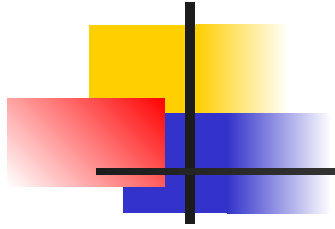


**Художественная
культура
европейского**

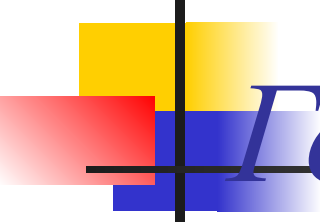
Средневековья

Архитектура



Готика - период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XI-XII по XV-XVI века.

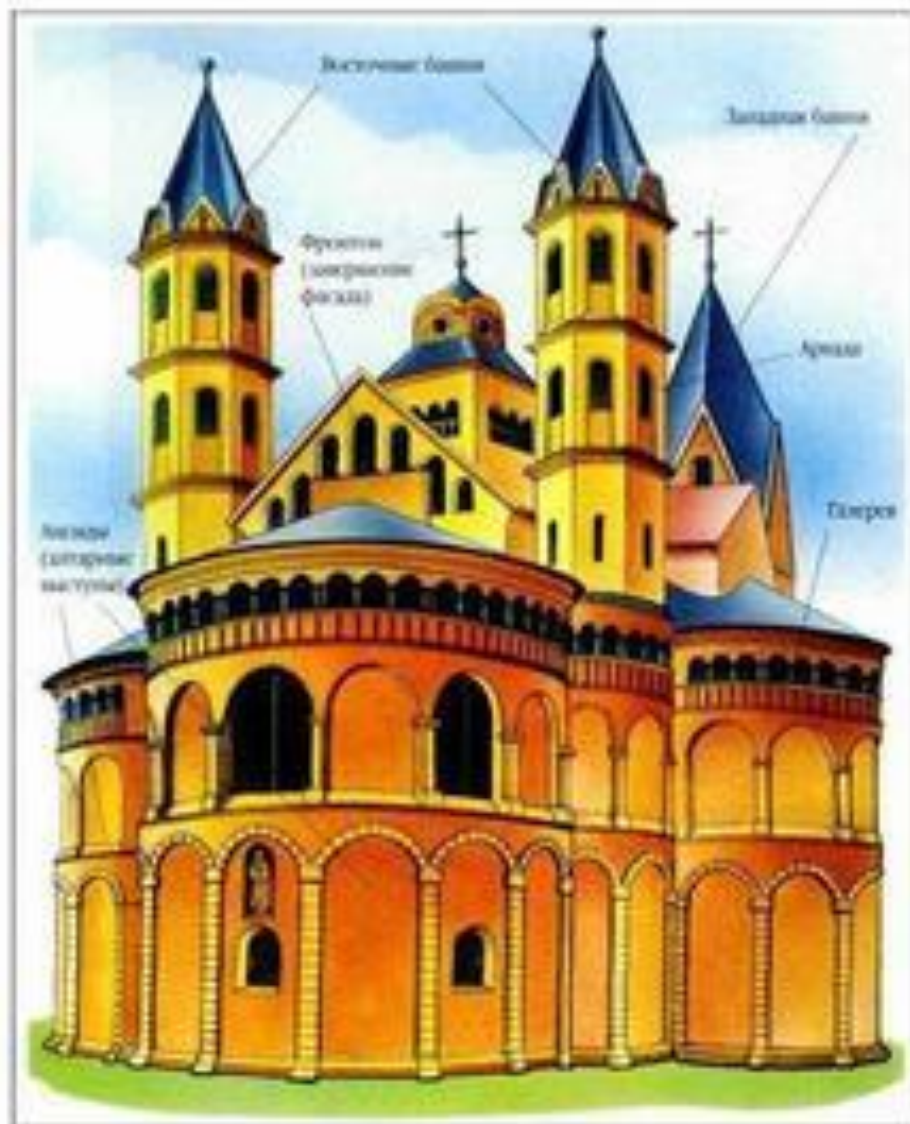
Термин «**готика**» чаще всего применяется к известному стилю архитектурных сооружений, который можно кратко охарактеризовать как «**устрашающе величественный**».



