

КУЛЬТУРА ТА ВІРУВАННЯ ПЕРВІСНИХ ЛЮДЕЙ





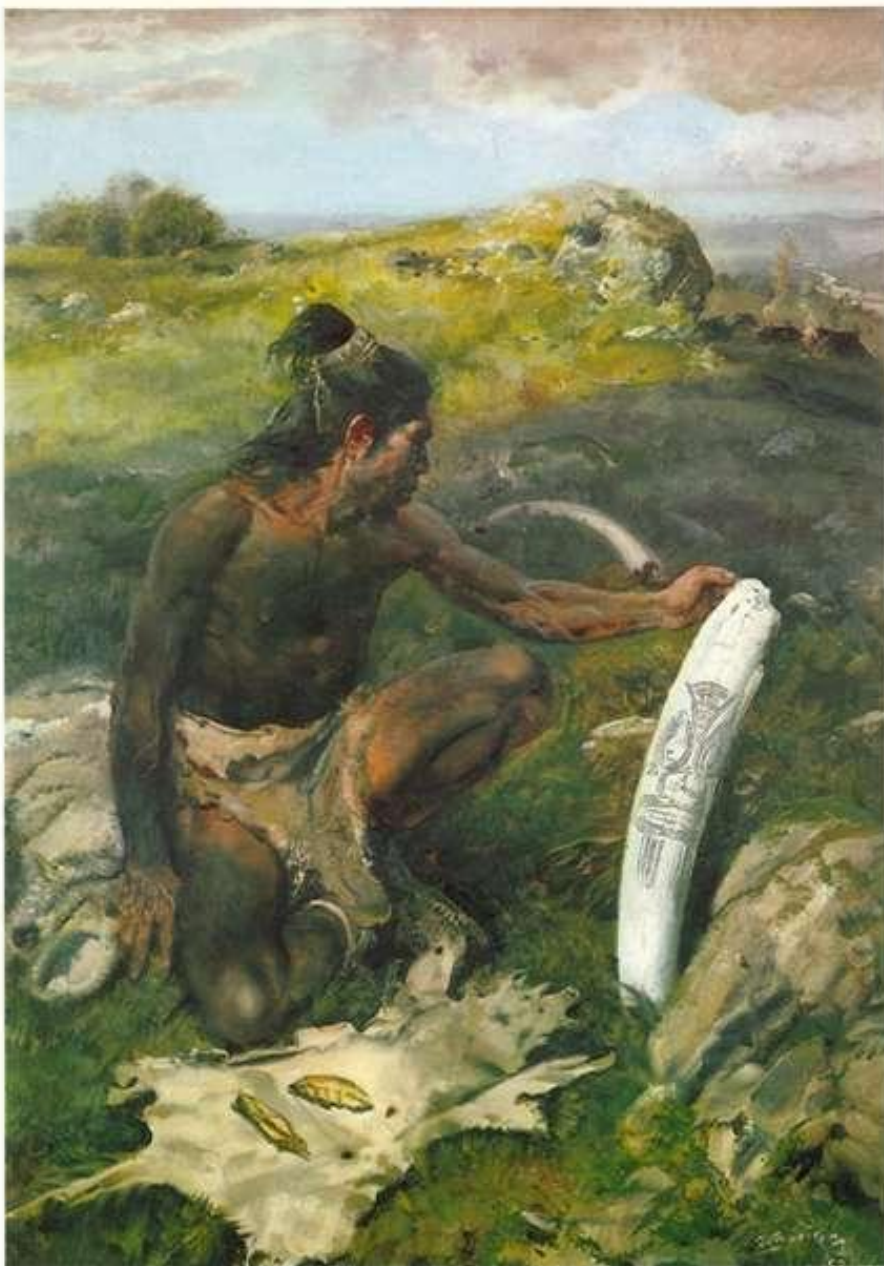
Первісна культура

Культура — це все те, що створене людиною завдяки її фізичній та розумовій праці.

У «Тлумачному словнику» В. Даля поняття «культура» розуміється як «обробіток», «освіта».

