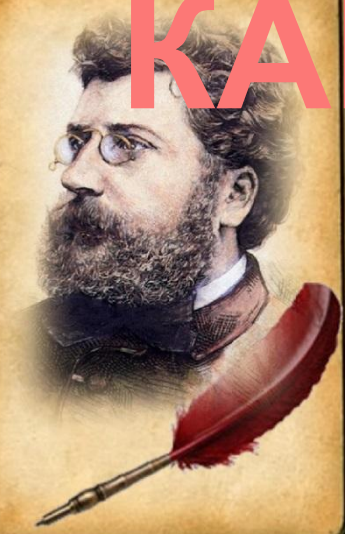


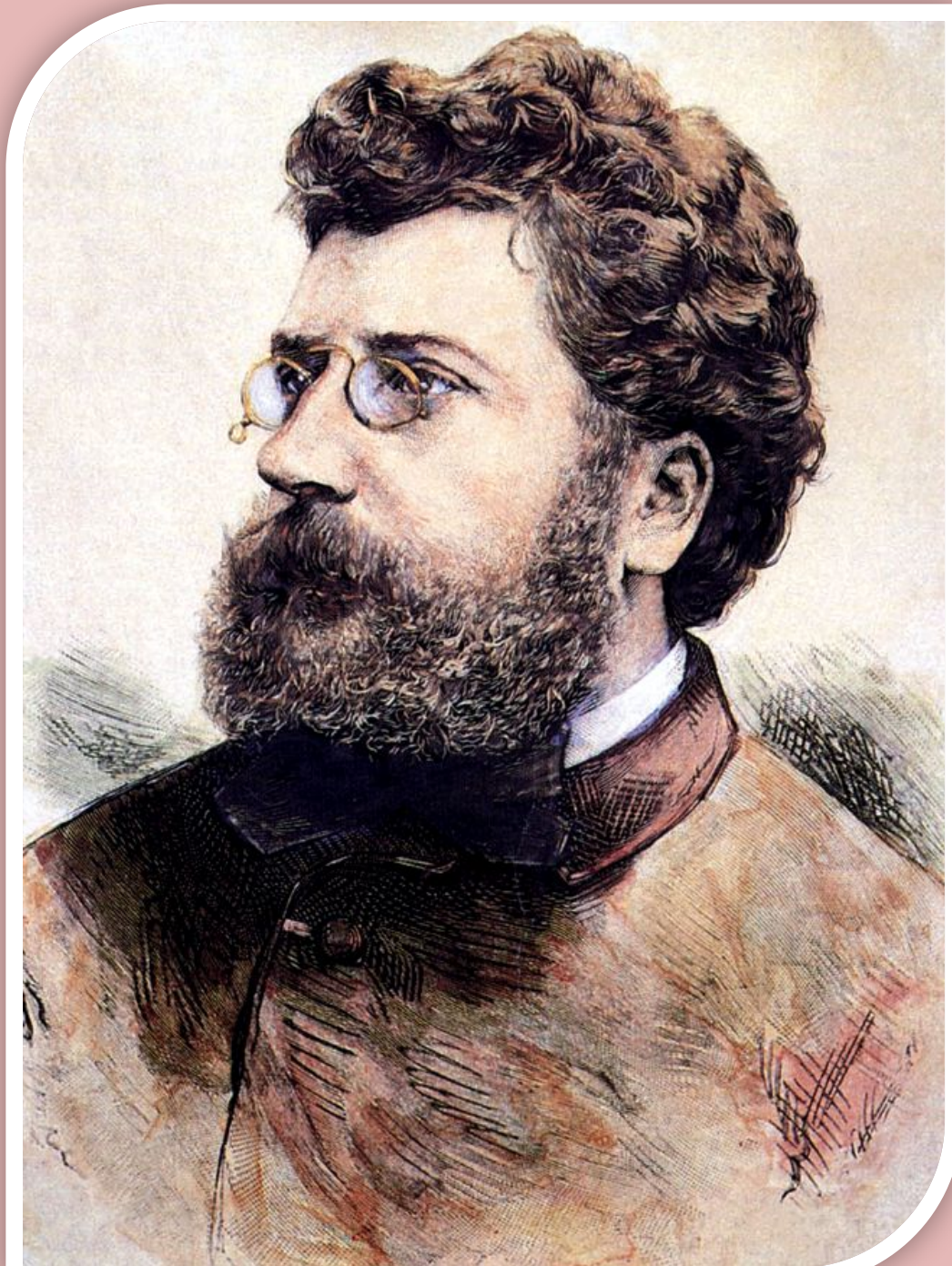
ОПЕРА «

КАРМ

Жорж Бизе
(1838-1875)

Александр Сезар
Леопольд Бизе –
французский
композитор, автор
оркестровых партий,
романсов, фортепианных
пьес, опер.





