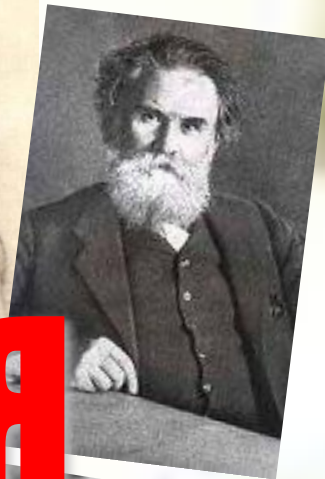


**Литературная**

**Пермь**



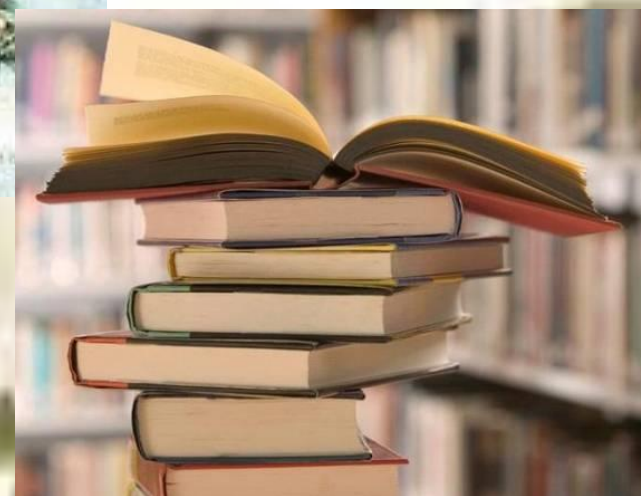


**Известнейший фольклорист, этнограф, краевед, доктор филологических наук, профессор словесности Пермского университета Павел Степанович Богословский, руководивший краеведческой работой в вузе, в статье «Из материалов по истории литературы и печати в Пермском крае» (Экономика, 1925, № 2-3) перечислил имена 285 писателей, имеющих отношение к Пермской губернии. Все они достойны нашей памяти, но рассказать обо всех, конечно же, будет затруднительно, мы попытаемся назвать тех, кто тесно связан с нашим городом или отразил историю Перми в своем творчестве.**



Пермяки

Вольные и  
невольные  
путешественники



Пермь в творчестве  
известных писателей

# Алексей Федорович Мерзляков (1778 – 1830)



- В 1790 – 1792 годах в Пермском главном народном училище обучался Алексей Федорович Мерзляков, автор народной песни «Среди долины ровныя...», ставший впоследствии одним из крупнейших литературных авторитетов России начала XIX века. Поэт, переводчик, профессор русской словесности Московского университета, чьи лекции-эспромтами восторгались М. Ю. Лермонтов, А. С. Грибоедов, А. И. Полежаев и другие, свой путь в большую литературу начал в Перми.

[Песня «Среди долины ровныя...»](#)

# Федор Михайлович Решетников (1841 – 1871)



- Яркий след в истории русской литературы– Ф. М. Решетников. Его первая повесть «Подлиповцы», опубликованная Н. А. Некрасовым в 1864 году в журнале «Современник», поразила всех «трезвой правдой». И. С. Тургенев, прочитав ее, сказал: «После Решетникова правда дальше идти не может». Это было новое слово в русской литературе.
- Ф. М. Решетников родился в Екатеринбурге, в семье разъездного почтальона. Рано осиротев, он оказался в Перми, где воспитывался в семье дяди, тоже почтового служащего.
- В 1861 году вновь переехал в Пермь. К этому времени относятся его первые публикации в Пермских губернских ведомостях.

# Дмитрий Дмитриевич Смышляев (1828 – 1893)



- Почетный гражданин Перми Д. Д. Смышляев был крупным общественным деятелем, краеведом, издателем и журналистом. Он являлся автором многих статей и книг по истории Перми, путевых очерков и переводов. Сын пермского купца и предпринимателя Д. Е. Смышляева Дмитрий Дмитриевич использовал оставленное ему наследство на благотворительные цели и на развитие культуры в Пермской губернии. Благодаря усилиям Д. Д. Смышляева с 1875 года в Перми начала работать земская типография, где печатались «Сборники Пермского земства»; их составлял и редактировал Д. Д. Смышляев. Кроме этого, он стал одним из зачинателей библиотечного дела и библиографии в Перми.

# Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852 – 1912)



- Среди дореволюционных уральских писателей имя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка занимает особенное место. Он учился в Пермской духовной семинарии (1868 – 1872) и после четвертого курса ушел из нее, чтобы продолжить образование в светском учебном заведении, поступил в Петербургскую медико-хирургическую академию, затем перевелся в университет, но в связи с семейными обстоятельствами вернулся домой и вплотную занялся литературой.
- Имя Д. Н. Мамина-Сибиряка начало появляться в журналах, пришло всероссийское признание. «Больше всех нравится в здешних краях Сибиряк-Мамин, описывающий Урал. О нем говорят больше, чем о Толстом», – писал А. П. Чехов своей сестре во время поездки на Сахалин в 1890 году.