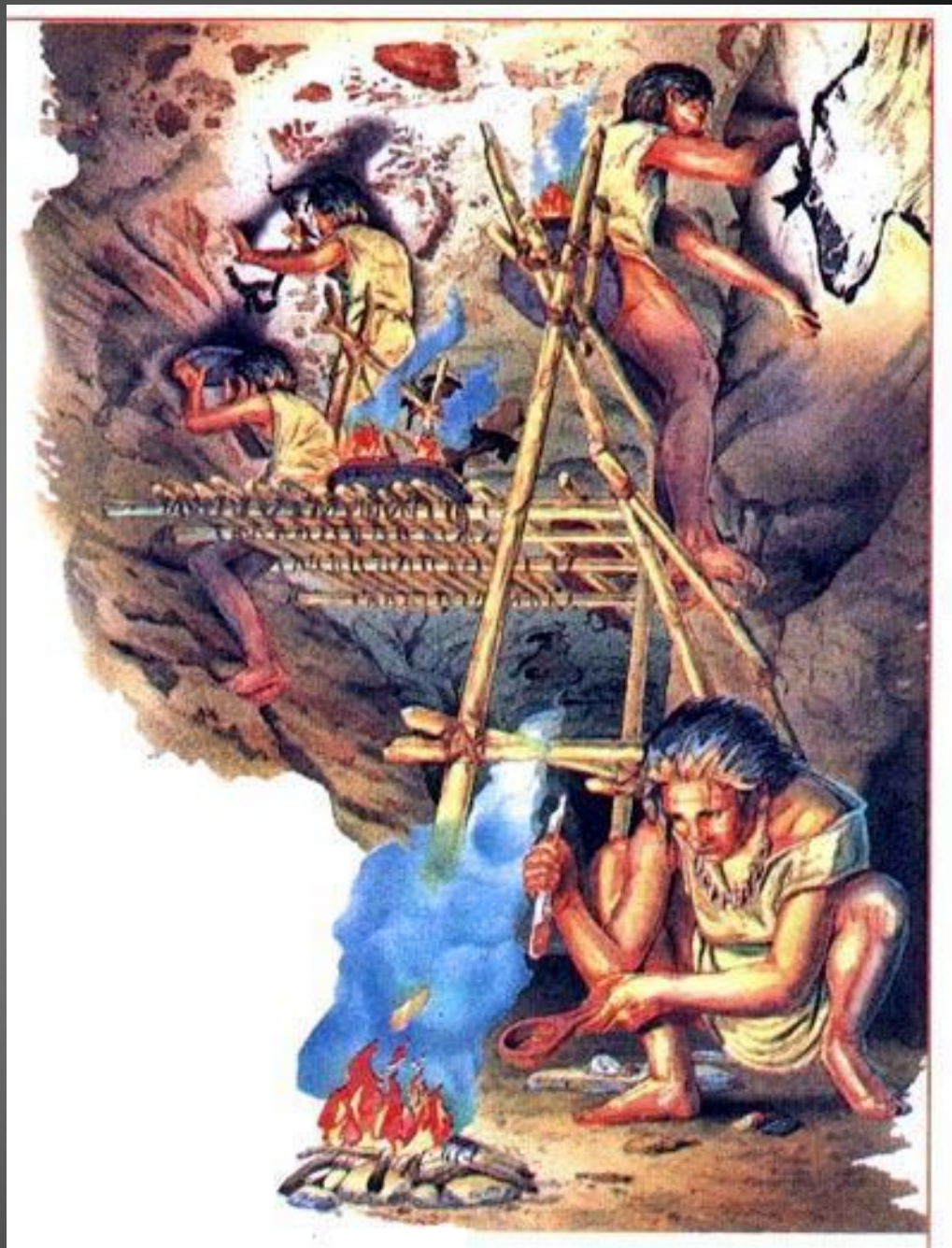


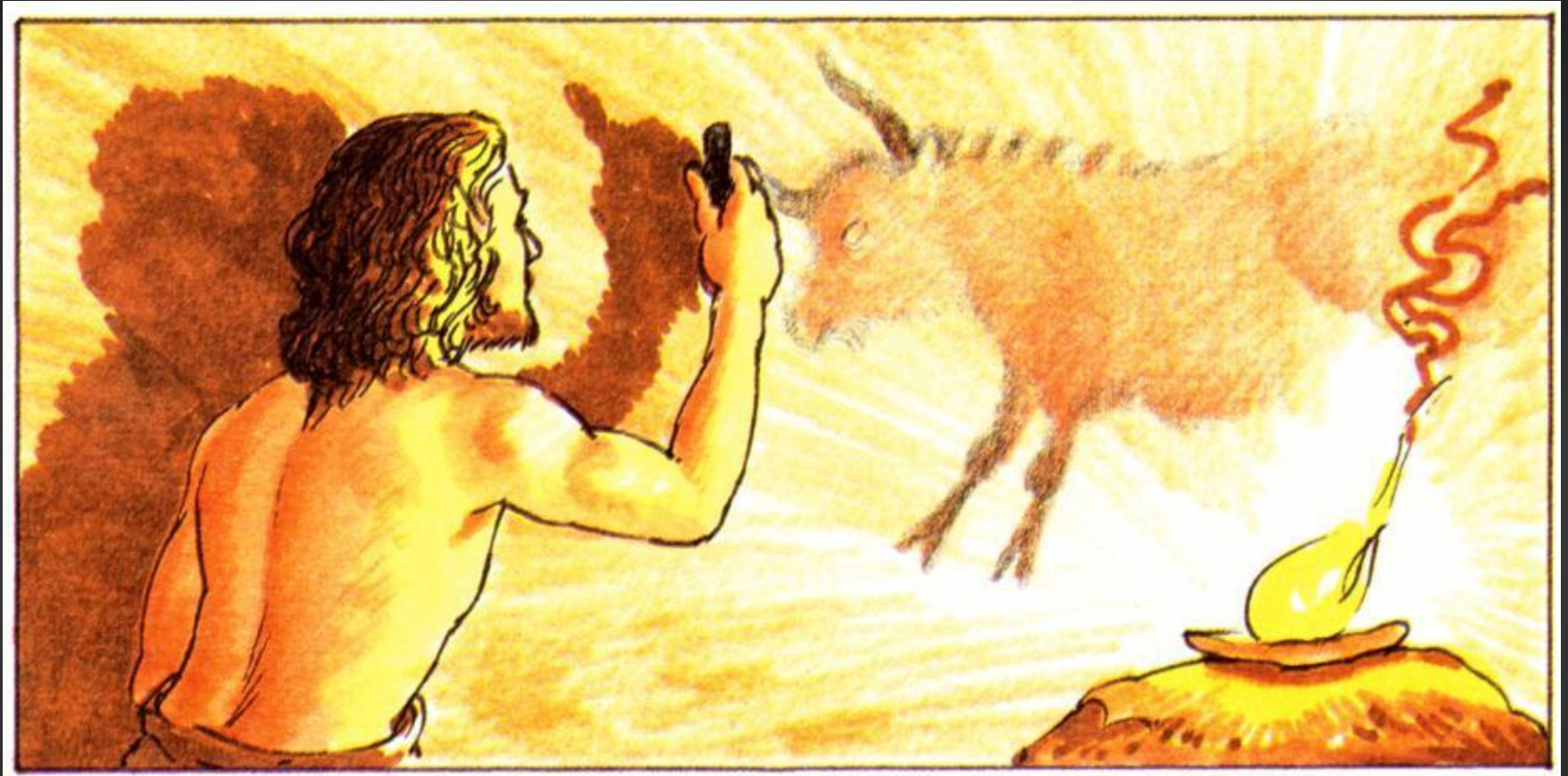
**«Людина розумна»
робила з рогу фігурки**



