

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Детский сад «Карусель»

Музыкально-дидактическая игра «Профессии музыкантов»

Музыкальный руководитель
Савчук С.Ю.

г. Пермь, 2021

Технологическая карта МДИ «Профессии музыкантов» (для детей 6 – 7 лет)

Цель, задачи	Игровое действие + правило	Задачи для ребенка	Атрибуты	Результат
<p>Цель: закрепление представлений детей о профессиях музыкантов.</p> <p>Дидактическая: расширять знания детей о разнообразии специальностей музыкантов.</p> <p>Развивающая: развивать интерес к труду профессиональных музыкантов и его значимости в жизни общества.</p> <p>Воспитательная: воспитывать музыкальную культуру у детей старшего дошкольного возраста.</p>	<p>1 вариант. Игроки в количестве 5 человек методом случайного выбора (карточки перевернуты цветным изображением вниз) вытягивают карточку-эмблему определенной профессии музыканта, рассказывают о ее специфике. Победителем становится тот, кто правильно назовет профессию музыканта и наиболее полно расскажет о ней.</p> <p>2-й вариант. Детям предлагается помочь музыкантам, отъезжающим на гастроль: собрать инструменты и другой арсенал, необходимый для работы. Для этого необходимо составить пазл. Выигрывает тот, кто первым правильно его соберет.</p>	<p>1) Выбрать карточку с изображением профессии музыканта, рассказать, чем он занимается и что ему для этого необходимо.</p> <p>2) Собрать разрезные картинки (пазл) с изображением инструментов и предметов, необходимых для работы музыканта данной профессии (картинки перемешаны заранее). После окончания сборки разрезной картинки сравнить ее с оригиналом.</p>	<p>1) Карточки-эмблемы с изображением профессий музыкантов.</p> <p>2) Карточки-пазлы (целые и разрезанные) с изображением инструментов и другого арсенала, необходимого для работы музыканта определенной профессии.</p>	<p>Дети научились различать профессии музыкантов (композитор, дирижер, певец, музыкант-инструменталист /скрипач/, звукорежиссер), определять арсенал инструментов и предметов, необходимый для осуществления их деятельности.</p>

Композитор



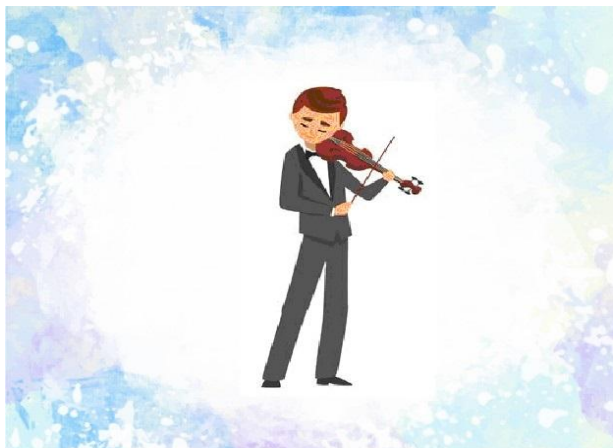
Дирижер



Певица



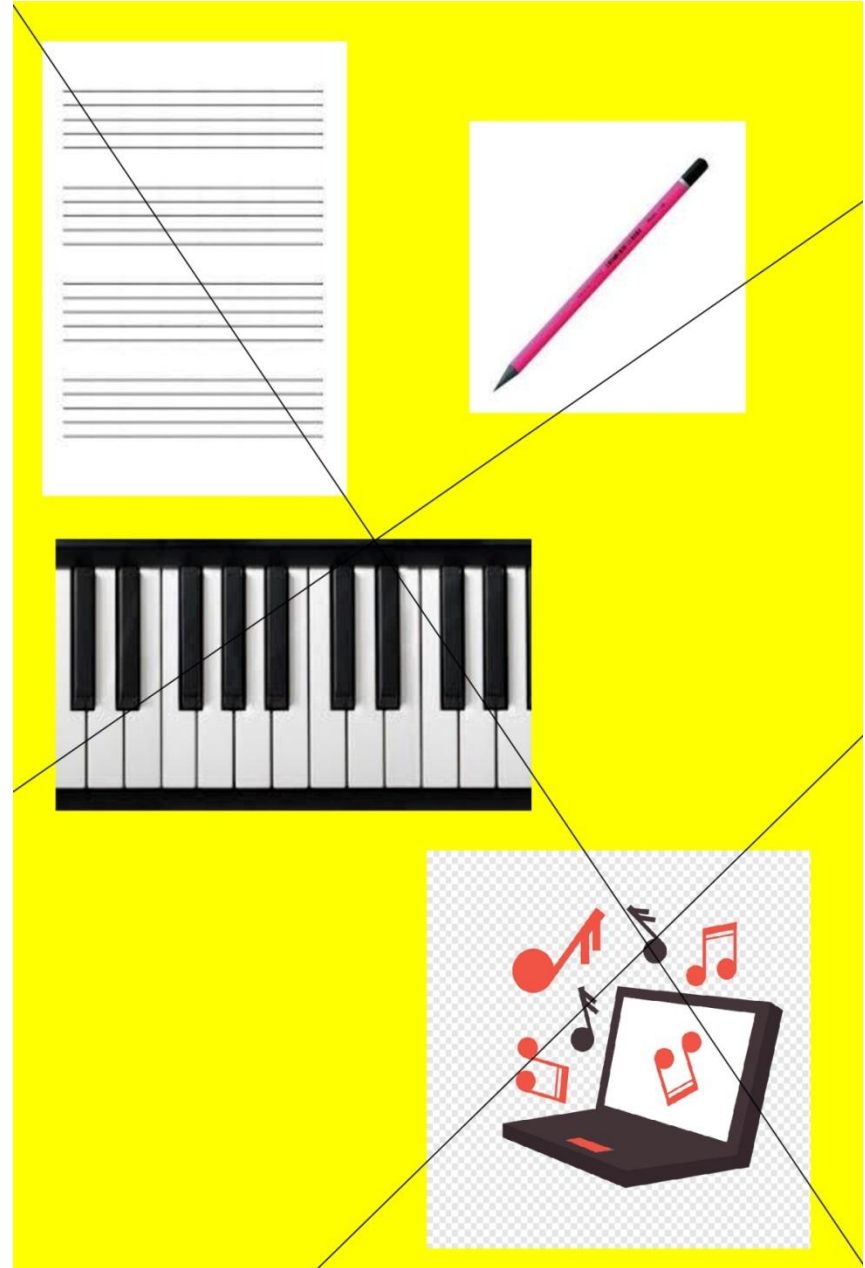
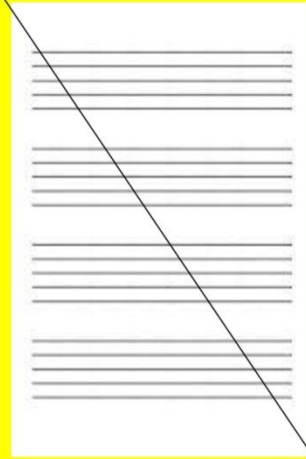
**Музыкант-инструменталист
(скрипач)**



