

DEPECHE BOAT

TRIBUTE
DEPECHE MODE

SINCE 2016

ABOUT US...

DEPECHE BOAT

Ваши любимые хиты супергруппы
Depeche Mode:
в исполнении их лучшего
русского трибьют-проекта

Любите ли вы группу **Depeche Mode** так, как любим ее мы? Тогда вы нас поймете. Мы специально собрали нашу группу, чтобы играть их лучшие хиты – потому что это великая музыка, мы выросли на ней, она изменила наш мир. Мы исполняем эти песни максимально близко к оригиналу – в знак уважения к этим великим британцам и всему, что они сделали для мирового электро-рока. Мы даже выглядим, как они, наши кумиры.



Зачем нужен второй **Depeche Mode**, если есть первый и единственный?

Правильный вопрос. Но у нас есть ответы. Потому что, даже если у вас дома есть все их пластинки, иногда хочется живого звука. Потому что они редко гастролируют, а в Россию приезжают еще реже. Потому что даже когда они приедут – пригласить их на свою вечеринку может только мультимиллиардер.





Да, мы не **Depeche Mode**. Но мы ГОТОВЫ ИСПОЛНИТЬ для вас их лучшие хиты с тем же драйвом и той же отдачей. Вы их фанат? Мы тоже, поверьте. Вжарим по «депешам»?

DEPECHE BOAT
TRIBUTE OF
DEPICHE MODE



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ DERESNE BOAT! К СВЕДЕНИЮ ОРГАНИЗАТОРОВ:

Данный документ является приложением к договору, заключённому в той или иной форме между группой и организаторами мероприятия. Выражаем убедительную просьбу внимательно ознакомиться с нашими пожеланиями.

В случае невыполнения условий данного райдера, или неспособности технического персонала принимающей стороны согласовать необходимые изменения и дополнения с директором или звукорежиссёром группы вся ответственность за возникшие в следствии этого проблемы и трудности ложится на организаторов мероприятия.

ВРЕМЯ САУНДЧЕКА КОЛЛЕКТИВА 2 ЧАСА, ПРИ ПОЛНОЙ ГОТОВНОСТИ ПЛОЩАДКИ!

Телефоны для связи:

Елена Якунина (директор коллектива): 8-916-613-77-83 Евгений Боровинский (звукорежиссёр): 8-926-784-61-64

ГРУППА РАБОТАЕТ СЛЕДУЮЩИМ СОСТАВОМ:

- Вокал: Сергей Крадинов

Требуются: ИСПРАВНАЯ микрофонная стойка с холдером, радиомикрофон вокальный динамический: Shure (капсюль Beta58 радиосистема ULX-D, UHF, UR, ULX-P) или Sennheiser (капсюль E945 или E845 радиосистема EM-500 G3, EM-300 G3, EM-100 G3), отдельная мониторная линия (см. MON., ПЛАН СЦЕНЫ).

- Ударные: Роман Резник.

Требуются: полная ударная установка (Bass Drum, стойка под Hi-Hat (с замком), 2 Rack Tom, Floor Tom, три стойки под тарелки, стул для ударника), полная подзвучка (см. input list), коврик под установку, желателен барабанный подиум, 2 x di-box, 2 кабеля mono jack – jack и 1 кабель stereo jack – jack (для барабанного процессора), отдельный Aux под микшерный пульт, так же подставка под микшерный пульт (жесткий кейс от аппаратуры, жесткий пюпитр), отдельная мониторная линия (для больших сцен DRUMFILL) (см. MON., ПЛАН СЦЕНЫ). Прочие подробности – см. BACKLINE.

Гитара:

Леван.

Требуются: гитарный ламповый комбоусилитель (Fender hot rod deluxe, messa boogie rectifier или аналоги) НА СТОЙКЕ, микрофон для подзвучки гитары (Sennheiser E906, Sennheiser E609, Shure Beta57, Shure SM57), стойка для гитары, сеть (220V 50Hz) ИСПРАВНАЯ микрофонная стойка с холдером, радиомикрофон вокальный динамический: Shure (капсюль Beta58 радиосистема ULX-D, UHF, UR, ULX- P) или Sennheiser (капсюль E945 или E845 радиосистема EM-500 G3, EM-300 G3, EM-100 G3), отдельная мониторинговая линия (см. MON., ПЛАН СЦЕНЫ).

