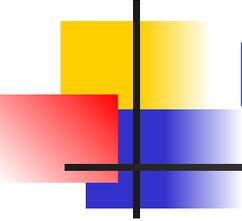


# **Основные операторские приемы видеосъемки**

---

Составитель:  
Быстрова Наталья Викторовна

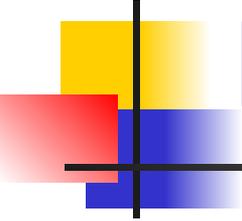
# Съемка статичными кадрами



---

- Это съемка неподвижной видеокамерой, аналогична фотосъемке.

При съемке статичными кадрами - съемка ведется неподвижной видеокамерой отдельными, но взаимосвязанными между собой кадрами.

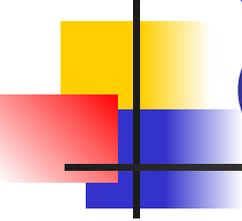


# Панорамирование

---

- операторский прием видеосъемки камерой, находящейся в движении.

Применение панорамной съемки наиболее целесообразно для регистрации больших пространств, обстановки замкнутого пространства, перемещающегося объекта.

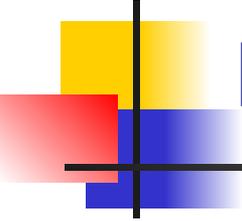


# Статическое (стационарное) панорамирование

---

- осуществляется при плавном повороте видеокамеры вокруг горизонтальной или вертикальной оси без изменения точки съемки (рис. 1, 2). Поворот видеокамеры, вокруг горизонтальной оси, дает вертикальную панораму, а вокруг вертикальной оси дает горизонтальную панораму.

# Динамическое панорамирование



---

- Перемещение видеокамеры вдоль фронта объекта, если он имеет большую протяженность, дает «проезд» или «тревелинг» (от англ. traveling «путешествующий», «передвигающийся»).