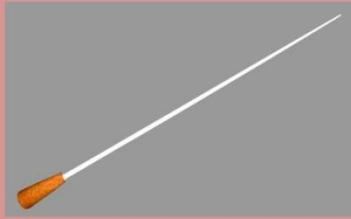
Звукорежиссер



Композитор

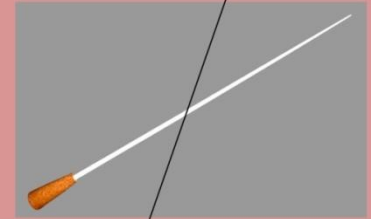


Дирижер



Vivo e strepitoso Juss

Flauto piccolo
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti in A
2 Fagotti
4 Corni in F
2 Trombe in A
3 Tromboni e Tuba
Timpani in E, A
Triangolo
Zamburino
Piatti
Cassa

Musical score for the first page of the conductor's score, showing various instruments and their parts.

Vivo e strepitoso Juss

Flauto piccolo
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti in A
2 Fagotti
4 Corni in F
2 Trombe in A
3 Tromboni e Tuba
Timpani in E, A
Triangolo
Zamburino
Piatti
Cassa

Musical score for the second page of the conductor's score, showing various instruments and their parts.

Певица



Музыкант-инструменталист (скрипач)



Звукорежиссер



Словарь

Музыкант – профессия, связанная с исполнением и созданием музыкальных произведений.

Композитор – автор музыкальных произведений, человек, пишущий музыку и имеющий соответствующее образование. Профессия композитора предполагает наличие творческого дарования, в стандартном случае композитор записывает свои сочинения в той или иной музыкальной нотации, которую затем интерпретирует музыкант-исполнитель.

Дирижер – это руководитель музыкального коллектива (оркестра, хора, ансамбля). Для управления оркестром практически всегда используется небольшая палочка. Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Это одна из самых трудных профессий, связанных с музыкой, потому что именно от того, как дирижер будет управлять группой музыкантов, зависит качество исполнения музыкального произведения. Дирижер должен обладать хорошим слухом, чувством ритма, организаторскими способностями.

Певец (Певица) – музыкант, исполняющий музыку на музыкальном инструменте, которым является его собственный голос. Исполнитель вокальной музыки, песен, романсов, хоров и т. п. Голос – его рабочий инструмент, поэтому певец должен уметь владеть им в совершенстве. Недостаточно просто иметь хорошие вокальные данные от природы – нужно целенаправленно проводить работу над техникой исполнения, чтобы выступление надолго оставалось в сердцах слушателей.

Музыкант-инструменталист – исполнитель на музыкальных инструментах. Скрипач – музыкант, играющий на скрипке.

Звукорежиссер – это специалист, который создает звуковые образы в концертной деятельности, театре, киноиндустрии, радио, мультимедии. Он также занимается записью звуков, их редактированием, наложением звуковых эффектов.

Литература

1)

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2020/04/28/muzykalno-didakticheskaya-igra-muzykalnye>

2)

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/03/20/avtorskaya-didakticheskaya-igra-muzykalnye-professii>

3) <https://webcomicms.net/superior-attitude-cliparts>