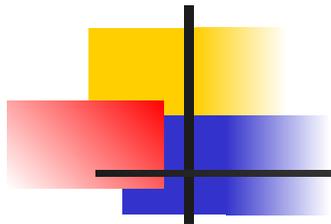


**Художественная
культура
европейского**

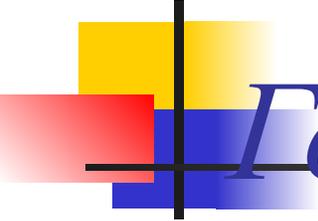
Средневековья

Архитектура



Готика - период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XI-XI по XV-XVI века.

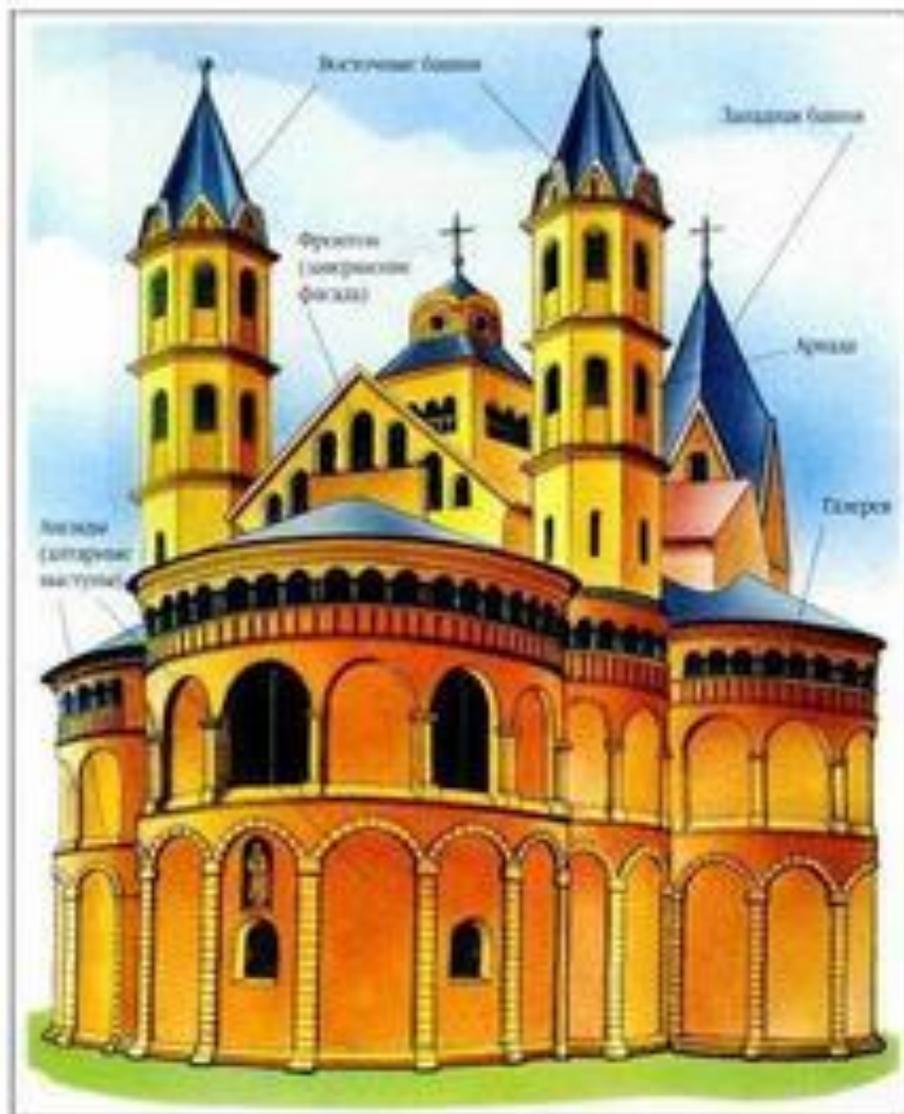
Термин «**готика**» чаще всего применяется к известному стилю архитектурных сооружений, который можно кратко охарактеризовать как «**устрашающе величественный**».



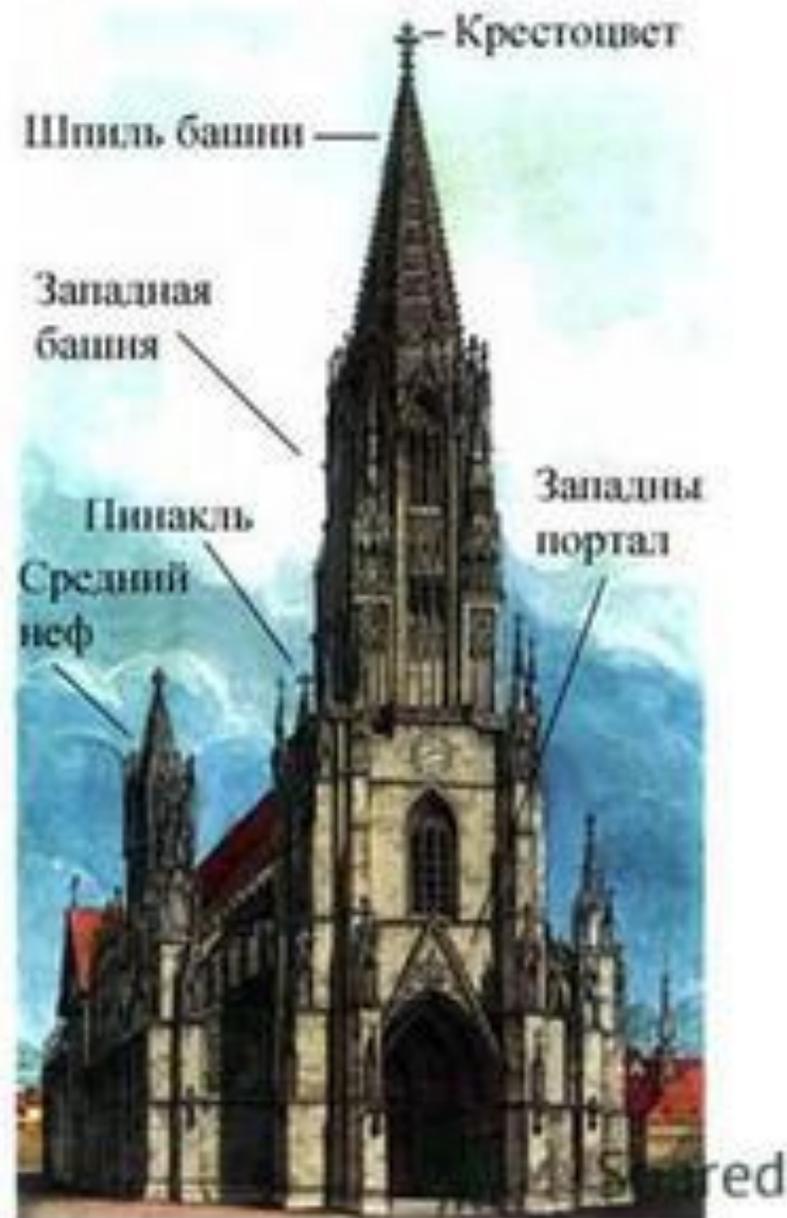
*Готика охватывает практически
все произведения изобразительного
искусства данного периода:*

