



Отгадайте,  
о какой культуре  
пойдет речь



Я

# Этапы Культуры Междуречья

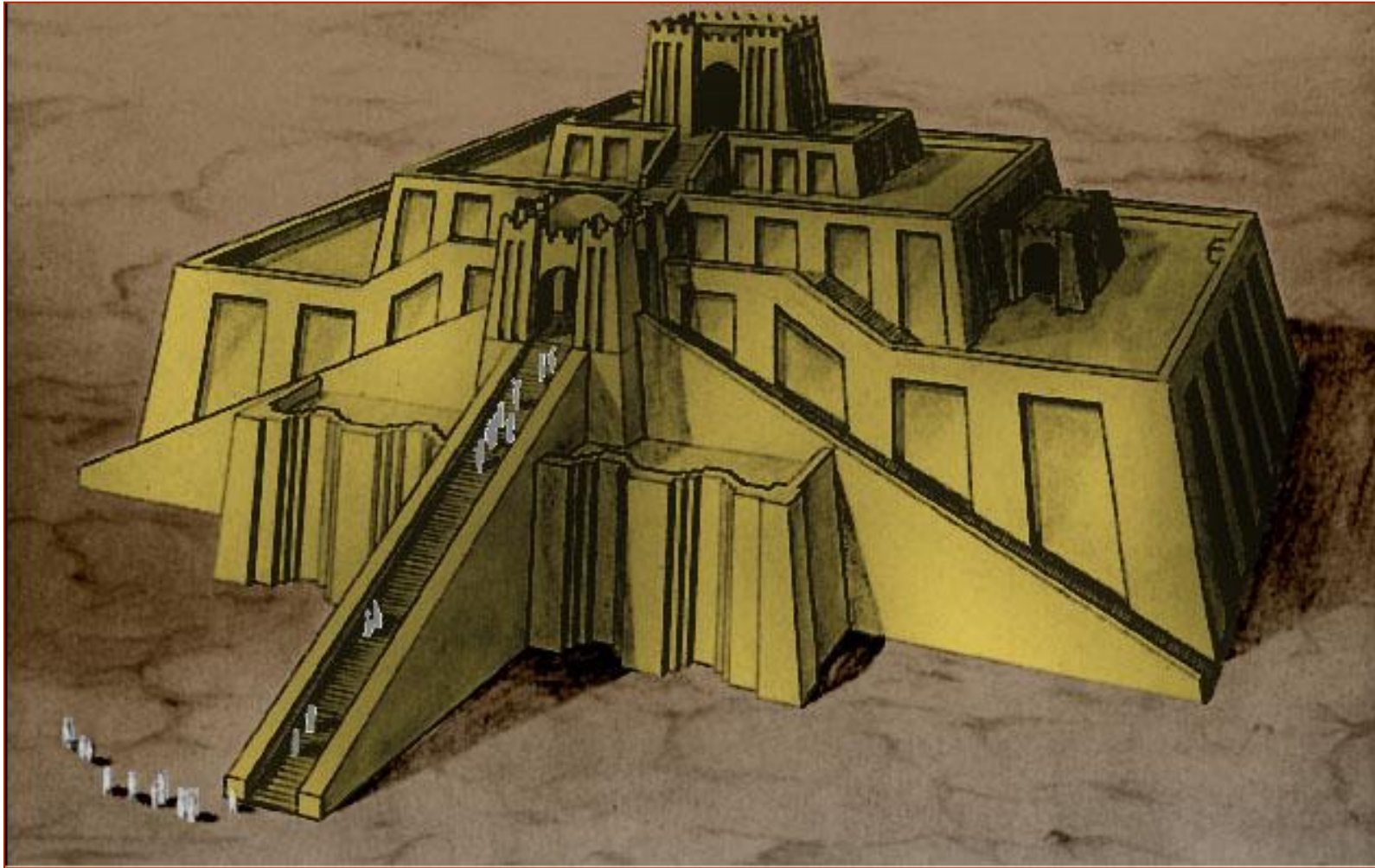
Нововавилонское  
царство  
VI в. до н. э.

Культура Ассирии  
XVI – VII вв. до н. э.

Старовавилонская культура  
XXI – XVII вв. до н. э.

Шумеро-аккадская культура  
XXVIII – XXII вв. до н. э.