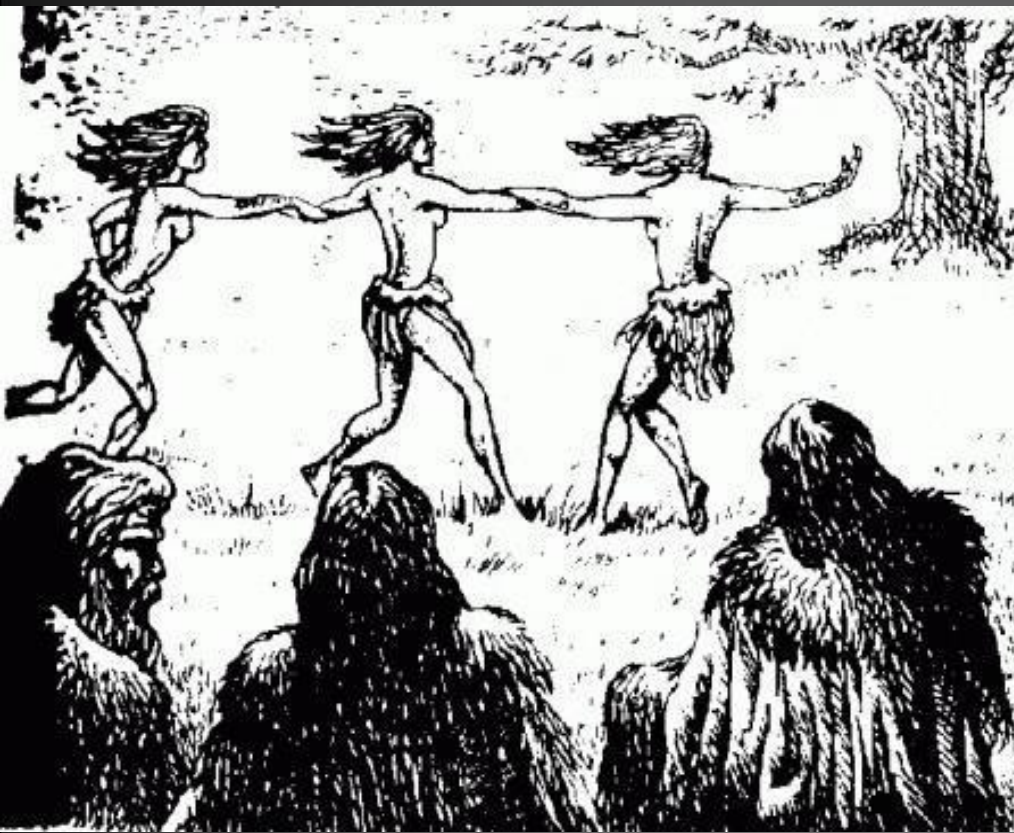
Видряпувала на
кістці зображення

Малювала на
стінах печер
природними
фарбами цілі
сцени з власного
ЖИТТЯ