*скульптуру, живопись, книжную
миниатюру, витраж, фреску и мн.
др.*

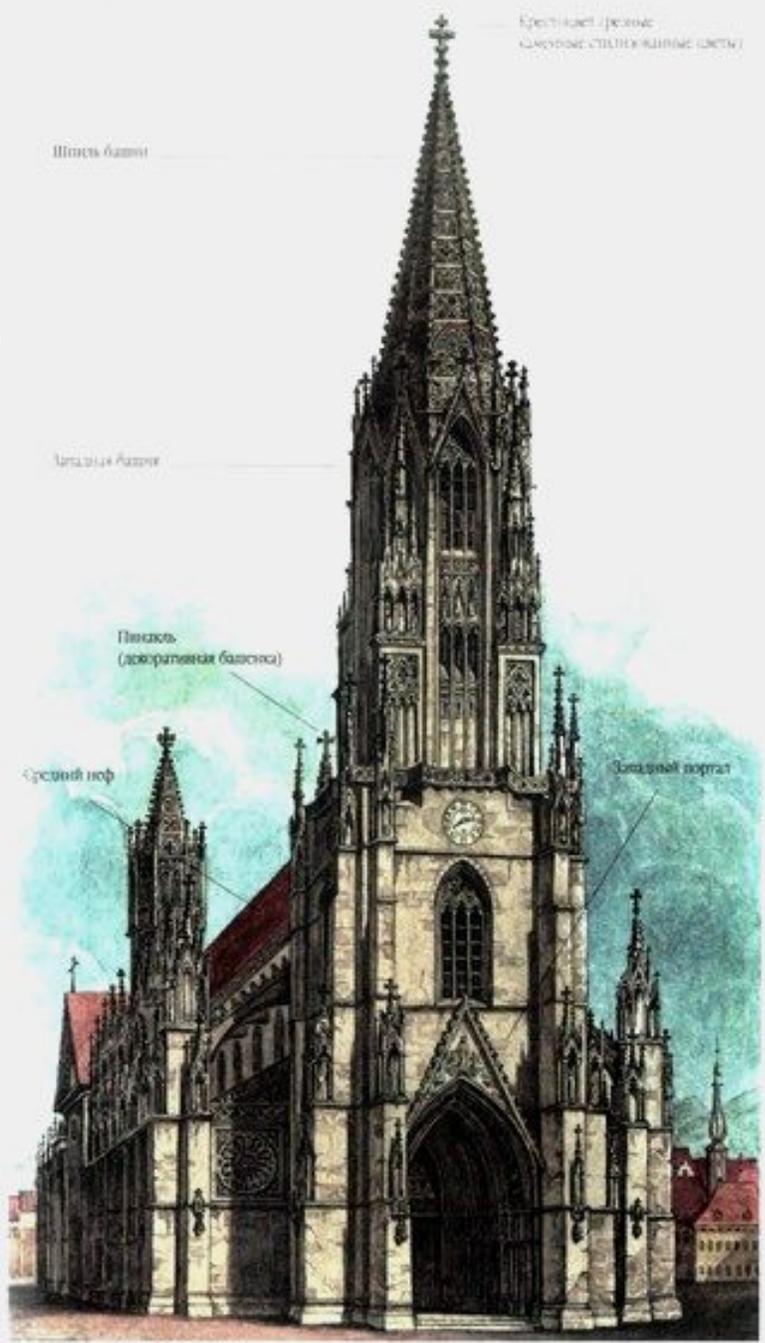
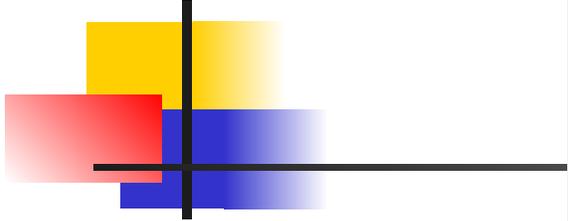
Романский храм