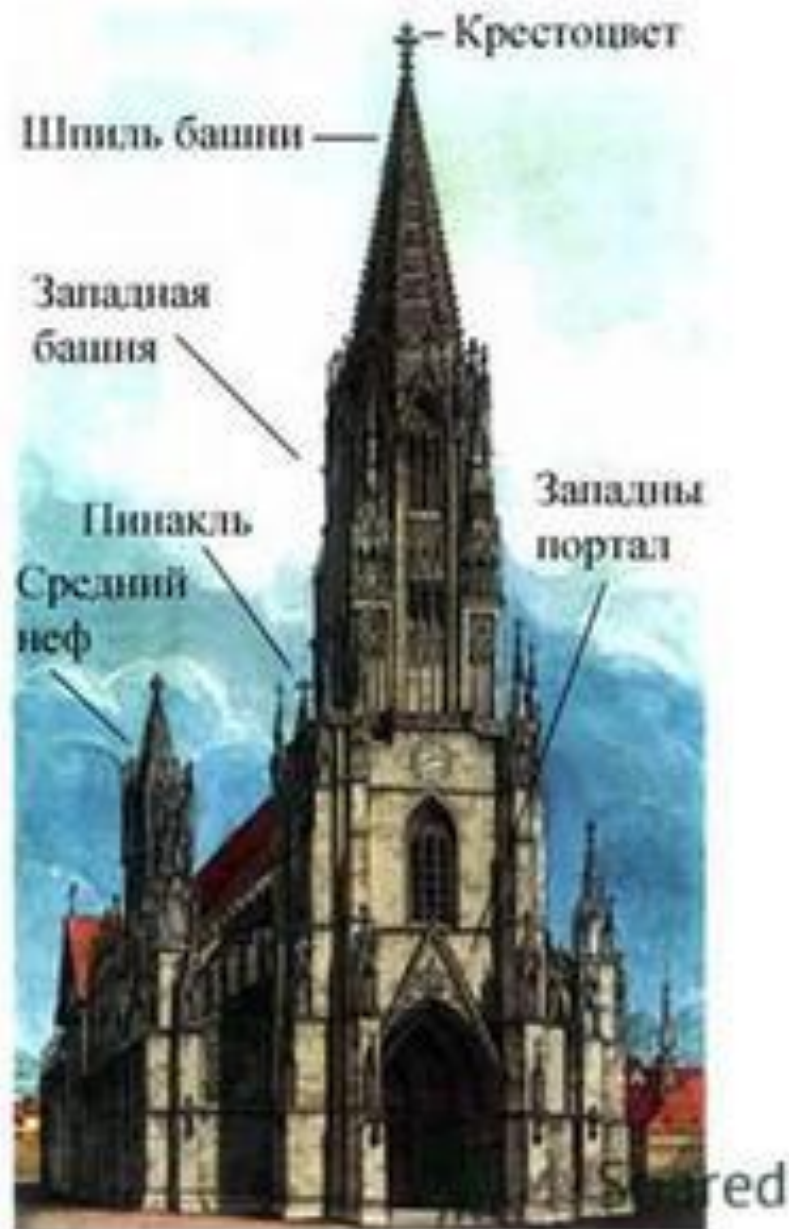
*Готика охватывает практически
все произведения изобразительного
искусства данного периода:*

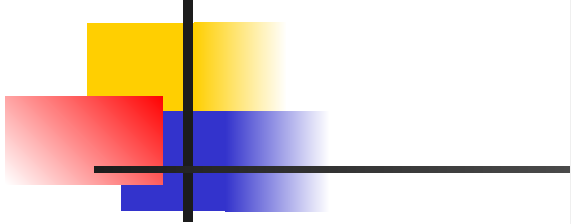
*скульптуру, живопись, книжную
миниатюру, витраж, фреску и мн.
др.*