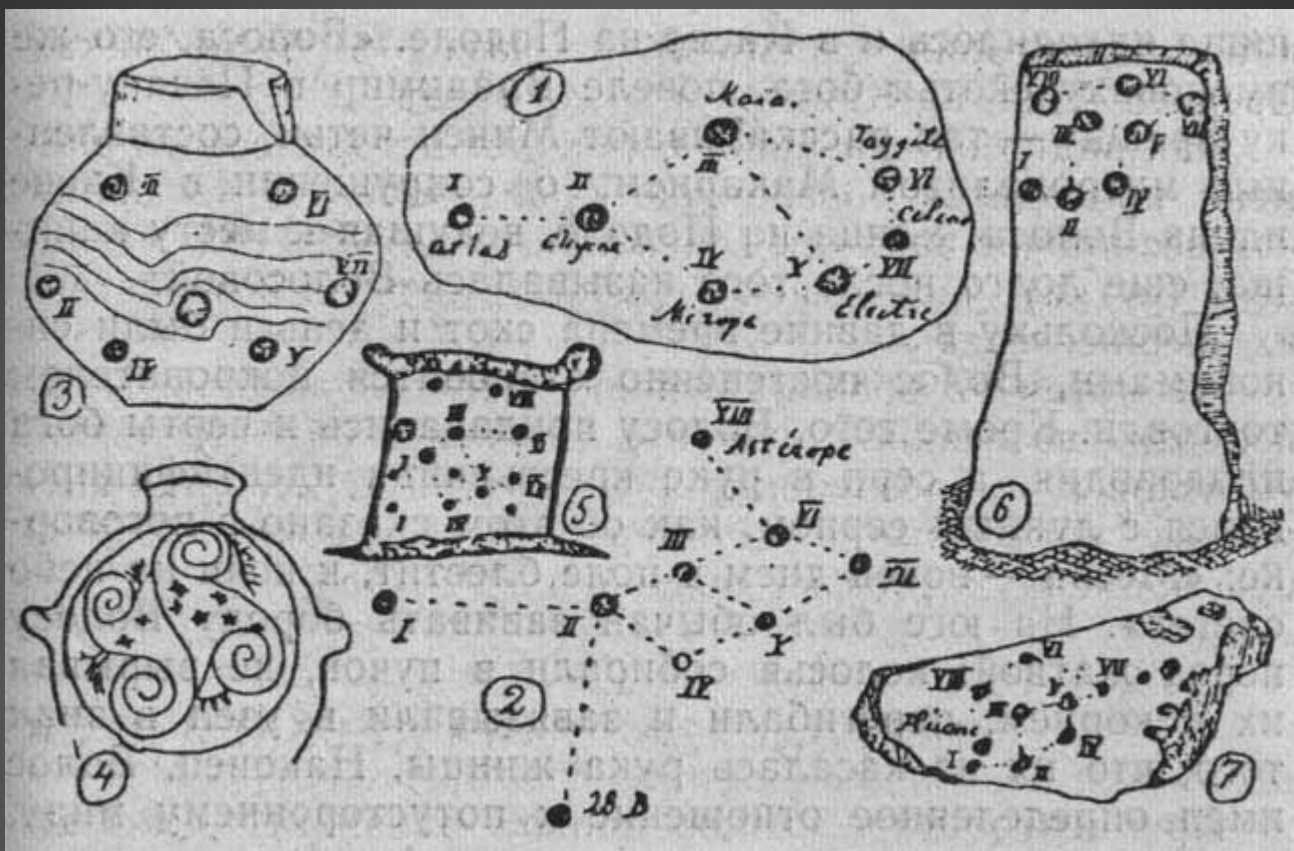




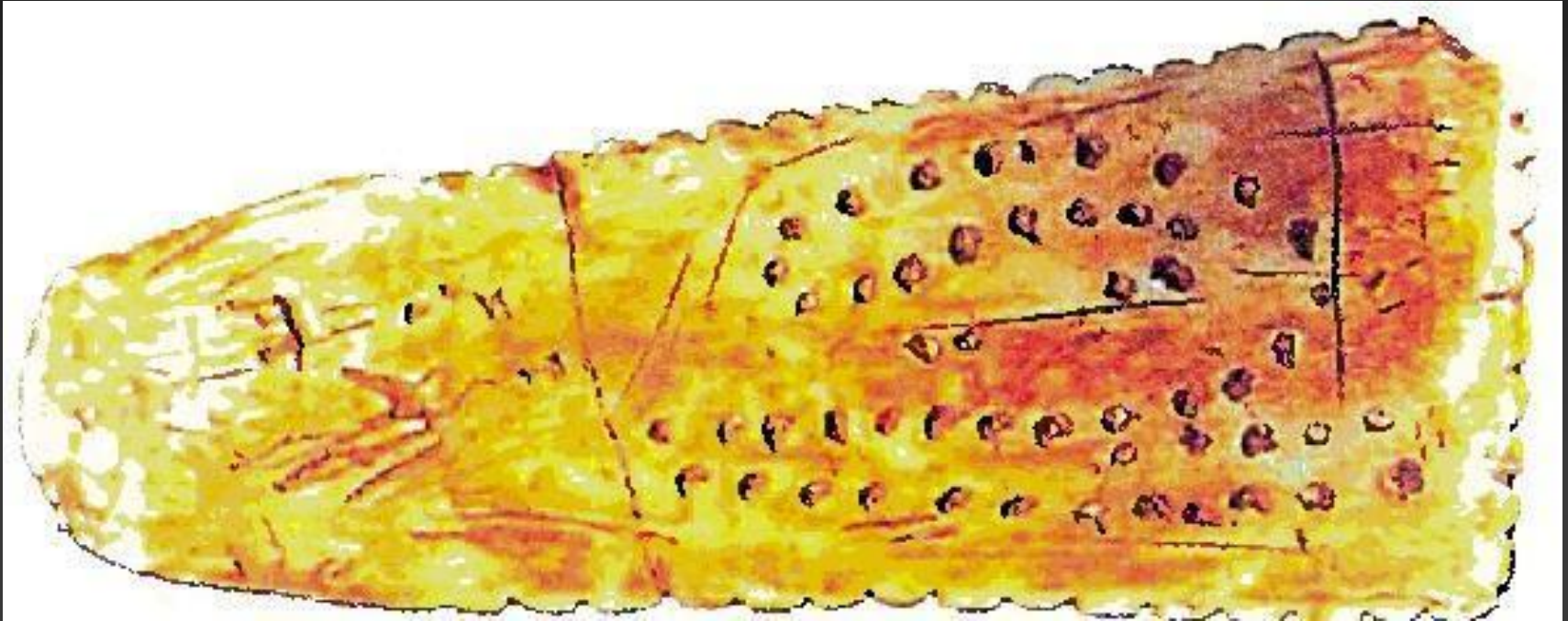
Люди зображали те, що для них було найважливішим, частіше за все тварин, на яких полювали.



