Отгадайте,
о какой культуре
пойдет речь

оз. Урмия
Дур-Шаррукин
Ниневия
Балават
Кальху
Ашшур
Царская охота на львов
АССИРИЯ
Караванный путь
Экбатаны
Мари
р. Евфрат
АККАД
ЭЛАМ
Эшнунна
Хафадж
Вавилон
р. Тигр
Сузы
Ниппур
ШУМЕР
Урук
Лагаш
Ур
СИРИЙСКАЯ ПУСТЫНЯ
ПЕРСИДСКИЙ ЗАЛИВ

Я

Этапы Культуры Междуречья

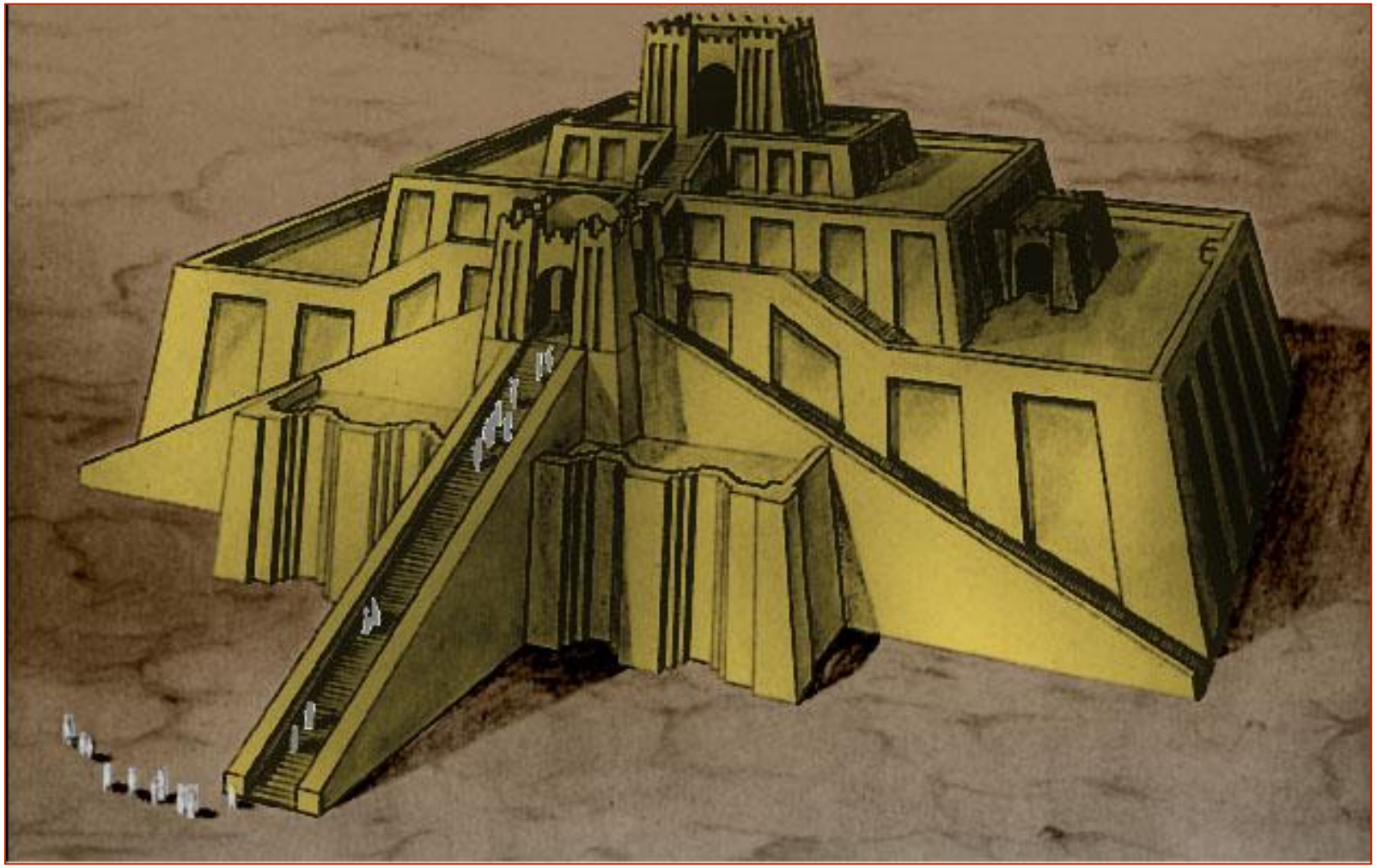
Нововавилонское царство
VI в. до н. э.

Культура Ассирии
XVI – VIIвв. до н. э.

Старовавилонская культура
XXI – XVIIвв. до н.э.

Шумеро- аккадская культура
XXVIII – XXII вв. до н. э.

Охарактеризуйте культуру Междуречья, какая она?



Изучая тему, ответим на вопрос – каким должен быть мужчина?

Особенности культуры Междуречья:

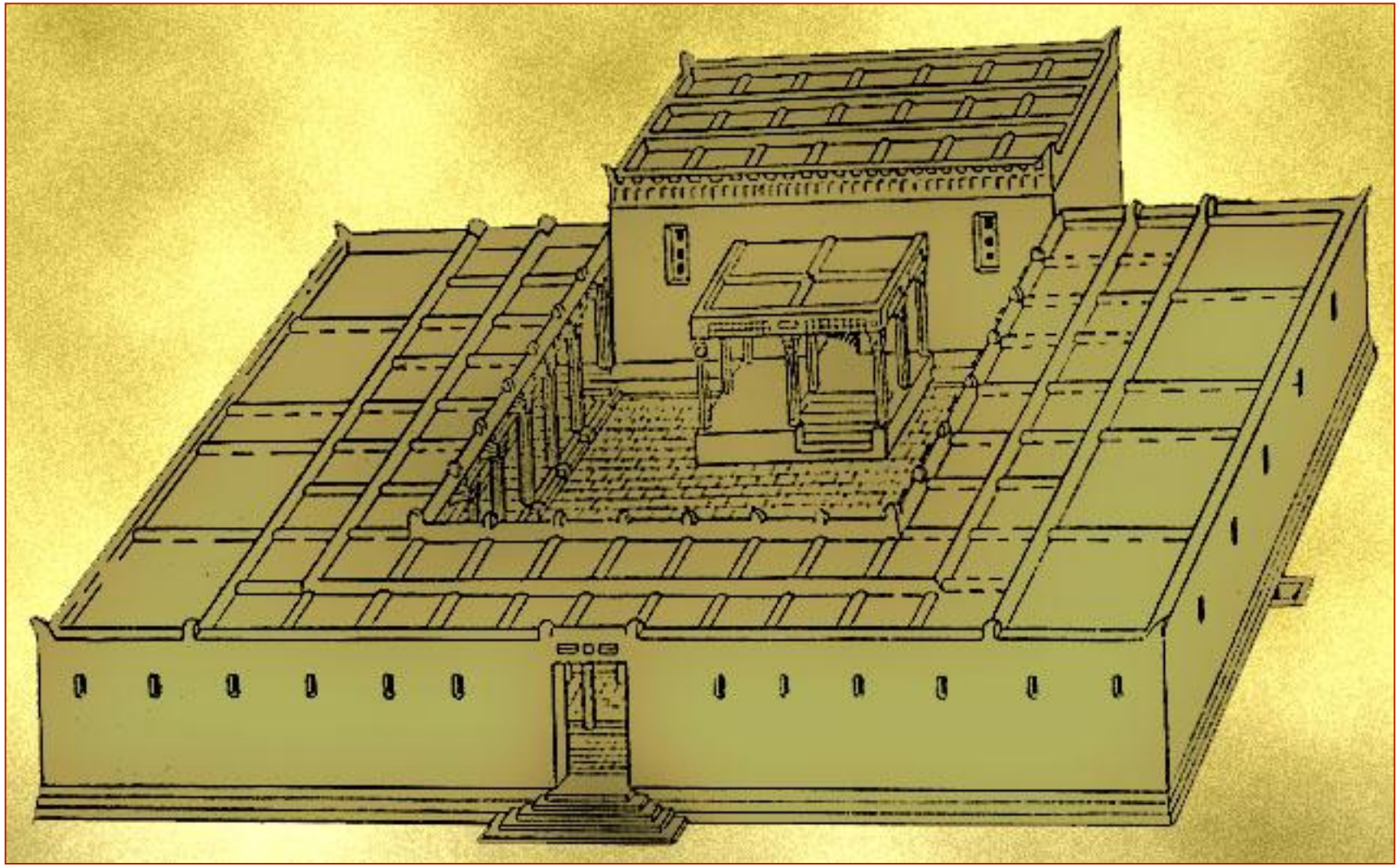
1. **Суровая природа с засухами и наводнениями – суровые боги.**

2. **Нужны каналы - сильная государственная власть.**

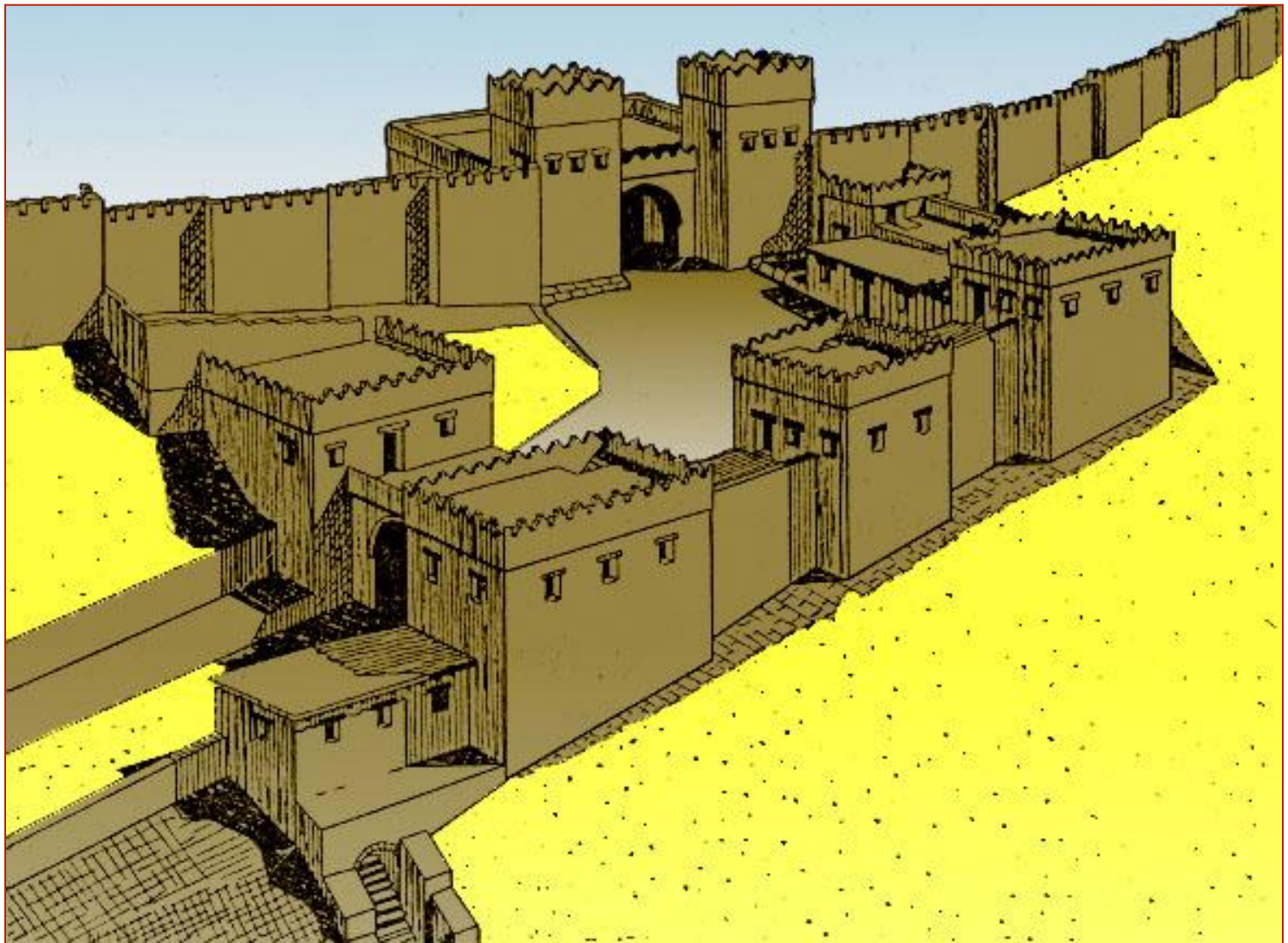
3. **Мало леса.**

Что это?
Из какого материала создано?