Родился 25 октября 1838 г. в Париже в семье учителя пения. Заметив музыкальный талант сына, отец отдал его учиться в Парижскую консерваторию. Бизе блестяще окончил её в 1857 г. по классу композиции. Автор оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес, а также опер, самой известной из которых стала «Кармен»

Опера « Кармен» знаменитого французского композитора 19 века Жоржа Бизе входит в золотой фонд оперной классики. В основе сюжета оперы положена одноимённая новелла писателя Проспера Мериме, в которой события в опере развиваются на фоне испанской жизни, правдиво рассказывается история любви и гибели её главных героев, людей из народа – солдата Хозе и полней ярким красок на улицах и площадях, заполненных народом.



photo by catherine ashmore

Впервые была представлена зрителям в 1875 году.



CARMEN

Opéra-Comique en quatre actes.

H. MEILHAC et L. HALÉVY.

MUSIQUE de GEORGES BIZET

87

CARMEN

Chanson du Toreador

Opéra Comique
en
Quatre Actes

de
H. MEILHAC
et
L. HALÉVY



N°7. Baryton ou Basse
N°7^{bis} Mezzo-Soprano
N°7^{ter} Ténor

Prix : 7

Musique de

GEORGES BIZET

Paris CHODENS Editeur
30 Boulevard des Capucines 30
Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés

Lafaye

www.delcampe.net

Так выглядели первые афиши оперы « Кармен»



Кармен – одна из самых ярких оперных героинь. Красивая, вспыльчивая, темпераментная цыганка, работающая на сигаретной фабрике. Из-за драки, возникшей среди девушек фабриканток, Кармен арестовывают и приводят в полицейский участок. Там она томится в ожидании ордера, и ее стережет сержант Хозе.

Цыганка смогла влюбить его и уговорить отпустить её на свободу. Хозе на тот момент имел невесту, хорошую должность и одинокую мать, но встреча с Кармен перевернула всю его жизнь. Он отпускает её, лиш и ув





Хозе, в пылу ссору поднявший руку на своего начальника, не имеет другого выбора, кроме как остаться со своей Кармен и ее друзьями, незаконно перевозящими грузы. Он безумно ее любит, давно забыл про невесту, вот только Кармен меняет свои чувства по настроению.

Кармен продолжает веселиться, сотрудничает с контрабандистами. Попутно кокетничает

с новым красавцем тореодором.



Хозе её наскучил. Ведь на горизонте появился Эскамильо, богатый и знаменитый, который начал давать бой в её честь.



Яркий солнечный день. Площадь в Севилье полна народа. Собравшиеся с нетерпением ожидают начала боя быков. Шумно и радостно приветствуют они шествие героев корриды, возглавляемое всеобщим любимцем Эскамильо. Приветствует его и Кармен. Ее влечет к жизнерадостному, отважному Эскамильо. Кармен предупреждают о грозящей опасности: за ней неотступно следит Хозе. Кармен не слушает никого. Хозе останавливает ее. Нежно, с любовью обращается он к Кармен. Хозе не верит, что она разлюбила.



**«Ты для меня весь мир,
весь мир, Кармен!
Ты — крик восторга,
стон страданья,
жизнь моя и судьба
моя!
Ты — омут страстного
желанья,
моя Кармен!
Ты — мой алтарь, моя
мольба,
моё спасенье!»**

Эскамильо непреклонен: «Кармен, я дал страшную клятву, и волею злой одержим!

Надеюсь, тебе всё понятно: тебе нельзя видеться с ним!

Идём со мной, слышишь, Кармен? Пойми, другого пути нет!»



Но ответ Кармен неумолим: между ними все кончено. «Свободной родилась — свободной и умру», — гордо бросает она в лицо Хозе.



В порыве гнева он закалывает Кармен. Смертью она утверждает свою свободу.