**Охарактеризуйте культуру Междуречья,  
какая она?**

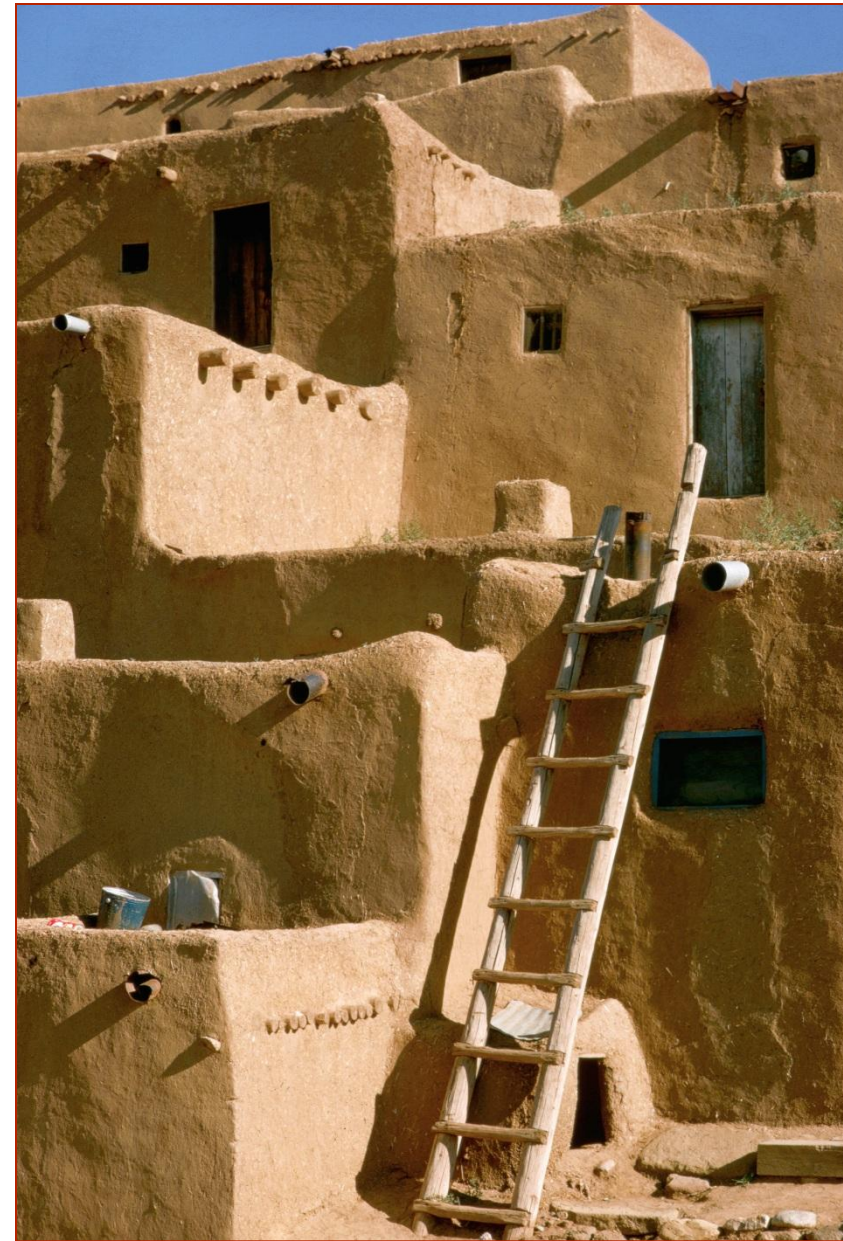


**Изучая тему, ответим на вопрос – каким должен  
быть мужчина?**

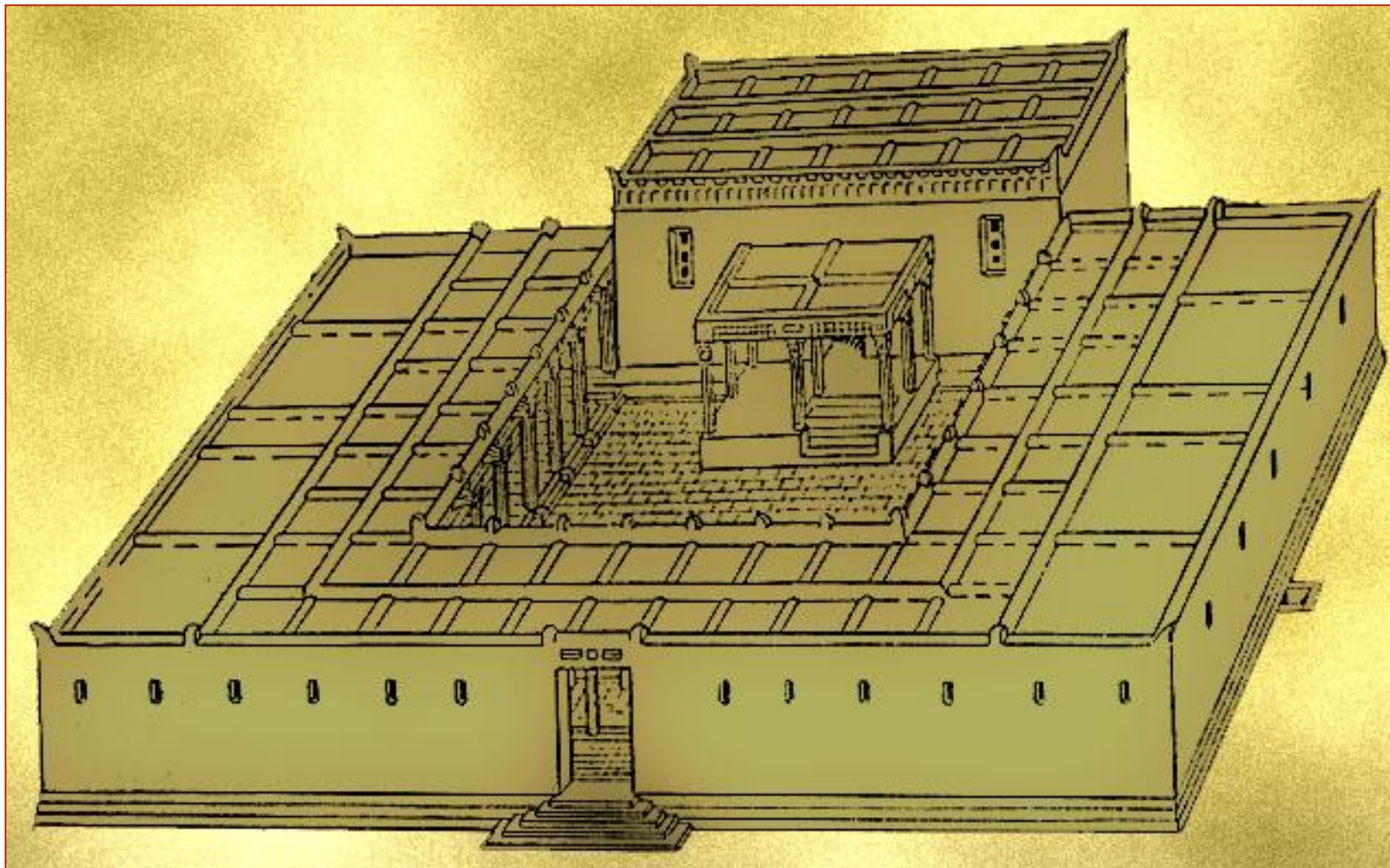
## **Особенности культуры Междуречья:**

- 1. Суровая природа с засухами и наводнениями – суровые боги.**
- 2. Нужны каналы - сильная государственная власть.**
- 3. Мало леса.**