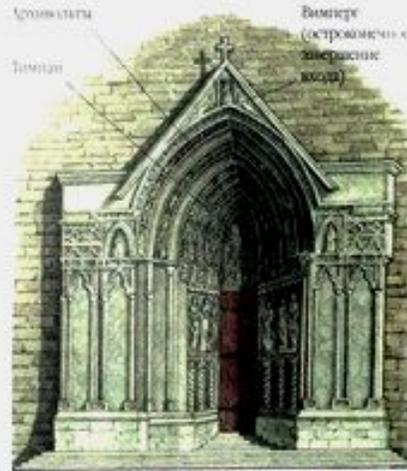
Готический храм



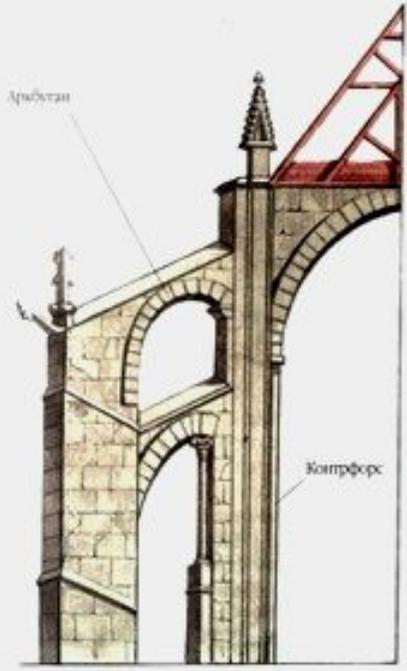
Source



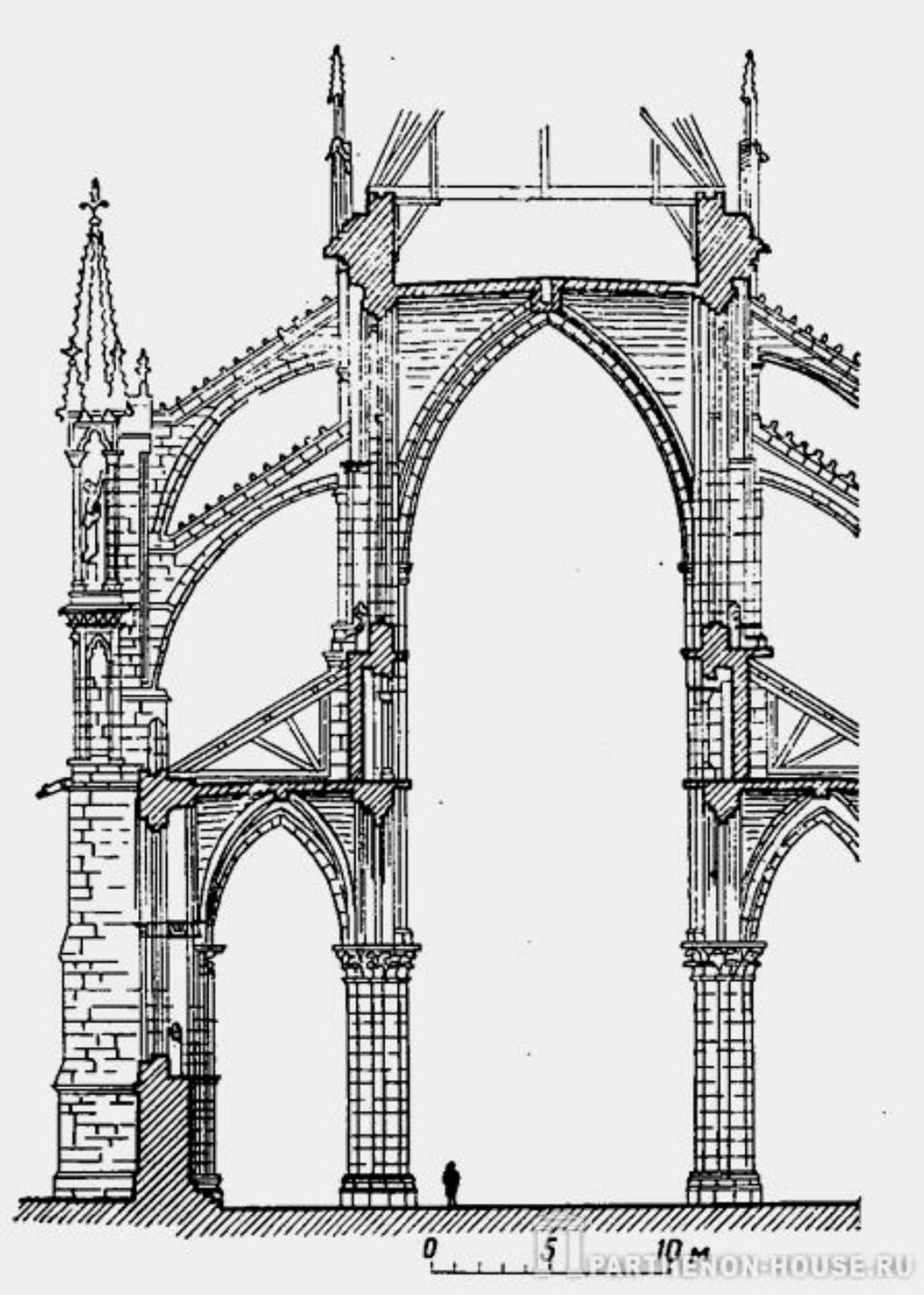
Готический храм

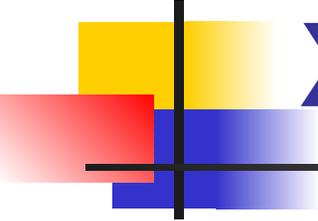


Портал готического храма.



Система арибутов и контрфорсов.





Характерные черты готики :

- Легкость, возвышенность.
- Стрельчатые арки.
- Узкие и высокие башни.
- Богато украшенные фасады с резными деталями и скульптурами.
- Многоцветные витражные стрельчатые окна.
- **Все элементы стиля подчёркивают вертикаль.**

Характерные черты романской и готической архитектуры



Романская

Массивность, приземленность, монолитность

Симметричен

Крестовый круглый свод с арками, опирающийся непосредственно на стены

Массивные стены, маленькие окна

Фасад скупо украшен (рельефы) или не украшен вовсе

Витражи сюжетные (в ряде храмов), фрески

Два основных типа зданий: продольные и круглые



Готическая

Высотность, легкость, ажурность

Часто асимметричен в своих частях, каждый из его фасадов индивидуален

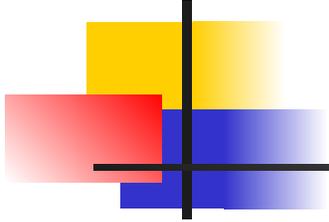
Каркасная система постройки из стрельчатого свода, аркбутанов и контрфорсов.