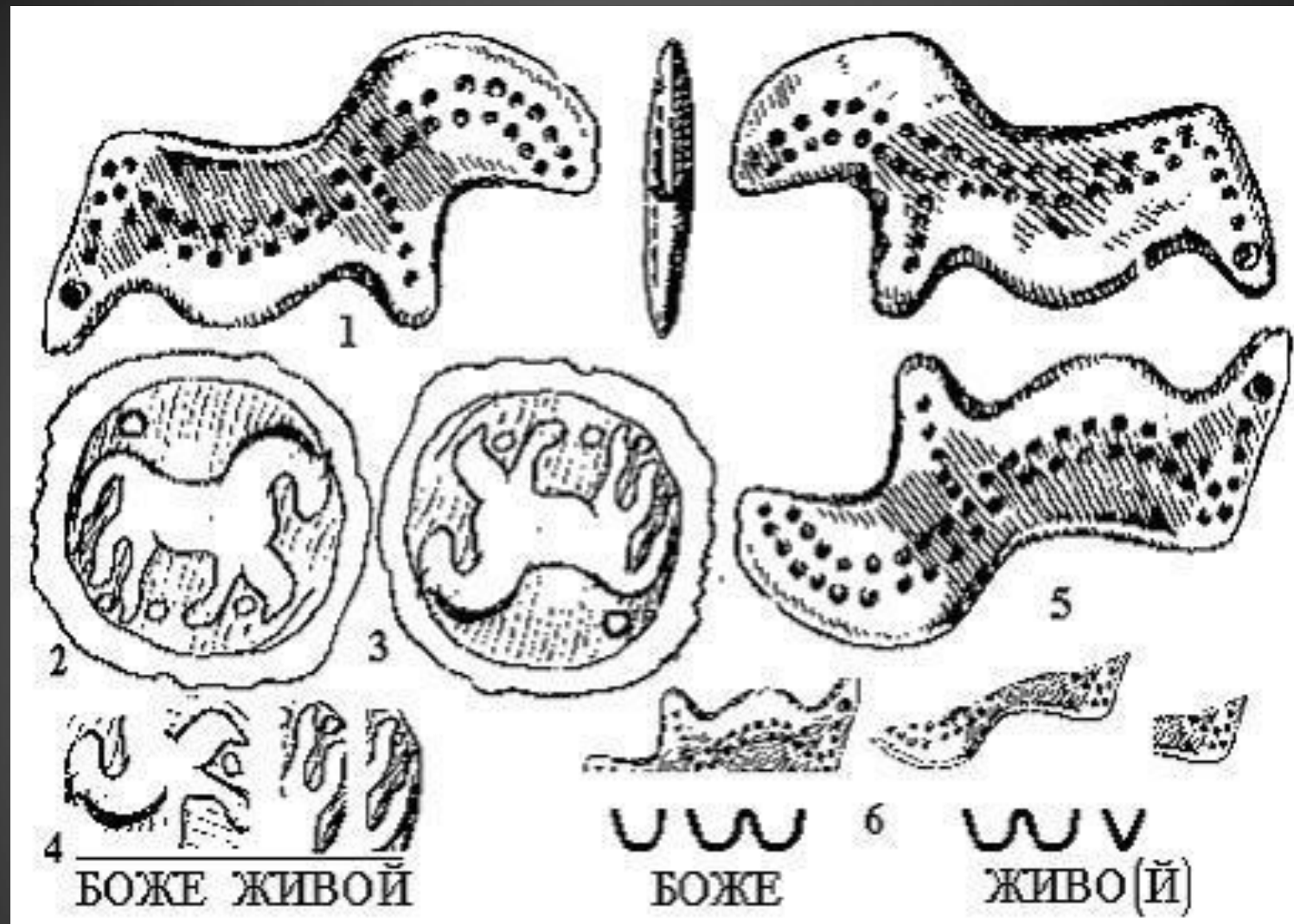
Стародавні люди розігрували цілі мисливські сцени: одні представляли тварин, інші — мисливців. Удавані рухи тварин склали основу найдавніших танців



Учені переконані, що уже за кам'яної доби найдавніші люди могли лікувати різні хвороби, вміли орієнтуватися в дорозі.



Людині вкрай необхідно було знати час початку тих чи інших землеробських робіт. Окрім цього, щодня виникала необхідність розраховувати на всіх кількість їжі, знарядь праці або зброї. Все це було дуже складно запам'ятати? І люди почали робити замітки на стінах печер, кістках тварин, дереві.

