


**Лингвистическая сказка как
средство формирования
языковой и коммуникативной
компетенции
учащихся на уроках
русского языка**



Проект разработали
Рожина М.Н., Герасимова Т.А.,
Чувашова Е.П.



Под **лингвистической сказкой** понимается особый дидактический рассказ, в котором используется сказочная фабула или бытовая ситуация для передачи сообщения о языковых фактах, правилах, законах и закономерностях языка и речи.



Т.А.Ладыженская дает такое определение:
«*Лингвистическая сказка* – речевой жанр, представляющий “своеобразный “симбиоз” поэзии и науки, эмоционального и рационального, созданный с целью воспитывающего обучения”. Близки к лингвистическим сказкам особые лингвистические рассказы, в которых отсутствует сказочная фабула и сказочные атрибуты, но сюжетная линия данных рассказов (чаще всего выдуманных), их структура смоделированы таким образом, чтобы привлечь внимание читателей, слушателей к языковым и речевым фактам, понятиям и пробудить интерес к языку и речи.

ОСОБЕННОСТИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ

1. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА ОБЪЯСНЯЕТ

НАМ ЗАКОНЫ ЯЗЫКА.

2. ЕЙ ПРИСУЩИ СКАЗОЧНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ, ГЕРОИ, ОПРЕДЕЛЁННЫЕ УСТОЙЧИВЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ.

3. ДАННАЯ СКАЗКА РОДИЛАСЬ ГОРАЗДО ПОЗЖЕ, ЧЕМ ФОЛЬКЛОРНАЯ. КОНЕЧНО, ОНА ОЧЕНЬ МНОГО ВЗЯЛА ОТ ФОЛЬКЛОРНОЙ СКАЗКИ.

КОМПОЗИЦИЮ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СКАЗОК СОСТАВЛЯЮТ ПРИСКАЗКА, ЗАЧИН, СКАЗОЧНОЕ ДЕЙСТВИЕ И КОНЦОВКА.

ОТЛИЧИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ ОТ ОБЫЧНОЙ, ФОЛЬКЛОРНОЙ

1. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА ПОУЧИТЕЛЬНА.
2. СЮЖЕТ ПОСТРОЕН НА ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЯХ. ОНА ЯВЛЯЕТСЯ РАЗНОВИДНОСТЬЮ ПРЕДМЕТНОЙ СКАЗКИ.
3. ГЕРОИ – БУКВЫ ИЛИ СЛОВА.
4. ГЕРОИ НАХОДЯТСЯ В ОСОБОМ ЦАРСТВЕ. ВСЕ ОНИ РАЗНЫЕ, СИЛЬНЫЕ, ДОБРЫЕ, КАПРИЗНЫЕ.
5. В ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СКАЗКАХ НЕЛЬЗЯ ДОПУСКАТЬ ФАКТИЧЕСКИХ ОШИБОК. (ЗНАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЗНАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА, ВСЕХ УСЛОВИЙ НАПИСАНИЯ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ОРФОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО. А ИНАЧЕ ВЫ СОЧИНИТЕ НЕПРАВИЛЬНУЮ СКАЗКУ).



КЛАССИФИКАЦИЯ СКАЗОК



ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА ПО ФАКТОРУ АДРЕСАНТОВ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНА КАК МОНОЛОГИЧЕСКИМ, ТАК И ДИАЛОГИЧЕСКИМ ВЫСКАЗЫВАНИЕМ. НО В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ ЭТО МОНОЛОГ, Т.Е. **“УСТНОЕ ИЛИ ПИСЬМЕННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА”**.

