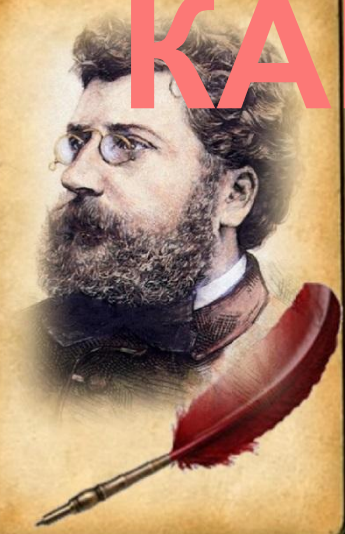


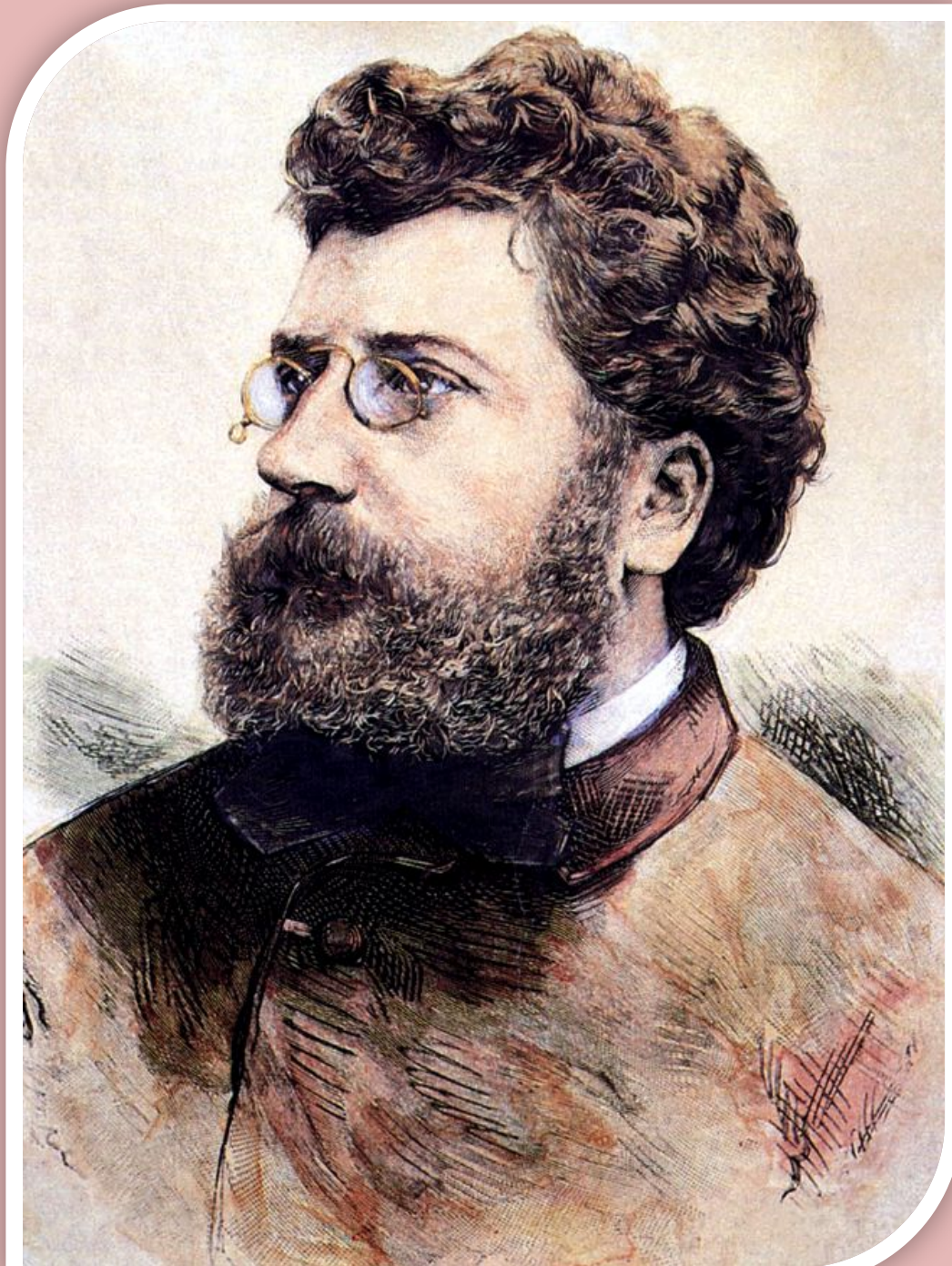
# ОПЕРА «

# КАРМ

**Жорж Бизе**  
**(1838-1875)**

Александр Сезар  
Леопольд Бизе –  
французский  
композитор, автор  
оркестровых партий,  
романсов, фортепианных  
пьес, опер.





