
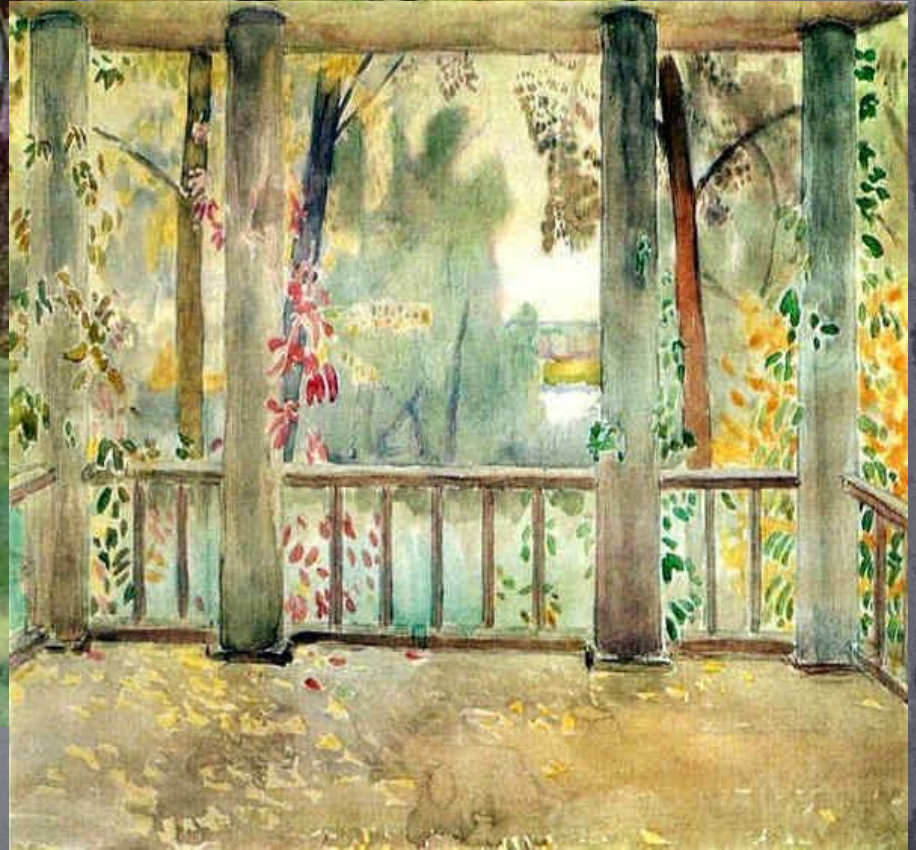
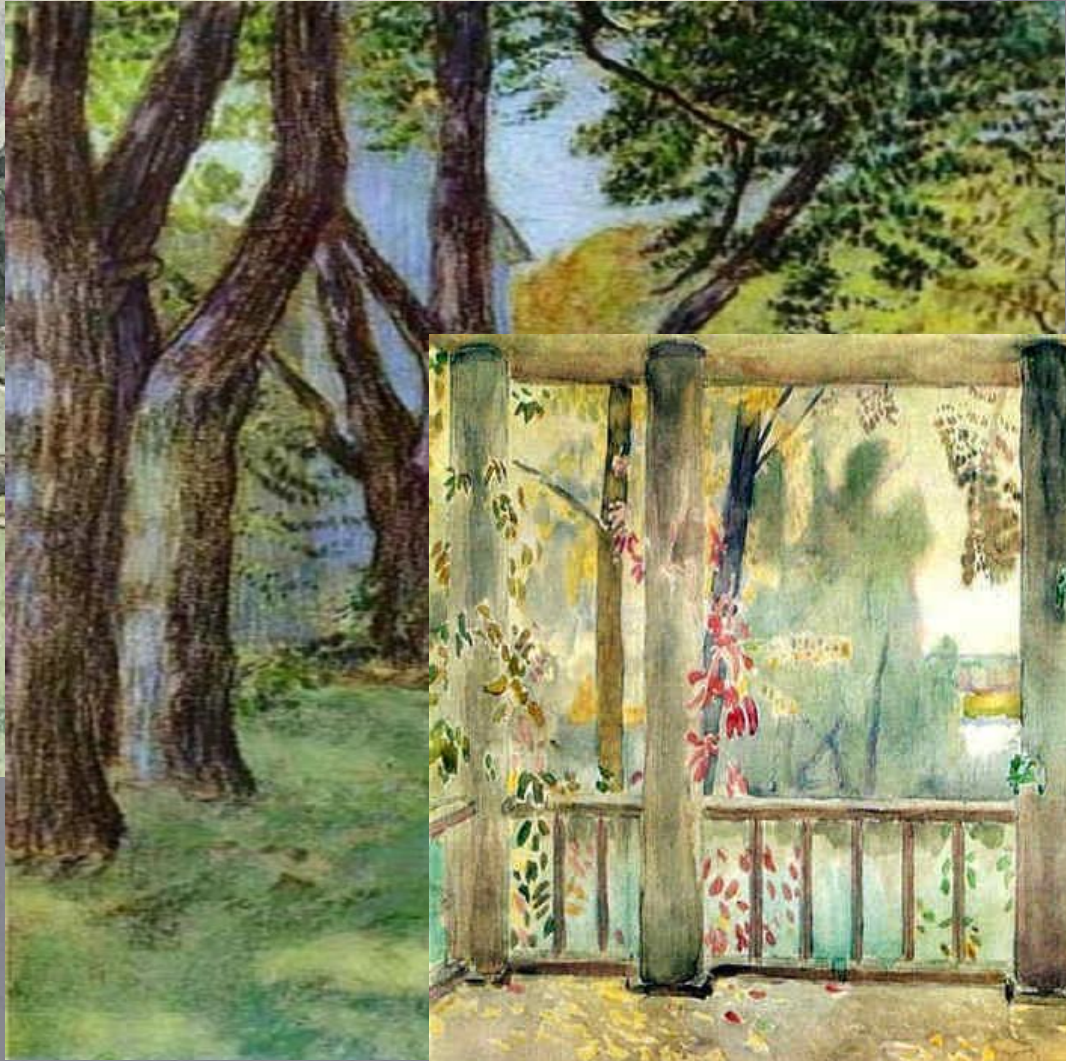


Пейзаж в русской живописи



В.Э. Борисов - Мус
атов



«Дом в
Зубриловке»
(1903 г.)



Весенняя сказка



Картины Виктора Борисова-Мусатова, исполненные высокой поэзии, благотворны и притягивают, как чистый родник, как прекрасное виденье, как умиротворяющая тишина.

«Грёзы Борисова-Мусатова»

Художник, который нашёл "форму мечты"

Лев Дьяков



"Тончайшим и
нежным горбуном"
называл В.Э.

Борисова-Мусатова
Андрей Белый.

Сиквейн - пятистишие.

Составляется по определенной схеме:

1. Называем тему одним словом (обычно существительным)
2. Описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
3. Описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголами)
4. Фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строчка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Используемая литература:

Константин Шилов «Борисов-Мусатов», ЖЗЛ, Москва, «Молодая гвардия», 1985г.

Г.Островский «Рассказ о русской живописи», Москва, «Изобразительное искусство», 1989г.

«50 биографий мастеров русского искусства», Ленинград, «АВРОРА», 1971г.

«Истина и жизнь», ежемесячный журнал о человеке, духовности, культуре. №4 2005г

Интернет- ресурсы:

<http://linza1.mylivepage.ru/image/231/3452>

<http://le-onora.livejournal.com/15172.html>

<http://www.istina.religare.ru/article61.html>