Богатые усадьбы делали также из глины. Они напоминают закрытые со всех сторон крепости с внутренним двориком



Высушенный на солнце кирпич крошился, поэтому стены приходилось делась очень толстыми. Их ширина была такой, чтобы могла проехать колесница



Особенности культуры Междуречья:

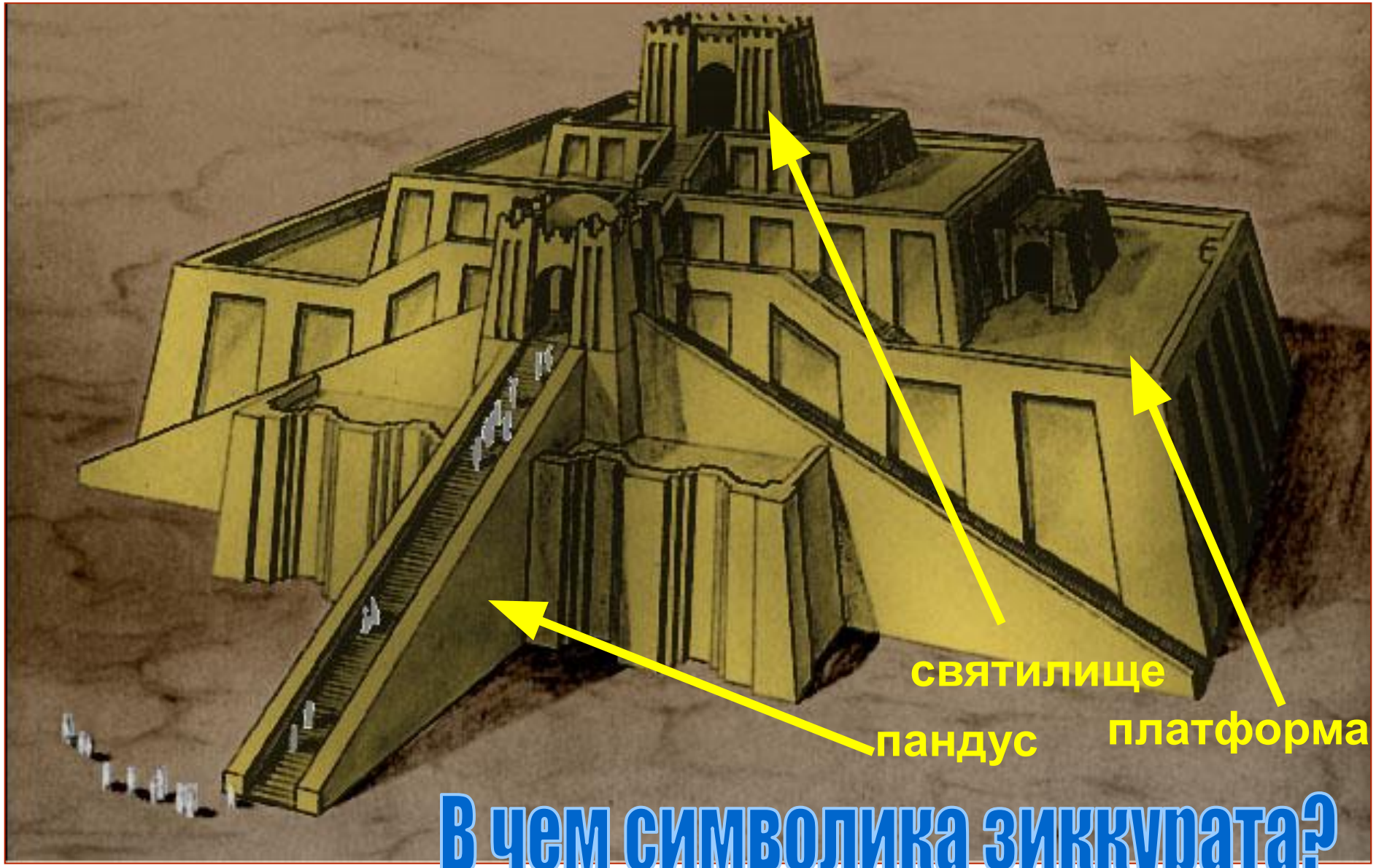
4. Все строится из глины, обожженной на солнце. Архитектура мощная и приземистая.

Шумеро-аккадская культура XXVIII – XXII вв. до н. э.

Шумеро-аккадская культура

Назовите главные города Шумера

Обяъсните части сооружения, обозначенные стрелками



В чем символика зиккурата?

Какое современное сооружение в Москве похоже на зиккурат?

Зиккурат в Уре

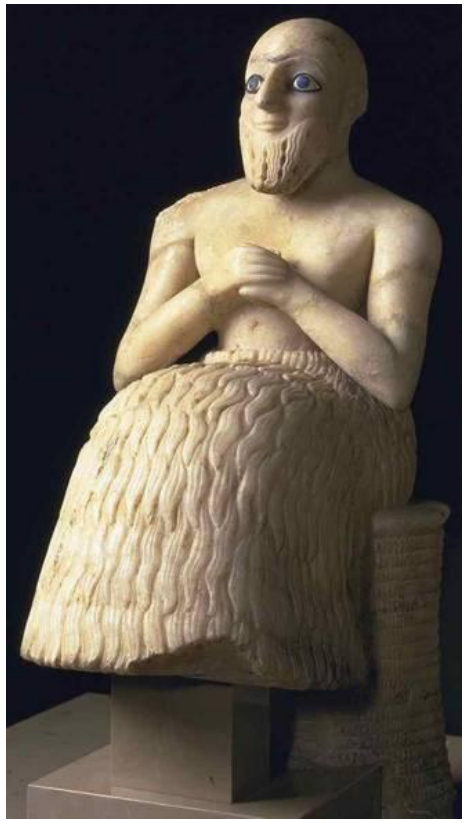
Зиккурат:

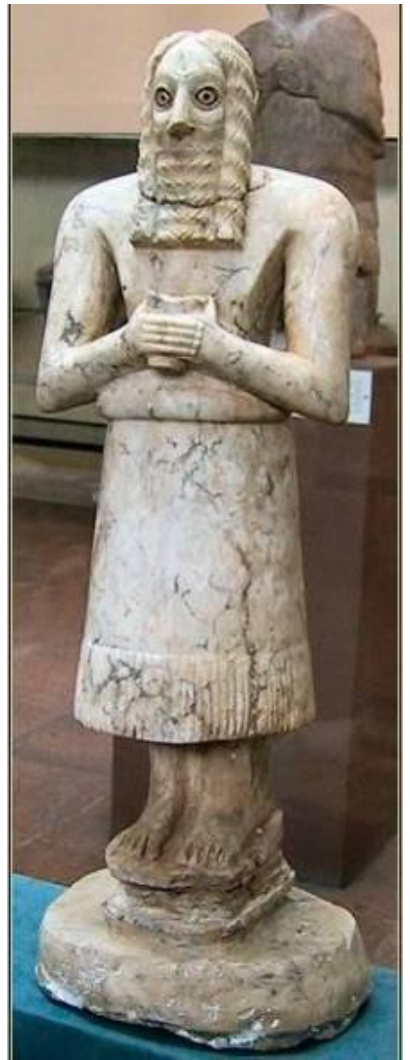
символика – лестница от земли до неба, наверху – боги.

По принципу зиккурата построен мавзолей в Москве.

Адоранты

Адоранты **(лат. «поклонение, обожание») – небольшие статуэтки (до 30 см), совершающих обряд почитания божества. На плече – имя того, кого она замещает.**





Адоранты – фигуры молящихся.

Общие черты:

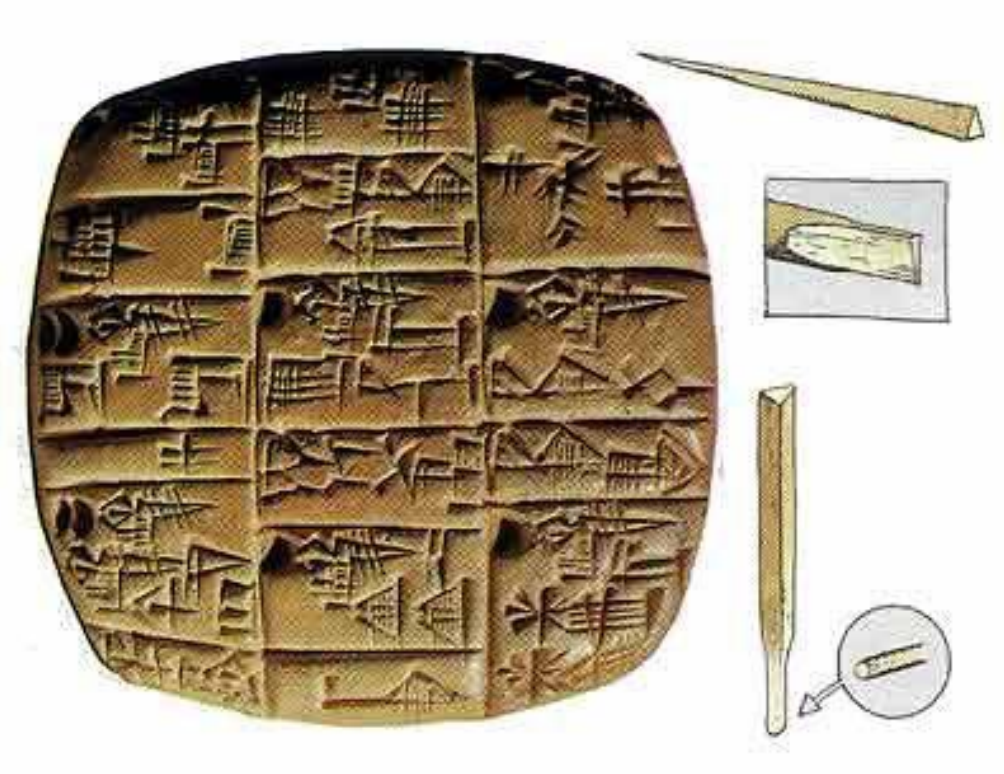
1. Большие глаза от страха

2. Руки в молитвенной позе

3. Жреческая одежда

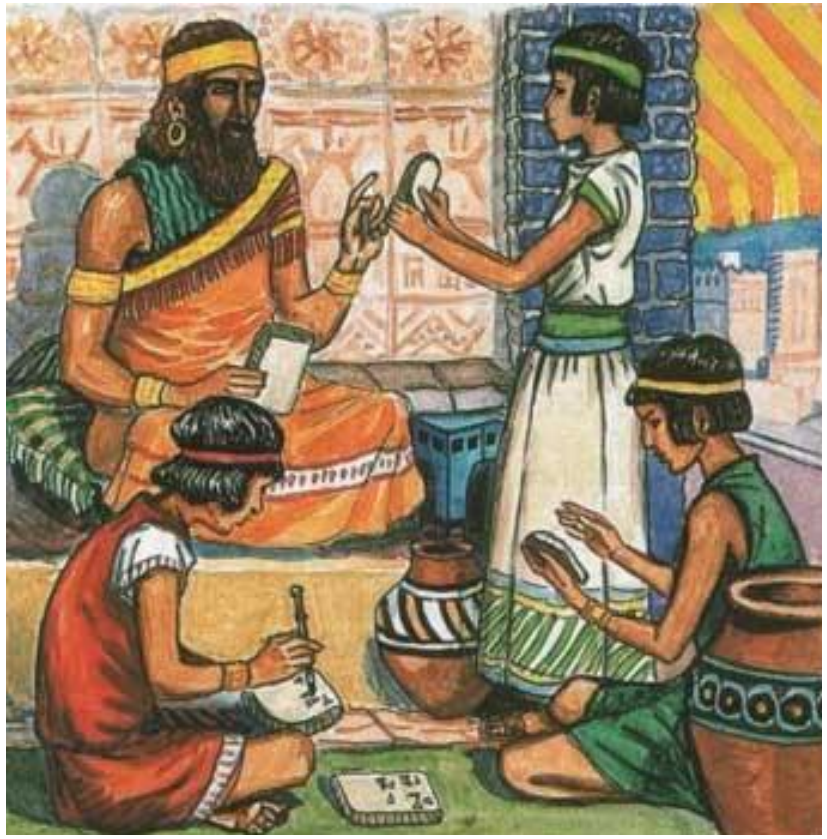
4. Мужчины

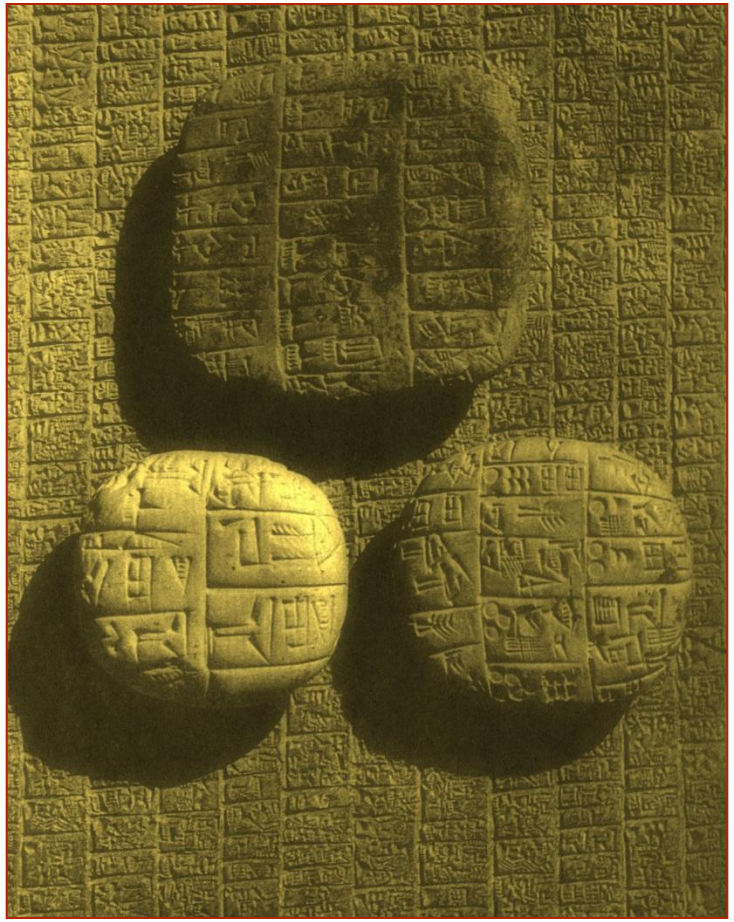
Клинопись
Что это такое?



Письмена на глиняных табличках

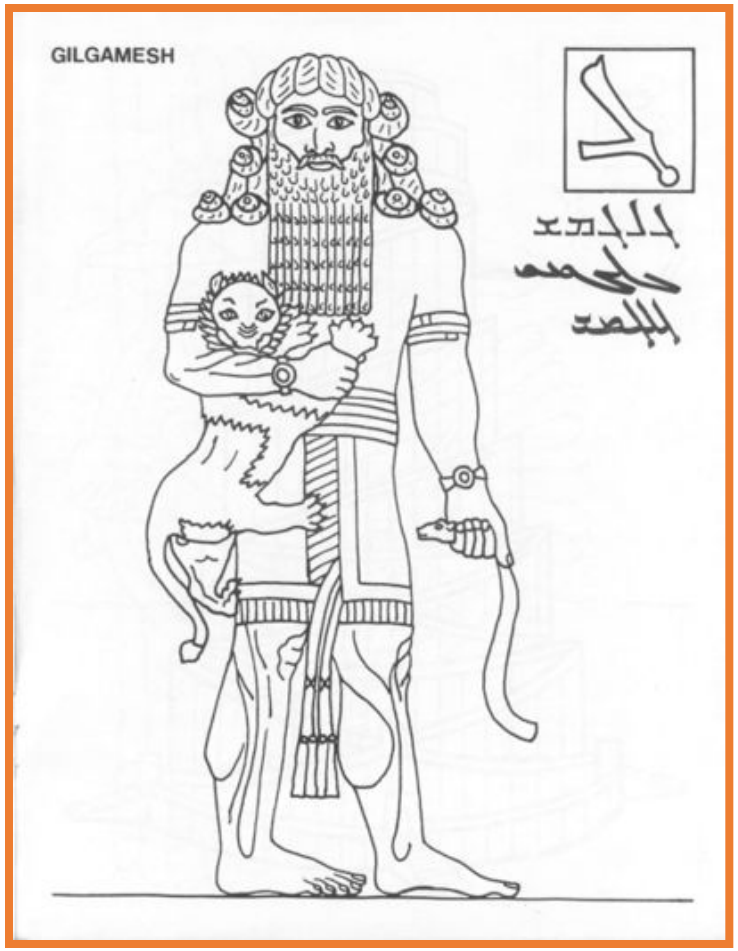
В клинописи каждый знак обозначал слово.
Это сложно, поэтому обучение длилось от зари до вечера.
Специальный человек следил за дисциплиной, он назывался «человек с палкой».





Клинопись – это особый вид письменности,
где
каждый знак был похож на клин.
Писали на глиняных табличках,
которые потом обжигали.

Как вы считаете, воины Шумера оставляли за собой право быть бессмертными или нет?



Прослушайте легенду о Гильгамеше
В чем ее смысл?

Резюме мифа

«Гильгамеш, насыщай желудок,
Праздник справляй ежедневно,
Днем и ночью играй и пляши ты!
Светлы да будут твои одежды,
Волосы чисты, водой омывайся,
Гляди, как дитя твою руку держит,
Своими объятьями радуй подругу свою
-
Только в этом дело человека!»

В чем же секрет человеческого счастья?

