

Орий Васильевич Бондарев

1924-2020



Цели: познакомить учащихся с творчеством Юрия Бондарева, в форме аналитической беседы проверить восприятие рассказа школьниками, определить круг проблем, воспитывать уважение к учителям.

Юрий Васильевич Бондарев — писатель на все времена- ПОЧЕМУ?

Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской и двух Государственных премий СССР, ученик Паустовского, писатель-классик, фронтовик, основоположник «лейтенантской прозы», автор многих пронзительных книг о Великой Отечественной войне. Писатель-фронтовик с высокой жизненной и гражданской позицией и по сей день ведёт большую просветительскую работу, живёт скромно и уединенно, как и подобает настоящему интеллектуалу. Юрий Васильевич много работал и очень редко публично выступал.



Детство Юры,
появившегося на свет 15
марта 1924 года в Орске,
прошло в переездах – Урал,
Средняя Азия, Оренбуржье,
далее – Замоскворечье.
Мать являлась для ребенка
воплощением любви и
нежности, Василий
Васильевич – бесстрашия и
стойкости. По вечерам
читались книги, особенно
русская классика,
повлиявшая на развитие
творческих способностей
мальчика.



Поначалу
предпочтение
отдавалось иной
профессии – моряка.
Благодаря Джеку
Лондону наизусть
учились специальные
термины, организм
закалялся зимой и
летом,
продумывались
варианты, как
оставаться на ногах во
время качки. Но
однажды все изменил
урок литературы, на
котором на весь класс
прозвучало его
лучшее сочинение о
летних каникулах



Учительница, заметив талант подопечного, рекомендовала заниматься писательством. И, последовав ее совету, он даже выпускал журнал в родной 516-й школе. Но все прервалось с голосом Левитана, объявившим о вторжении немецких захватчиков.

Военный путь состоит из Сталинграда, обернувшегося первым ранением, контузией и госпиталем; освобождения Киева и Житомира, принесшим второе увечье; битв в Карпатах, Польше и Чехословакии.



- Печататься Юрий Бондарев начал в 1949 году. Первые рассказы выходили в журналах «Огонёк», «Смена» и «Октябрь». В 1951 году он окончил Литературный институт имени М.Горького. В том же году был принят в Союз писателей СССР. Первый сборник его рассказов — «На большой реке» — вышел в 1953 году.

За творческую деятельность отмечен 19 литературными премиями.

Простая радость для него – «закат, рассвет, звездная ночь», чудесная смена времен года и окружающая действительность.

Огорчение – ложь, боль и насыщенность русского языка жаргонизмами.

Любимое хобби – охота и рыбалка. Еще одним увлечением являлось изобразительное искусство – в доме хранилась богатая коллекция книг о живописи и альбомов с копиями известных картин.

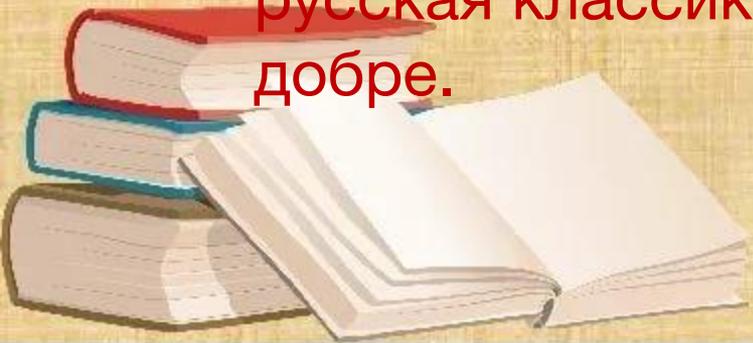


**Наставникам, хранившим юность
нашу, Всем честию, и мертвым и
живым,
К устам подъяв признательную
чашу,
Не помня зла, за благо воздадим.**

А.С.Пушкин

«Ненависть и злоба — плохие советчики. Война разделяет людей. В конце концов побеждает разум. **Ничто так не сближает народы, как культура.** Высший идеал — сама жизнь. Вся русская классика пронизана мыслями о любви и добре.

Ю.В.Бондарев



Память... В ней могут оказаться стертыми имена, события, встречи с людьми. Но наступают моменты, когда вдруг голос памяти властно позовет человека, захлестнет, как волна, поднимет уснувшие чувства. И тогда уже никуда не убежать, никуда не деться от голоса потревоженной памяти.



**Каков круг проблем,
затронутых писателем в
рассказе «Простите
нас!»?**

**1. Проблема
памяти**

**2. Взаимоотношени
я людей**



Беседа по тексту

- В какой момент мы знакомимся с главным героем рассказа?

- Почему Павел Георгиевич любил шпал шпал, гудки паровозов?

Это все будило в нем желание к движению, перемене

мест.
- Почему герой решил побывать в городе детства?

- Какие адреса навещает Павел Георгиевич? Почему?

- Что подкосило героя, когда он пришел в дом Веры?

- Как встретился Павел с учительницей ?

- Что удивило героя в доме учительницы?



пальто

Одинокое её

Он наткнулся на свою книгу по самолетостроению, в которой лежало фото, вырезанное из

газеты.

-За что стало стыдно Павлу Георгиевичу?

Он получал телеграмму с поздравлением от учительницы, но не ответил на не. Хотя на другие поздравления ответил

-О чем спросила учительница своего ученика?

Есть ли её заслуга в его достижениях.

-Почему уже в дороге Павел дает телеграмму Марии Петровне ?

-За что он просит прощение? Почему?



**Не смейте забывать учителей.
Они о нас тревожатся и помнят.
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и вестей.
Им не хватает этих встреч нечастых.
И, сколько бы ни миновало лет,
Случается учительское счастье
Из наших ученических побед.
А мы порой так равнодушны к ним:
Под Новый Год не шлём им
поздравлений.
А в суете иль попросту из лени
Не пишем, не заходим, не звоним.
Они нас ждут. Они следят за нами
И радуются всякий раз за тех,
Кто снова где-то выдержал экзамен
На мужество, на честность, на успех.
Не смейте забывать учителей.
Пусть будет жизнь достойна их усилий.**



**Учителями славится Россия.
Ученики приносят славу ей.
Не смейте забывать
учителей!**



Андрей

ЗАДАНИЕ

- Составьте развёрнутый ответ на вопрос:
- Как перекликается стихотворение Андрея Дементьева «Не смейте забывать учителей» с рассказом Юрия Бондарева «Простите нас!»



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Напишите размышление на тему:

О чём могло бы рассказать «одинокое пальто» учительницы?

(По рассказу Ю.Бондарева «Простите нас!»)

