



Комичность в произведениях

Пелема Гренвила Вудхауза

Ганиева Алина МБОУ СОШ №87 г.

Казани

Руководитель

Исаева А.В.



Англо-американский писатель
П.Г.Вудхауз- несерьезный
писатель

Объект

Комичность в творчестве П.Г.Вудхауза

Предмет исследования

произведения Вудхауза о Вистере



Цели исследования

- дать представление о стиле произведений П.Г. Вудхауза
- заинтересовать читателей творчеством писателя

Задачи исследования

- проанализировать типичные черты стиля автора
- выявить и исследовать ключевые стилистические позиции, которые делают язык писателя оригинальным



Пелем Гренвил Вудхаз

(1881-1975)

**прозаические
книги**

15 пьес

250 песен

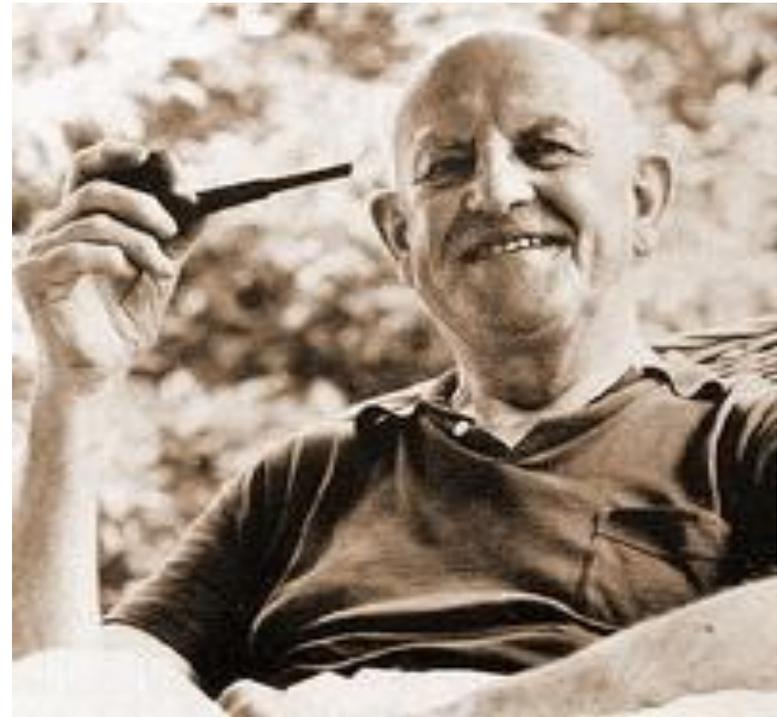
30 мюзиклов

1 период 1901-1925 журналист

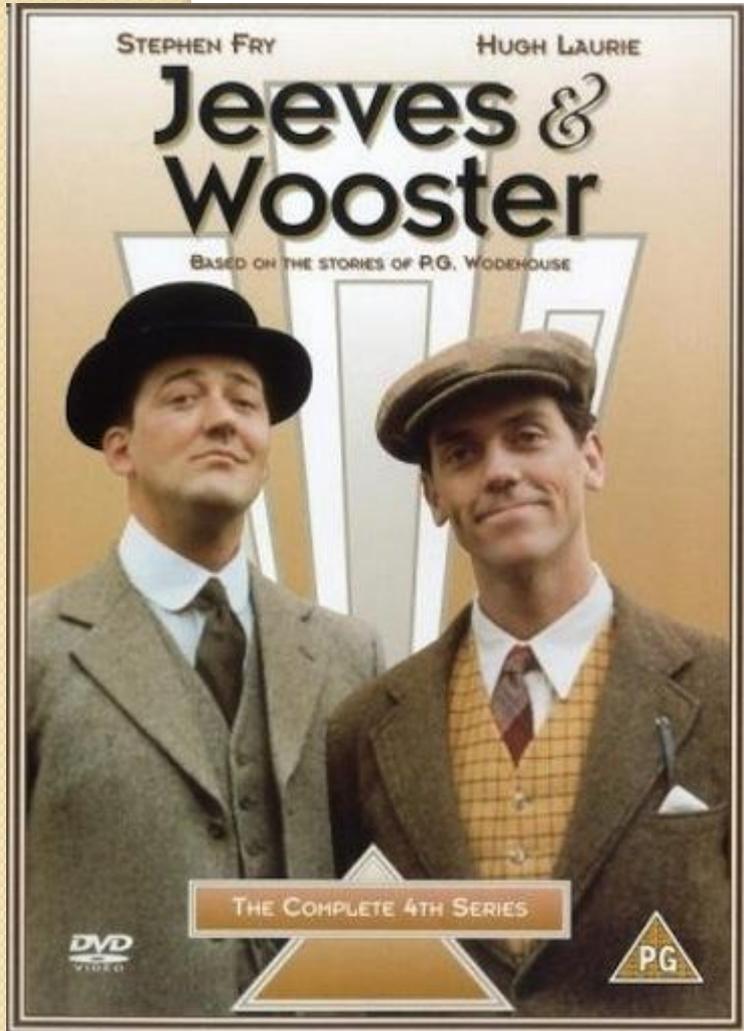
2 период 1925-1955 золотой

3 период 1955-1975

автобиография



Роман о Дживсе и Вустере (14 КНИГ)