# Матвей Иванович Ожегов (1860 – 1934)



- М. И. Ожегов родился в Вятской губернии в крестьянской семье.
- В годы творческого подъема Ожегов был тесно связан с нашим краем: трудился на строительстве Уральской железной дороги, был кочегаром на паровозе, бурлаком на Чусовой, молотобойцем на Чусовском заводе, матросом на камских пристанях.

**ПОТЕРЯЛА Я КОЛЕЧКО**

Спокойно

По - те - ря - ла я ко - леч - ко,  
по - те - ря - ла я лю - бовь, да лю - бовь, на -  
-вер - но, по - те - ря - ла я лю - бовь.

## Песня «Потеряла колечко...»

Первое свое стихотворение «Поле» Ожегов напечатал в «Московской иллюстрированной газете» (1890, № 83), когда многие из его песен уже распевались в трактирах и чайных. В 1893 г. в Москве вышел составленный им песенник «Молодецкая кручина», в котором были опубликованы и некоторые из его песен.



# Михаил Андреевич Осоргин (Ильин) (1878 – 1942)



- Родился в Перми, где прошли его детство и юность. Во время учебы в Московском университете занимался революционной деятельностью и был арестован, а после освобождения переправлен друзьями за границу. Вернувшись на родину, он стал спецкором газеты «Русские ведомости» и по ее заданию приезжал в Пермь на открытие первого на Урале университета. Приход к власти большевиков считал переворотом и не поддерживал его. В 1922 г. был выдворен из России как враг новой власти.
- М. А. Осоргин жил во Франции, много писал. Многие его произведения посвящены Перми и родной Каме, милой с детства пермской природе. Писатель тяжело переживал нападение фашистской Германии на Советский Союз. Умер от сердечного приступа недалеко от Парижа, в небольшом городке Шабри, где покоится его прах.

# Сергей Андреевич Ильин (1867 – 1914)



- Пожалуй, самым популярным поэтом Перми конца XIX – начала XX в. в. был Сергей Андреевич Ильин, старший брат писателя М. Осоргина, работавший в Пермских губернских ведомостях.
- Сергей Ильин родился в Уфе, но с шестилетнего возраста жил в Перми, куда его отца перевели по службе. Свои стихи посылал во все уральские и поволжские газеты, пока не был зачислен в штат Пермских губернских ведомостей, где полностью раскрылся его талант журналиста и поэта. Неоднократно издавалась его поэма «Ныробский узник» – о заточении в 1601 году Борисом Годуновым боярина Михаила Романова в селе Ныроб Чердынского уезда. Поэма посвящена сыну Николая II, цесаревичу Алексею, за что автор был удостоен высочайшей благодарности императрицы Александры Федоровны.

# Якуб Колас (К. М. Мицкевич) (1882 – 1956)



- Классик белорусской литературы.
- В январе 1916 г. после Александровского военного училища в чине прапорщика был направлен в Пермь, где около полутора лет служил командиром роты выздоравливающих 162-го запасного полка. В июне 1916 г. к нему в Пермь приехала жена Мария Дмитриевна Мицкевич с сыном Даниилом. 15 июня 1917 г. Якуб Колас был назначен командиром военного эшелона и уехал с ним на румынский фронт.
- В Перми поэт работал над произведениями «Новая земля» и «Симон – музыкант». Обе поэмы близки к белорусскому фольклору, насыщены пословицами и поговорками.

# Аркадий Петрович Гайдар (Голиков) (1904-1941)



- В биографии известного писателя А. П. Гайдара был пермский период – краткая, около полутора лет, но яркая, творчески насыщенная работа в газете «Звезда». Звезда литературной славы Гайдара зажигается именно в Перми.
- К нам он приехал в 1925 году после демобилизации. Ему 21 год — он полон задора и желания перевернуть мир. Гайдар был самым популярным журналистом в Перми. В "Звезде" у него вышло более 130 фельетонов. Правда, из-за одного из них ему пришлось уехать из нашего города.
- В Перми традиционно сохраняется уважительная память о Гайдаре, высоко ценится его вклад в развитие местной журналистики, его писательский талант и воинское мужество.

# Советские писатели и поэты



- В здании гостиницы «Центральной» в годы Великой Отечественной войны были размещены эвакуированные столичные художники, писатели, поэты и другие представители творческой интеллигенции.

Среди них:

**Бажов Павел Петрович (1879 - 1950)**

**Барто Агния Львовна (1906 - 1981)**

**Бианки Виталий Валентинович (1894 - 1959)**

**Брик Лиля Юрьевна (1891 - 1978)**

**Брик Осип Максимович (1888 - 1988)**

**Каверин Вениамин Александрович (1902 - 1989)**

**Козаков Михаил Эммануилович (1897 - 1954)**

**Новиков-Прибой Алексей Силыч (1877 - 1944)**

**Панова Вера Федоровна (1905 - 1973)**

**Соколов-Микитов Иван Сергеевич (1892 - 1975)**

**Тынянов Юрий Николаевич (1894 - 1943)**

**Форш Ольга Дмитриевна (1873 - 1961)**

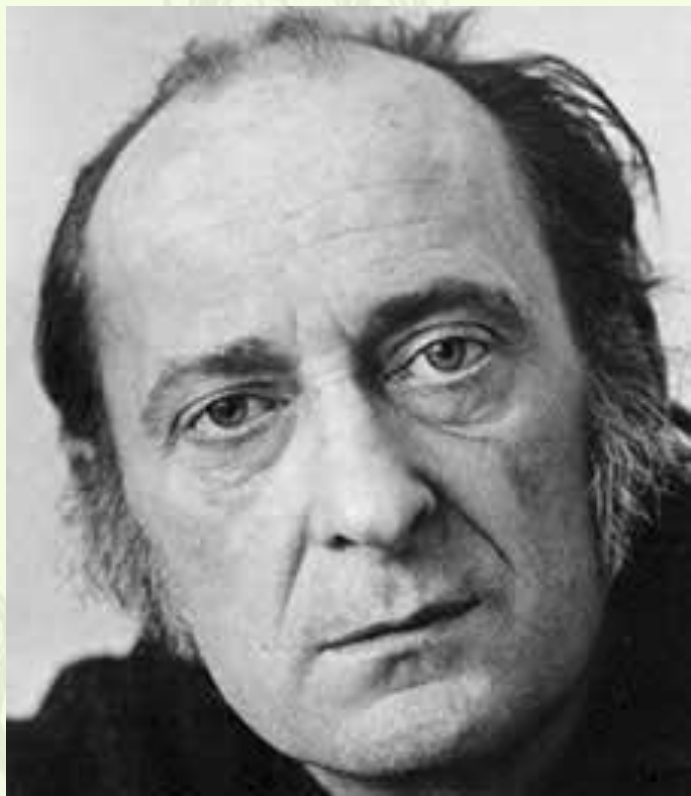
**Шагинян Мариэтта Сергеевна (1888 - 1982)**

# Виктор Петрович Астафьев (1924 — 2001)



- Пермь – литературная родина В. П. Астафьева.
- После Великой Отечественной войны, на которую В. П. Астафьев ушел добровольцем, вместе с женой приезжает на ее родину, город Чусовой Пермской области. Работает слесарем, чернорабочим, грузчиком, плотником, дежурным по вокзалу, вахтером мясокомбината. В 1951 г. Виктор Петрович за одну ночь написал рассказ «Гражданский человек». В этом же году Астафьев перешел на должность литературного работника газеты «Чусовской рабочий». В 1953 г. в Перми выходит его первая книжка рассказов – «До будущей весны», а в 1955 году вторая — «Огоньки». С апреля 1957 г. Астафьев — спецкор Пермского областного радио.

# Алексей Леонидович Решетов (1937 – 2002)



- Родители А. Решетова были репрессированы: отец расстрелян, а мать сослана в лагерь. В 1943 г. она была освобождена без права выезда из Соликамска, поэтому дети вместе с бабушкой переехали к ней. Позднее семья жила в Березниках. По окончании школы Решетов учился в Березниковском горно-химическом техникуме. После этого он 26 лет работал на калийном комбинате. Именно в этот период было написано большинство его стихов. Его первая книга «Нежность» вышла в 1961 г. и была замечена критиками. Затем вышли сборники «Белый лист», «Рябиновый сад», «Лирика» и другие. В 1965 г. был принят в Союз писателей СССР. К этому времени о его творчестве писали статьи, его стихи входили в антологию лучших лирических поэтов.
- С 1982 г. по 1995 г. А. Решетов жил в Перми.

# Лев Иванович Давыдычев (1927 – 1988)



- Наш земляк, замечательный автор детских книг, вошедших в золотой фонд литературы: "Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника", "Лёлишна из третьего подъезда", "Руки вверх! или Враг номер один" и многих других.
- Его книги переведены на иностранные языки, несколько повестей экранизировано.





# Нина Викторовна Горланова (1947)



- Окончила филологический факультет Пермского государственного университета (1970). Работала лаборантом в Пермском фармацевтическом институте (1970-1971), младшим научным сотрудником в Пермском университете.
- Член Союза российских писателей (1992). Часто пишет вместе с мужем В. Букуром. Написанный ими в соавторстве «Роман воспитания» вошёл в шорт-лист российской премии Букер (1996).
- Произведения Нины Горлановой переводились на английский, испанский, немецкий, польский, французский языки.

# Алексей Викторович Иванов (1969)



- Алексей Иванов родился в 1969 г. в Горьком (Нижний Новгород). В 1971 г. семья переехала в Пермь.
- Дебютная публикация — фантастическая повесть «Охота на „Большую Медведицу“», — состоялась в 1990 г. Алексей Иванов сменил немало профессий: работал сторожем, школьным учителем, журналистом, преподавателем университета, а также гидом-проводником, что привело его к увлечению краеведением.
- Вернулся в литературу и стал известен благодаря роману «Сердце Пармы».
- Алексей Иванов - лауреат литературной премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка (2003), премий «Эврика!» (2004), «Старт» (2004), премии имени П. П. Бажова (2004) и др.

# Александр Николаевич Радищев (1749 – 1802)



- «Бунтовщик хуже Пугачева» – так назвала Екатерина писателя. За книгу «Путешествие из Петербурга в Москву» он был выслан в Сибирь на десять лет. А. Н. Радищев ехал, будучи больным, и ухабистая дорога изматывала его порой до потери сознания, поэтому нужны были продолжительные остановки. В Перми путешественник поневоле находился с 18 по 28 ноября 1790 г. И. Д. Прянишников, с которым они были особенно близки, пригласил его в свой новый дом. Принимал Радищева и пермский наместник А. А. Волков. В письме к своему бывшему начальнику и другу А. Д. Воронцову писатель сообщал о радушии и гостеприимстве, с которым встретили его пермские друзья. Затем изгнанник приехал в Кунгур.