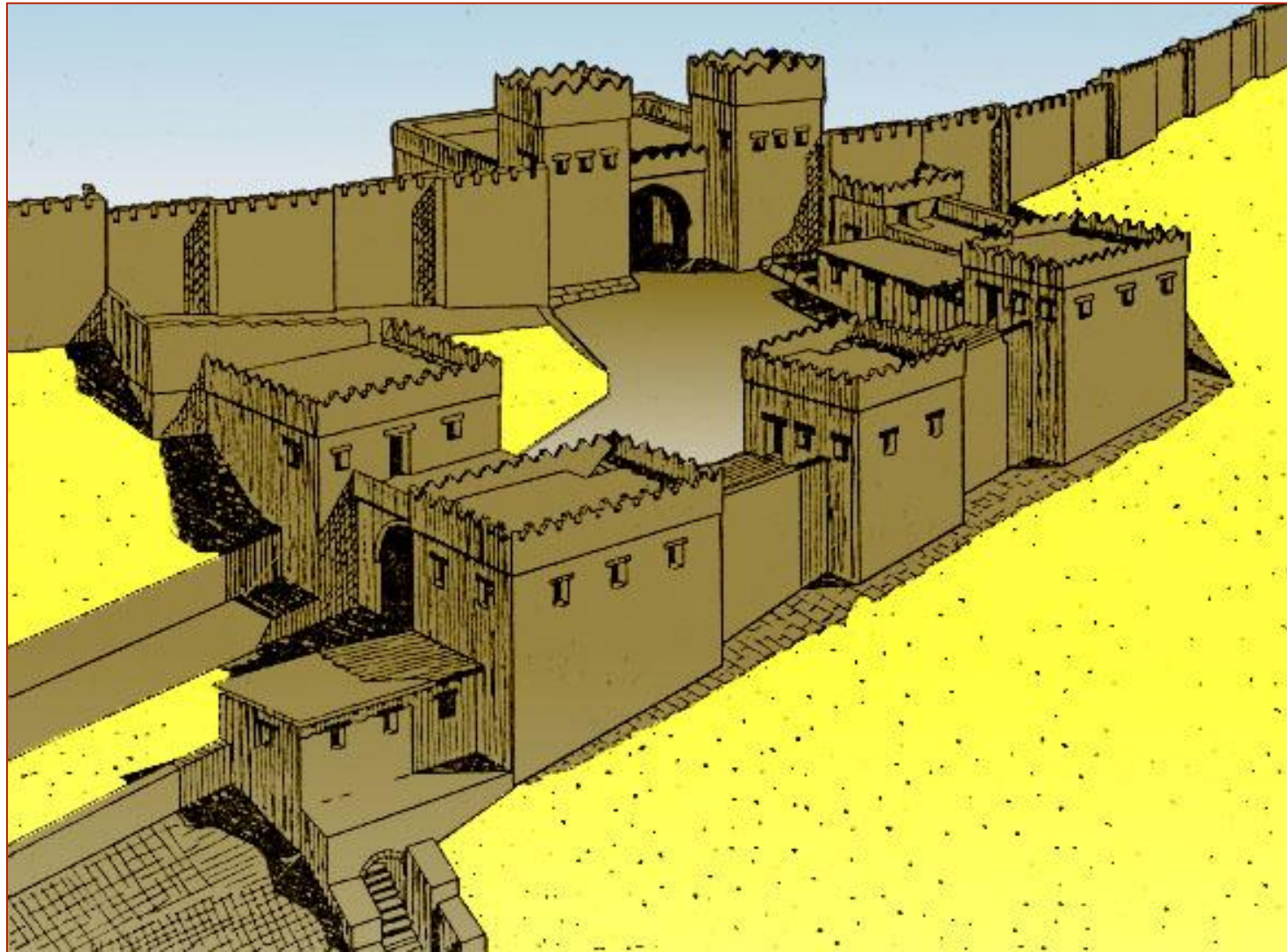
**Что это?  
Из какого материала  
создано?**



**Богатые усадьбы делали также из глины.  
Они напоминают закрытые со всех сторон  
крепости с внутренним двориком**



**Высушенный на солнце кирпич крошился, поэтому стены приходилось делать очень толстыми. Их ширина была такой, чтобы могла проехать колесница**





## **Особенности культуры Междуречья:**

**4. Все строится из глины, обожженной на солнце. Архитектура мощная и приземистая.**

**Шумеро-  
аккадская  
культура  
XXVIII – XXII вв.  
до н. э.**

# Шумеро-аккадская культура



Назовите главные города Шумера

# Объясните части сооружения, обозначенные стрелками



# Какое современное сооружение в Москве похоже на зиккурат?



Зиккурат в Уре

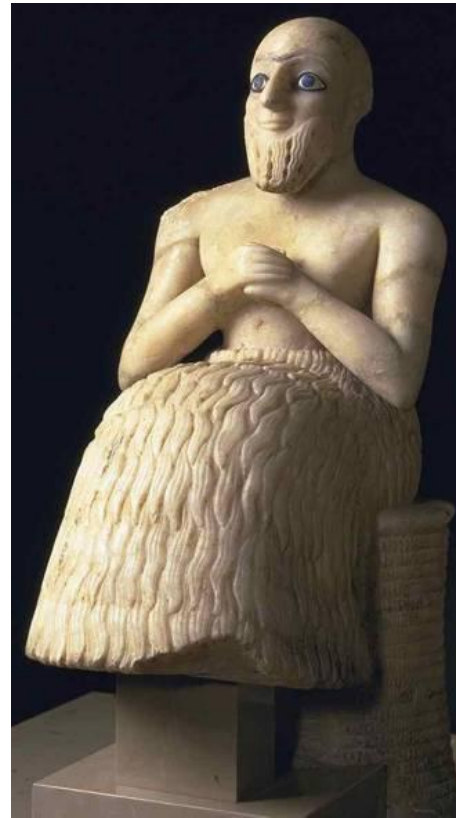
**Зиккурат:**

**символика – лестница от земли до неба, наверху  
– боги.**

**По принципу зиккурата построен мавзолей в  
Москве.**

# Адоранты

Адоранты (лат. «поклонение, обожание») – небольшие статуэтки (до 30 см), совершающих обряд почитания божества. На плече – имя того, кого она замещает.



