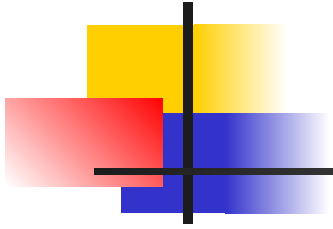


**Художественная  
культура  
европейского**

**Средневековья**

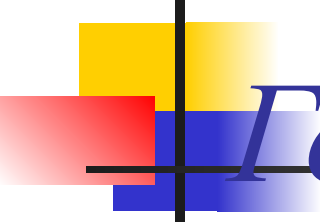
# Архитектура

---



**Готика** - период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XI-XII по XV-XVI века.

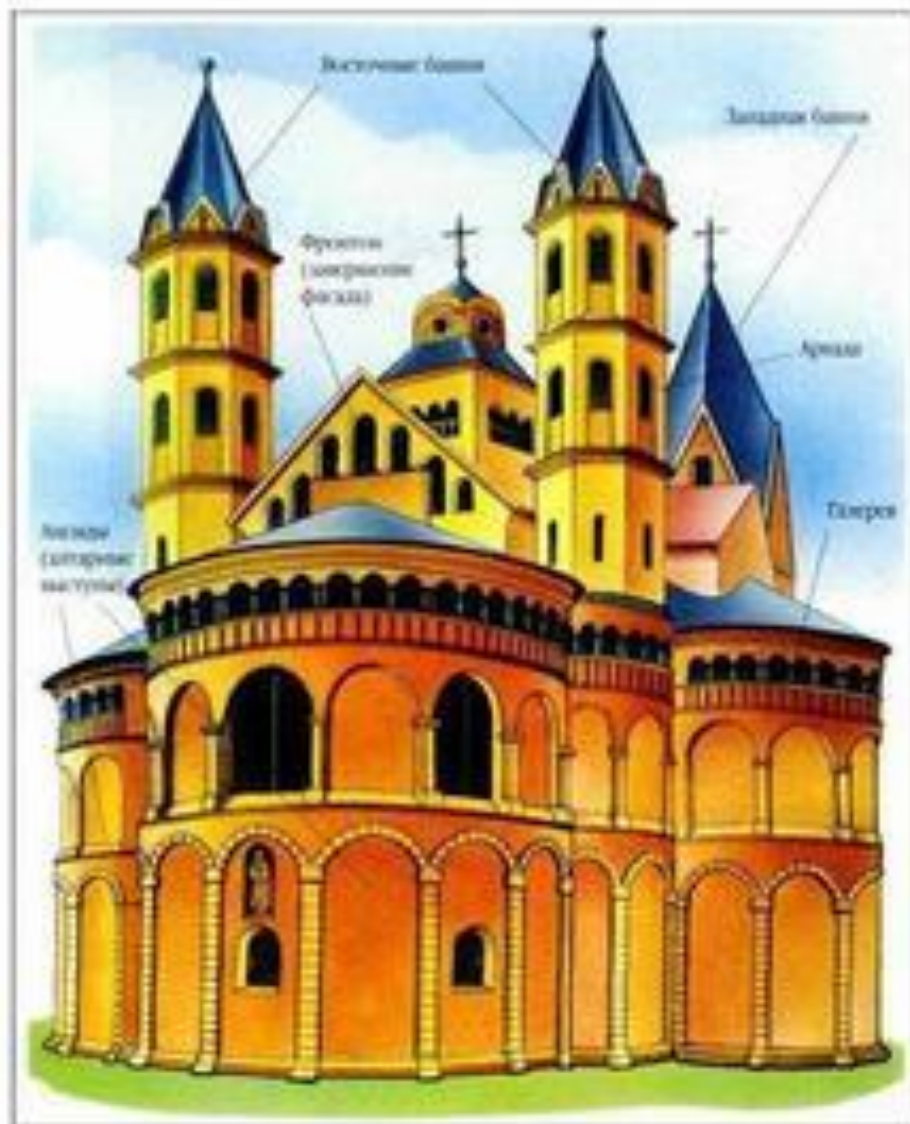
Термин «**готика**» чаще всего применяется к известному стилю архитектурных сооружений, который можно кратко охарактеризовать как «**устрашающе величественный**».