- В 1797 году Павел I амнистировал А. Н. Радищева, и он вернулся в столицу той же дорогой, с остановками в тех же городах.

# Петр Андреевич Вяземский (1792 – 1878)



- В 1809 г. в Перми побывал начинающий тогда поэт П. А. Вяземский, ставший впоследствии российской знаменитостью, близким другом А. С. Пушкина. Он служил секретарем сенатора П. А. Обрескова, начальника Межевой комиссии, приезжавшего в Пермь с ревизией. В честь высоких гостей, как обычно, устраивали приемы и балы, на одном из которых 16-летний Вяземский встретил Софью Карловну Певцову и влюбился в нее. Почти экспромтом родились стихи:

*Кто скажет, что к Перми судьба была сурова?*

*Кто скажет, что забыт природой этот край?*

*Страна, где ты живешь, прекрасная Певцова,*

*Есть царство красоты и упоений рай...*

# Алексей Алексеевич Перовский (Антоний Погорельский) (1787 – 1836)



- В составе Межевой комиссии вместе с П. А. Вяземским находился еще один будущий российский поэт и писатель – Алексей Алексеевич Перовский. К сожалению, он не оставил воспоминаний о пребывании в Перми.
- В последние годы жизни писатель жил у своей сестры в селе Погорельцы на Черниговщине и занимался воспитанием племянника – будущего писателя А. К. Толстого, для которого написал сказку «Черная курица, или Подземные жители».

# Декабристы



Декабристы, многие из которых были литераторами, ехали в Сибирь через наш город. Этот факт нашел отражение в народной памяти. В Перми живет предание, будто декабристы посадили в городе липовую рощу, которая сейчас называется «Садом декабристов». Народная молва свидетельствует: если посмотреть на этот сад сверху, то можно прочесть дату восстания декабристов — 1825 год, а садовые аллеи будто бы расположены в виде римской цифры XIX. Разумеется, это не соответствует действительности.

Позднее по этой дороге проехали и жены сосланных декабристов.

# Александр Иванович Герцен (1812 – 1870)



- В 1834 г. был арестован за участие в революционном кружке и пение «пасквильных песен», высмеивающих его императорское величество, а в 1835 г. выслан в Пермь, где находился с 28 апреля по 13 мая. Затем ему предложили поменяться местом ссылки с И. А. Оболенским, сосланным по тому же делу в Вятку, но желавшим жить в Перми, где у него были родственники. Герцен не возражал и переехал в Вятку.
- А. И. Герцену Пермь не понравилась: «Город ужасный, просцениум Сибири, холодный, как минералы его рудников». В мемуарной книге «Былое и думы» Перми посвящено немало страниц.

# Василий Андреевич Жуковский (1783 – 1852)



- В ознакомительную поездку по России со 2-го мая по 14-е ноября 1837г. выехал 19-летний наследник престола великий князь Александр Николаевич. В свите будущего царя находился известный писатель В. А. Жуковский. Во время поездки он продолжал давать своему воспитаннику уроки добра и душевной чуткости.
- Пермь запомнилась Жуковскому лодочной прогулкой по Каме, во время которой он сделал три карандашных рисунка с видами города и парной баней.



# Павел Иванович Мельников-Печерский (1818 – 1883)



- Автор известных романов «В лесах» и «На горах» в 1837–1839 годах жил в Перми в ссылке и преподавал историю и статистику в мужской гимназии.
- В Перми П. И. Мельников заинтересовался историей и этнографией края, много путешествовал. Обилие свежих и сильных впечатлений побудило его к литературному творчеству. Так появилось первое художественное произведение «Дорожные записки по пути из Тамбовской губернии в Сибирь», в которых многие страницы посвящены Прикамью и Перми: «... Пермь – единственный губернский город, стоящий на Каме... Он выстроен правильно, можно сказать, правильнее Нью-Йорка... Пермь независима: она считает себя лучше всех городов и упорно стоит на своем... Что ни говори, а ведь Пермь на матушке святой Руси не последняя же спица в колеснице?»

# Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 – 1889)



- Обвиненный в распространении революционных идей на основании его повести «Запутанное дело», М. Е. Салтыков-Щедрин в 1848 г. был выслан в Вятку, где служил чиновником особых поручений при губернаторе.
- Одно из таких поручений было связано с раскольниками, проживающими в Пермской губернии. В связи с этим пришлось побывать в Перми, во многих уездах и волостях Прикамья. Живые впечатления от встреч с людьми позднее нашли художественное отражение в творчестве писателя. На пермском материале написаны его произведения: «Старец», «Тихое пристанище», «Матушка Марфа Кузьмовна», «Смерть Пазухина» и др.