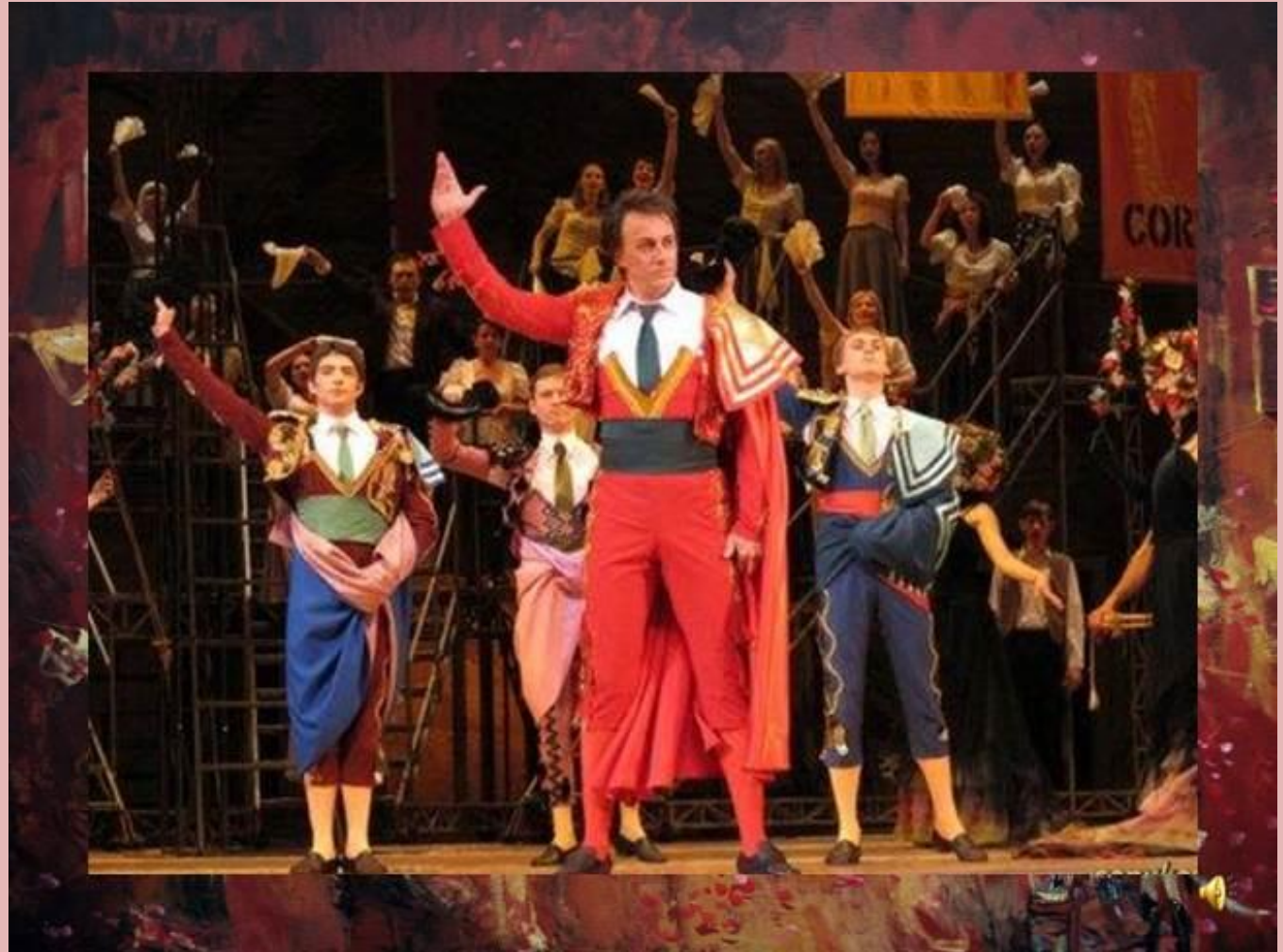


Первый сольный номер Кармен – знаменитая Хабанера. Хабанера – это испанский танец, предшественник современного танго. Взяв за основу подлинную кубинскую мелодию, Бизе создает образ томной, чувственной, страстной цыганки. Это не только портрет Кармен, но и изложение ее жизненной позиции, своеобразная «декларация» свободы.



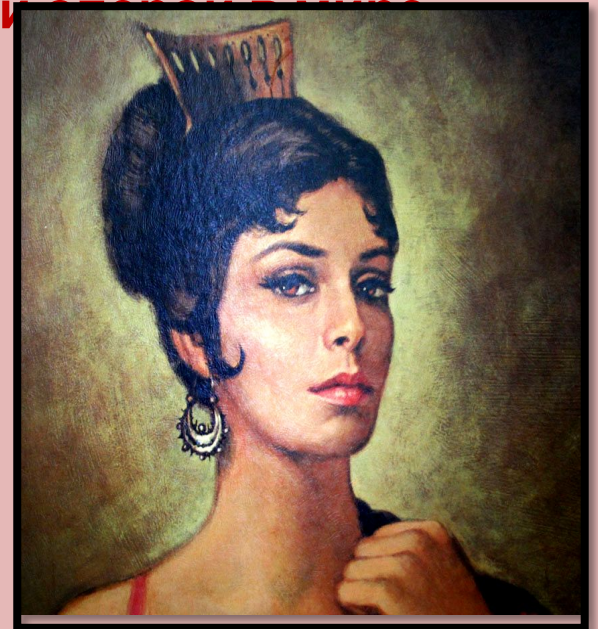
КУПЛЕТЫ ТОРЕАДОРА

ТОРЕАДОР – в бое быков - главный борец против быка, наносящий ему последний, смертельный удар шпагою.





Одним из первых среди великих современников Бизе музыку «Кармен» оценил П. И. Чайковский. «Опера Бизе, — писал он, — шедевр, одна из тех немногих вещей, которым суждено отразить в себе в сильнейшей степени музыкальные стремления целой эпохи. Лет через десять «Кармен» будет самой популярной оперой современности».





Памятник Кармен находится в самом центре испанского города Севилья. Здесь - на берегу быстрой речки Гвадалквивира стоит памятник самой знаменитой цыганке в истории. Скульптура установлена именно там, где по версии оперы страстную девушку зарезал



Подготовила:

учитель музыки – Савичева Наталья