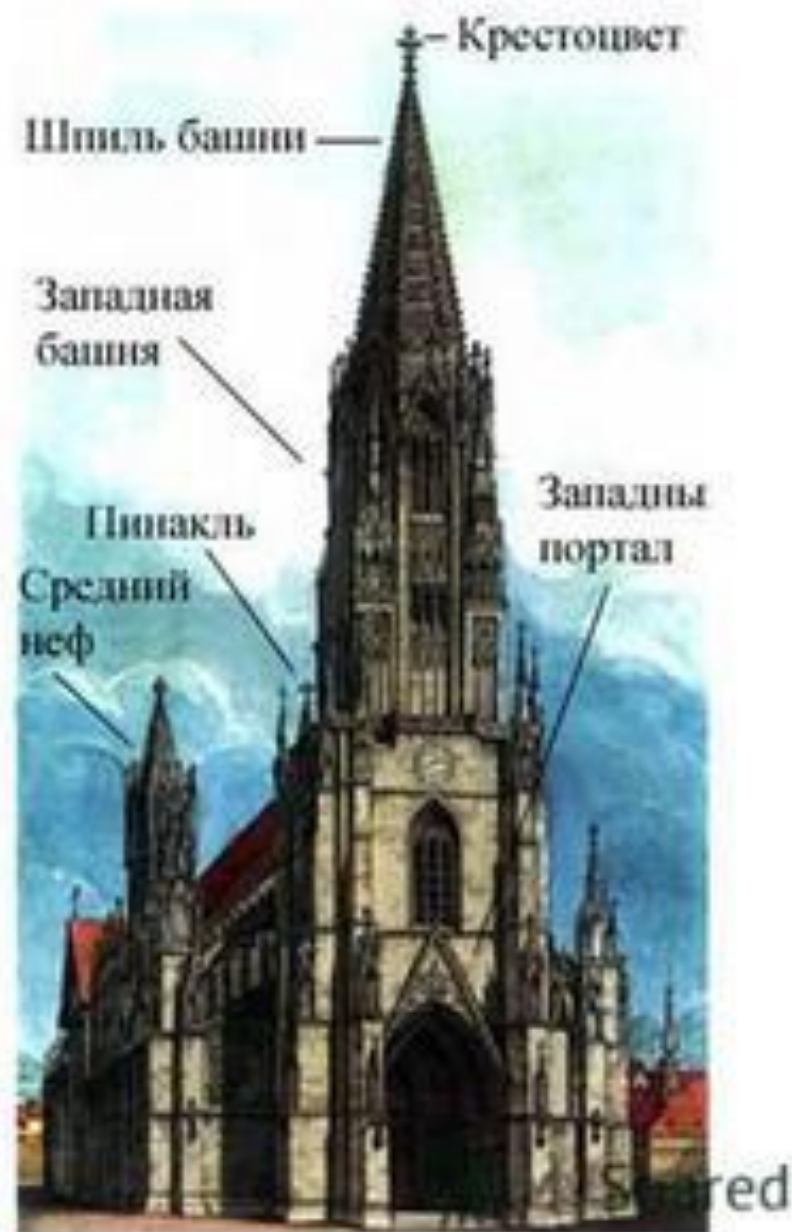
*Готика охватывает практически  
все произведения изобразительного  
искусства данного периода:*

*скульптуру, живопись, книжную  