# Федор Михайлович Достоевский (1821 – 1881)



- За чтение антикрепостнического «Письма Белинского к Гоголю» был арестован, заточен в Петропавловскую крепость и приговорен к расстрелу. 22 декабря 1849 г. смертную казнь заменили каторгой. По пути в Сибирь в 1850 г. Ф. М. Достоевский проезжал через Пермь. В 1859 г. писатель той же дорогой возвращался в Петербург. Проезжая границу Европы и Азии, он писал другу А. И. Гейбовичу: «Превосходный поставлен столб с надписями... Мы вышли из тарантаса, и я перекрестился, что привел Господь увидеть обетованную землю... Великолепные леса пермские и вятские – совершенство. Но в Перми мало замечаешь пустырей по дорогам: все вспахано, все обработано, все ценится».

# Петр Павлович Ершов (1815 – 1865)



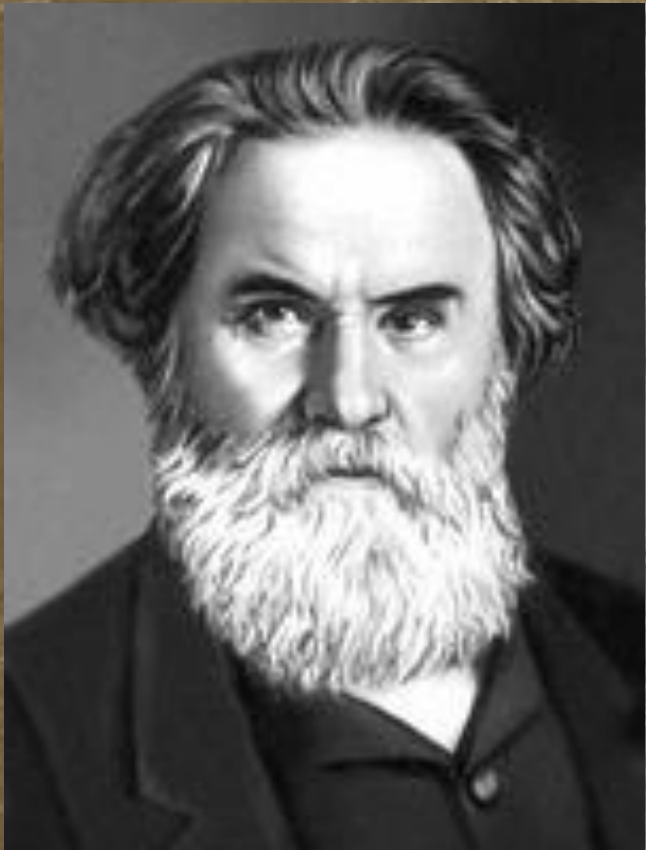
- Автор бессмертной сказки «Конек-Горбунок», но не ставший великим писателем. Сказочник нашел себя на педагогическом поприще. Его любили гимназисты, уважали коллеги, ценило начальство. В 1857 г. П. П. Ершов был утвержден директором гимназии и ездил в Петербург для представления министру просвещения. На обратном пути он останавливался в Перми, где был любезно принят директором гимназии И. Ф. Грацинским, который раскрывал ему свои «секреты» успешного руководства гимназией.

# Николай Гаврилович Чернышевский (1829 – 1889)



- Писатель, критик, философ, признанный вождь революционной демократии 60-х г. XIX в. За призывы к революции он был арестован и почти два года просидел в Петропавловской крепости. В мае 1864г. был отправлен на каторгу в Сибирь.
- С именем Н. Г. Чернышевского связаны заметки известного пермского краеведа А. К. Шарца, по словам которого Чернышевский, проезжая деревню Янычи, принял участие в коллективной посадке деревьев вдоль Сибирского тракта – «с разрешения жандармов сходил в лес, выкопал сосенку и посадил ее напротив пересыльной тюрьмы». Сосна выросла, крестьяне защитили ее оградкой, назвали «сосной Чернышевского» и часто собирались около нее на сходки. В 1905 году, во время революционных событий, жандармы спилили сосну.

# Владимир Галактионович Короленко (1853 – 1921)



- С сентября 1880-го по август 1881 г. жил в Перми в ссылке. После глухих вятских деревень, где он находился до приезда в Пермь, наш город казался ему «лоном культурной и общественной жизни». О первых днях жизни в Перми Короленко рассказал в автобиографической книге «История моего современника»: «... Через несколько дней я нашел себе квартиру в пригородной слободке... Ряд домиков глядел прямо на широкий пустырь. У мелкого лавочника... я нашел маленькую комнатку, на окне которой тотчас вывесил изображение сапога из сахарной бумаги, чтобы известить, что в слободке поселился новый сапожник... Скоро, однако, я начал приходить к убеждению, что для губернского города я еще сапожник плохой... Побившись с месяц, я перешел на службу табельщиком в железнодорожные мастерские».

# Глеб Иванович Успенский (1843 – 1902)



- В 1888 г. предпринял поездку в Сибирь и в Приуралье с целью изучения переселенческого дела, результатом чего явился большой цикл очерков «Поездка к переселенцам». В «Письмах с дороги» Глеб Успенский сообщал: «... Пермь и переезд по Уральской горнозаводской железной дороге до Екатеринбурга прошли без особенно приметных впечатлений. Непомерная, совершенно неожиданная жара, начавшаяся еще, вопреки всем вероятностям, на Каме, где я с полной уверенностью ожидал всяких прелестей, свойственных близости Ледовитого океана, окончательно доконала в Перми и во всю дорогу до Тюмени, да и здесь припекало без всякого милосердия...»