-Клавишный синтезатор: Данил Костылев

Требуются: ИСПРАВНАЯ X-образная клавишная стойка, 2 x di-box, 2 кабеля JACK-JACK, сеть (220V 50Hz), **ИСПРАВНАЯ** микрофонная стойка с холдером, радиомикрофон вокальный динамический: Shure (капсюль Beta58 радиосистема ULX-D, UHF, UR, ULX-P) или Sennheiser (капсюль E945 или E845 радиосистема EM-500 G3, EM-300 G3, EM-100 G3), отдельная мониторинговая линия (см. MON., ПЛАН СЦЕНЫ).

Так же требуются 2 x di-box, исправный кабель JACK+JACK — mini-JACK (звукорежиссеру для запуска PLAYBACK).

Р.А.

Заранее отстроенная под зал, **ИСПРАВНАЯ!** минимум трёхполосная аудиосистема, обязательно наличие сабвуферов.

Расчёт мощности - минимум 20 Ватт (RMS) на одно посадочное место, минимум 10 кВт и более, в зависимости от "посадочной загрузки" и физических размеров зала.

Предпочтение отдаётся следующим брендам: D&B, L'ACOUSTICS, MARTIN AUDIO, MEYER SOUND.

Возможно использование продукции фирм DYNACORD, KME, QSC, JBL, TURBOSOUND, CODA AUDIO, NEXO, FUNKTION ONE, MONTARBO.

НЕ ПРЕДЛАГАТЬ звукоусилительную продукцию фирм типа BEHRINGER, MACKIE, ALT, FBT!!!

В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ следует созвониться с техническим персоналом группы для обсуждения деталей!!!

В течении всего времени саунд-чека и выступления требуется присутствие на площадке опытных специалистов от принимающей стороны, способных оперативно устранить любую неисправность и внести необходимые изменения в настройки сигнальных процессоров аудиосистемы.

ДЛЯ АУДИОТЕХНИКОВ: система должна быть отстроена "под зал" и готова к работе ДО саунд- чека. Если нет возможности обеспечить выполнение данного требования (не умеете или не хотите) следует предоставить все возможности (см. F.O.H.) звукорежиссёру группы для того, чтобы он мог выполнить эту работу самостоятельно. Доступ к аудиосистеме должен быть обеспечен минимум за 2 часа до открытия зала.

FO.H.

Приветствуется и является очень желательным использование цифровых пультов. В случае "сборного концерта" наличие цифрового пульта является **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ!**

Предпочитаемые модели: Roland M5000, Allen&Heath dLive, Allen&Heath iLive, Allen&Heath GLD, Allen&Heath QU-16\32, MIDAS Pro2, YAMAHA CL5, YAMAHA CL-3. Любые другие предложения обсуждаются со звукорежиссером группы. Категорически необходимо наличие роутера и устройства управления пультом (планшет или ноутбук)

Если предлагается использование аналогового пульта, то имеют место быть следующие требования:

- Пульт 16 каналов минимум, 8 aux посылов (с переключателем Pre-Post.)
- Наличие минимум 2-х параметрических эквалайзеров на каждой линейке, Hi-pass фильтра (80-100 Гц) и переключателя фазы на каждой линейке.
- 6 (ШЕСТЬ!) графических эквалайзеров 32-band 1/3 oct., (1L, 1R, 4 aux Sends.). - 2 процессора эффектов (Hall, Tap Delay).
- 10 каналов компрессии – ударная установка, вокал 3шт.
- 7 каналов GATE – ударная установка.
- Наличие ВСЕЙ необходимой коммутации.

В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ МОДЕЛЬ ПУЛЬТА ОБСУЖДАЕТСЯ С ТЕХНИЧЕСКИМ ПЕРСОНАЛОМ ГРУППЫ!