**Адоранты – фигуры  
молящихся.**

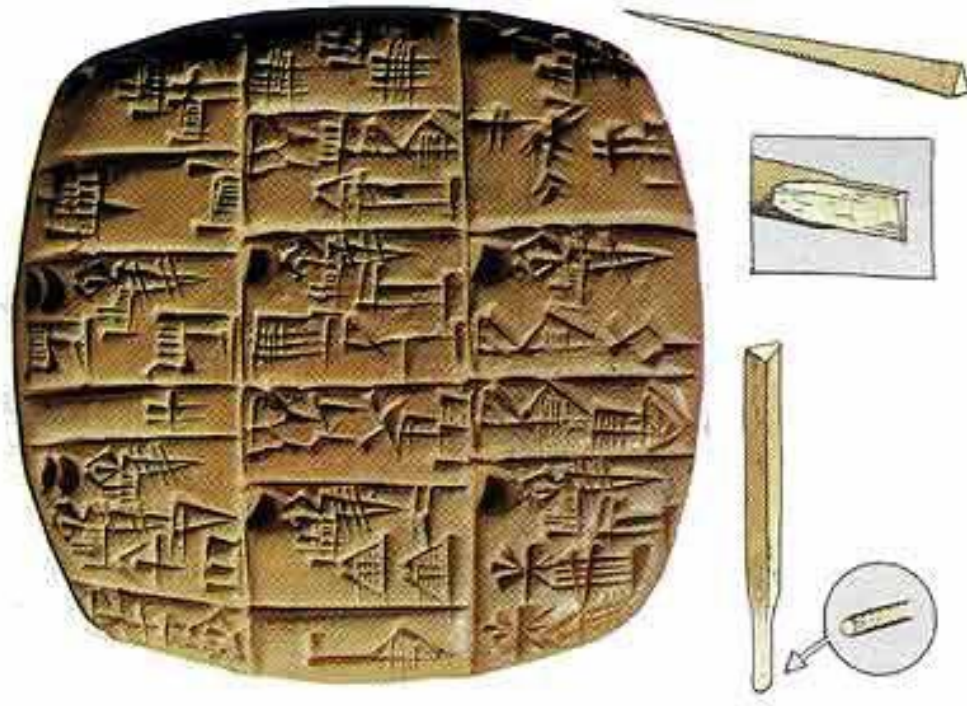
**Общие черты:**

- 1. Большие глаза от страха**
- 2. Руки в молитвенной позе**
- 3. Жреческая одежда**
- 4. Мужчины**



# Клинопись

## Что это такое?



# Письмена на глиняных табличках

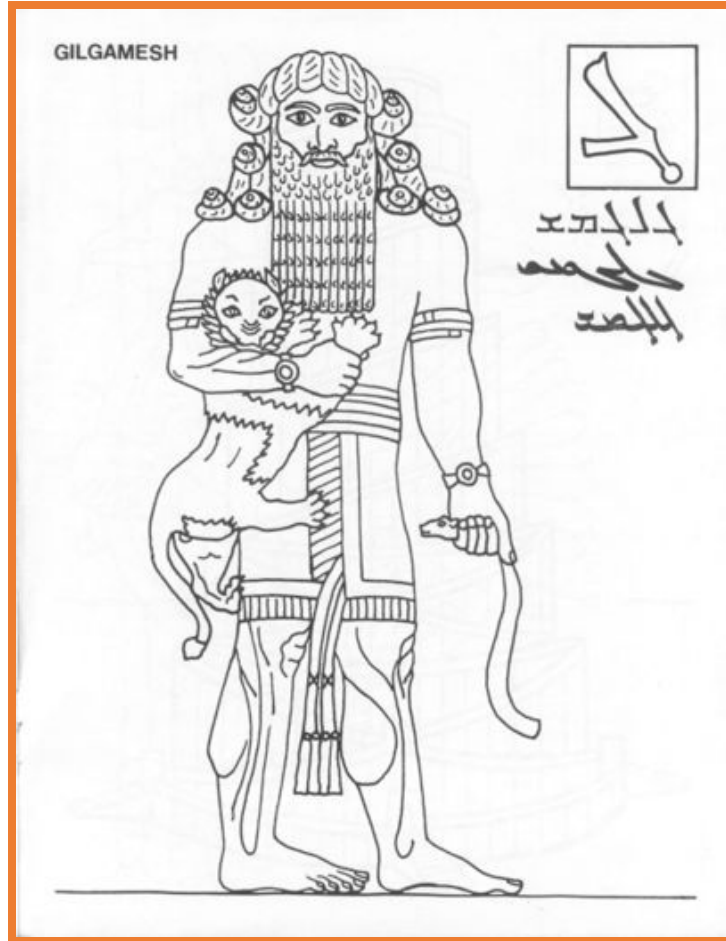
В клинописи каждый знак обозначал слово.  
Это сложно, поэтому обучение длилось от зари до  
вечера.

Специальный человек следил за дисциплиной,  
он назывался «человек с палкой».