# Антон Павлович Чехов

## (1860 – 1904)



- Дважды побывал в Перми. В 1890 г. А. П. Чехов останавливался в Перми по дороге на Сахалин. Впечатления от поездки, скорее, характеризуют настроение писателя, чем окружающую природу: «Кама – прескучнейшая река... Берега голые, деревья голые, земля бурая, тянутся полосы снега, а ветер такой, что сам черт не сумеет дуть так резко и противно...».
- В 1902 г. Чехова пригласил в свое имение во Всеволодо-Вильву Савва Морозов, но Антон Павлович был уже совершенно больным, и отдыха не получилось. Из письма к жене О. Л. Книппер-Чеховой от 22 июня 1902 г.: «Кама – чудесная река. Надо бы нам как-нибудь нанять для всего семейства пароходик и поехать не спеша в Пермь, и потом обратно, и это была бы дачная жизнь самая настоящая, какая нам и не снилась».



# Николай Дмитриевич Телешов (1867 – 1957)



- Известен как организатор литературного кружка «Среда», объединившего писателей, стремившихся к продолжению и развитию лучших традиций русской классической литературы.
- А. П. Чехов как-то посоветовал ему бросить дачу и уехать подальше от Москвы. «Я послушался, – вспоминал Телешов, – и через несколько дней уже плыл по Каме без цели и назначения, направляясь пока в Пермь. Дело было в 1894 году».
- Эта поездка позволила ему написать цикл очерков «За Урал».

# Александр Степанович Грин (1880 – 1932)



- Двадцатый век Александр Гриневский (такова настоящая фамилия писателя) встретил на Урале. В своей «Автобиографической повести» он записал: «В феврале 1900 г. я решил отправиться на уральские золотые прииски... Там я мечтал раскопать клад, найти самородок пуда на полтора... Отец дал мне три рубля... и сказал, что в Перми живет его прежний знакомый, ссыльный поляк Ржевский..., и дал к нему письмо...». Приехав в Пермь с запиской отца к хозяину колбасного заведения Ржевскому, юноша с его помощью поступил в железнодорожное депо чернорабочим «с платой 50 копеек в день и 10 копеек в час за сверхурочные».

# Константин Дмитриевич Бальмонт (1867 – 1942)



- Был популярнейшим поэтом предреволюционной России, «королём» поэтов.
- В сентябре 1915 г. Бальмонт отправился в свою первую большую поездку по России. По дороге поэт останавливался во всех крупных городах и выступал с лекциями о современной поэзии и о путешествии по странам мира.
- В ноябре 1915 г. К. Бальмонт выступал в Перми в зале научно-промышленного музея. Пермь, по словам жены поэта Е. А. Андреевой-Бальмонт, произвела на него сильное впечатление: «Катя, родная сегодняшний день – фантазия. Вот где, среди снежных просторов, над широкою Камой, над равнинами, за которыми тянется на 15 верст сосновый бор, – и в торжественности своих решений – и в душевной взнесенности – я один, царственно один...»

# Алексей Максимович Горький (1868 – 1936)



- В мае 1930 г. пермские краеведы обратились к Горькому с просьбой сообщить о посещении им Перми.
- Из Италии, из Сорренто, А. М. Горький написал: «Отвечаю на ваш вопрос: в Перми бывал, когда служил на пароходах «Добрый» Курбатова и «Пермь» Любимова. В ту пору мне было 12-13 лет. Прожил в Перми около недели в 94 г. летом. Приехал с целью пробраться на Урал, в Екатеринбург и дальше. Это не удалось. Потерял – или украли – деньги. А главное – вывихнул ногу, в щиколотке, когда был в Мотовилихе на заводе».
- Город Пермь упоминается в ряде художественных произведений М. Горького («В людях», «Фома Гордеев», «Жизнь Клима Самгина» и др.).

# Федор Кузьмич Сологуб (1863 – 1927)



- В октябре 1916 г. в Пермь с лекцией приехал знаменитый поэт Ф. Сологуб. В газете «Пермская жизнь» появилась рецензия П. А. Дино-Эль на его выступление: «... Читающая Пермь с интересом ждала выступление поэта-модерниста... об искусстве, его творчестве, о символизме... Каково же было удивление, когда нынче поэт приехал с темой общественно-злободневного характера. Все три четверти лекции, в которых Сологуб говорил о родине и ее будущем, о душе русского человека, о Западе и Востоке и т. п., были скучнейшей мозаикой... И только в той части, где поэт касается вопросов литературы, прежней и новой – тут была и мысль, и мотивировка, и пафос».

# Борис Леонидович Пастернак (1890 – 1960)



- В 1916 г. Борис Пастернак приезжает на Урал. Его приглашает сюда Борис Збарский, управляющий заводами во Всеволодо-Вильеве. Пастернаку 26 лет, у него еще нет своей семьи и ответа на вопрос «кем быть».
- Пастернак проводит здесь почти полгода, здесь он делает окончательный выбор в пользу литературы. А Урал становится одним из главных мест его художественного мира. Считается, что Пермь послужила прообразом города Юрятин, позднее изображённого Пастернаком в романе «Доктор Живаго».
- Во Всеволодо-Вильеве Борис Пастернак написал гениальные стихи, здесь он копил впечатления для будущей прозы.