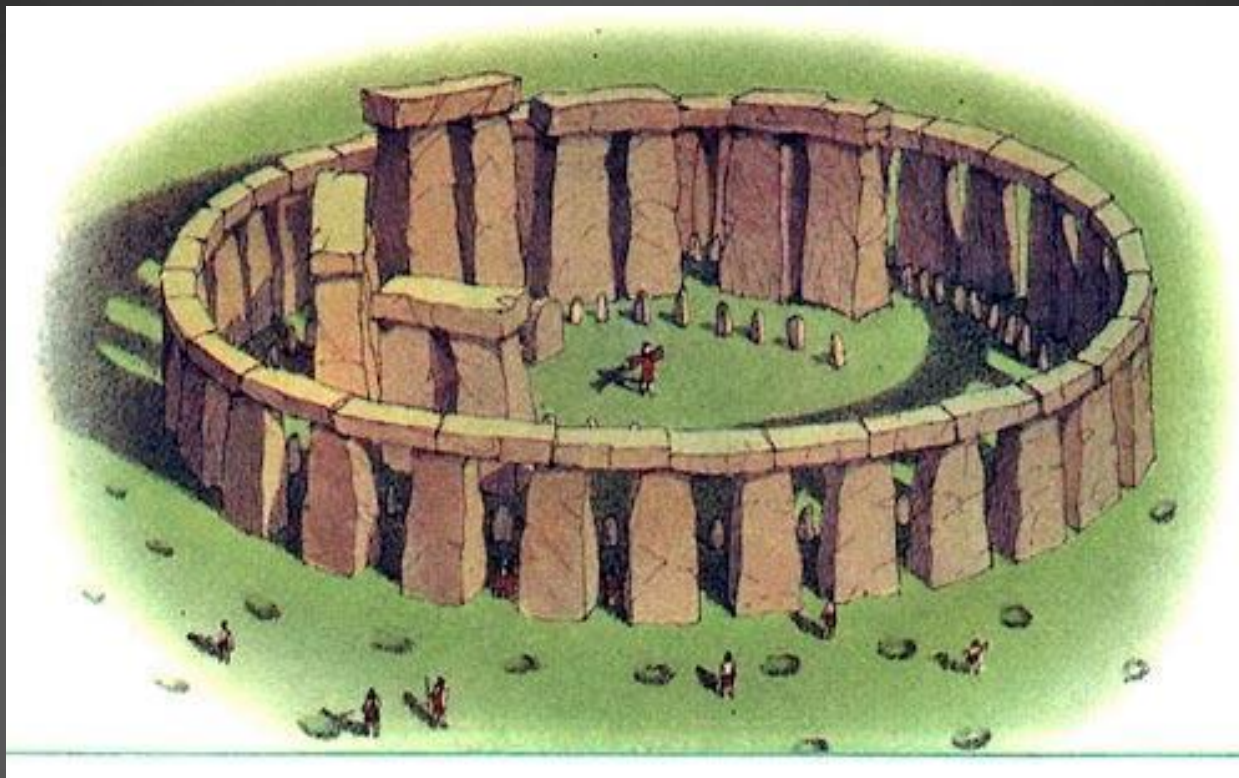


З часом виникає необхідність передавати повідомлення на великі відстані — з'являється ПИСЬМО.