**Клинопись – это особый вид письменности,  
где  
каждый знак был похож на клин.  
Писали на глиняных табличках,  
которые потом обжигали.**

**Как вы считаете, воины Шумера  
оставляли за собой право быть бессмертными или нет?**



**Прослушайте легенду о Гильгамеше  
В чем ее смысл?**

# Резюме мифа

**«Гильгамеш, насыщай желудок,  
Праздник справляй ежедневно,  
Днем и ночью играй и пляши ты!  
Светлы да будут твои одежды,  
Волосы чисты, водой омывайся,  
Гляди, как дитя твою руку держит,  
Своими объятьями радуй подругу свою**

-

**Только в этом дело человека!»**

**В чем же секрет человеческого счастья?**

**Легенда о Гильгамеше –  
древний эпос  
Междуречья.**

**Человек смертен, его  
счастье в каждом эпизоде  
жизни.**

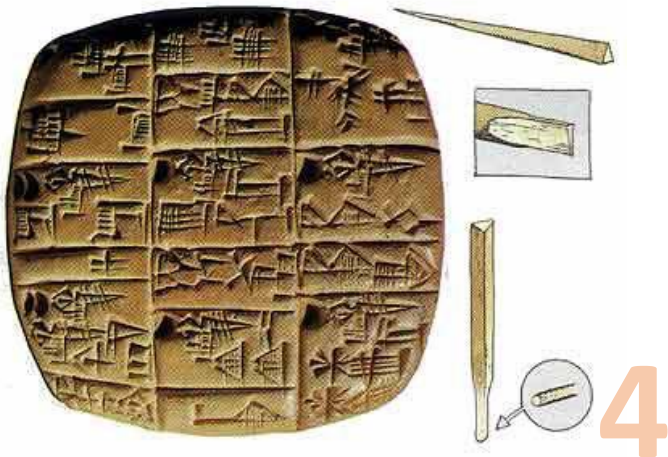
**Жизнь ценна этими  
эпизодами.**

# Самопроверка Назовите артефакты

3



1



4

2



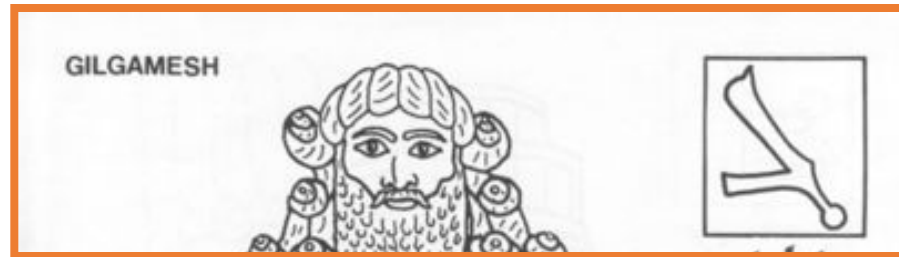
# Самопроверка



1

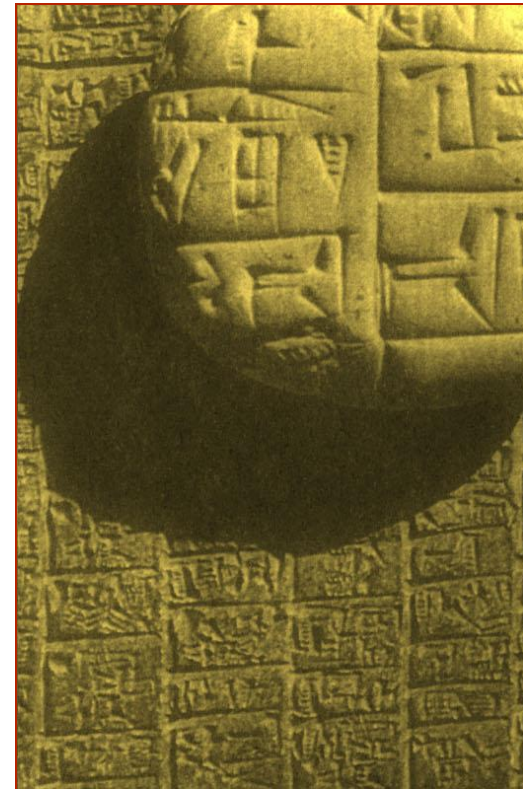


2



4

3





В. М. Васнецов «Битва с трехглавым змеем»  
( о каких ценностях говорится,  
чем похоже на тему урока?)



**Старовавилонская  
культура  
XX – XVIII вв. до н.э.**

# Старовавилонское царство (почему такое название?)



# Культура Междуречья

Нововавилонское  
царство  
VI в. до н. э.

Культура Ассирии  
XIV – VII вв. до н. э.

Старовавилонская культура XX – XVII вв. до н.э.  
- Стела царя Хаммурапи  
- обычай Нового года

Шумеро- аккадская культура XXVIII – XXII вв. до н. э.  
-зиккурат,  
-свод, арка,  
-статуэтки молящихся – адоранты,  
-клинопись,

# Покажите Вавилон, в чем преимущества его положения?



## 2. Стела Хаммурапи

Хаммурапи

Бог Солнца-  
Шамаш вручает  
жезл власти



Шамаш – небесный владыка,  
Хаммурапи – земной.

Стела Хаммурапи – столб с его  
изображением.



- Пойманного перед домом грабителя ... **убивали перед этим домом**
- Женщину, убившую мужа, ... **сажали на кол.**
- Если строитель построил дом, а он рухнул, убил хозяина, то.... **убивали строителя.**
- Если врач плохо сделал операцию, то... **ему отрезали руку и вешали на шею.**
- Если сын поднял руку на отца, то ... **ему отрезали руку.**
- Если человек не возвел насыпи на своем участке, и вода хлынув, залила посеvy соседа, то виновный должен ... **полностью возместить ущерб или продать дом и вернуть убыток.**
- Если человек проколол глаз жертве, то ему... **выкалывали глаз.**
- Если человек выбил зуб жертве, то ему... **выбивали зуб.**

**Стела Хаммурапи – это свод законов,  
в основе принцип: «око  
за око, зуб за зуб»,  
суровое наказание за  
воровство.**



Обычай Нового года

**Обычный человек становится царем, через 5 дней его убивают.**

**Суть – смывание кровью «царя» грехов. (Иисус Христос)**

**Культура Ассирии**  
**XIV – VIII вв. до н. э.**

# Культура Междуречья

Нововавилонское  
царство  
VI в. до н. э.