# Владимир Владимирович Маяковский (1893 - 1930)



- Маяковский приехал в Пермь 31 января 1928 г. поездом из Свердловска и пробыл три дня. Уже в день приезда поэт выступил в зале агрофака Пермского университета.
- В Перми Маяковский изменил планы вечера: вместо чтения поэмы «Хорошо!», написанной к 10-летию Октября, Маяковский пожелал представить шире и разнообразнее свое творчество. Он начал с доклада о литературе, о советской поэзии, затем читал стихи.
- «Почему вы непрестанно остерите?» - как-то спросили Маяковского. Он ответил: «Когда все будут чутко воспринимать юмор, это будет означать, что мы приблизились к идеалу жизни человеческой... Вообще жить и работать надо весело!»

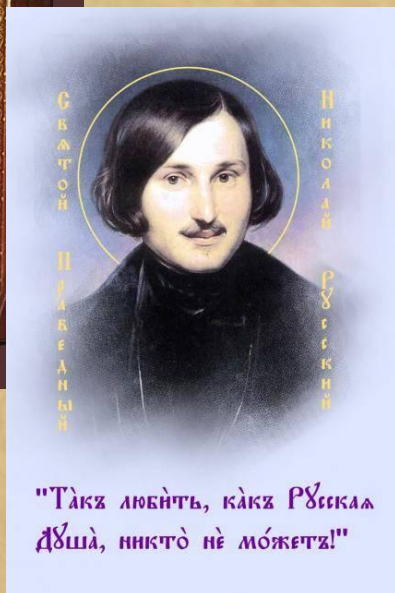
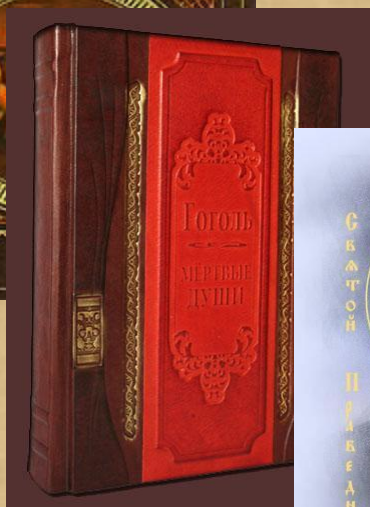
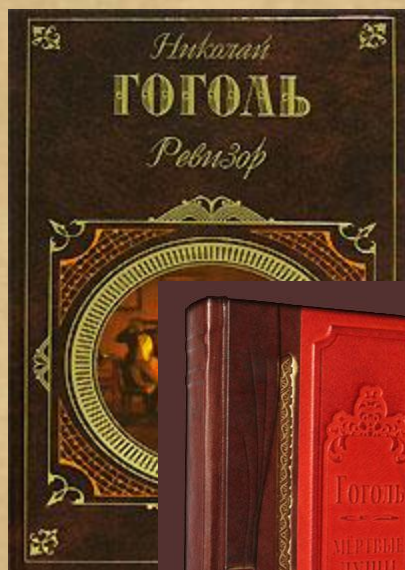
# Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837)



- А. С. Пушкин никогда не бывал в Перми, но имя его в истории культурной жизни нашего края – всюду. Тысячи нитей связывают Пермь с жизнью и творчеством великого поэта. Здесь бывали, а то и жили подолгу, его друзья и знакомые. Пермяки нередко становились прототипами его литературных героев. Мы находим слова «Пермь» и «пермский» в произведениях Пушкина «Борис Годунов», «Клеветникам России», «История пугачевского бунта», «Русский Пелам», а также в его дневниках и автобиографических заметках.



# Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852)



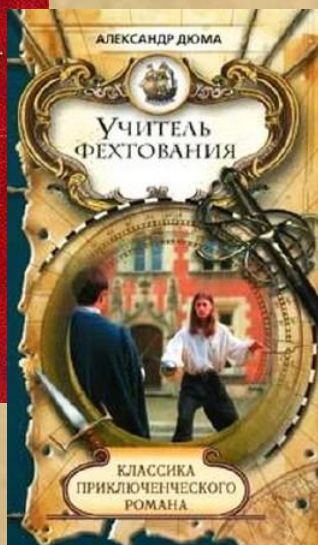
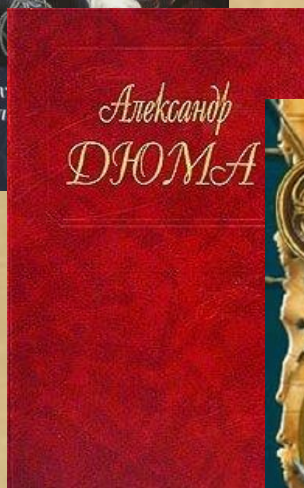
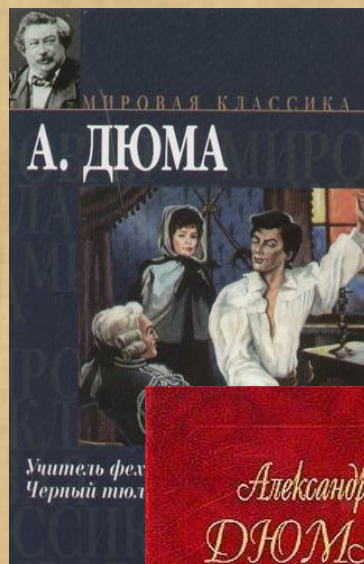
- Н. В. Гоголь глубоко интересовался всяким неизвестным ему краем. Встречаясь с друзьями, вернувшимися из путешествий, он расспрашивал их об особенностях языка и быта той или иной местности. Вот записи, сделанные им, предположительно, со слов М. Ю. Виельгорского, сопровождавшего цесаревича Александра Николаевича в поездке по России в 1837 году: «В Перми пьют сибирскую облепиху за именинника. Тот, за которого пьют тост, отвечает: «Врешь, мое здоровье двадцать пятое, пей за других». В Перми откалывают мазурку. Глохтить – пить. Бардадым – треновый король».