С т о у н х е н д ж

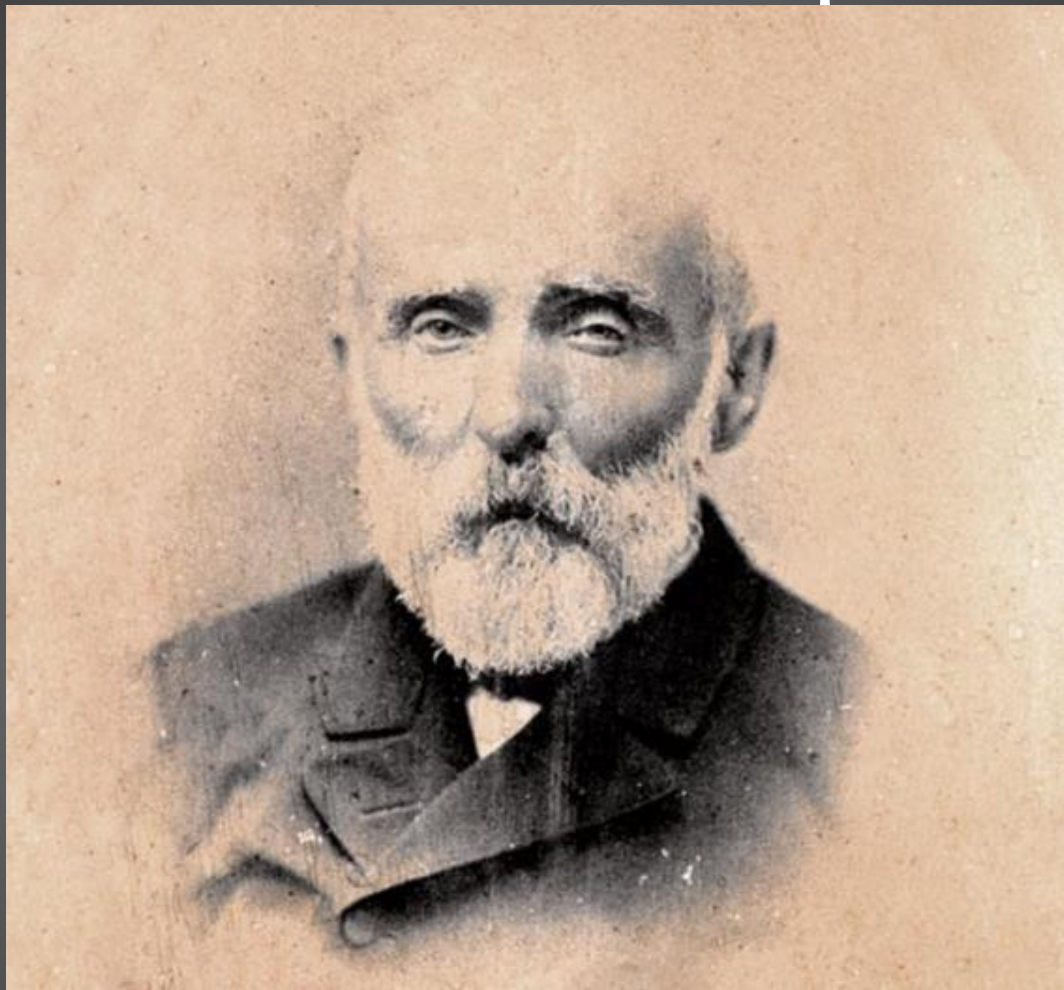


Стоунхендж — це місцевість, розташована на болотистій рівнині у південно-західній Англії. Це величезна споруда, яка є видимою лише з висоти пташиного польоту.

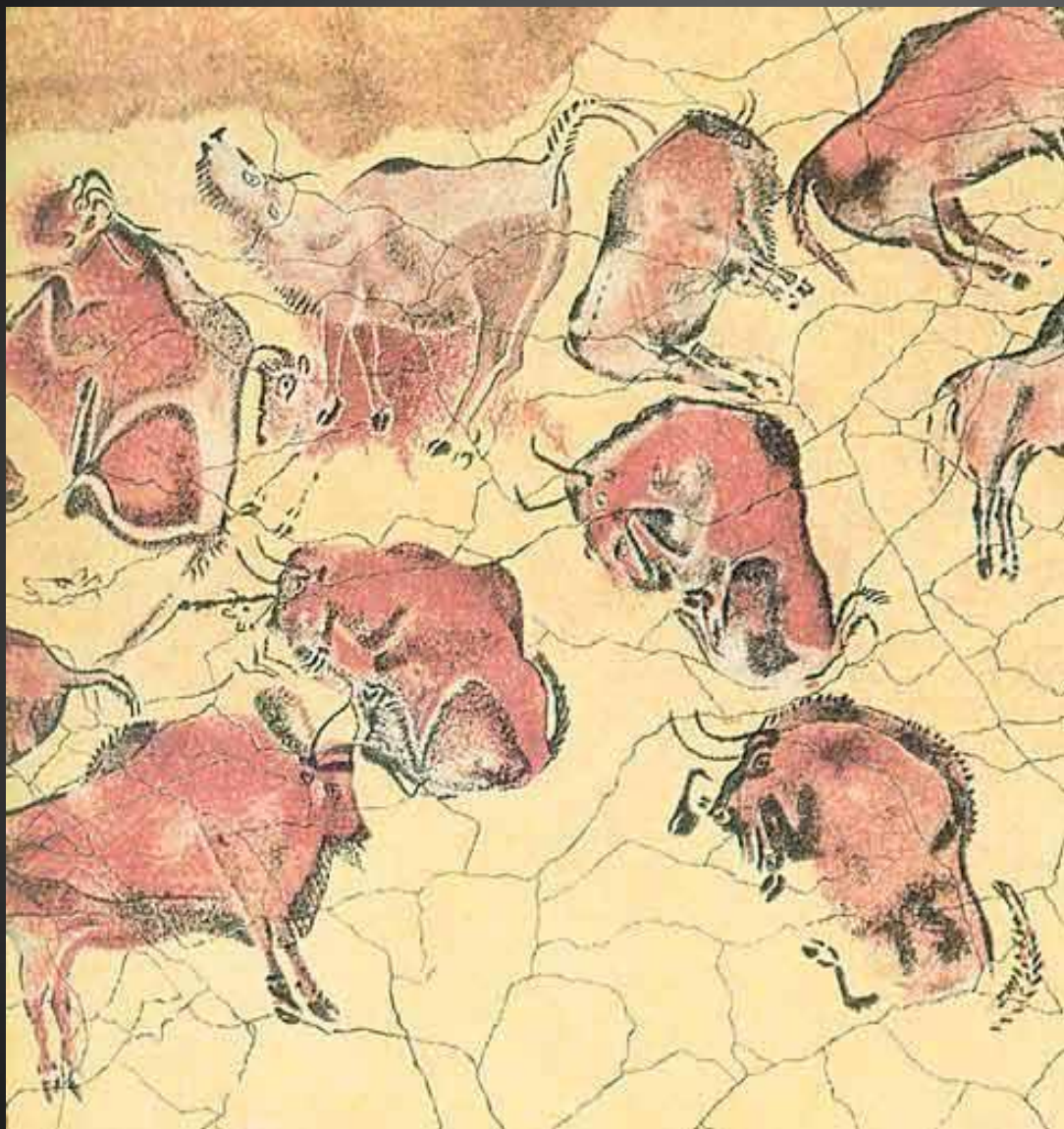


Величезні кам'яні глиби, закопані в землю, утворюють гігантську підкову, діаметр якої становить 15 метрів. Стоунхендж був побудований приблизно у 2750 р. до н. е. Перші дослідники вважали його стародавньою обсерваторією, побудованою людьми-гігантами для вивчення зірок. Пізніше в гігантській споруді бачили прообраз комп'ютера, а зараз — зашифроване послання інших цивілізацій.

