



Основные операторские приемы видеосъемки

Составитель:
Быстрова Наталья Викторовна

Съемка статичными кадрами



- Это съемка неподвижной видеокамерой, аналогична фотосъемке.

При съемке статичными кадрами - съемка ведется неподвижной видеокамерой отдельными, но взаимосвязанными между собой кадрами.



Панорамирование

- операторский прием видеосъемки камерой, находящейся в движении.

Применение панорамной съемки наиболее целесообразно для регистрации больших пространств, обстановки замкнутого пространства, перемещающегося объекта.



Статическое (стационарное) панорамирование

- осуществляется при плавном повороте видеокамеры вокруг горизонтальной или вертикальной оси без изменения точки съемки (рис. 1, 2). Поворот видеокамеры, вокруг горизонтальной оси, дает вертикальную панораму, а вокруг вертикальной оси дает горизонтальную панораму.

Динамическое панорамирование



- Перемещение видеокамеры вдоль фронта объекта, если он имеет большую протяженность, дает «проезд» или «тревелинг» (от англ. traveling «путешествующий», «передвигающийся»).