Родился 25 октября 1838 г. в Париже в семье учителя пения. Заметив музыкальный талант сына, отец отдал его учиться в Парижскую консерваторию. Бизе блестяще окончил её в 1857 г. по классу композиции. Автор оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес, а также опер, самой известной из которых стала «Кармен»

Опера « Кармен» знаменитого французского композитора 19 века Жоржа Бизе входит в золотой фонд оперной классики. В основе сюжета оперы положена одноимённая новелла писателя Проспера Мериме, в которой события в опере развиваются на фоне испанской жизни, правдиво рассказывается история любви и гибели её главных героев, людей из народа – солдата Хозе и полковой красок на улицах и площадях, заполненных народом.



photo by catherine ashmore

Впервые была представлена зрителям в 1875 году.



# CARMEN

Opéra-Comique en quatre actes.

H. MEILHAC et L. HALÉVY.

MUSIQUE de GEORGES BIZET

87

# CARMEN

Chanson du Toreador

Opéra Comique  
en  
Quatre Actes

de  
H. MEILHAC  
et  
L. HALÉVY



N°7. Baryton ou Basse  
N°7<sup>bis</sup> Mezzo-Soprano  
N°7<sup>ter</sup> Ténor

Prix : 7

Musique de

# GEORGES BIZET

Paris CHODENS Editeur  
30 Boulevard des Capucines 30  
*Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés*

Lafaye

www.delcampe.net

Так выглядели первые афиши оперы « Кармен»



**Кармен – одна из самых ярких оперных героинь. Красивая, вспыльчивая, темпераментная цыганка, работающая на сигаретной фабрике. Из-за драки, возникшей среди девушек фабриканток, Кармен арестовывают и приводят в полицейский участок. Там она томится в ожидании ордера, и ее стережет сержант Хозе.**

Цыганка смогла влюбить его и уговорить отпустить её на свободу. Хозе на тот момент имел невесту, хорошую должность и одинокую мать, но встреча с Кармен перевернула всю его жизнь. Он отпускает её, лиш и ув





**Хозе, в пылу ссору поднявший руку на своего начальника, не имеет другого выбора, кроме как остаться со своей Кармен и ее друзьями, незаконно перевозящими грузы. Он безумно ее любит, давно забыл про невесту, вот только Кармен меняет свои чувства по настроению.**

Кармен продолжает веселиться, сотрудничает с контрабандистами. Попутно кокетничает

с новым красавцем тореодором.





Хозе её наскучил. Ведь на горизонте появился Эскамильо, богатый и знаменитый, который начал давать бой в её честь.



Яркий солнечный день. Площадь в Севилье полна народа. Собравшиеся с нетерпением ожидают начала боя быков. Шумно и радостно приветствуют они шествие героев корриды, возглавляемое всеобщим любимцем Эскамильо. Приветствует его и Кармен. Ее влечет к жизнерадостному, отважному Эскамильо. Кармен предупреждают о грозящей опасности: за ней неотступно следит Хозе. Кармен не слушает никого. Хозе останавливает ее. Нежно, с любовью обращается он к Кармен. Хозе не верит, что она разлюбила.



**«Ты для меня весь мир,  
весь мир, Кармен!  
Ты — крик восторга,  
стон страданья,  
жизнь моя и судьба  
моя!  
Ты — омут страстного  
желанья,  
моя Кармен!  
Ты — мой алтарь, моя  
мольба,  
моё спасенье!»**

**Эскамильо непреклонен: «Кармен, я дал страшную клятву, и волею злой одержим!**

**Надеюсь, тебе всё понятно: тебе нельзя видеться с ним!**

**Идём со мной, слышишь, Кармен? Пойми, другого пути нет!»**



Но ответ Кармен неумолим: между ними все кончено. «Свободной родилась — свободной и умру», — гордо бросает она в лицо Хозе.