Стена не ощущается. На её месте сквозные галереи, огромные окна, аркады.

Богато украшенный фасад с резными деталями, скульптурами

Орнаментальные и сюжетные витражи

В разных странах различная компоновка зданий

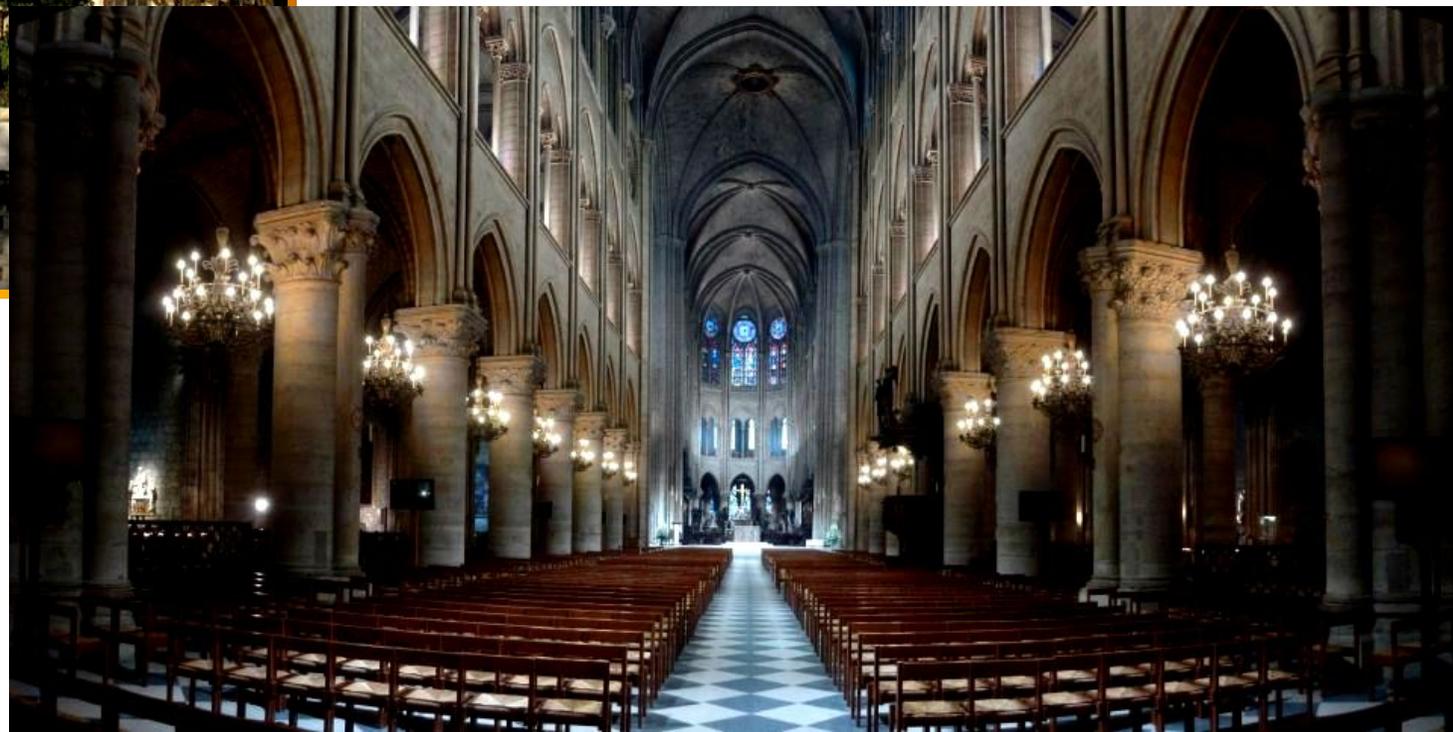


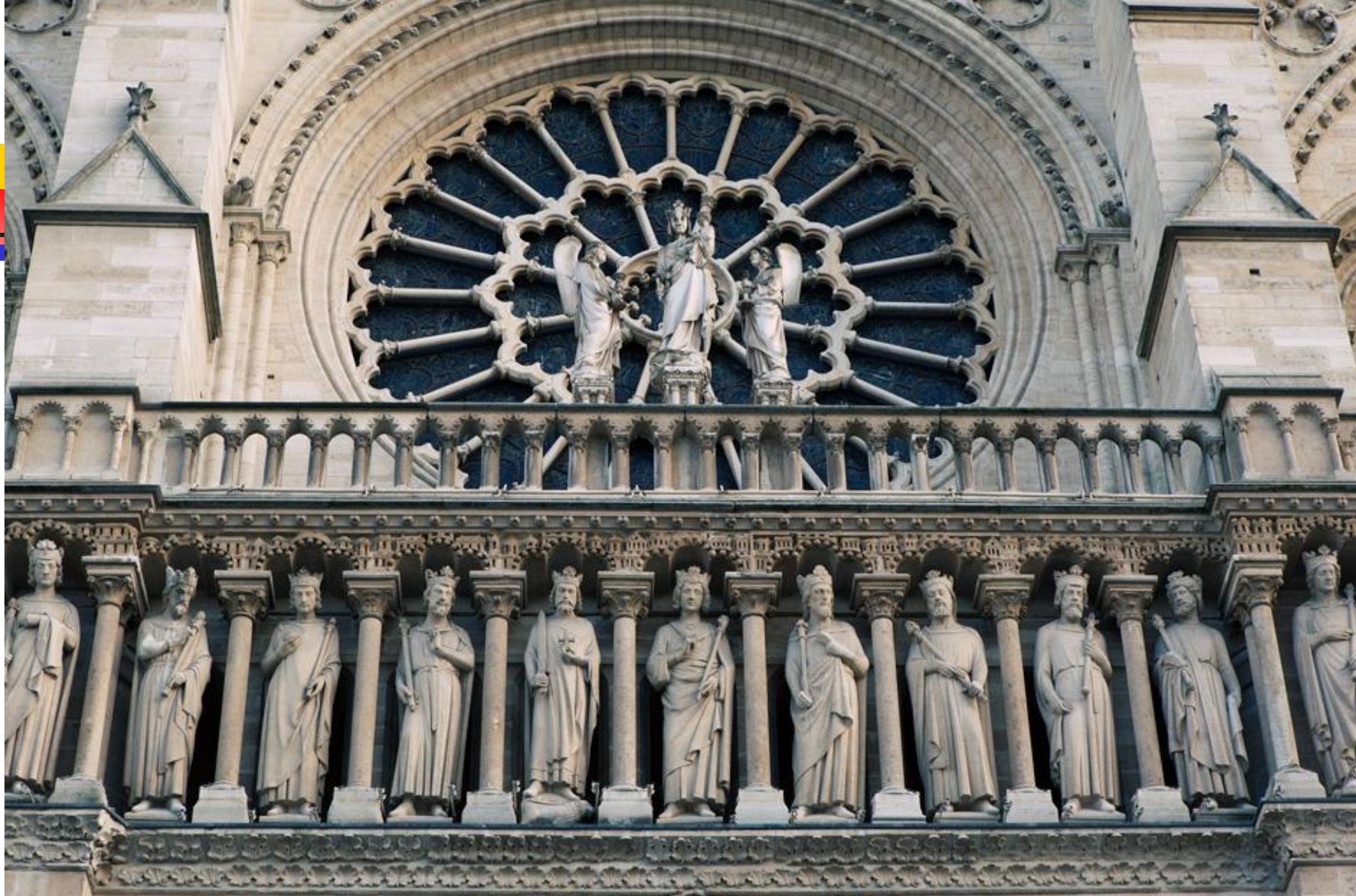