Игра одного
героя

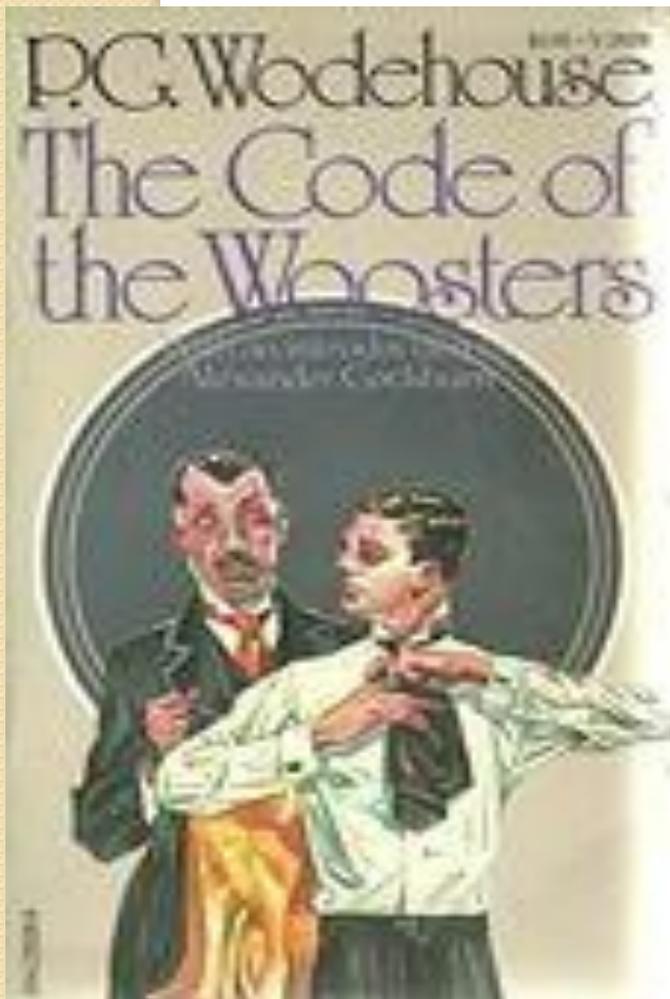




... a cupboard or armoire
in which you could have
Hidden a dozen corpses.
("Jeeves in the Offing")

Each of the men has **a skeleton in themcupboard**, is short of money, and is....





Вводные предложения

Юмористические метафоры

Диалекты

Деформации

словосочетаний

Идиомы

Фразеологические обороты

Приемы замещения

Ирония

Стереотипные

словосочетания

Клише

Наречия

He spoke with a certain what-is-it in his voice, and I could see that, if not actually disgruntled, he was far from being grunted.

— P.G. Wodehouse (The Code of the Woosters)

План повествования и план рассказчика

**Использование комического
языка
Языковая игра
Словотворчество**

**Автор проявляет иронического отношения и создает комический эффект при помощи ситуационного уровня.
Персонажи
в ситуация забавны сами по себе.**

Язык- «живой» организм.

Литератур

Азнаурова Э.С. «Языковая номинация»

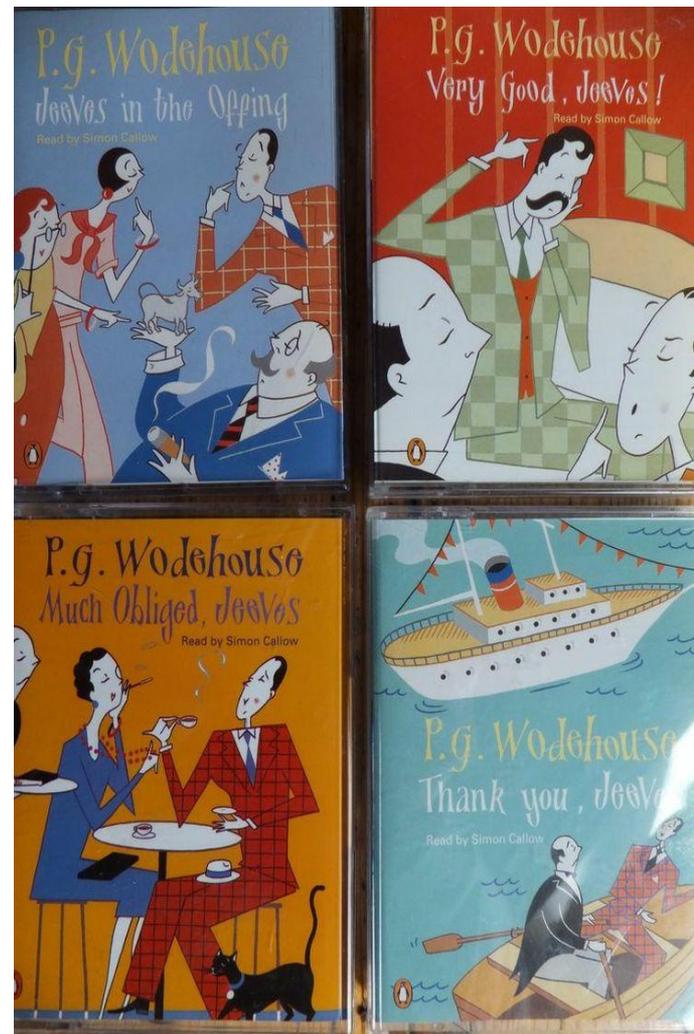
Арнольд И.В. «Стилистика современного английского языка»

Бобылева Л.К. «Очерки по языку английского романа XX века»

Борев Ю.Б. «О комическом»

Вербицкая М.В. «Литературная пародия как объект филологического исследования»

П.Г. Вудхауз . Романы о Вустере





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