MON:

- 4 (ЧЕТЫРЕ) НЕЗАВИСИМЫХ линии мониторов. Загрузка - 12"X1", 300 Вт. минимум. Приветствуется использование активных сценических мониторов.

- 1 Ушной монитор (In-ear) SENNHEISER G3 или G2, подключенный в стерео режиме.

AUX OUT 1 – M1 FRNT (2 МОНИТОРА) AUX OUT 2 – M2 GTR

AUX OUT 3 – M3 KBRDS

AUX OUT 4 – M4 DRMS

AUX OUT 5-6 – IE KBRDS AUX OUT 7 – MIXER DRMS

BACKLINE:

- Ударная установка DW, Ludwig, Mapex, Pearl, Yamaha, Tama (НЕ ученической серии): BD 22" (не 18"!!!), Rack Tom 10" + 12" или 12" +13", Floor Tom 16" или 18". В обязательном порядке требуются: барабанный стул, 3 УСТОЙЧИВЫХ наклонных стойки под тарелки, стойка под малый барабан, стойка под HI-HAT с ЗАМКОМ! Коврик под установку. ВСЕ болты, "барашки" и фетры должны исправно присутствовать на своём месте, ударник должен иметь возможность спокойно настроить установку так, как ему нравится. Нужен ключ для барабанов. Подиум под барабаны

- 1 X Гитарный комбоусилитель (Fender hot rod deluxe, Messa boogie rectifier, или аналог). - 6 X DI-BOX.

- 1 X Микрофон SHURE BETA91 (BSS DRM).

- 1 X Микрофон SHURE BETA52A (BSS DRM).

- 3 X Микрофон SENNHEISER E904, E604 (SNR ВТТМ), RCK ТОМ, FLR ТОМ) НА ПРИЩЕПКАХ! - 1 X Микрофон SHURE BETA 57, SM57 (SNR TOP) НА ПРИЩЕПКЕ!

-1 X Микрофон SENNHEISER E906, E609, SHURE BETA57, SM57 (GTR).

- 3 X Конденсаторный микрофон SHURE SM81 (H-HT, OVRHT L, OVRHT R).

- 3 X Радиомикрофон SHURE (BETA58), SENNHEISER (E945, E845) (VX).

- 6 X Стойка микрофонная наклонная.

- 1 X Стойка микрофонная прямая.

- 1 X Стойка микрофонная наклонная укороченная, для бочкового микрофона. - 1 X Клавишная стойка