Ранняя готика

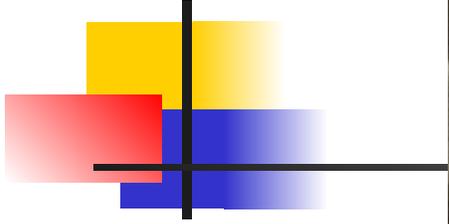
12 – нач. 13 вв.

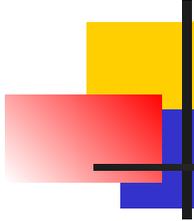


**Собор
Нотр-Дам де Пари
(Парижской Богоматери)**



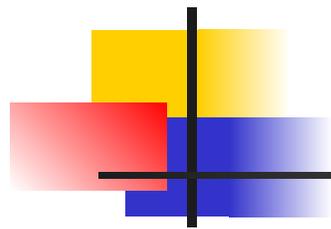






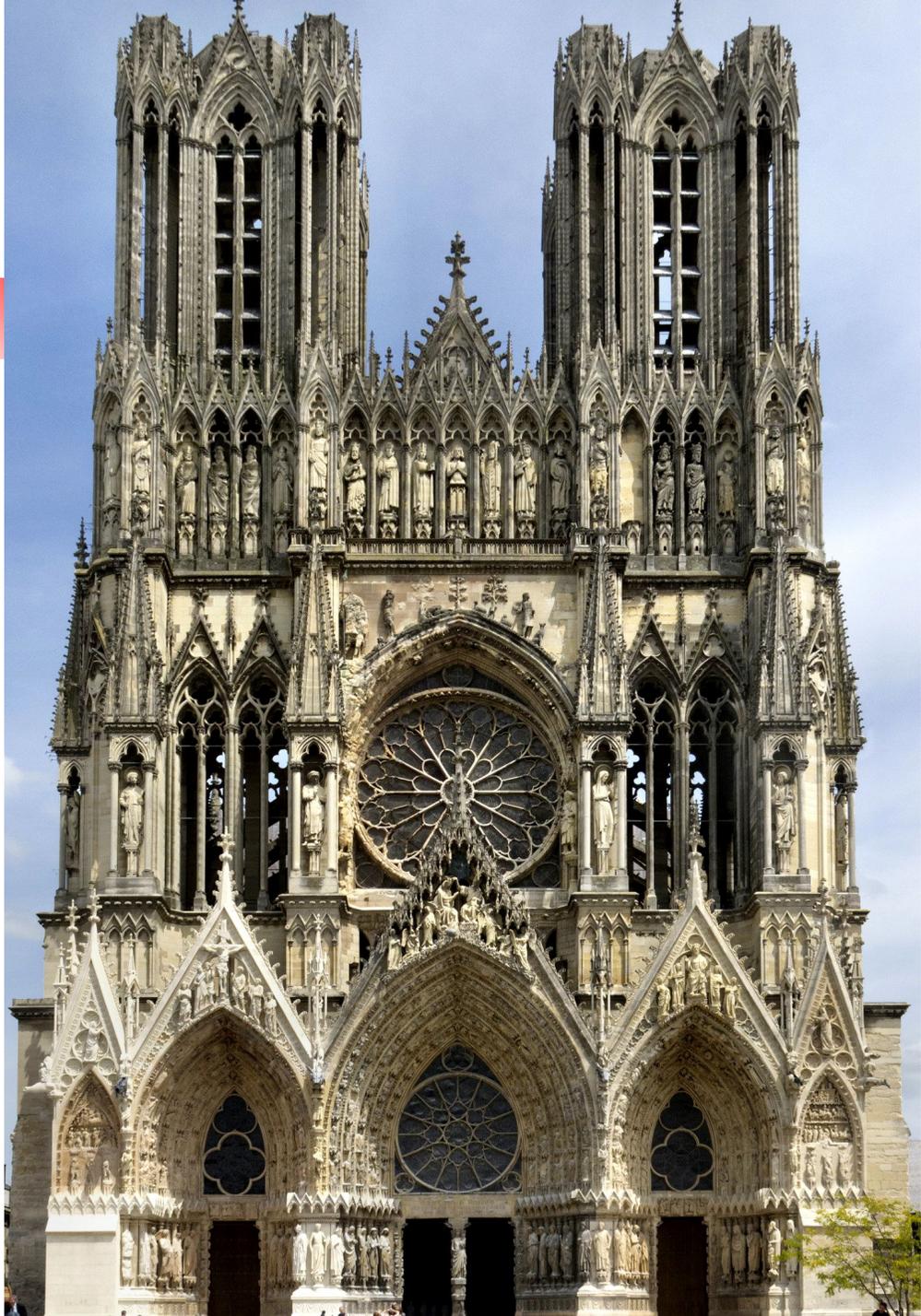


Собор в Шартре



Высокая готика.