Культура Ассирии XIV – VII вв. до н. э.

- дворец в Ниневии
- рельеф «Раненная львица»
- быки Шеду
- царь Ашшурбанипал – завоевания

Старовавилонская культура XX – XVII вв. до н. э.

- Стела царя Хаммурапи
- обычай Нового года

Шумеро-аккадская культура XXVIII – XXII вв. до н. э.

- зиккурат,
- статуэтки молящихся – адоранты,
- клинопись,
- эпос о Гильгамеше

# Культура Ассирии XIV - VII вв. до н.э.



Ашшурбанипал  
Ниневия



Найдите столицу Ассирии Ниневию

# Ниневия - богатейший город воинов



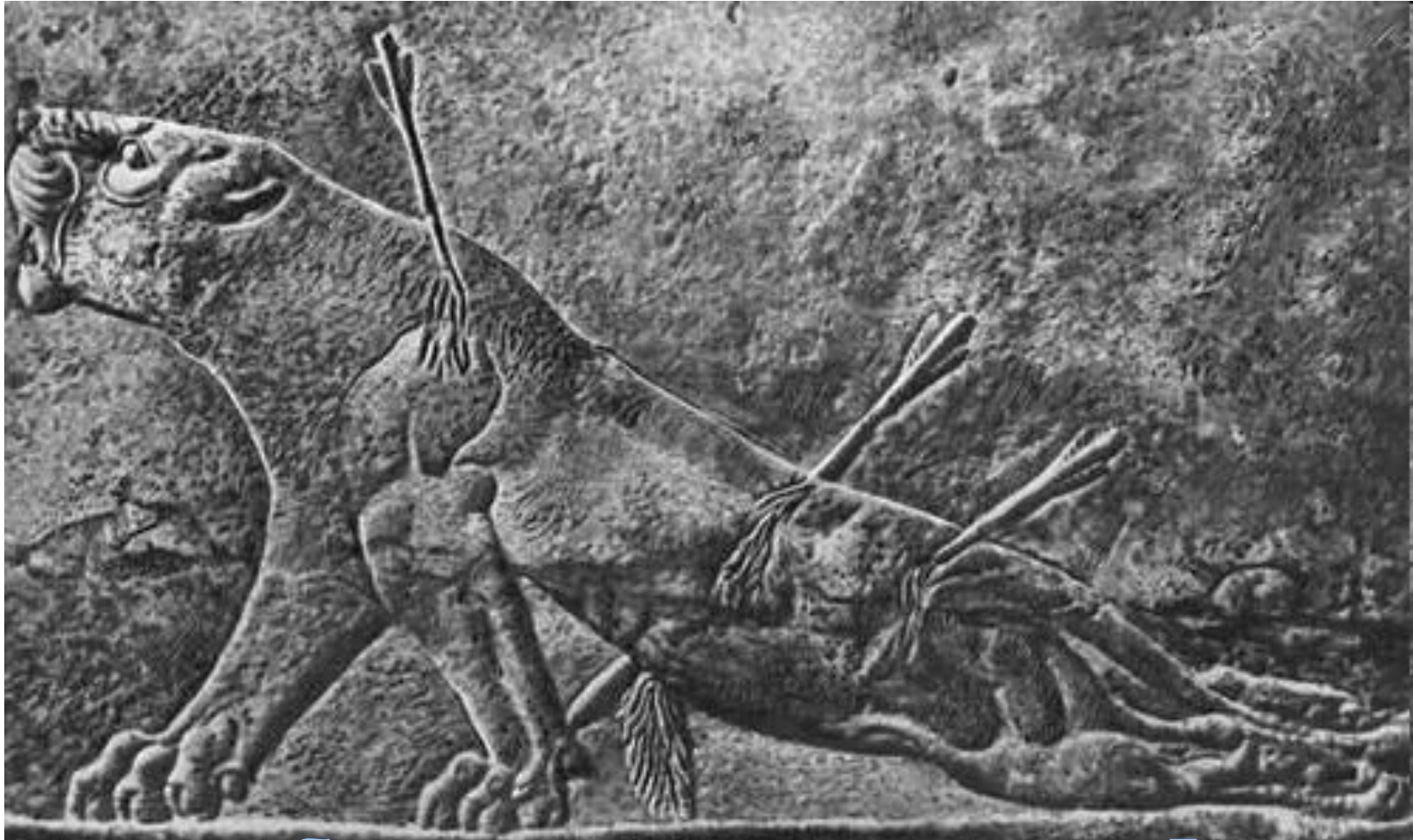
Стена высотой 24 метра,  
Шириной – 10 метров.