ПО ЦЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА СЛЕДУЮЩИЕ ГРУППЫ:

- **ИНФОРМАТИВНЫЕ СКАЗКИ** (НОВЫЕ ПОНЯТИЯ, ФАКТЫ, ЗНАКОМСТВО С ЗАКОНАМИ ЯЗЫКА)
- **СКАЗКИ-ИГРЫ** (АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СЮЖЕТНОМ ДЕЙСТВИИ СКАЗКИ)
- **СКАЗКИ-ПРОБЛЕМЫ** (ЗАДАЧИ, ЗАГАДКИ, АКТИВИЗИРУЮЩИЕ МЫСЛИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЯТ, ПОДТАЛКИВАЮЩИЕ ИХ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ ДОГАДКАМ И ОТКРЫТИЯМ)
- **СКАЗКИ-УПРАЖНЕНИЯ** (ФОРМИРУЮТ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ ШКОЛЬНИКОВ).



СУЩЕСТВУЮТ ТРИ ОСНОВНЫЕ

КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ

ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СКАЗОК:

1. НАУЧИТЬ, ОБЪЯСНИТЬ НОВЫЙ МАТЕРИАЛ.

2. ПРОВЕРИТЬ ЗНАНИЯ ПО ТЕМЕ.

3. РАЗВЛЕЧЬ, УВЛЕЧЬ, ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ, ПОВЫСИТЬ ИНТЕРЕС К ПРЕДМЕТУ (ИЛИ ЯЗЫКУ).



СКАЗКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПО-РАЗНОМУ:

1. В КАЧЕСТВЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО
МАТЕРИАЛА;

2. КАК СРЕДСТВО, ПОМОГАЮЩЕЕ
ОРГАНИЗОВАТЬ ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО
МАТЕРИАЛА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
УСВОЕННОГО РАНЕЕ
(ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА);

3. КАК ВИД РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
(СОЧИНЕНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ
СКАЗОК ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ТОЙ ИЛИ
ИНОЙ ТЕМЫ)

СОСТАВЛЕНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ ПОМОГАЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ *ТАКИЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ЦЕЛИ:*

1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ – ОБОГАЩЕНИЕ И УСЛОЖНЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА;

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ И ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ;

2. РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ: УМЕТЬ АНАЛИЗИРОВАТЬ, ВЫДЕЛЯТЬ ГЛАВНОЕ, УМЕТЬ СРАВНИВАТЬ, СТРОИТЬ АНАЛОГИИ, ОБЪЯСНЯТЬ ПОНЯТИЯ, СТАВИТЬ И РАЗРЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ;

3. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ;

4. РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ.

КРОМЕ ТОГО *И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ* ТАКЖЕ РЕАЛИЗУЮТСЯ В ХОДЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ:

СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОБСТАНОВКИ;

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ;

ВОСПИТАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К

ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ: ДОБРОТА, ЛЮБОВЬ, ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ;

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАННОГО ОТНОШЕНИЯ ДРУГ К ДРУГУ.

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ СКАЗКИ

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ НАПИСАТЬ СКАЗКУ, МОЖНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ И ТАКИМ АЛГОРИТМОМ.

- 1.** ОПРЕДЕЛИ, НА КОГО РАССЧИТАНА СКАЗКА, И В КАКОЙ СИТУАЦИИ БУДЕТ РАССКАЗАНА.
- 2.** ВЫБЕРИТЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ, СВЕДЕНИЯ О ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ПОНЯТИИ, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.
- 3.** ПОДУМАЙ, КАКИЕ ГЕРОИ БУДУТ ДЕЙСТВОВАТЬ.
- 4.** ПРОДУМАЙ КОМПОЗИЦИЮ, ПРОДУМАЙ СЮЖЕТ.
- 5.** СОСТАВЬ ПЛАН.
- 6.** ЗАПИШИ СКАЗКУ. ЕСЛИ НЕОБХОДИМО, СДЕЛАЙ ИЛЛЮСТРАЦИЮ.
- 7.** ПРОВЕРЬ, НЕТ ЛИ ЛОГИЧЕСКИХ ИЛИ ФАКТИЧЕСКИХ ОШИБОК.
- 8.** ОТРЕДАКТИРУЙ ТЕКСТ, НЕ ЗАБЫВАЯ О ТОМ, ЧТО ЭТО СКАЗКА.
- 9.** ПОДГОТОВЬСЯ К УСТНОМУ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ, ПРОДУМАЙ, КАКИЕ ЖЕСТЫ (ТЕЛОДВИЖЕНИЯ) БУДУТ УМЕСТНЫ, КАК БУДЕТ ЗВУЧАТЬ ГОЛОС.
- 10.** ПРОРЕПЕТИРУЙ ВЫСТУПЛЕНИЕ.