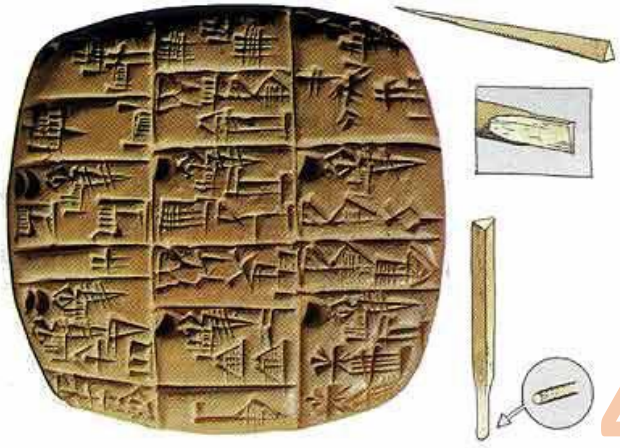
Легенда о Гильгамеше – древний эпос Междуречья.
Человек смертен, его счастье в каждом эпизоде жизни.
Жизнь ценна этими эпизодами.

Самопроверка
Назовите артефакты

1

2

3



4

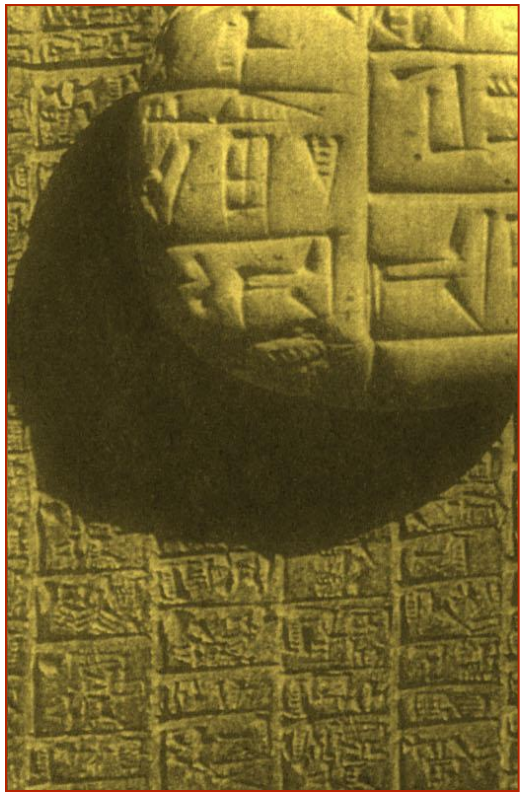
Самопроверка

1

2

4

3



В. М. Васнецов «Битва с трехглавым змеем»
(о каких ценностях говорится,
чем похоже на тему урока?)

Старовавилонская культура XX – XVIIвв. до н.э.

Старовавилонское царство (почему такое название?)

Культура Междуречья

Нововавилонское царство
VI в. до н. э.

Культура Ассирии
XIV – VIIвв. до н. э.

Старовавилонская культура XX – XVIIвв. до н.э.
- Стела царя Хаммурапи

- обычай Нового года

Шумеро- аккадская культура XXVIII – XXII вв. до н. э.
-зиккурат,
-свод, арка,
-статуэтки молящихся – адоранты,
-клинопись,

Покажите Вавилон,
в чем преимущества его положения?

2. Стела Хаммурапи

Хаммурапи

Бог Солнца-
-Шамаш вручает
жезл власти

Шамаш – небесный владыка,
Хаммурапи – земной.

Стела Хаммурапи – столб с его изображением.

•Пойманного перед домом грабителя … убивали перед этим домом

•Женщину, убившую мужа, … сажали на кол.

•Если строитель построил дом, а он рухнув, убил хозяина, то…. убивали строителя.

•Если врач плохо сделал операцию, то… ему отрезали руку и вешали на шею.

•Если сын поднял руку на отца, то … ему отрезали руку.

•Если человек не возвел насыпи на своем участке, и вода хлынув, залила посевы соседа, то виновный должен … полностью возместить ущерб или продать дом и вернуть убыток.

•Если человек проколол глаз жертве, то ему… выкалывали глаз.

•Если человек выбил зуб жертве, то ему… выбивали зуб.

Стела Хаммурапи – это **свод законов,**

в основе принцип: «око за око, зуб за зуб», суровое наказание за воровство.

Обычай Нового года	**Обычный человек становится царем, через 5 дней его убивают.** **Суть – смывание кровью «царя» грехов. (Иисус Христос)**

Культура Ассирии
XIV – VIIвв. до н. э.

Культура Междуречья

Нововавилонское царство
VI в. до н. э.

Культура Ассирии XIV – VIIвв. до н. э.

-дворец в Ниневии
-рельеф «Раненная львица»
-быки Шеду
-царь Ашшурбанипал – завоевания

Старовавилонская культура XX – XVIIвв. до н.э.

- Стела царя Хаммурапи
- обычай Нового года

Шумеро- аккадская культура XXVIII – XXII вв. до н. э.

-зиккурат,
-статуэтки молящихся – адоранты,
-клинопись,
-эпос о Гильгамеше

Культура Ассирии XIV - VII вв. до н.э.

Ашшурбанипал

Ниневия

Найдите столицу Ассирии Ниневию

Ниневия - богатейший город воинов

Стена высотой 24 метра,
Шириной – 10 метров.

Ров шириной
42 метра

1.Город Ниневия – столица Ассирии.
Высокие (24м) и широкие (10м) стены, ров с водой.
Неприступная твердыня.

"Раненная львица" - рельеф из дворца в Ниневеи.

В этом изображении вся культура Ассирии.