- 2 X Гитарная стойка

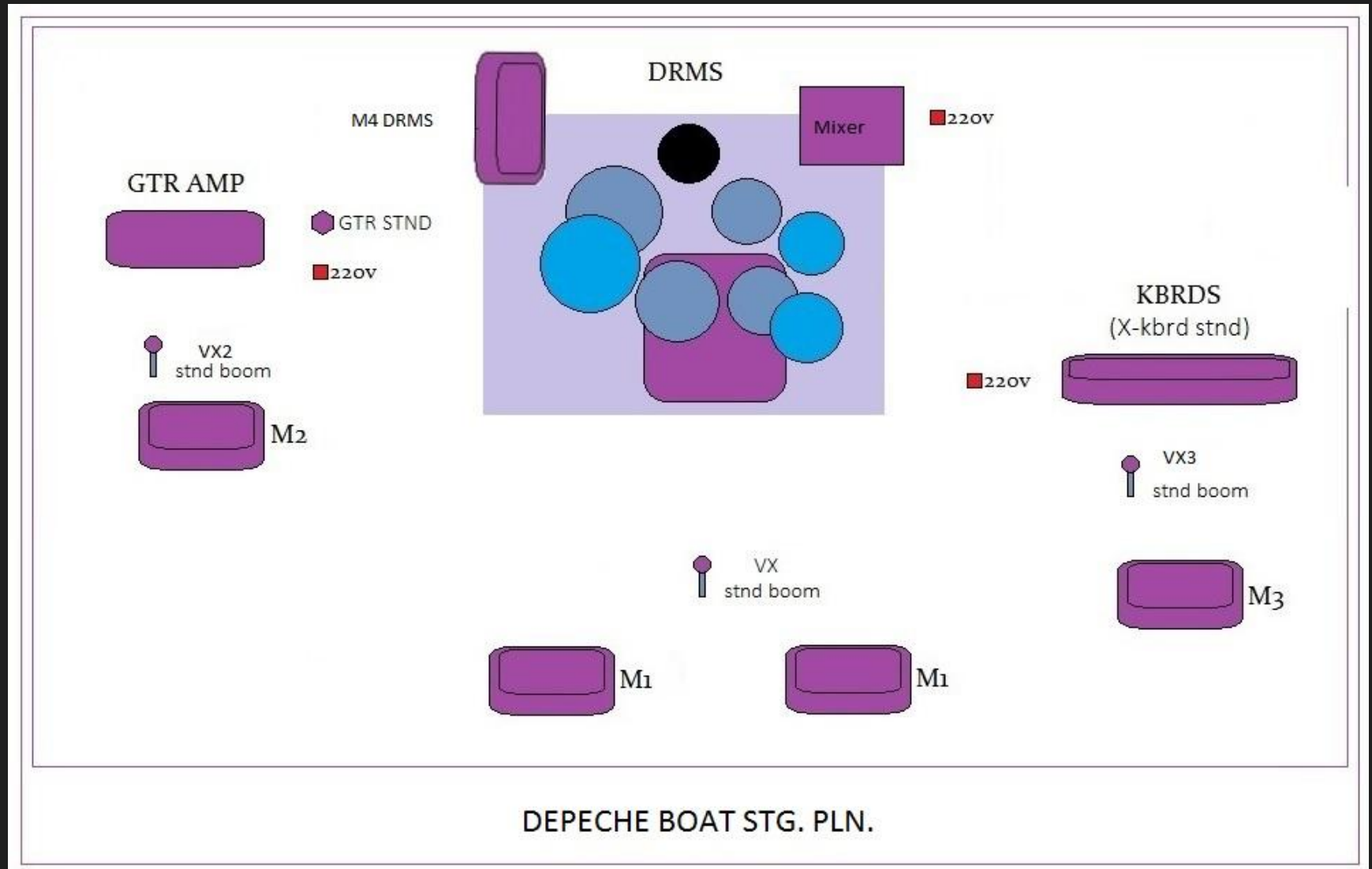
- 1 X Кабель 2 x Jack - Mini-jack

INPUT/PATCH:

- 1 – BSS DRM IN (SHURE BETA 91, GATE, CMPRSSR)**
- 2 – BSS DRM OUT (SHURE BETA 52A, GATE, CMPRSSR)**
- 3 – SNR DRM TOP (SHURE BETA 57, SHURE SM57, GATE, CMPRSSR)**
- 4 – SNR DRM BTM (SENNHEISER E904 (E604), GATE, CMPRSSR)**
- 5 – H-HT (SHURE SM81)**
- 6 – RCK TOM 1 (SENNHEISER E904 (E604), GATE, CMPRSSR)**
- 7 – RCK TOM 2 (SENNHEISER E904 (E604), GATE, CMPRSSR)**
- 8 – FLR TOM (SENNHEISER E904 (E604), GATE, CMPRSSR)**
- 9 – OH L (SHURE SM81)**
- 10 – OH R (SHURE SM81)**
- 11 – DRMS (DI)**
- 12 – DRMS (DI)**
- 13 – GTR (SENNHEISER E906 (E609), SHURE BETA57 (SM57))**
- 14 – KBRDS (DI)**
- 15 – KBRDS (DI)**
- 16 – PLBCK (DI)**
- 17 – PLBCK (DI)**
- 18 – VOX (SHURE BETA 58, SENNHEISER E945 (E845), CMPRSSR)**
- 19 – VOX GTR (SHURE BETA 58, SENNHEISER E945 (E845), CMPRSSR)**
- 20 – VOX KBRDS (SHURE BETA 58, SENNHEISER E945 (E845), CMPRSSR)**
- 21 – TLCKBCK**
- 22-23 – ST RTRN 1 (HALL)**
- 24-25 – ST RTRN 2 (TAP DELAY)**