Альтаміра



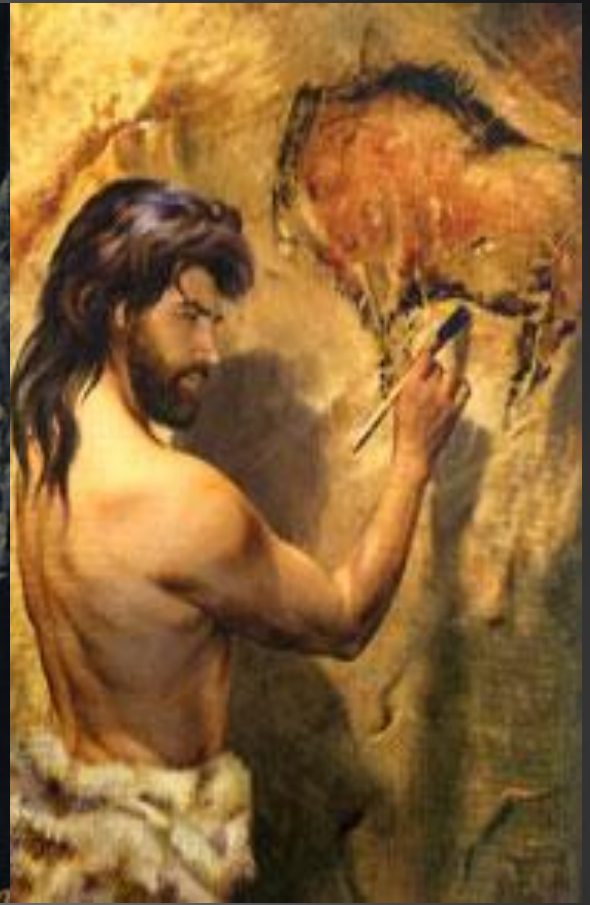
У 1875 р. цю печеру відвідав археолог Марселіно де Саутуола і знайшов кам'яні знаряддя печерної людини.



У 1879 р. Саутуола ще раз відвідав печеру, взявши із собою маленьку дочку Марію. Саме вона, сидячи у батька на плечі, і помітила зображення тварин: «Бики! Бики! Намальовані бики!».



Коли археолог підняв голову, то побачив величезні фігури бізонів, коней, кабанів, намальованих червоною, чорною та коричневою фарбою.



Стародавні художники передали не тільки зовнішній вигляд звіра, але й його звички. Археолог, що відкрив печерний живопис, не сумнівався, що все це було створено первісними художниками, але, він так і не зміг довести тоді свою точку зору.

Релігія первісних людей

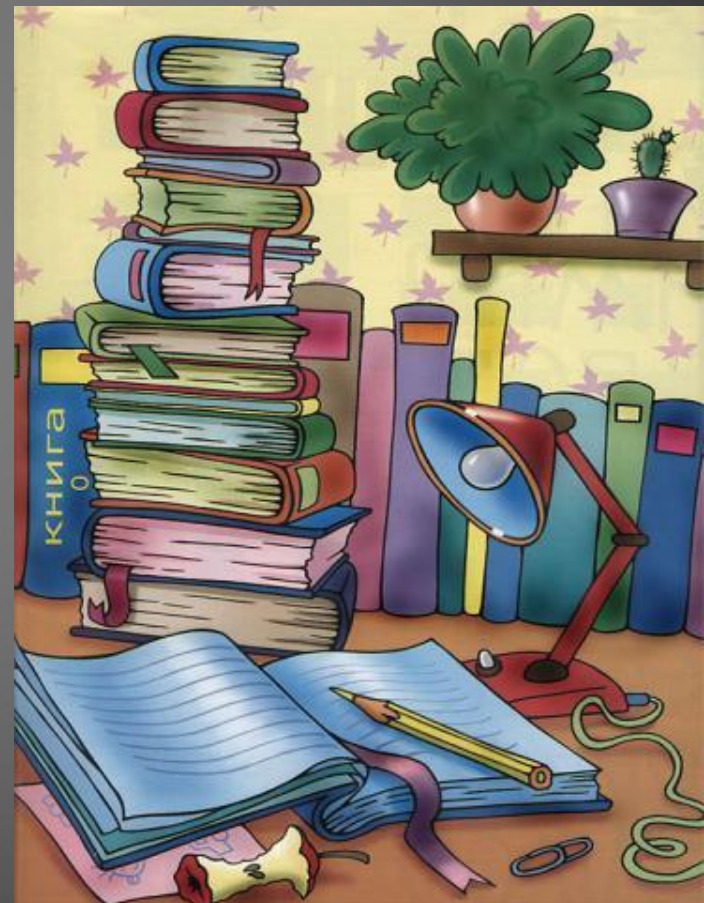


Домашнє завдання

1. Опрацювати відповідний параграф підручника.
2. Скласти кросворд, використовуючи терміни теми.
3. Скласти сенкан «Культура» і «Релігія».

Наприклад:

- Культура.
- Стародавня, сучасна.
- Виховує, навчає, захоплює.
- Показник рівня розвитку суспільства.
- Досягнення.



Джерела:

1. «Усі уроки до курсу «Історія Стародавнього світу». 6 клас.»
2. Книга «Інтегрований курс історії. 6 клас. Дидактичні матеріали»
3. Сайты: <http://www.fictionbook.ru>
<http://dreamworlds.ru>
<http://www.socio-research.ru>
<http://www.kalitva.ru>
<http://justsite.wordpress.com>
<http://enc.lib.rus.ec>
<http://oraculodeoccidente.wordpress.com>