**В порыве гнева он закалывает Кармен. Смертью она утверждает свою свободу.**

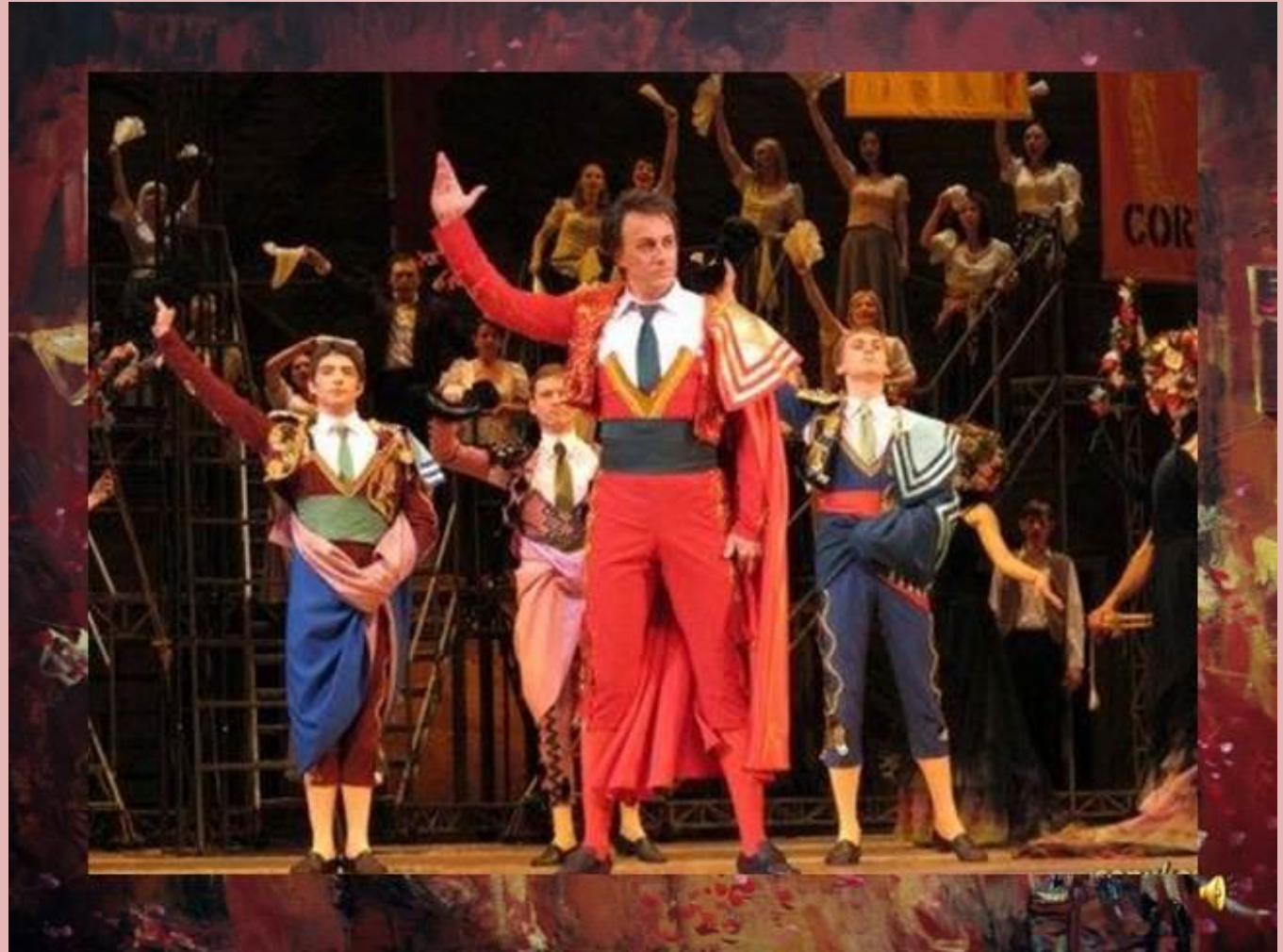


Первый сольный номер Кармен – знаменитая Хабанера. Хабанера – это испанский танец, предшественник современного танго. Взяв за основу подлинную кубинскую мелодию, Бизе создает образ томной, чувственной, страстной цыганки. Это не только портрет Кармен, но и изложение ее жизненной позиции, своеобразная «декларация» свободы.



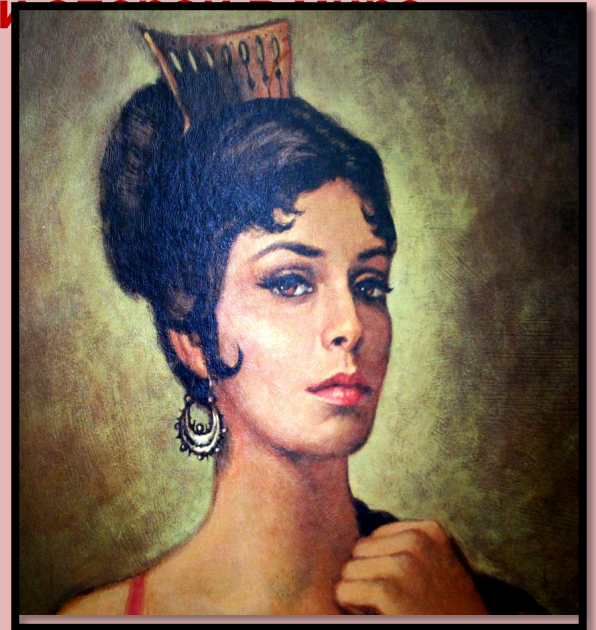
## КУПЛЕТЫ ТОРЕАДОРА

**ТОРЕАДОР** – в бое быков - главный борец против быка, наносящий ему последний, смертельный удар шпагою.





Одним из первых среди великих современников Бизе музыку «Кармен» оценил П. И. Чайковский. «Опера Бизе, — писал он, — шедевр, одна из тех немногих вещей, которым суждено отразить в себе в сильнейшей степени музыкальные стремления целой эпохи. Лет через десять «Кармен» будет самой популярной оперой современности».







**Памятник Кармен находится в самом центре испанского города Севилья. Здесь - на берегу быстрой речки Гвадалквивира стоит памятник самой знаменитой цыганке в истории. Скульптура установлена именно там, где по версии оперы страстную девушку зарезал**



Подготовила:

учитель музыки – Савичева Наталья