Романский храм

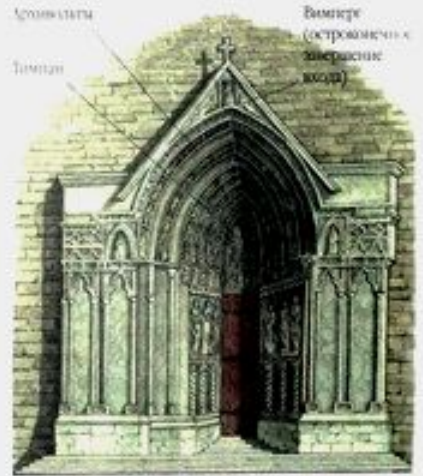


Готический храм

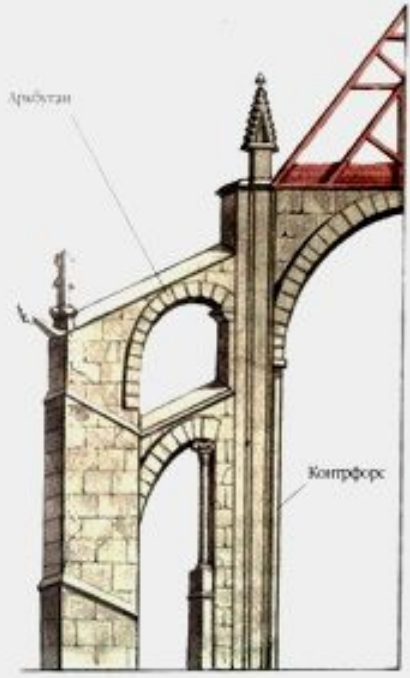




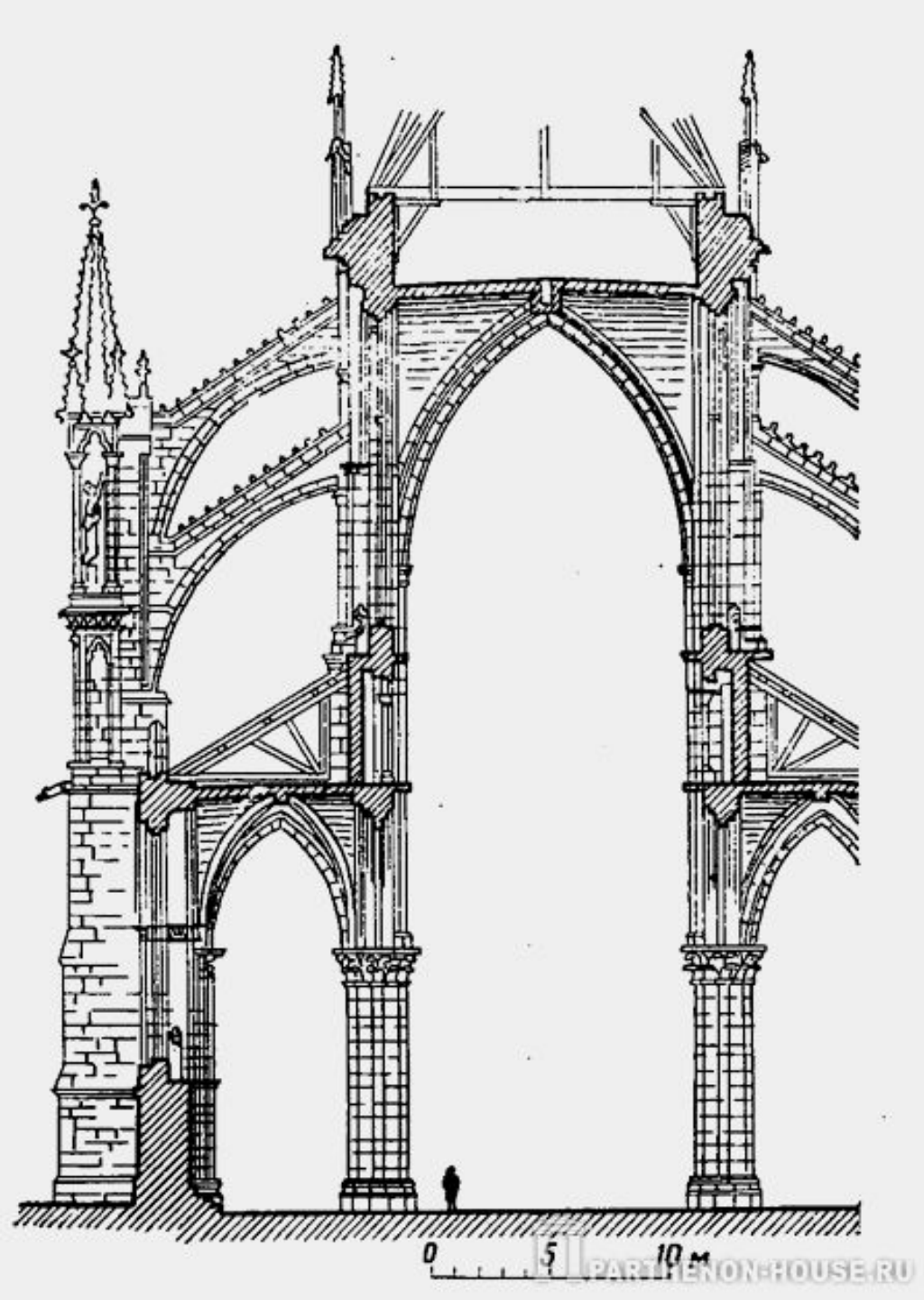
Готический храм



Портал готического храма.



Система арибутов и контрфорсов.





Характерные черты готики :

- Легкость, возвышенность.
- Стрельчатые арки.
- Узкие и высокие башни.
- Богато украшенные фасады с резными деталями и скульптурами.
- Многоцветные витражные стрельчатые окна.
- **Все элементы стиля подчёркивают вертикаль.**

Характерные черты романской и готической архитектуры



Романская

Массивность, приземленность, монолитность

Симметричен

Крестовый круглый свод с арками, опирающийся непосредственно на стены

Массивные стены, маленькие окна

Фасад скупо украшен (рельефы) или не украшен вовсе

Витражи сюжетные (в ряде храмов), фрески

Два основных типа зданий: продольные и круглые



Готическая

Высотность, легкость, ажурность

Часто асимметричен в своих частях, каждый из его фасадов индивидуален

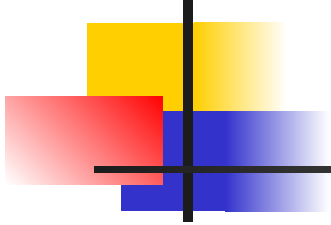
Каркасная система постройки из стрельчатого свода, аркбутанов и контрфорсов.

Стена не ощущается. На её месте сквозные галереи, огромные окна, аркады.