Ров шириной  
42 метра



**1.Город Ниневия – столица Ассирии.  
Высокие (24м) и широкие (10м) стены, ров с водой.  
Неприступная твердыня.**

**"Раненная львица" - рельеф из дворца в Ниневеи.**



**В этом изображении вся культура Ассирии.**

**Какими были эти люди?**

**2.Рельеф «Раненая львица» (из дворца  
в Ниневии) – животное ранено, но не  
побеждено.**

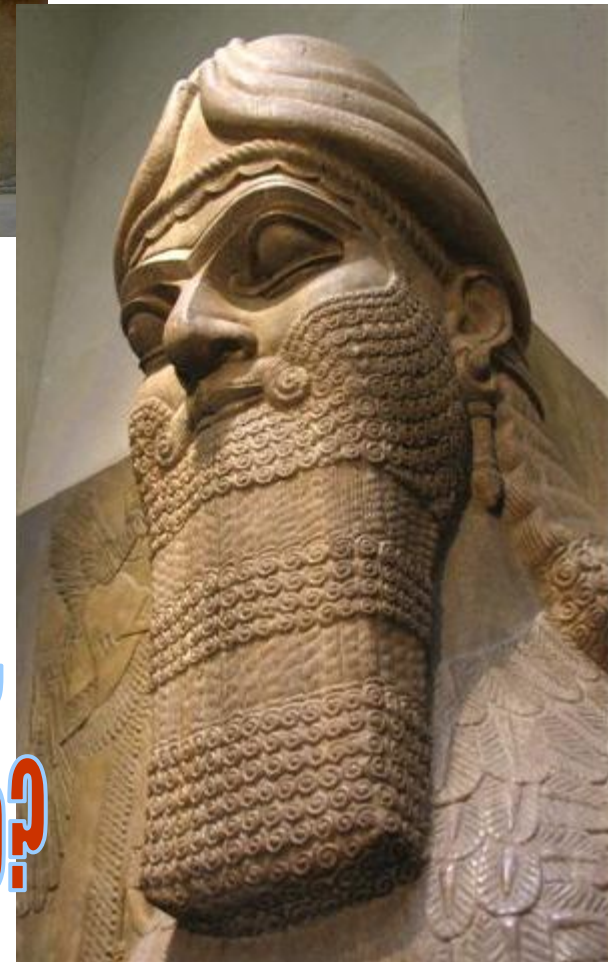
**Так и ассирийцы предпочитали  
смерть, нежели плен.**





Вход во дворец  
охраняли быки Шеду

**Найдите их загадку,  
что в них необычного?**



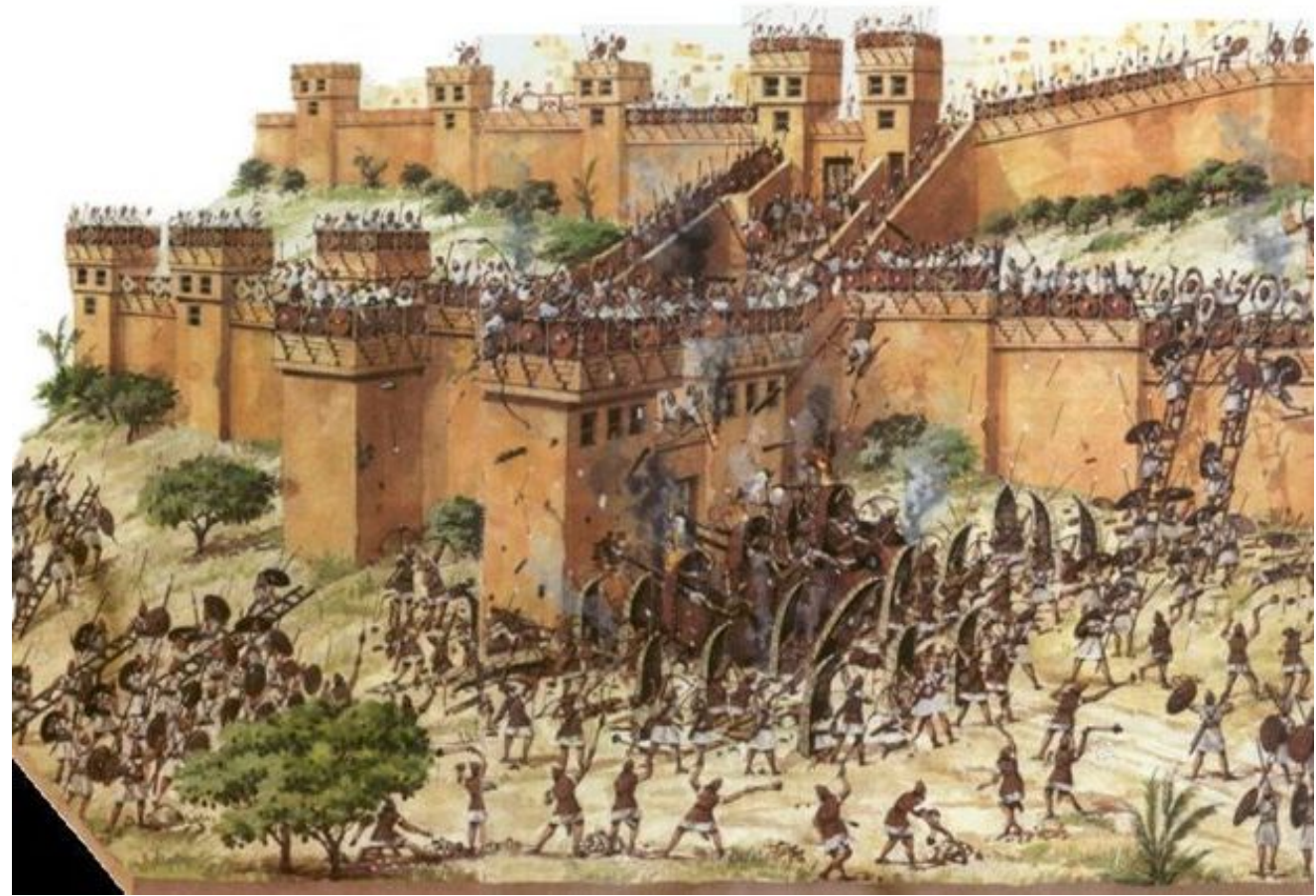
**3. Вход во дворец Ниневии  
охраняли быки Шеду,  
быки – с человеческим лицом и  
пятью ногами.**