миниатюру, витраж, фреску и мн.  
др.*

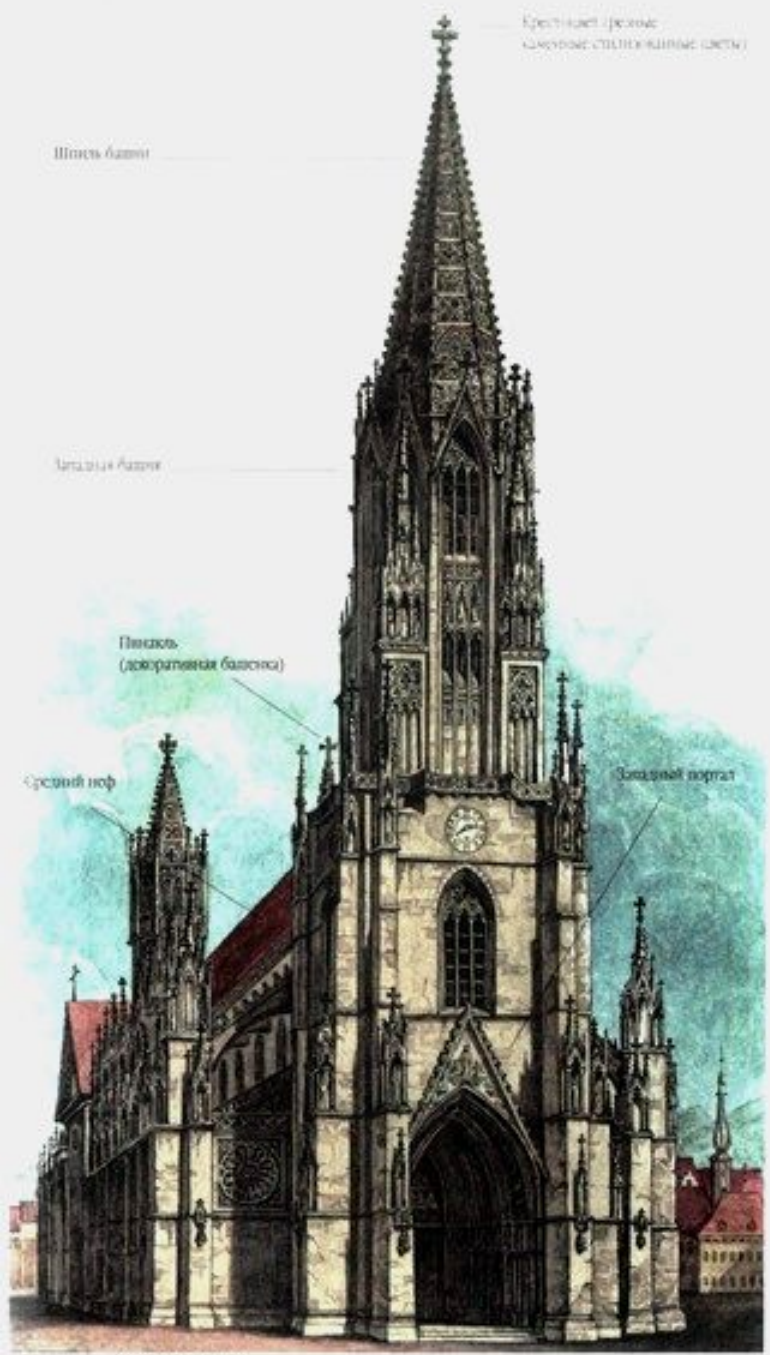
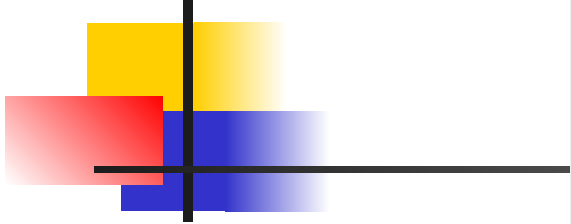
Романский храм