Богато украшенный фасад с резными деталями, скульптурами

Орнаментальные и сюжетные витражи

В разных странах различная компоновка зданий



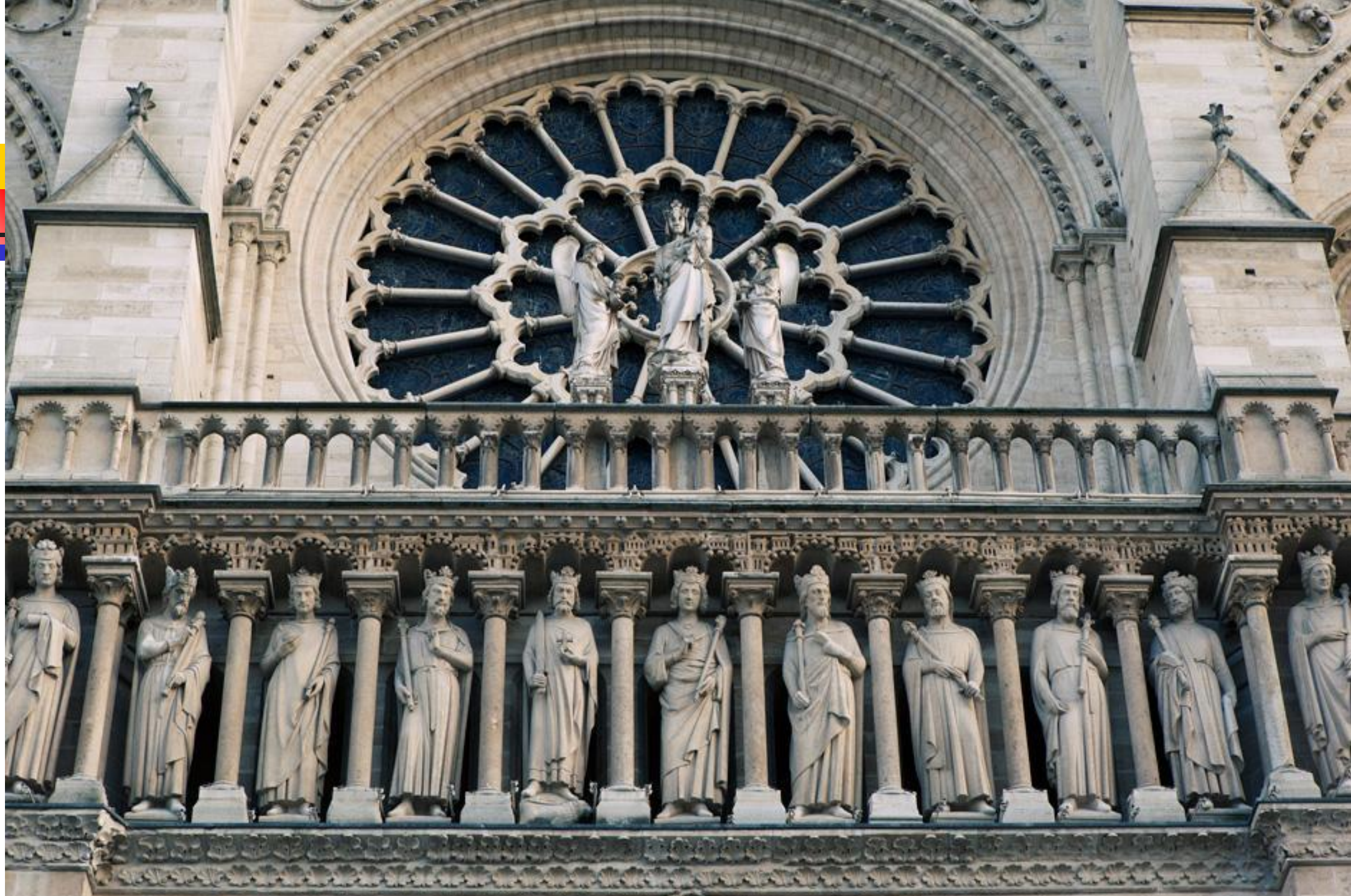
Ранняя готика

12 – нач. 13 вв.



**Собор
Нотр-Дам де Пари
(Парижской Богоматери)**



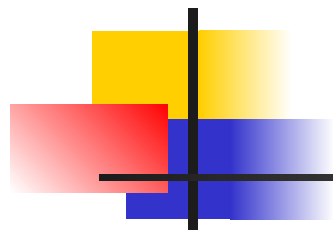








Собор в Шартре



Высокая готика.

