

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Детский сад «Карусель»

# Музыкально-дидактическая игра «Профессии музыкантов»

Музыкальный руководитель  
Савчук С.Ю.

г. Пермь, 2021

# Технологическая карта МДИ «Профессии музыкантов» (для детей 6 – 7 лет)

Цель, задачи	Игровое действие + правило	Задачи для ребенка	Атрибуты	Результат
<p><b>Цель:</b> закрепление представлений детей о профессиях музыкантов.</p> <p><b>Дидактическая:</b> расширять знания детей о разнообразии специальностей музыкантов.</p> <p><b>Развивающая:</b> развивать интерес к труду профессиональных музыкантов и его значимости в жизни общества.</p> <p><b>Воспитательная:</b> воспитывать музыкальную культуру у детей старшего дошкольного возраста.</p>	<p><b>1 вариант.</b> Игроки в количестве 5 человек методом случайного выбора (карточки перевернуты цветным изображением вниз) вытягивают карточку-эмблему определенной профессии музыканта, рассказывают о ее специфике. Победителем становится тот, кто правильно назовет профессию музыканта и наиболее полно расскажет о ней.</p> <p><b>2-й вариант.</b> Детям предлагается помочь музыкантам, отъезжающим на гастроль: собрать инструменты и другой арсенал, необходимый для работы. Для этого необходимо составить пазл. Выигрывает тот, кто первым правильно его соберет.</p>	<p>1) Выбрать карточку с изображением профессии музыканта, рассказать, чем он занимается и что ему для этого необходимо.</p> <p>2) Собрать разрезные картинки (пазл) с изображением инструментов и предметов, необходимых для работы музыканта данной профессии (картинки перемешаны заранее). После окончания сборки разрезной картинки сравнить ее с оригиналом.</p>	<p>1) Карточки-эмблемы с изображением профессий музыкантов.</p> <p>2) Карточки-пазлы (целые и разрезанные) с изображением инструментов и другого арсенала, необходимого для работы музыканта определенной профессии.</p>	<p>Дети научились различать профессии музыкантов (композитор, дирижер, певец, музыкант-инструменталист /скрипач/, звукорежиссер), определять арсенал инструментов и предметов, необходимый для осуществления их деятельности.</p>