STAGE PLAN



HOME RIDER

БЫТОВОЙ РАЙДЕР

Группы Дерече Boat

ВНИМАНИЕ!!! Перед концертом рекомендуем внимательно ознакомиться с райдером. Условия райдера являются **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ**. Все вопросы по условиям райдера необходимо **ЗАРАНЕЕ** согласовать с директором группы либо с представителем от организатора. В случае невыполнения какого-либо из условий райдера коллектив оставляет за собой право отменить выступление.

Выплата гонорара:

Гонорар за выступление выплачивается директору или другому доверенному лицу в размере 100% предоплаты в Москве, до момента выезда группы. Наличие билетов в обе стороны также является обязательным.

ПЕРЕД ПОКУПКОЙ БИЛЕТОВ ПРОСИМ УТОЧНИТЬ ФАМИЛИИ И МАРШРУТ ВЫЕЗЖАЮЩИХ

Все АФИШИ и ФОТО коллектива используемые для рекламы концерта должны быть согласованы с Директором группы заранее

ТРАНСПОРТ

Все вопросы о времени, месте отъезда и приезда группы, покупке и оплате билетов необходимо предварительно согласовывать с директором группы

+7 916 613 77 83

В случае, если организаторы сами покупают билеты, они обязаны доставить их Директору группы до выезда группы в город концерта. Билеты должны быть в оба конца. В случае отсутствия обратных билетов группа оставляет за собой право отказаться от выступления.

Все вопросы о времени, месте отъезда и приезда артиста, покупки и оплаты билетов - необходимо согласовывать с директором группы.

Самолет – пять билетов эконом класса.

По согласованию с директором группы самолет может быть заменен на поезд – два полных купе.

На все время пребывания артистов в городе в их полном распоряжении должен находиться

РАЗМЕЩЕНИЕ В ГОСТИНИЦЕ

Коллектив должен быть размещен в гостинице 3-4*

Номера:

5 одноместных номеров

В каждом номере в обязательном порядке должны быть:

- 2 бутылки с минеральной водой (одна с газом, одна без)
- оплаченный доступ в интернет
- горячая и холодная вода, цветной телевизор с пультом ДУ, кондиционер, телефон
- номера люкс должны быть оборудованы полуторной или двуспальной кроватью

Во избежание задержек, связанных с заполнением анкет, гостиничные номера должны быть оформлены заранее принимающей стороной.

ПИТАНИЕ:

На каждые полные сутки пребывания коллективу должно быть обеспечено трехразовое. Время и место питания согласовывается либо заранее с Директором группы или по прибытию с Администратором коллектива.

По предварительному согласованию с Директором группы питание может быть заменено на суточные. Размер суточных определяется в зависимости от города и места проживания коллектива.

ГРИМЕРНАЯ КОМНАТА:

Гримерная комната должна быть рассчитана на весь коллектив т.е. 5 человек, иметь минимум 7 посадочных мест, оборудована столом, зеркалами, раковинами. Наличие чистого, непроходного туалета, холодной и горячей воды, отопления в зимнее время, трех махровых полотенец, утюга с гладильной доской и вешалки обязательно.

В гримерной комнате должны находиться: минеральная вода без газа, соки яблочный, вишневый, апельсиновый, чай с лимоном, кофе - , фрукты, сырная нарезка, мясная нарезка, хлеб нарезанный черный и белый

PLAY LIST

Intro

Personal Jesus

Walking in my shoes

Martyr

Precios

It is no good

Enjoy the silence

Strangelove

Where is the Revolution

Policy of Truth

Heaven

Just cant get enough

Dream on

A Question of Time

Wrong

People are People

A Pain That I am used to

Free love

Never let me down again

BOOKING



WWW.DEPECHEBOAT.NET

[E-MAIL: DEPECHEBOAT@MAIL.RU](mailto:DEPECHEBOAT@MAIL.RU)

TELL: 8-916-613-77-83