13 век



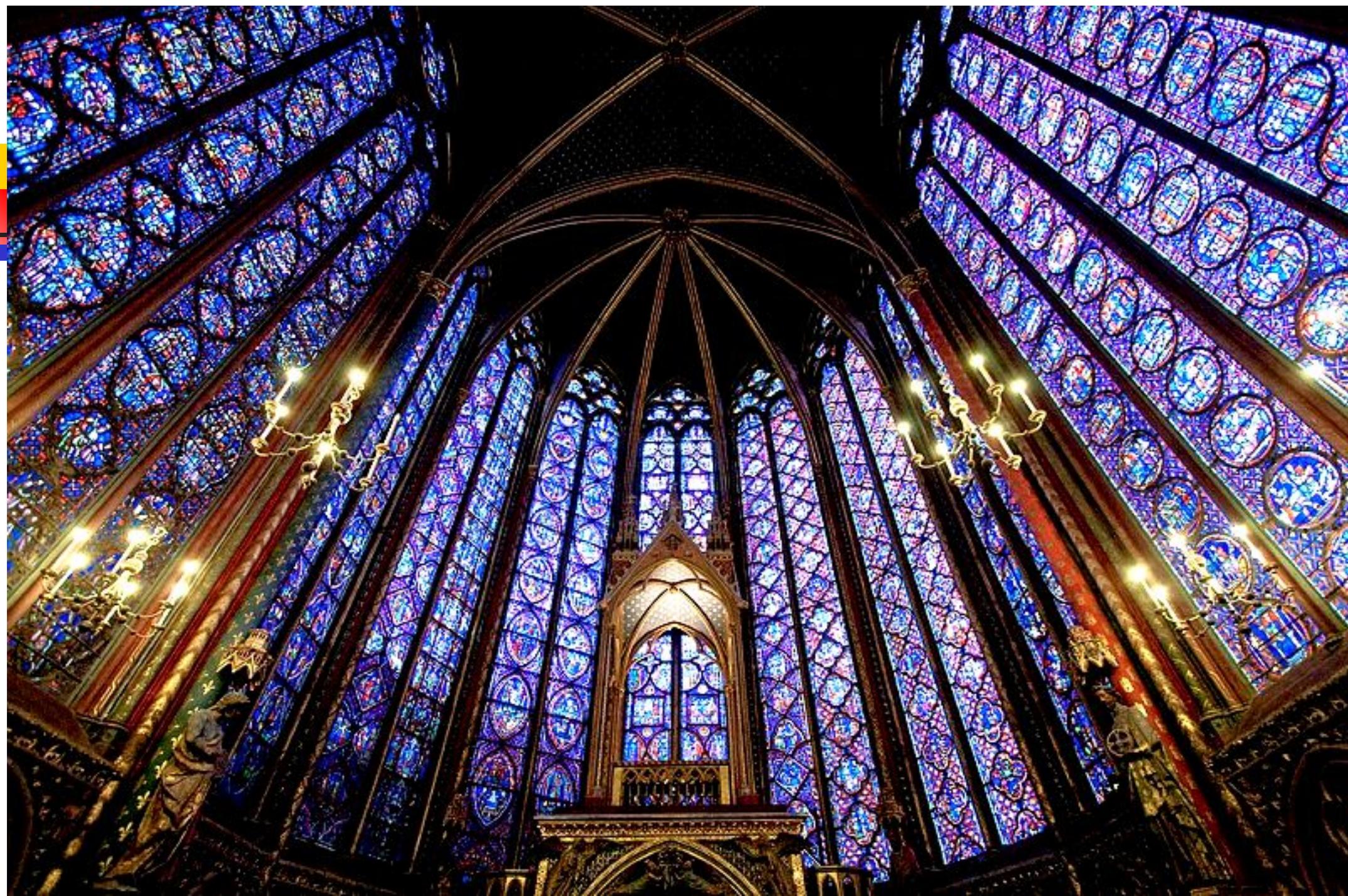
Собор в Реймсе

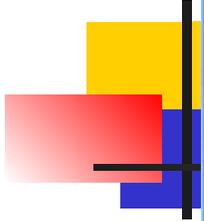






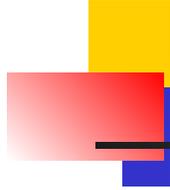
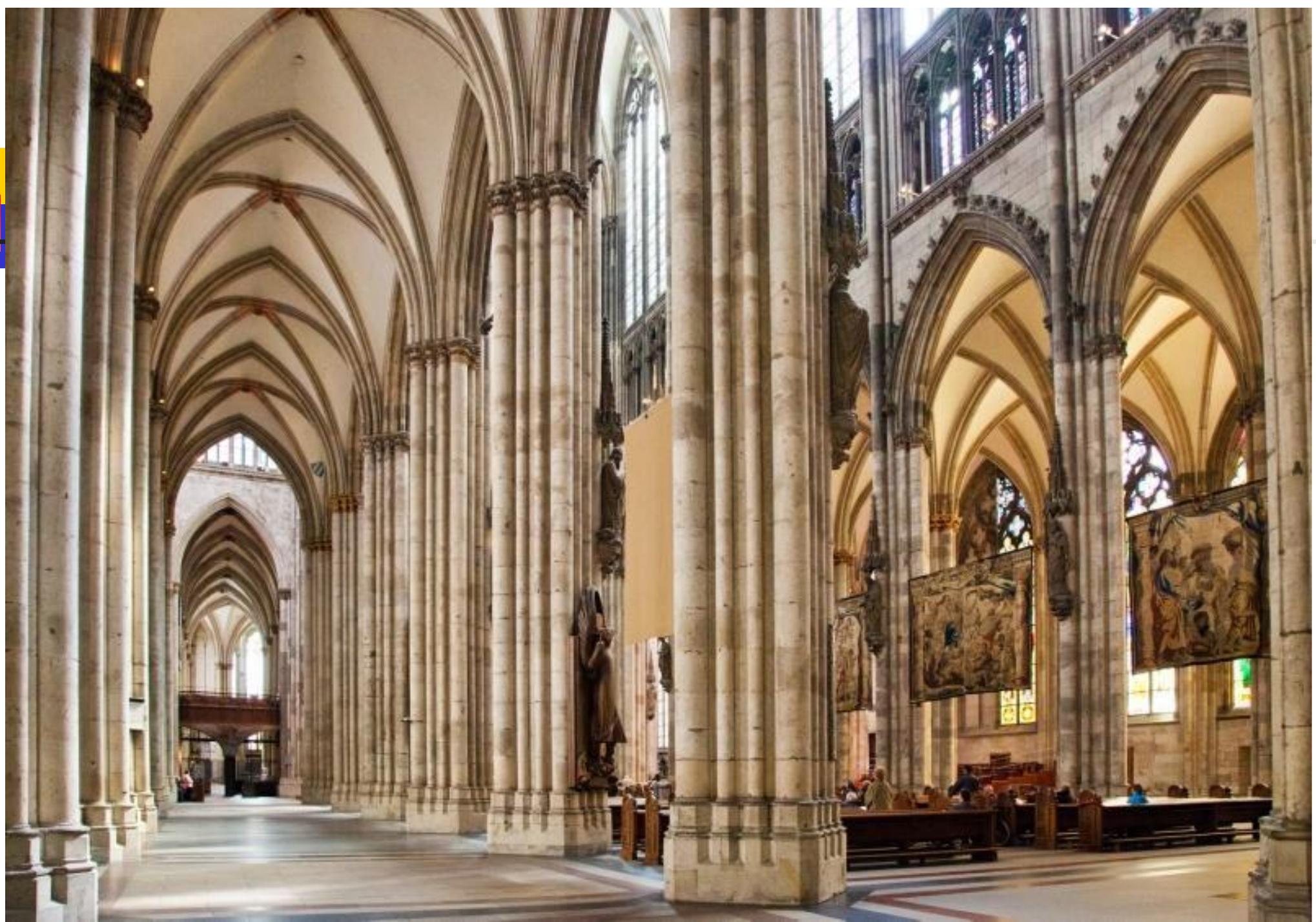
Капелла Сент-Шапель







Кельнский собор

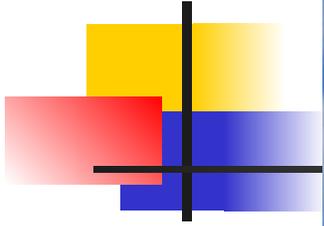




Собор святого Вита в Праге

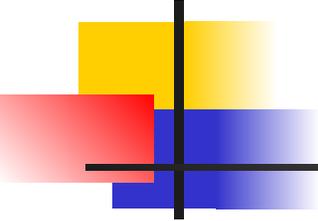


Вестминстерское аббатство. Лондон





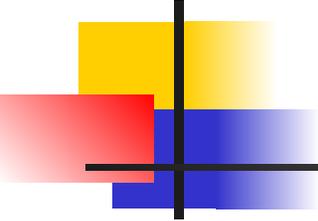
Готическая скульптура



Поздняя

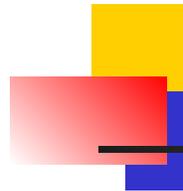
«пламенеющая» готика

12 – нач. 13 вв.

- 
-
- **Пламенеющая готика** (фр. *Flamboyant*) — название, данное витиеватому стилю поздней готической архитектуры, популярному во Франции, Испании и Португалии в XV веке.
 - Этот стиль был отмечен ещё большим вниманием к украшениям.
 - Название «пламенеющей готики» происходит от похожих на языки пламени узоров орнаментов и сильному удлинению фронтонов и вершин арок.

Миланский собор (итал. *Duomo di Milano*)





