ФОРМАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ В ТАЭКВОН-ДО

Почему формальных комплексов 24?

Генерал Чой Хонг Хи (основатель таэквон-до) завещал потомкам 24 формальных комплекса (туль).

По его мнению, человеческая жизнь в масштабе вечности может рассматриваться как один день.

24 туль символизируют 24 часа в сутках, то есть нашу жизнь.

Объяснение названий

Название туль, число движений, а также диаграмма перемещений в формальных комплексах символизируют либо героев корейского народа, либо знаменательные даты в истории Кореи.

Что оценивают в формальных комплексах?

В формальных комплексах прежде всего оцениваются технические параметры, затем сила, скорость, ритм, баланс и контроль дыхания.

За технику насчитывается максимальная оценка – 10 очков, за остальные параметры – 6 очков.

Формальный комплекс «ЧУН-ЧЖИ»

Это слово переводится как «рай земной».

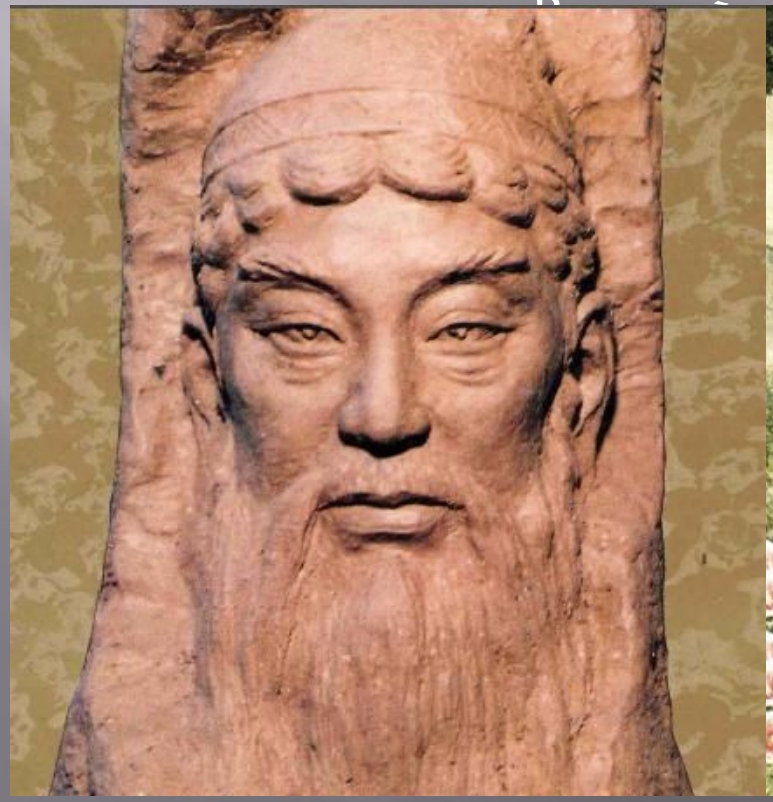
На Востоке оно интерпретируется как создание мира и зарождение истории человечества.

Это первый туль, с которым знакомится новичок. Он состоит из двух частей, первая из которых символизирует Землю, а вторая – Небеса.

Формальный комплекс «ТАН-ГУН»

Туль назван в честь Тангуна – родоначальника корейской нации.

Тангун Вангом – легендарный основатель государства Кочосон (Древний Чосон), которое считается первым корейским



Формальный комплекс «ТО-САН»

Это название является псевдонимом известного патриота Кореи Ан Чхан Хо (1876-1938).

24 движения символизируют годы жизни, посвященные этим человеком просветительской деятельности и участию в движении за освобождение Кореи.

Формальный комплекс «ВОН-ХЁ»

Туль назван в честь великого учителя Вон Хё (617 – 686 н. э.) – знаменитого наставника, писателя и комментатора в корейской буддийской традиции.

При его жизни на корейском полуострове закончился период троецарствия, когда вместо трёх разрозненных государств, Пэкче, Силла и Когурё, возникло единое государство Силла. Вон Хё был ключевой фигурой в осмыслении и принятии различных направлений буддизма, которые были распространены в то время в Корее.

Количество движений – 28.

Формальный комплекс «ЮЛЬ-ГОК»

Название туль является псевдонимом великого философа и учителя Ли И (1536-1584), прозванного «Корейским Конфуцием».

Включение в туль 38 движений символизирует место рождения этого человека – 38 параллель, а диаграмма движений – иероглиф, соответствующий слову «учитель».