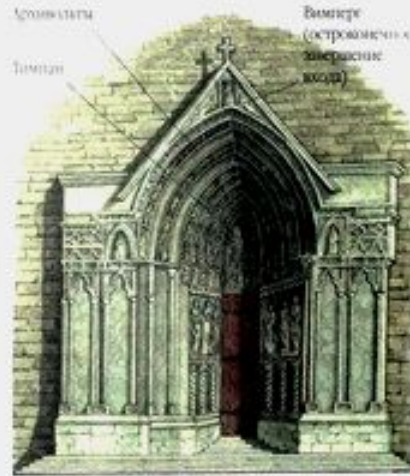
Готический храм



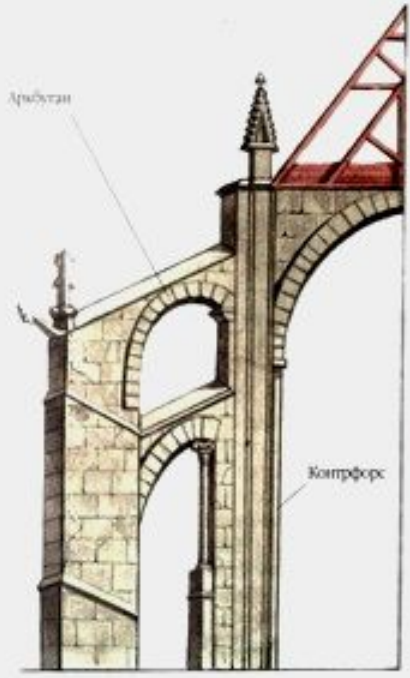
Source



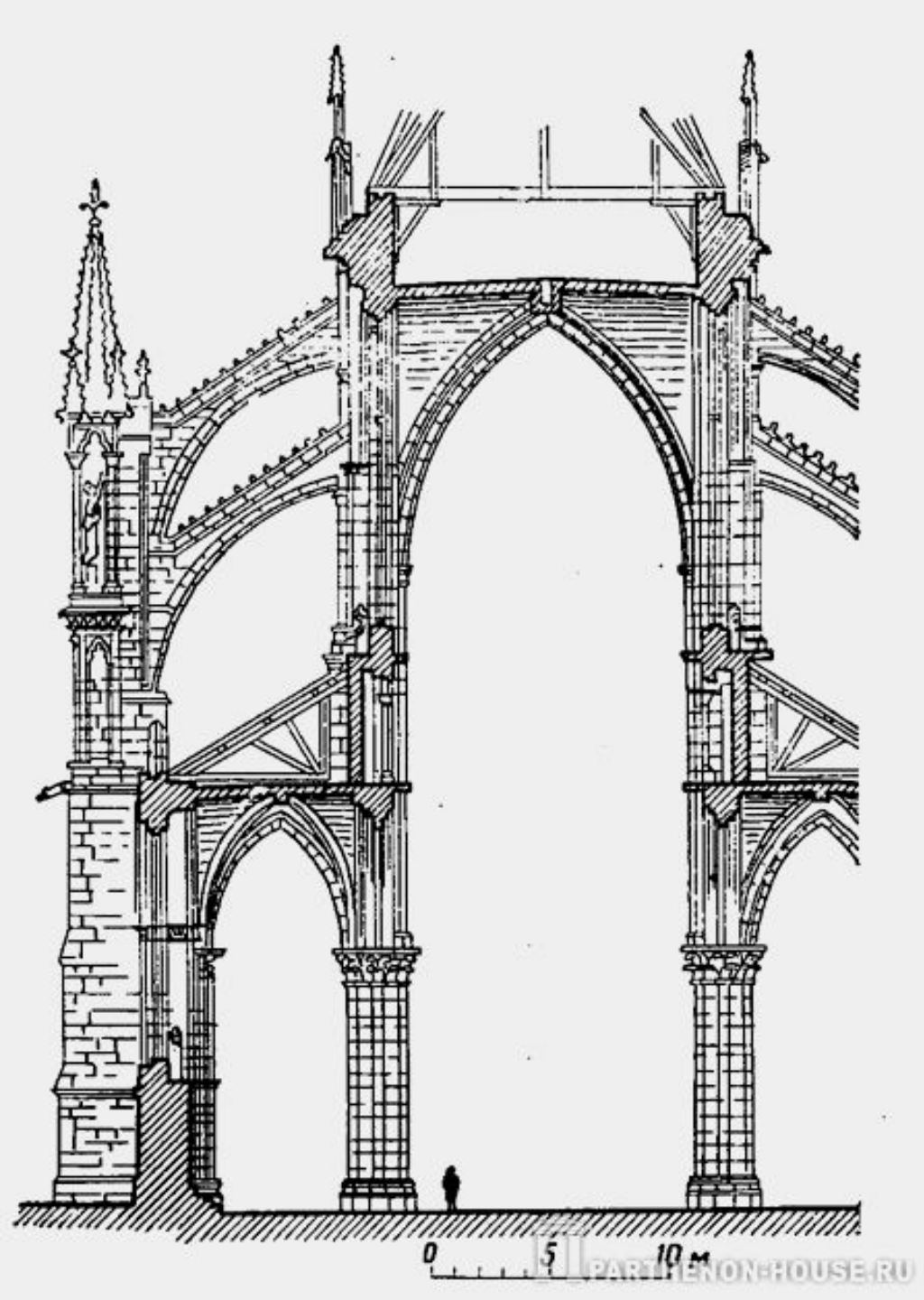
Готический храм



Портал готического храма.



Система арибутов и контрфорсов.







# Характерные черты готики :

---

- Легкость, возвышенность.
- Стрельчатые арки.
- Узкие и высокие башни.
- Богато украшенные фасады с резными деталями и скульптурами.
- Многоцветные витражные стрельчатые окна.
- **Все элементы стиля подчёркивают вертикаль.**

# Характерные черты романской и готической архитектуры



## Романская

Массивность, приземленность, монолитность

Симметричен

Крестовый круглый свод с арками, опирающийся непосредственно на стены

Массивные стены, маленькие окна

Фасад скупо украшен (рельефы) или не украшен вовсе

Витражи сюжетные (в ряде храмов), фрески

Два основных типа зданий: продольные и круглые



## Готическая

Высотность, легкость, ажурность

Часто асимметричен в своих частях, каждый из его фасадов индивидуален

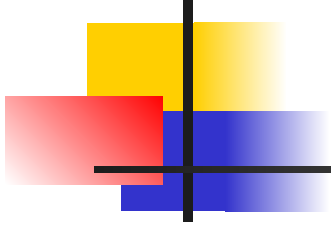
Каркасная система постройки из стрельчатого свода, аркбутанов и контрфорсов.

Стена не ощущается. На её месте сквозные галереи, огромные окна, аркады.

Богато украшенный фасад с резными деталями, скульптурами

Орнаментальные и сюжетные витражи

В разных странах различная компоновка зданий



---

# Ранняя готика

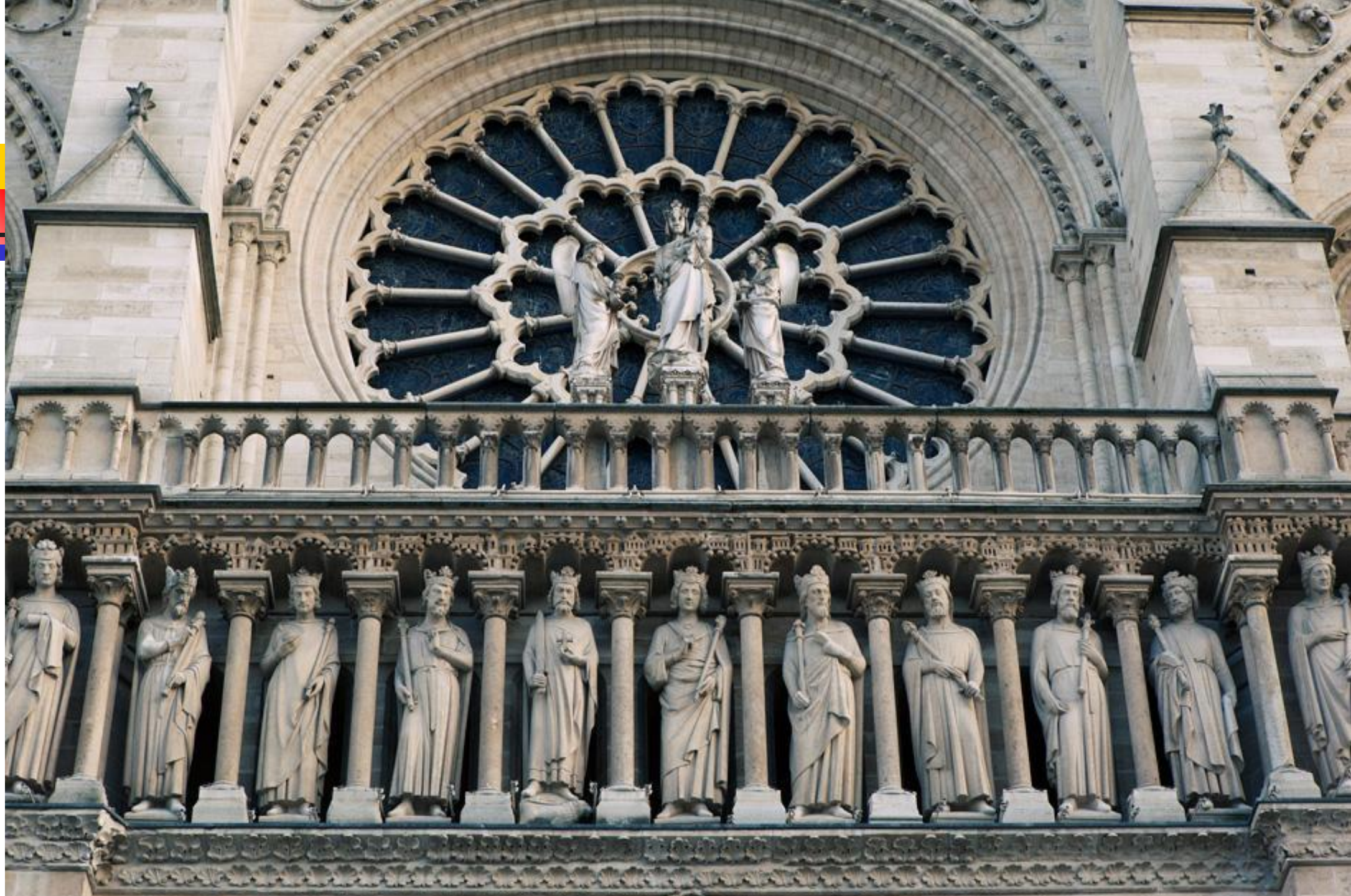
## **12 – нач. 13 вв.**



---

**Собор  
Нотр-Дам де Пари  
(Парижской Богоматери)**





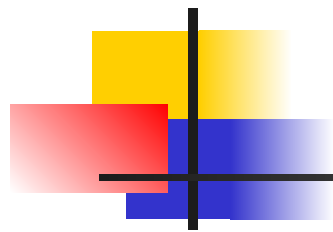








Собор в Шартре



# **Высокая готика.**

## **13 век**



# Собор в Реймсе

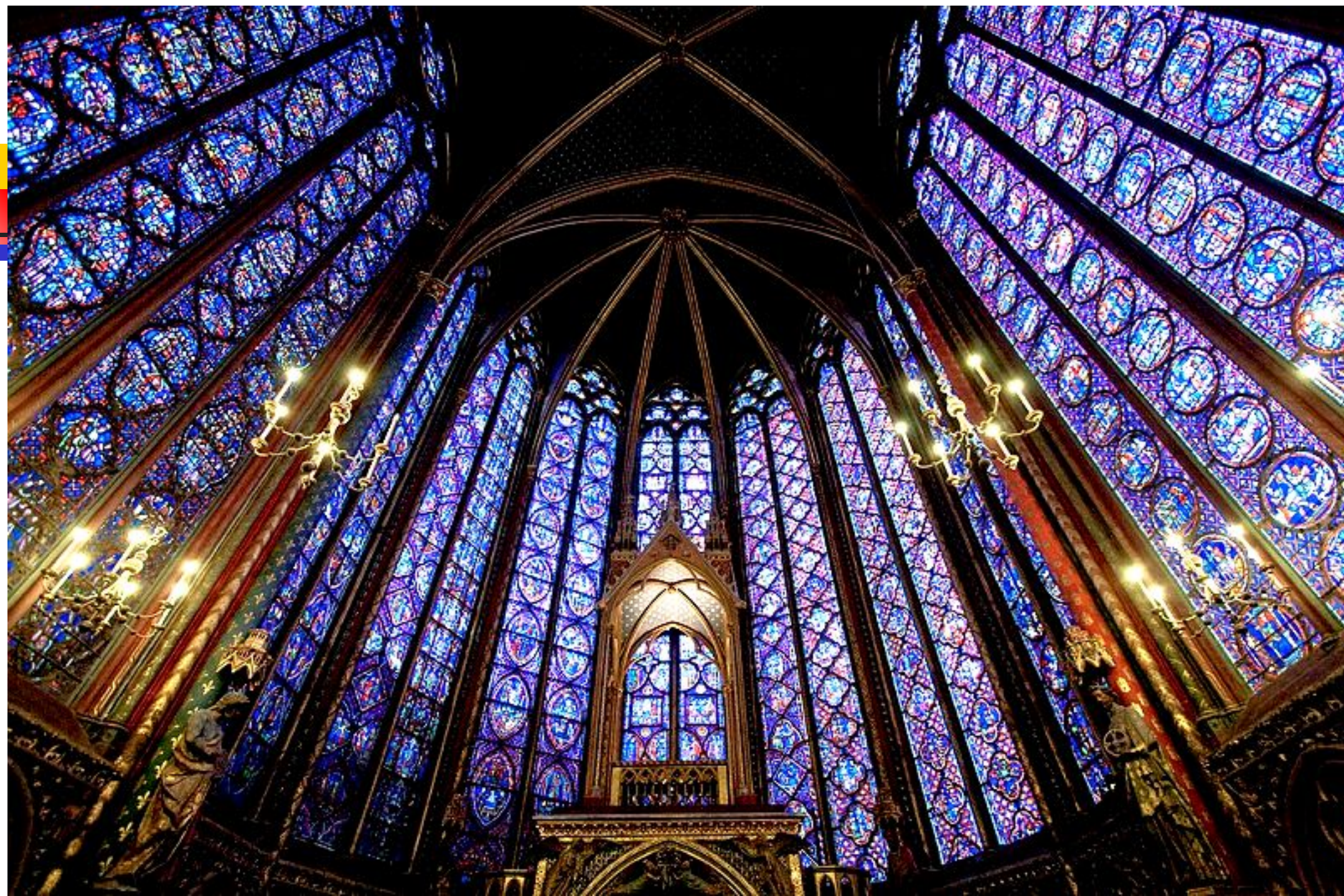






**Капелла Сент-Шапель**

ph

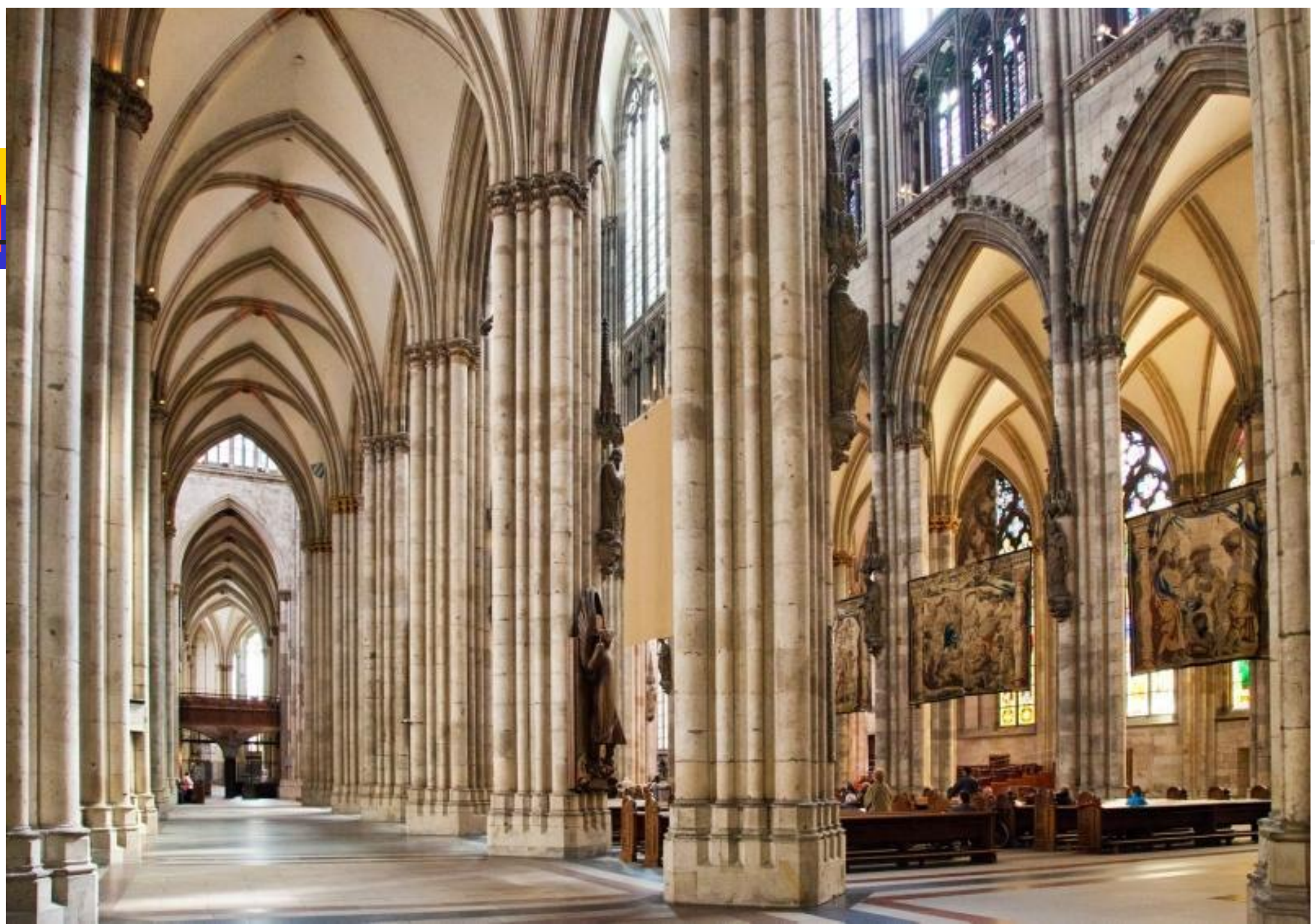








Кельнский собор

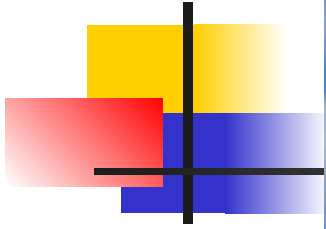


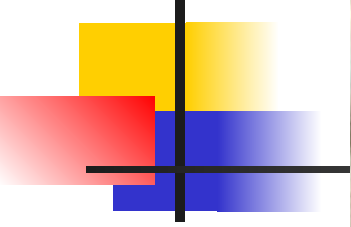


# Собор святого Вита в Праге



Вестминстерское аббатство. Лондон





Готическая скульптура

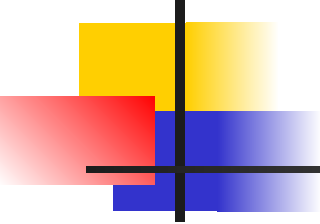


**Поздняя**

---

**«пламенеющая» готика**

**12 – нач. 13 вв.**

- 
- 
- **Пламенеющая готика** (фр. *Flamboyant*) — название, данное витиеватому стилю поздней готической архитектуры, популярному во Франции, Испании и Португалии в XV веке.
  - Этот стиль был отмечен ещё большим вниманием к украшениям.
  - Название «пламенеющей готики» происходит от похожих на языки пламени узоров орнаментов и сильному удлинению фронтонов и вершин арок.



# Миланский собор (итал. *Duomo di Milano*)





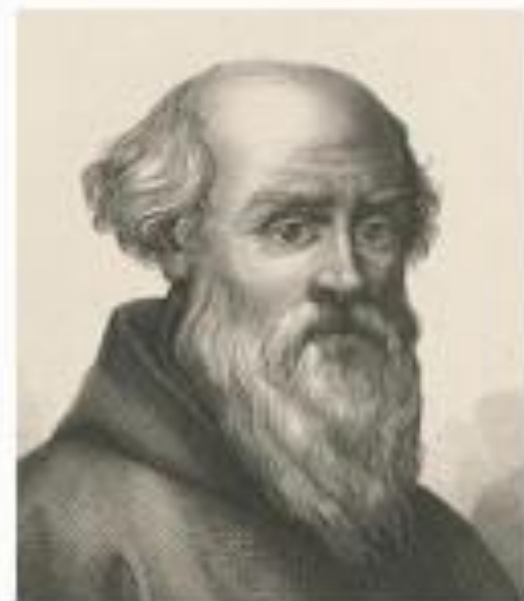
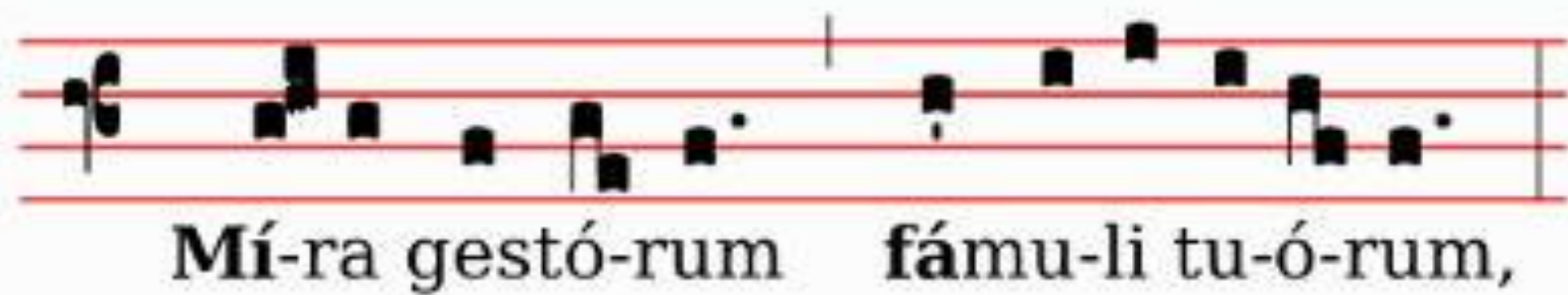
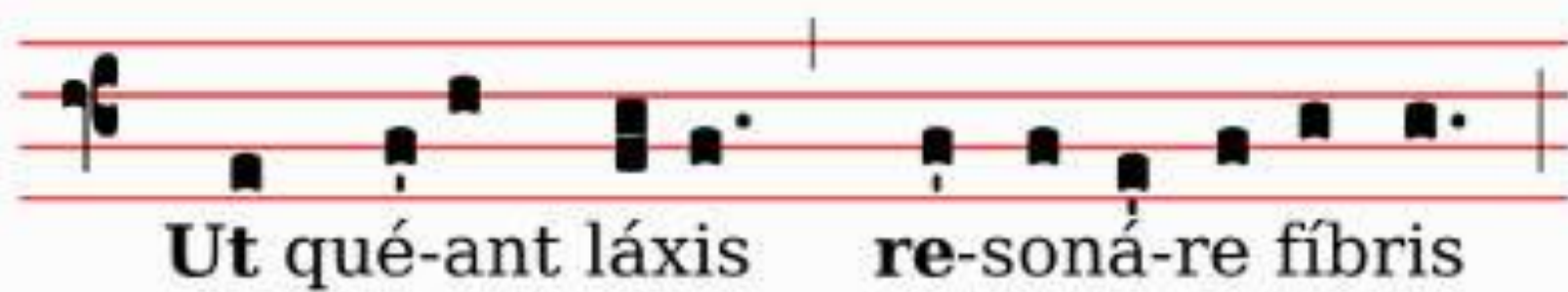














# ПЕСНЬ НИБЕЛУНГАХ



**U**n vander  
uillgeleit

von helden lobederen  
v grosser arbat von vrent  
vnd hochgeheten. von we-  
nen vnd von schlagen. v-  
schumer rechen friten. w-  
it ir wunder horn sagen.

**E**in adel magetm. das  
in allen landen nicht scho-  
ners mochte im. Grimhilt  
was si geprezen die ward  
ein schones wip. dar v-  
me tristen legen vil. blie-  
sen den lip.

**D**er minnichlichen ma-  
ge truten wol ge-  
m. Ir muosen chone reche  
meinen was ir gram. die  
massen schone si was ir  
schoner lip. o unach fron-  
gen schone die freien ad-  
el pflegen diev wip.  
**I**der chvrtige adel vnd rich

Das ist das Buch  
der Nibelungen.

**S**untzer vnde Gernot di  
rechen lobelich. Gylher  
d'unge ein vnd erweiter re-  
gen. die wouwe was ir  
swester. die fursten heten  
si in ir pflegen.

**E**in reiche chvnequime  
wouwe wie ir muoter  
dies. Ir vater d'iez dant  
wart o in die erbe lies. sint  
nach sinem lebn ein ellen  
reicher man. o' ouch in-  
ner tugent grosser ein vil

**D**ie hren gewan-  
warn milde von arte  
hoch geboren. silt chvatt in  
massen chvnt. die rechen  
vnd chvorn. da zu den chv-  
rignoren so was ir lant ge-  
nant. si fronten thardre  
wunder sint in Ehelentes

**Z**u wirtats bi lant  
dem rone. si worten  
mit ir chvatt. In dienke von  
ir lant vil stolze ritterch-  
aft. silt lobelichen ern vnt  
an ir endes zit. si chvnt  
iarmelichen sint von zw-  
ner vronwen nit.

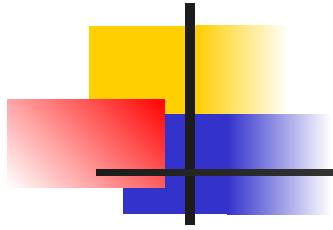
**D**ie die chvrtige warn  
als ich besaget han.  
von vil hohen ellen in  
warn vnter lant ouch die



*Любовная  
рыцарская  
ПОЭЗИЯ*







*Ваганты - «бедные люди» в Средние века (XI-XIV века) в Западной Европе, способные к сочинительству и к исполнению песен или, реже, прозаических произведений.*