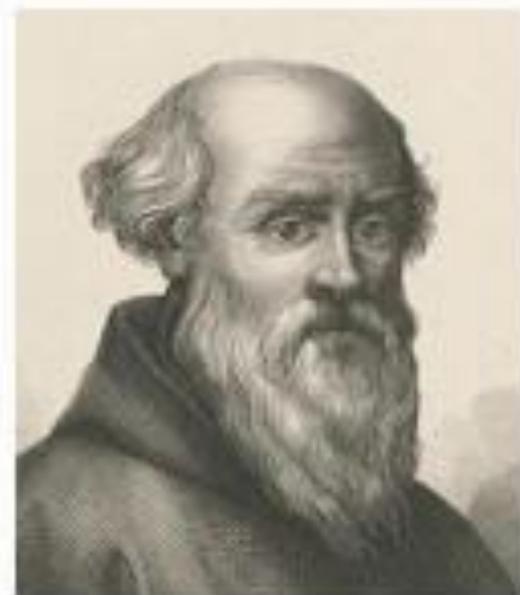
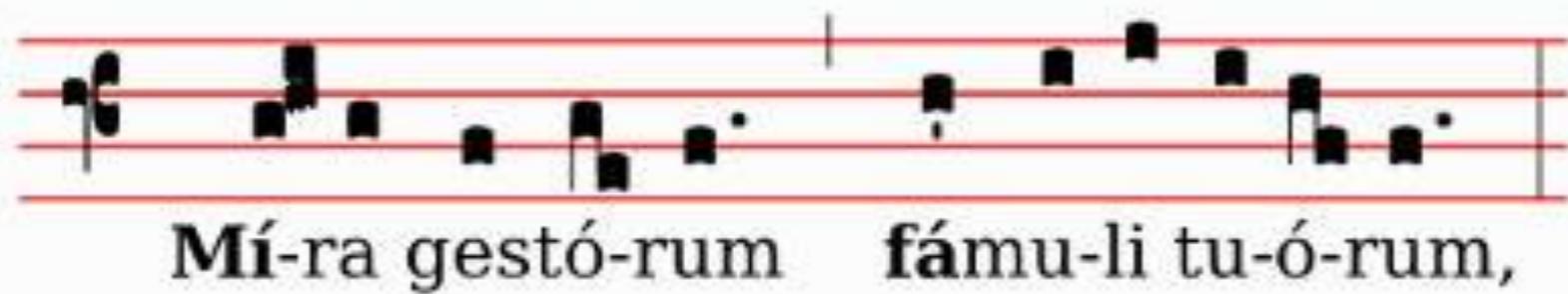
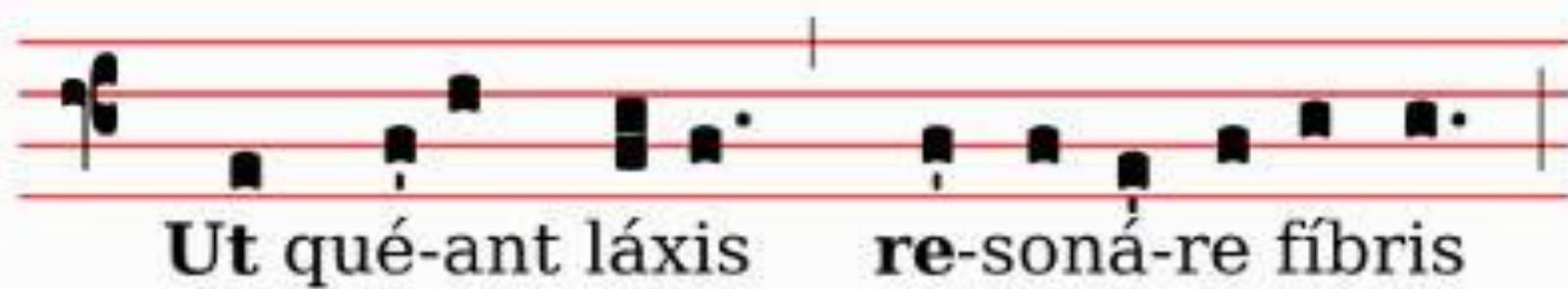












ПЕСНЬ НИБЕЛУНГАХ



Un vander
u. l. geseit

von helden lobederen
v. grosser arbat von vrent
v. hochgehuren. von we-
nen v. von schlagen. v.
schmer rechen sriten. w
it n. wunder horn sagen.

Ein adel magetm. da
in allen landen nicht scho-
ners mochte im. Grimhilt
was si geprezen die ward
ein schones wip. dar v
me tristen legen. vil. lue-
sen den lip.

Der minnichlichen ma-
ge truten wol ge-
m. si muosen chone reche
meinen was ir gram. die
massen schone si was ir
schoner lip. o. unach fron-
gen schone die sriten ad-
er pflegen die wip.

Ider chvritige adel v. rich-
tich chvritige adel v. rich-

Das ist das Buch
der Nibelungen.

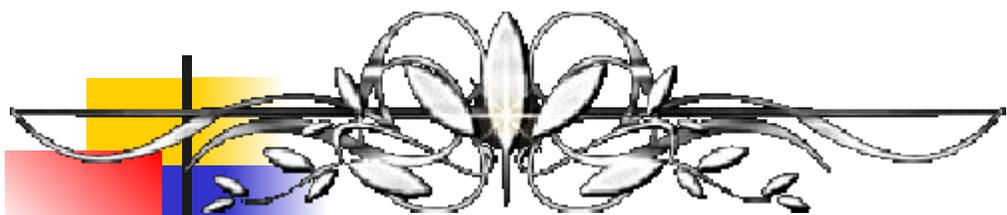
Suntzer v. der Gernot di
rechen lobedich. Gylher
d' unge ein v. erweiter li-
gen. die wouwe was ir
swester. die fursten heten
si in ir pflegen.

Ein reiche chvritigine
wouwe wie ir muoter
dies. ir vater d' hiez dant
wart o. in die erbe hiez. sint
nach sinem lebn ein ellen-
sicher man. o. d' rich msi
ner sigenet grosser ein vil.

Die hren gewan-
warn milte von arte
hoch geboren. silt chvrit in
massen chvrit. die rechen
v. chvrit. da. zu den chv-
ritigoren so was ir lant ge-
nant. si fronten chvriten
wunder sint in Eheliches

Zu witerats bi lant
dem rine. si wouwen
mit ir chvrit. in dienke von
ir lant vil stolze ritterch-
aft. silt lobelichen ern v. h
an ir endes zit. si chvrit
iarmelichen sint von zw-
ner wouwen nit.

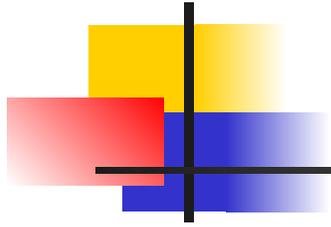
Die die chvritige warn
als ich besaget han.
von vil hohen ellen in
warn v. v. lant d' rich die



*Любовная
рыцарская
ПОЭЗИЯ*







Ваганты - «бедные люди» в Средние века (XI-XIV века) в Западной Европе, способные к сочинительству и к исполнению песен или, реже, прозаических произведений.