13 век



Собор в Реймсе

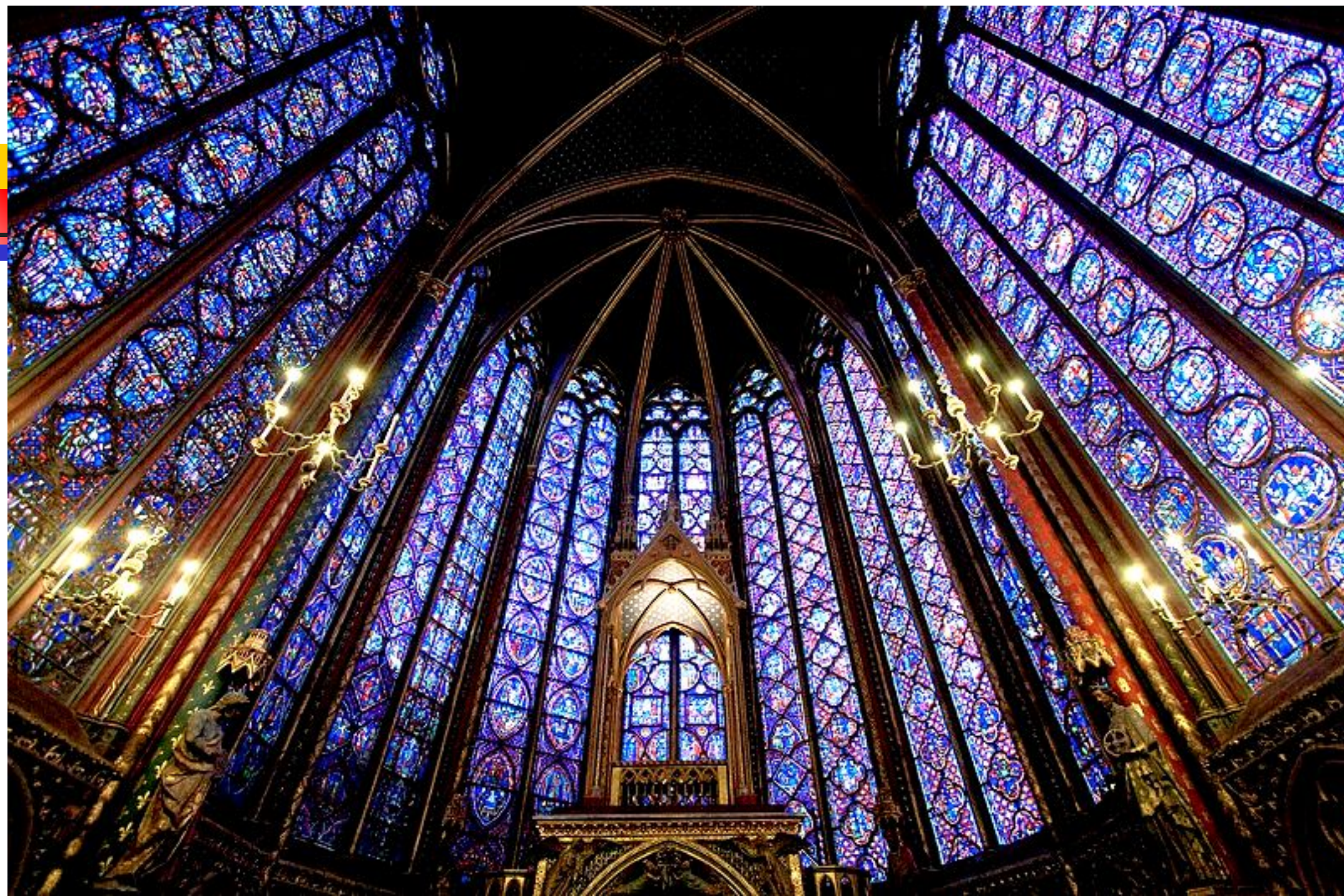






Капелла Сент-Шапель

ph







Кельнский собор

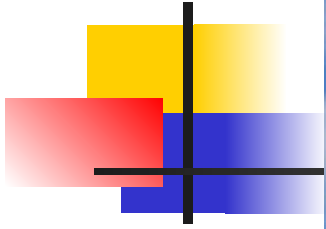


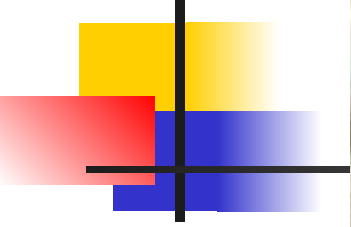


Собор святого Вита в Праге



Вестминстерское аббатство. Лондон





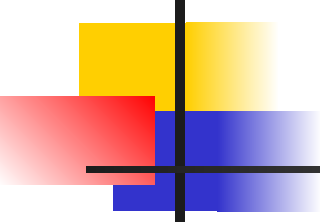
Готическая скульптура



Поздняя

«пламенеющая» готика

12 – нач. 13 вв.

- 
-
- **Пламенеющая готика** (фр. *Flamboyant*) — название, данное витиеватому стилю поздней готической архитектуры, популярному во Франции, Испании и Португалии в XV веке.
 - Этот стиль был отмечен ещё большим вниманием к украшениям.
 - Название «пламенеющей готики» происходит от похожих на языки пламени узоров орнаментов и сильному удлинению фронтонов и вершин арок.

Миланский собор (итал. *Duomo di Milano*)





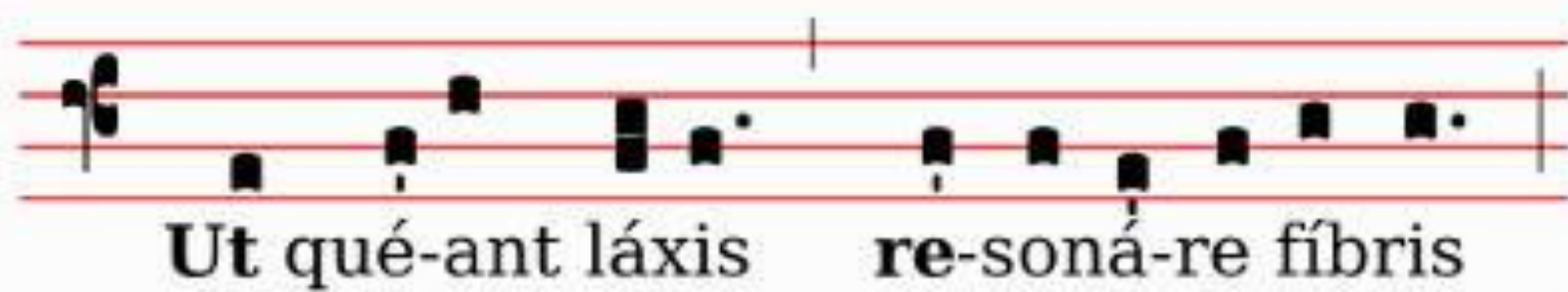




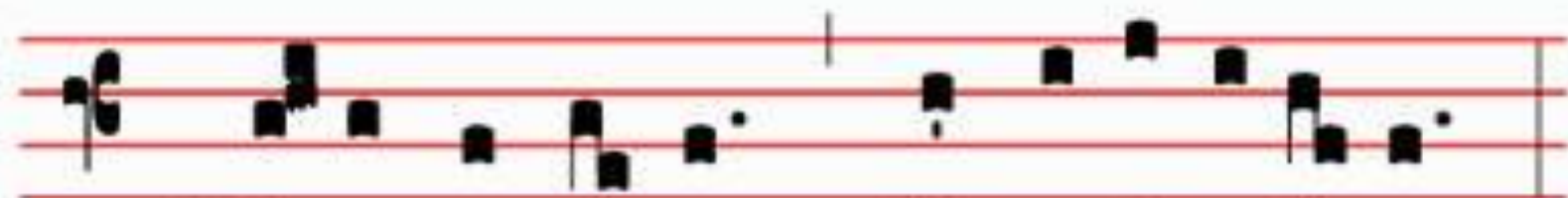




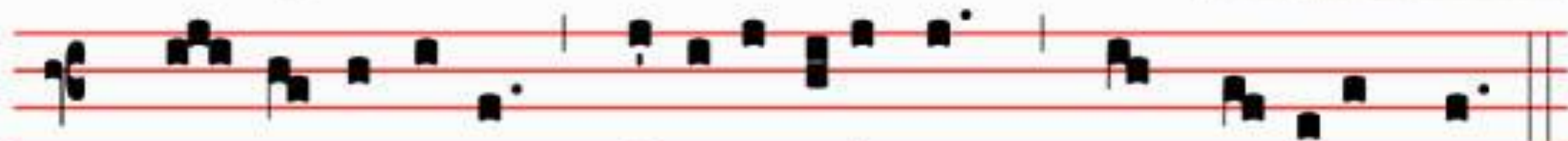




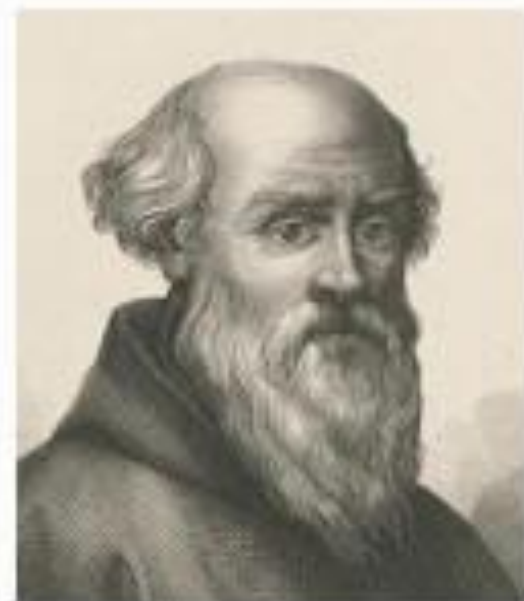
Ut qué-ant láxis re-soná-re fíbris



Mí-ra gestó-rum fámu-li tu-ó-rum,



Sól-ve pollú-ti lábi- i re-á-tum, Sáncte Jo-ánes.



ПЕСНЬ НИБЕЛУНГАХ



Un vander
all geseit

von helden lobederen
v grosser arbat von vrent
vnd hochgehuren. von we-
nen vnd von slagen. v
schumer rechen friten. w
it ir wunder horn sagen.

Ein adel magetm. da
in allen landen nicht scho-
ners mochte im. Grimhilt
was si geprezen die ward
ein schones wip. dar v
me tristen legen vil. lue-
sen den lip.

Der minnichlichen ma-
ge truten wol ge-
m. Ir muosen chone reche
meinen was ir gram. die
massen schone si was ir
schoner lip. o unach fron-
wen schone die. Friten ad-
ir pflegen. diez wip.
diez chvrtige adel vnd rich

Der minnichlichen ma-