# Дефо Даниель (англ. Daniel Defoe) (около 1660 - 1731)



- Книга «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо на необитаемом острове» вышла в Лондоне в 1719 г. Роман имел оглушительный успех, вышло множество переизданий, читатели просили продолжения. Во второй книге «Робинзона Крузо» герой в начале июня 1704 г. выехал из Тобольска, 7 июля прибыл уже в Вычегду, путь занял один месяц, в течение того периода ехали по Бабиновской дороге, везли много мехов и помогали бежать из Сибири одному ссыльному:  
«...переправившись через Каму, которая в тех местах служит границей между Европой и Азией, мы вступили в Европу: первый город на европейском берегу Камы называется Соликамск, что значит «великий город на берегу Камы»...

# Александр Дюма-отец (1802 - 1870)



- Наш край описан французским писателем в романе «Учитель фехтования» (1840). В основе романа – эпизоды из жизни декабриста И. А. Анненкова и его невесты, а затем жены француженки Полины Гебль, отправившейся за женихом в Сибирь. В романе есть глава, где Луиза Дюпюи (Полина Гебль) переезжает через Уральский хребет, преодолевая невероятные трудности. Сама Полина Гебль рассказала о своих дорожных приключениях по пути в Сибирь в «Записках жены декабриста П. Е. Анненковой»: «... Выезжая из Перми, я заметила, что нам заложили каких-то необыкновенных маленьких лошадей (башкирских), но таких бойких, что они не стояли на месте...

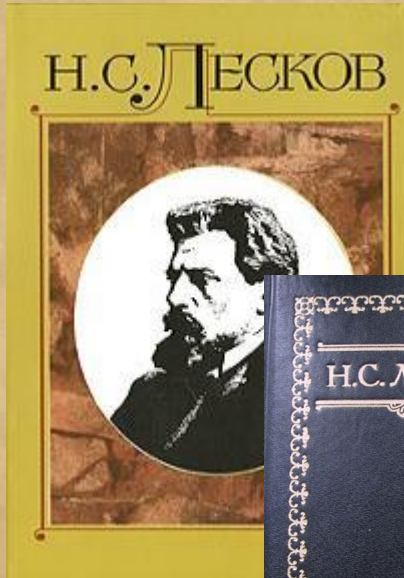
# Жюль Верн (1828 – 1905)



- Знаменитый французский писатель, классик приключенческой литературы никогда не бывал в России, но хорошо знал ее географию. В России происходит действие двух его романов – «Цезарь Каскабель» и «Михаил Строгов». Герои этих произведений, как и герои Александра Дюма, оказываются на Урале, штурмуют Уральские горы, преодолевают снежные бури, встречаются с волками, медведями и даже с шайкой разбойников. Главный герой романа «Цезарь Каскабель» – странствующий клоун. Он едет из США во Францию через Аляску, Сибирь и Урал, а в Перми останавливается и дает представление.

# Николай Семенович Лесков

## (1831 – 1895)



- Писатель откликнулся на злобу дня своей книгой «Мелочи архиерейской жизни», напечатанной газетой «Новости» в ноябре 1878 г. Новое произведение Лескова вызвало возмущение со стороны духовенства, поэтому было запрещено и изъято из библиотек. С критикой книги выступил пермский духовный писатель Е. А. Попов, поскольку две главы ее посвящены пермякам: архиепископу Неофиту, служившему в Перми в 1851 – 1868 годах, и помещику П. Д. Дягилеву, владельцу Бикбардинского и Никольского винокуренных заводов в Осинском уезде.

# Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910)



- Работая над эпопеей «Война и мир», писатель изучал историю Отечественной войны 1812 года и последующие за ней события, размышлял о судьбе декабристов, которых везли на Сибирскую каторгу через Пермь – крупный пересыльный пункт по пути на восток. Неслучайно главные герои романа «Воскресенье» князь Нехлюдов и Катюша Маслова едут в Сибирь через Пермь, которая стала для них судьбоносным городом.
- Л. Н. Толстой вел обширную переписку со своими читателями, среди которых были и жители Пермской губернии. В опубликованных письмах писателя значатся имена более ста жителей Урала, получавших письма Толстого.

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕРМЬ