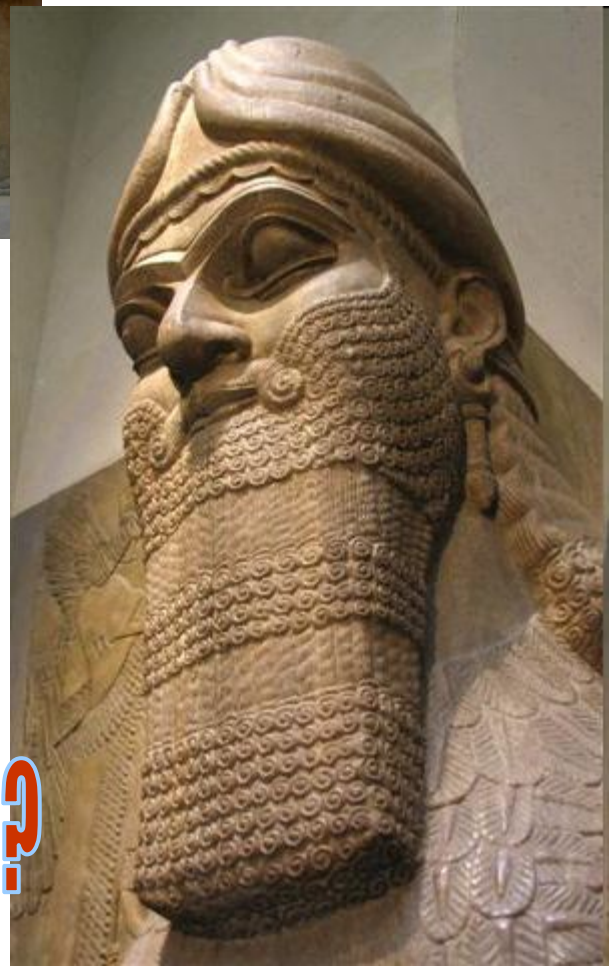
Какими были эти люди?

2.Рельеф «Раненая львица» (из дворца в Ниневии) – животное ранено, но не побеждено.
Так и ассирийцы предпочитали смерть, нежели плен.

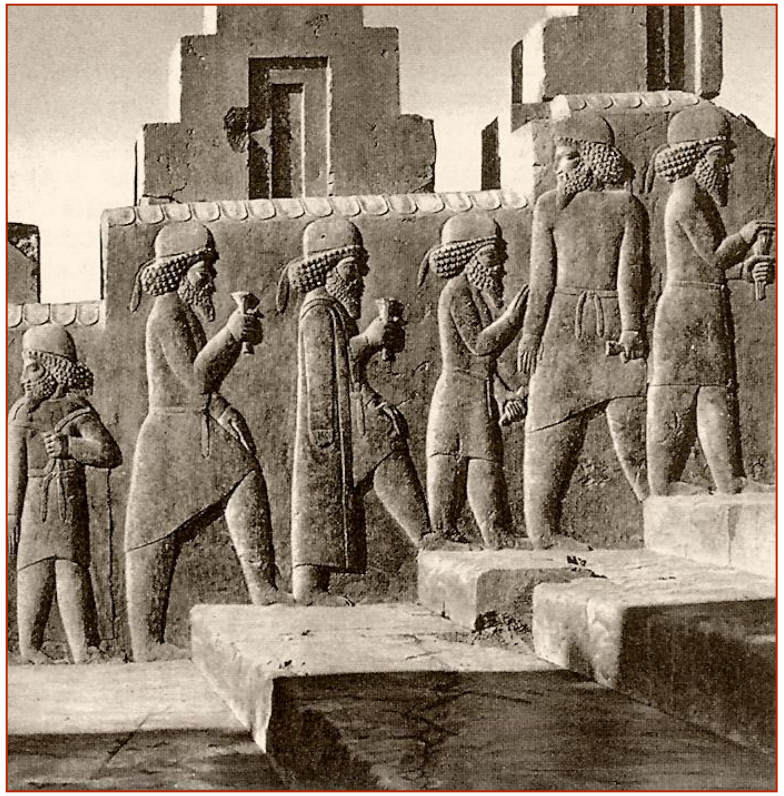
Вход во дворец
охраняли быки Шеду

Найдите их загадку,

что в них необычного?



3. Вход во дворец Ниневии охраняли быки Шеду, быки – с человеческим лицом и пятью ногами.



Во дворце множество рельефов с изображением шествий.

4. Во дворце Ниневии множество рельефов с изображением шествий.

Воины Ашшубанипала
умели быстро возводить
осадные машины, делать тараны.