ge truten wol ge-
m. Ir muosen chone reche
meinen was ir gram. die
massen schone si was ir
schoner lip. o unach fron-
wen schone die. Friten ad-
ir pflegen. diez wip.
diez chvrtige adel vnd rich

In die chvrtige adel vnd rich

Das ist das Buch
der Nibelungen.

Suntzer vnde Gernot di
rechen lobelich. Gylher
d' unge ein v erweiter re-
gen. die wouwe was ir
swester. die fursten heten
si in ir pflegen.

Ein reiche chvrtigine
wouwe wie ir muoter
dies. Ir vater d' hiez dant
wart o in die erbe hiez. sint
nach sinem lebn ein ellen
reicher man. o' ouch in
ner tugent grosser ein vil

Die hren. gewan-
warn milte von arte
hoch geboren. silt chvrt in
massen chvrt. die rechen
v erchorn. da zu den chv-
rtigoren so was ir lant ge-
nant. si fronten tharckre
wunder sint in Eheliches

Zu wirtat bi lant
dem rine. si worten
mit ir chvrt. In diez von
ir lant vil stolze ritterch-
aft. silt lobelichen ern vnt
an ir endes zit. si chvrt
iarmelichen sint von zw-
ner vronwen nit.

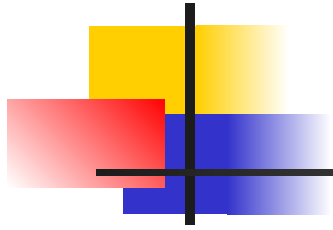
Die die chvrtige warn
als ich besaget han.
von vil hohen ellen in
warn vnter lant ouch die



*Любовная
рыцарская
ПОЭЗИЯ*







Ваганты - «бедные люди» в Средние века (XI-XIV века) в Западной Европе, способные к сочинительству и к исполнению песен или, реже, прозаических произведений.