**Во дворце множество  
рельефов с  
изображением  
шествий.**



**4. Во дворце Ниневии  
множество  
рельефов с изображением  
шествий.**

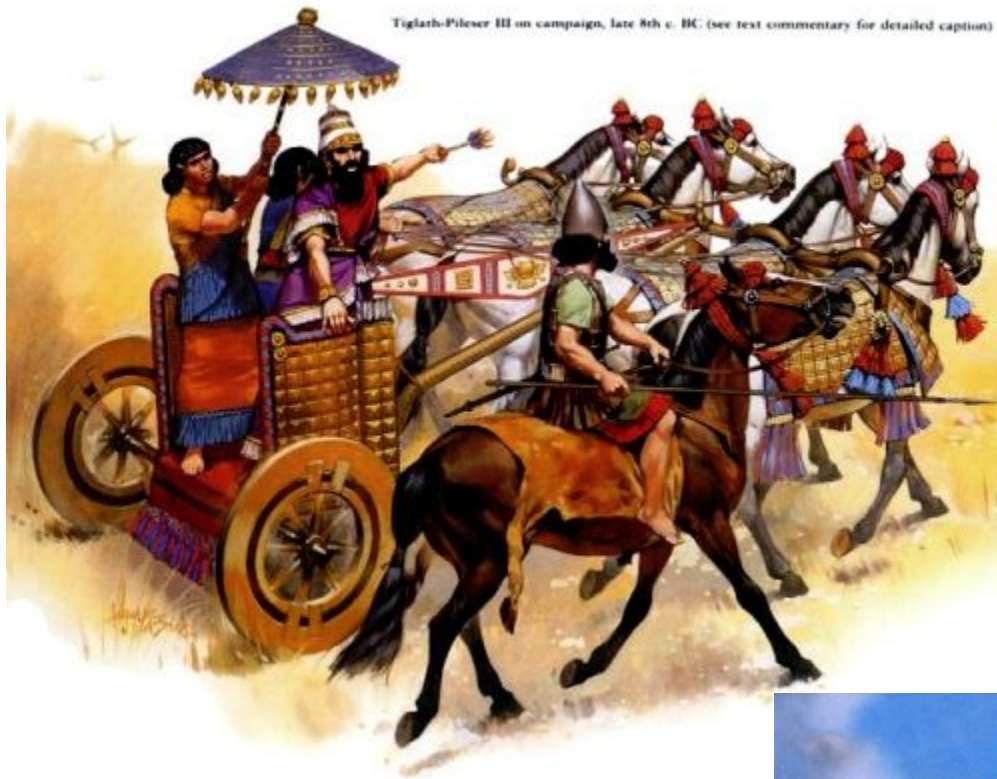


Воины Ашшубанипала  
умели быстро возводить  
осадные машины, делать тараны.

# Ассирийские воины



1. Железные мечи
2. Щиты, обитые металлическими бляхами
3. Остроконечные шлемы
4. Панцири

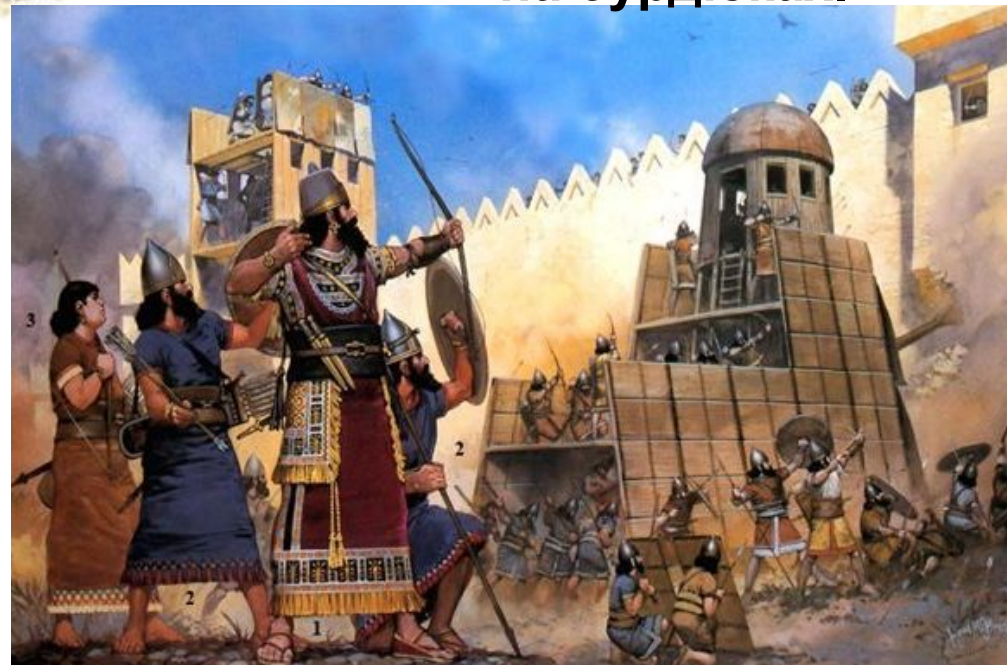


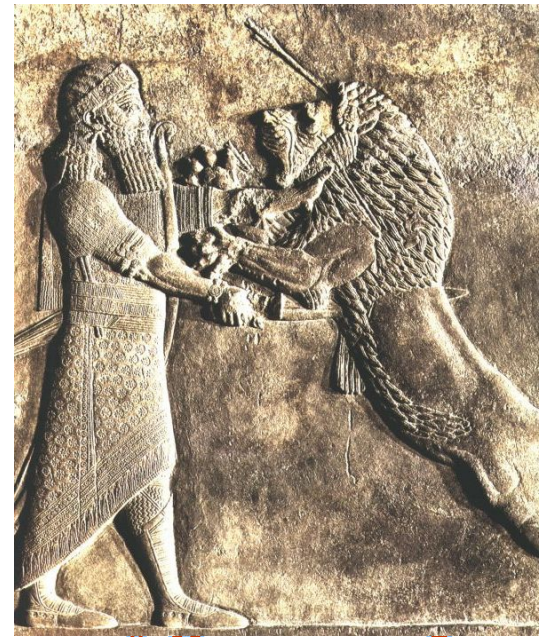
3. Переправлялись через реку на бурдюках.

**Воины Ашшурбанипала:**

**1. Впервые широко использовали конницу.**

**2. Осадные машины и таран**





Какое основное занятие жителей Ниневей?





**5. Ассирийские воины,  
благодаря железу, смогли  
завоевать всю территорию  
Междуречья. Они строили  
осадные машины, использовали  
в бою колесницу.**

# Эжен Делакруа "Смерть Сарбанипала"