СКАЗКА ИГРАЕТ ОГРОМНУЮ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ У РЕБЕНКА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СТРОЕНИИ И БОГАТСТВЕ РОДНОГО ЯЗЫКА. НЕ СЛУЧАЙНО ЭТОМУ ВОПРОСУ ПОСВЯЩЕНО МНОЖЕСТВО КНИГ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СКАЗОК И РАССКАЗОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОМОЖЕТ ОЖИВИТЬ, «ОЧЕЛОВЕЧИТЬ» СЛОВО, ПОКАЗАТЬ СУЩЕСТВОВАНИЕ НЕПОВТОРИМОГО, УДИВИТЕЛЬНОГО МИРА, МИРА РУССКОГО ЯЗЫКА.

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА И РАССКАЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА - ЭТО ПУТЬ В МИР НЕОГРАНИЧЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СЛОВА, В МИР СТРОГИХ ЗАКОНОВ И ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ, В МИР ЛЮБВИ К СВОЕМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

СКАЗКА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ НА УРОКЕ ИЛИ СОЧИНЕННАЯ САМИМИ УЧАЩИМИСЯ, КАК ПОКАЗАЛИ НАШИ ИССЛЕДОВАНИЯ, ЯВЛЯЕТСЯ СРЕДСТВОМ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ВСЕМ РАЗДЕЛАМ РУССКОГО ЯЗЫКА, ФОРМИРОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ, СПОСОБСТВУЕТ ПОДДЕРЖАНИЮ СТАБИЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА, РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

В СТРАНЕ ОРФОГРАФИИ ЖИЛИ - БЫЛИ СОГЛАСНЫЕ, НАСТОЛЬКО СКОМНЫЕ, ЧТО ЛЮБИЛИ ПРЯТАТЬСЯ В СЛОВАХ, ОСОБЕННО МЕЖДУ БУКВАМИ СН, А ИНОГДА ВМЕСТО СЕБЯ ЗВУЧАТЬ НАПАРНИКА ЗАСТАВЛЯЛИ. ТРУДНО БЫЛО УЧЕНИКАМ С ТАКИМИ СКОМНИКАМИ. НАПИШУТ ОНИ СЛОВО «ЛУК», А ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО НУЖНО БЫЛО ПИСАТЬ «ЛУГ». НЕ НАПИШУТ СОГЛАСНЫЙ В СЛОВЕ, А ОН ОБИДИТСЯ. КАК ЖЕ БЫТЬ? РЕШИЛ ТОГДА КОРОЛЬ СТРАНЫ ОРФОГРАФИИ ПРИГЛАСИТЬ К СЕБЕ КРАСАВИЦ – ГЛАСНЫЕ БУКВЫ. УДИВИЛИСЬ СОГЛАСНЫЕ, ВЛЮБИЛИСЬ СРАЗУ (ВЕДЬ ИХ В СТРАНЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ГЛАСНЫХ, ВСЕМ МОЖЕТ И НЕ ХВАТИТЬ). ГЛАСНЫЕ ВСТАВАЛИ ЗА СОГЛАСНЫМИ, ВПЕРЕД НЕ ЛЕЗЛИ, А СОГЛАСНЫЕ ПЕРЕСТАВАЛИ СКОМНИЧАТЬ, СРАЗУ ЗАЗВУЧАЛИ КАК НАДО! ЛУГ- ЛУГ, ВКУСНЫЙ- ВКУСИТЬ, СЕРДЦЕ- СЕРДЕЧКО. И НИКАКОЙ ПУТАНИЦЫ! ЗАПОМНИТЕ: БУКВЫ ГЛАСНЫЕ



И, ПРАВОПИСА



И ЯСНЫМ!