Формальный комплекс «ЧЖУН-ГУН»

Туль назван в честь известного патриота Ан Чжун Гуна, убившего первого японского генерала, правителя Кореи Хиро Буми Ито, способствовавшего захвату Кореи Японией.

Включение в туль 32 движений символизирует возраст Ан Чжун Гуна во время его казни в тюрьме в 1910 г.

Формальный комплекс «ТЭ-ГЕ»

Название туль является псевдонимом жившего в 16 веке учителя И Вонга, известного авторитета неоконфуцианства. Включение в туль 37 движении символизирует место рождения этого человека – 37 параллель, а диаграмма движений – иероглиф, соответствующий слову «учитель».

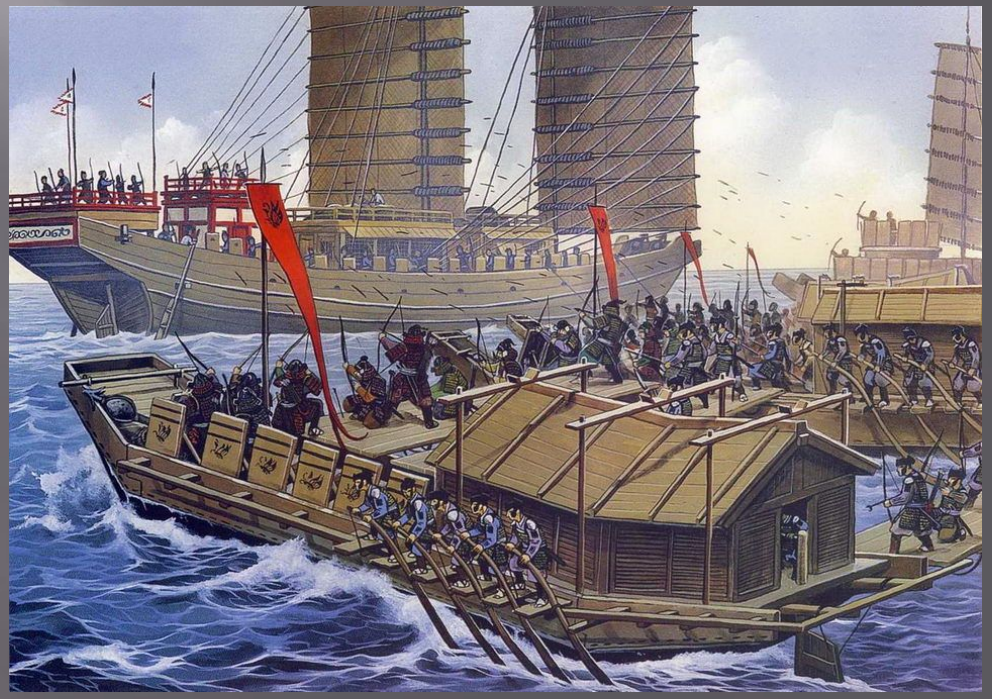
Формальный комплекс «ХВА-РАНГ»

Туль назван в честь молодежного воинского движения, организованного в 7 веке во времена правления династии Силла.

Включение в туль 29 движении символизирует номер воинского подразделения, в котором происходило превращение таэквон-до в современное боевое искусство.

Формальный комплекс «ЧУНГ-МУ»

Это название является псевдонимом великого адмирала Ли Сун Сина – изобретателя боевого корабля (в 1592 г.), ставшего прообразом современных подводных лодок.



Туль заканчивается ударом левой рукой, что символизирует скоропостижную кончину этого человека, так и не успевшего полностью раскрыть свою

Формальный комплекс «КВАН-ГЕ»

Назван в честь 19-го короля династии Когурё, возвратившего во владение государства ранее утраченные территории, включая большую часть Маньчжурии.

Диаграмма движений символизирует утрату и возврат территории, а включение в туль 39 движении – первые две цифры года начала его правления (391 г. до н. э.).

Формальный комплекс «ПО-УН»

Название туль является псевдонимом известного поэта Чон Мон Чжу (14 век), чьи слова: «Я не буду служить новому хозяину, пусть даже меня казнят сто раз», – известны каждому корейцу. Чон Мон Чжу также известен как один из первых ученых-физиков.

Диаграмма движений символизирует непоколебимую преданность королю и стране.

Формальный комплекс «ГЕ-БЕК»

Назван именем генерала времен династии Пэк Чжэ (660 г. до н. э.).

Диаграмма движений символизирует строгость военной дисципли

Литература:

1. Чой Хонг Хи. Энциклопедия таэквон-до (Корейское искусство самообороны). – М.: Международные отношения, 1991. – 765 с.
2. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс] / URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ (дата обращения: 21.04.2016).