**Композитор**



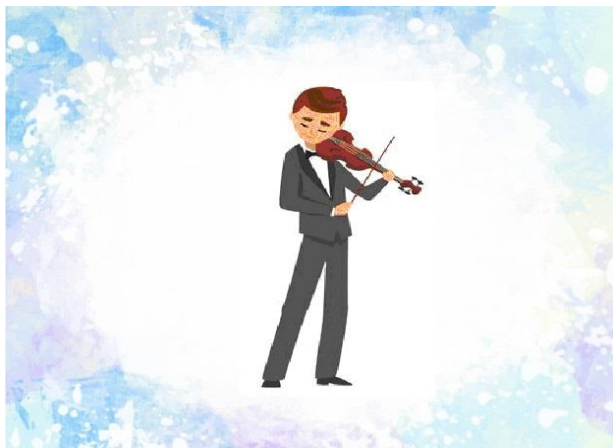
**Дирижер**



**Певица**



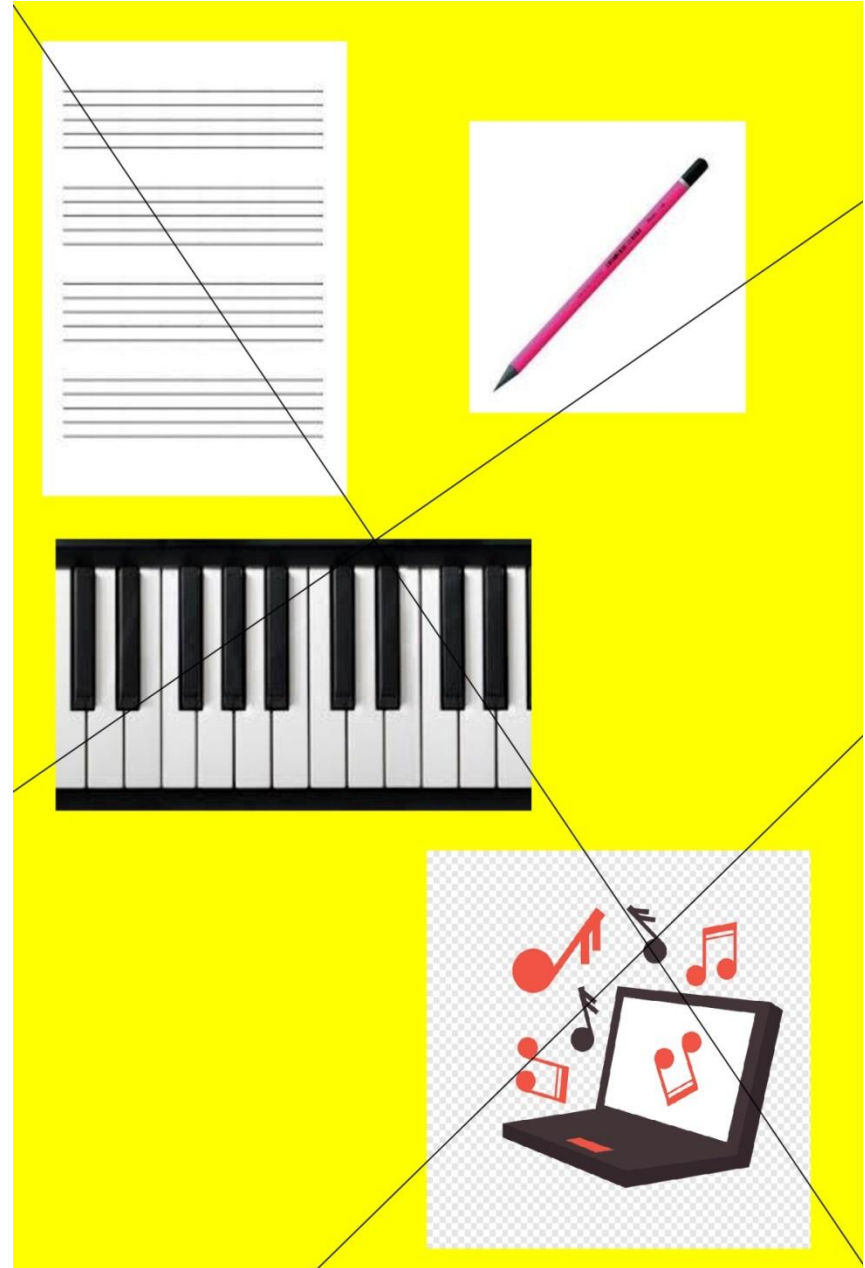
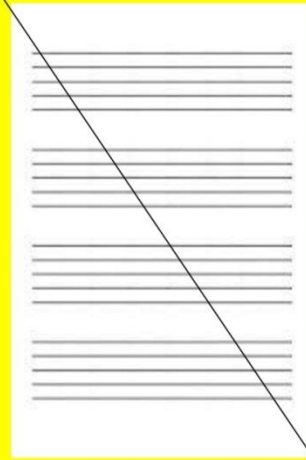
**Музыкант-инструменталист  
(скрипач)**



**Звукорежиссер**

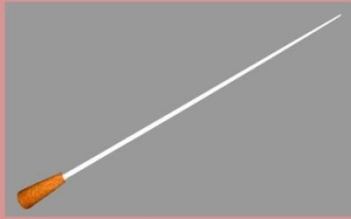


# Композитор



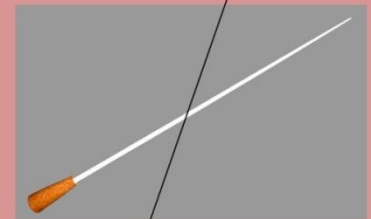


# Дирижер



Vivo e strepitoso *J. J. S.*

Flauto piccolo  
2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti in A  
2 Fagotti  
4 Corni in F  
2 Trombe in A  
3 Tromboni e Tuba  
Timpani in E, A  
Triangolo  
Zamburino  
Piatti  
Cassa



Vivo e strepitoso *J. J. S.*

Flauto piccolo  
2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti in A  
2 Fagotti  
4 Corni in F  
2 Trombe in A  
3 Tromboni e Tuba  
Timpani in E, A  
Triangolo  
Zamburino  
Piatti  
Cassa



# Певица



# Музыкант-инструменталист (скрипач)





# Звукорежиссер





## Словарь

**Музыкант** – профессия, связанная с исполнением и созданием музыкальных произведений.

**Композитор** – автор музыкальных произведений, человек, пишущий музыку и имеющий соответствующее образование. Профессия композитора предполагает наличие творческого дарования, в стандартном случае композитор записывает свои сочинения в той или иной музыкальной нотации, которую затем интерпретирует музыкант-исполнитель.

**Дирижер** – это руководитель музыкального коллектива (оркестра, хора, ансамбля). Для управления оркестром практически всегда используется небольшая палочка. Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Это одна из самых трудных профессий, связанных с музыкой, потому что именно от того, как дирижер будет управлять группой музыкантов, зависит качество исполнения музыкального произведения. Дирижер должен обладать хорошим слухом, чувством ритма, организаторскими способностями.

**Певец (Певица)** – музыкант, исполняющий музыку на музыкальном инструменте, которым является его собственный голос. Исполнитель вокальной музыки, песен, романсов, хоров и т. п. Голос – его рабочий инструмент, поэтому певец должен уметь владеть им в совершенстве. Недостаточно просто иметь хорошие вокальные данные от природы – нужно целенаправленно проводить работу над техникой исполнения, чтобы выступление надолго оставалось в сердцах слушателей.

**Музыкант-инструменталист** – исполнитель на музыкальных инструментах. Скрипач – музыкант, играющий на скрипке.

**Звукорежиссер** – это специалист, который создает звуковые образы в концертной деятельности, театре, киноиндустрии, радио, мультимедии. Он также занимается записью звуков, их редактированием, наложением звуковых эффектов.

## Литература

1)

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2020/04/28/muzykalno-didakticheskaya-igra-muzykalnye>

2)

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/03/20/avtorskaya-didakticheskaya-igra-muzykalnye-professii>

3) <https://webcomicms.net/superior-attitude-cliparts>