКОВОЕ ПИСЬМО

**Буквенно-слоговое (фонетическое** письмо) относится ко второму тысячелетию до н. э. Это письмо отражает фонетический состав языка.

**Фонетическое письмо** стало основой для письменности многих народов.



# РУССКАЯ АЗБУКА





# ПОЯВЛЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ ЦА ДИРАИ

... в ...  
...  
на основе византийской системы письма. Авторами славянского шрифта были монахи Кирилл и Мефодий.

Славянская письменность имела не одну, а две азбуки: кириллицу и глаголицу.

Слайд 13









# ГЛАГОЛИЦА









































Название глаголица происходит от славянского слова «глаголь» - говорить.

**Глаголица** широко употреблялась в Моравии и Болгарии, но изредка в Древней Руси.

**Глаголица** и кириллица полностью совпадают по составу, порядку и значению букв, но резко отличаются по форме букв.



# ГЛАГОЛИЦА

 Аз	 Буки	 Веди	 Глаголи	 Добро	 Есть	 Живете	 Зело	 Земля	 Иже (I)¹
 И (Иже)¹	 Дервь <u>~~~~~</u>	 Како <u>~~~~~</u>	 Люди	 Мыслете	 Наш	 Он	 Покой	 Рыи <u>~~~~~</u>	 Слово
 Твердо	 Ук <u>~~~~~</u>	 Ферт	 Хер² <u>~~~~~</u>	 От	 Шта <u>~~~~~</u>	 Цы <u>~~~~~</u>	 Червь	 Ша	 Ер
 Еры	 Ерь <u>~~~~~</u>	 Ять	 Ю <u>~~~~~</u>	 юс малый	 юс малый йотированный	 юс большой	 юс большой йотированный	 Фита	 Ижица

# КИРИЛЛИЦА

«Кириллица» была названа по имени одного из двух братьев.

В основу было положено греческое письмо и дополнено новыми знаками, отражающими специфические славянские звуки. Буквы азбуки употреблялись и в цифровом значении. ГЛАГОЛИЦА



Графика кириллицы постепенно на протяжении веков изменялась: уменьшалось количество букв, упрощалось их начертание (устав, вязь, полуустав, скоропись).

Название буквы	Устав	Полустав	Скорпись	Типографский набор в церковных книгах (конца 19 в. (варианты))		
аз	А	а	а	а	А	А
буки	Б	Б	б	Б	Б	Б
вѣди	В	В	в	В	В	В
глаголь	Г	Г	г	Г	Г	Г
добрѡ	Д	Д	Д	Д	Г	Г
есть	Є	Є	Є	Є	Є	Є
живѣте	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж
зелѡ	З	З	з	з	З	З
земля	З	З	з	З	З	З
иже	И	и	и	И	И	И
и	І	І	І	І	І	І
каѡ	К	К	К	К	К	К
лѡди	Л	Л	Л	Л	Л	Л
мыслѣте	М	М	М	М	М	М
наш	Н	Н	Н	Н	Н	Н
он	О	о	о	О	О	О
	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ
покаѡ	П	П	П	П	П	П
	Ѳ	Ѳ	Ѳ	Ѳ	Ѳ	Ѳ
рци	Р	Р	Р	Р	Р	Р
слѡво	С	С	С	С	С	С
тѣрѡдо	Т	Т	Т	Т	Т	Т





# КИРИЛЛИЦА



# реформы Петра 1



При Петре I вводятся арабские цифры для числового обозначения вместо обозначения их буквами. [Слайд 17](#)

Большим событием на Руси было введение Петром I в 1708 году гражданского шрифта и проведение реформы орфографии: ряд букв был изъят из алфавита.





shol.ru

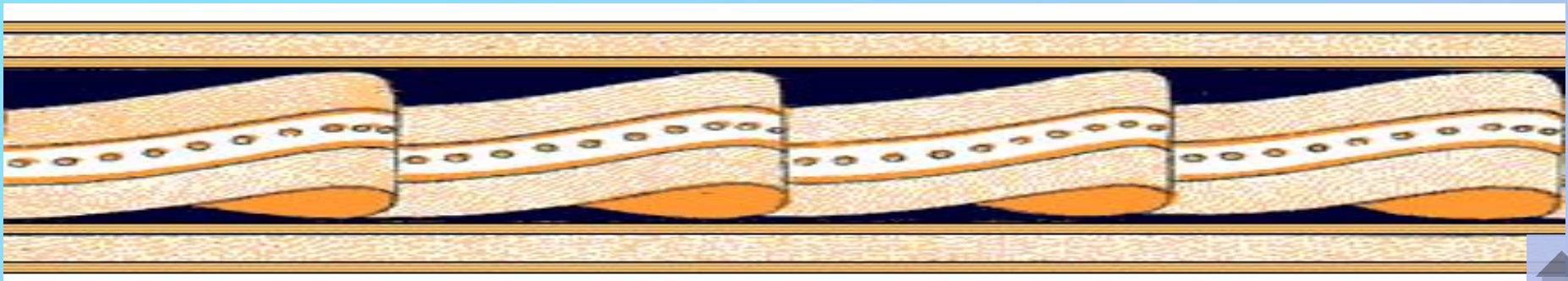




# реформы 1917 года

После 1917 года была проведена ещё одна значительная реформа правописания.

Из старого алфавита были изъяты лишние буквы («ять», «фита», «ер»), «ё» стала носить факультативное значение.



# Современное письмо

Алфавит в современном виде был введен рядом реформ. (Петр I 1708 -1710гг., Академия наук 1735г., 1738г. и 1758г.; Народный Комиссариат просвещения 1917г.).

Изучением письменности занимается грамматология, а также эпиграфика и палеографика.