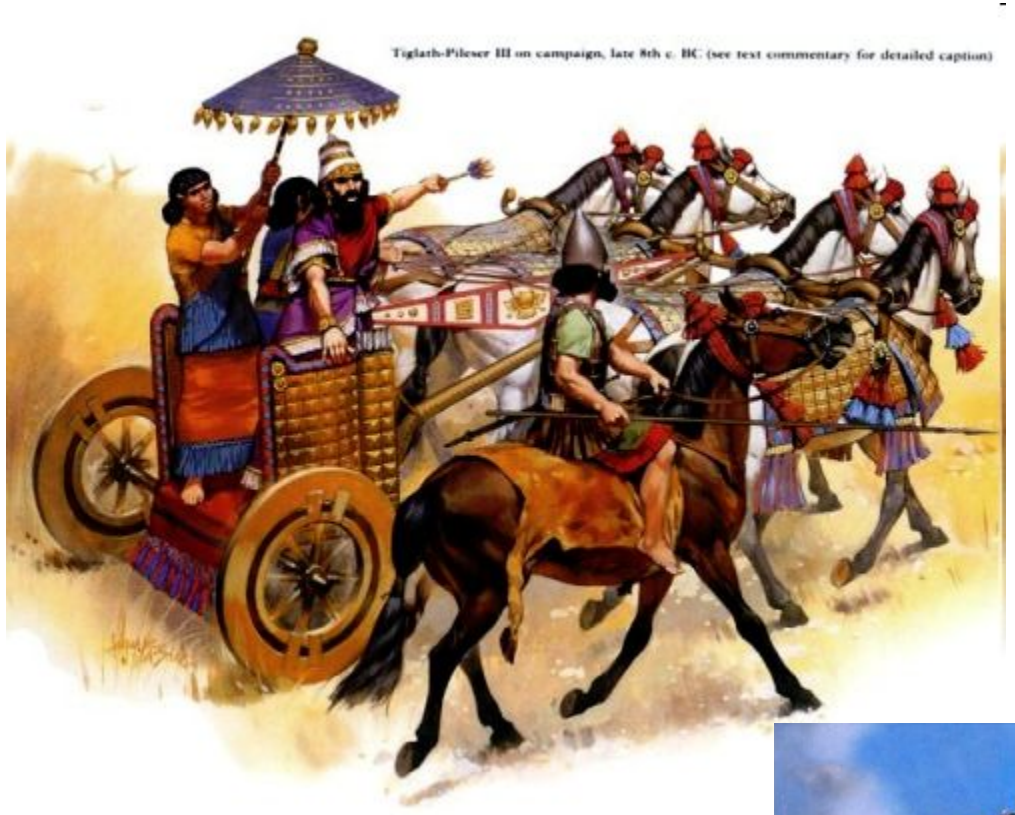
Ассирийские воины

1. Железные мечи

2. Щиты, обитые металлическими бляхами

3. Остроконечные шлемы

4. Панцири

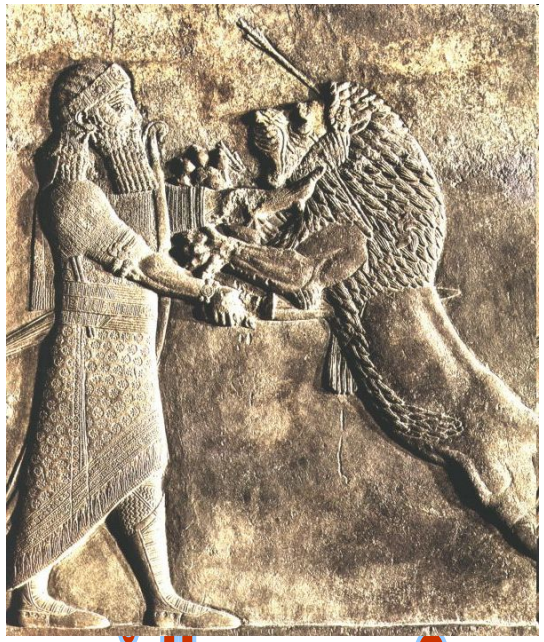


3. Переправлялись через реку на бурдюках.

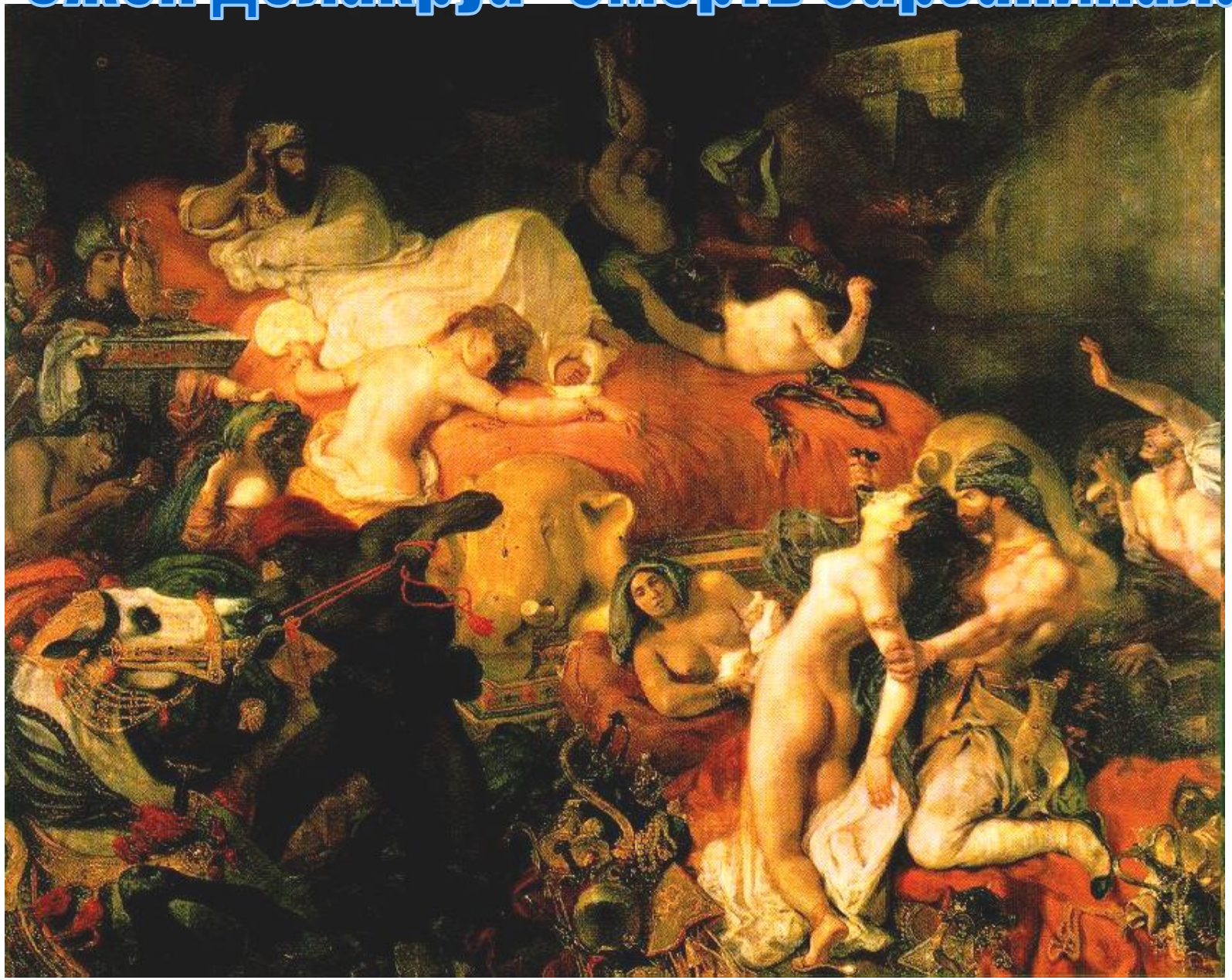
Воины Ашшурбанипала:

1. Впервые широко использовали конницу.

2. Осадные машины и таран



Какое основное занятие жителей Ниневеи?

5. Ассирийские воины, благодаря железу, смогли завоевать всю территорию Междуречья. Они строили осадные машины, использовали в бою колесницу.

Эжен Делакруа "Смерть Сарбанипала"