**Муниципальное учреждение дополнительного образован**
**«Дворец детского творчества»**

# Методическое планирование занятия на тему: «Стиль в одежде»

Подготовила: педагог
дополнительного образования
Дивеева Елена Николаевна

# Каждая историческая эпоха создала свой художественный стиль.

Стиль – выраженная в содержании и форме предметов быта, в архитектуре и искусстве исторически сложившаяся общность художественно-выразительных средств.

Можно говорить о стиле отдельных произведений или жанра (например, о стиле русского романа сер. 19 в.), об индивидуальном стиле (творческой манере) отдельного автора, а также о стиле целых эпох или крупных художественных направлений, например, романский стиль, готика, Возрождение, барокко, рококо, классицизм. Мы поговорим о стиле в одежде.

# Стиль одежды:

- - определённая акцентированность ансамбля (костюма в широком смысле), продиктованная следующими признаками (или их совокупностью): *возрастом, полом, профессией, социальным статусом, принадлежностью к субкультуре, личным вкусом человека, эпохой жизни общества, национальностью, религиозной принадлежностью, уместностью, функциональностью, образом жизни и индивидуальными особенностями*.
- Акценты расставляются обычно при помощи *аксессуаров, обуви, расцветки ткани, фурнитуры, деталей отделки и фактуры ткани, кроем модели одежды, комбинаторикой.*
- Стиль одежды является одним из основных элементов имиджа человека (см. внешний вид) или компании (см. дресс-код).
- В рамках одного из стилей иногда различают его разновидности — подстили или микростили.

Уличный стиль
Повседневный стиль
Повседневно-деловой стиль
Элегантный повседневный стиль
Деловой стиль
Деловой стиль для особых случаев

# Некоторые стили не утрачивают своей актуальности в любой исторический период

- Классический (деловой)
- Спортивный (для активного отдыха)
- Романтический (подчеркивает женственность)

# Классический стиль (возник в прошлом веке)

К **классическому** (деловому, элегантному) стилю относят вещи, которые мало подвержены капризам моды. Время от времени мода вносит в них небольшие изменения: чуть уже или шире плечо, лацкан, плотнее или свободнее изделие по линии талии. К ним можно отнести жакет, кардиган (удлиненный жакет без воротника), блейзер (женский жакет, выполненный по образцу мужского пиджака классического стиля), брюки со складкой спереди, платье рубашечного покроя, жилет. Иногда этот стиль называют ***английским*** стилем.

# Спортивный стиль

**Одежда спортивного стиля** удобна, комфортна. Она приемлема как для работы, так и для активного отдыха. Ассортимент - куртки, блузки, юбки различной длины и оформления, комбинезоны, полукомбинезоны, джинсовая одежда. В отличие от классического в спортивном стиле цветовая гамма не регламентируется. Она разнообразна и непредсказуема.

# Романтический стиль

**Романтический стиль** (или фантазийный) представляет одежда нарядная, экстравагантная, подчеркивающая женственность и обаятельность. Этому стилю присущи различного рода отделки: воланы, рюши, оборки, кружева, вышивка. Здесь могут быть использованы и элементы национального (фольклорного) костюма. Одежда тонко дополняется бижутерией. Ткани воздушные, блестящие, бархатные, струящиеся. В его основе лежит художественный стиль 19 века – ***романтизм***.

Одежда ***романтического*** стиля украшает женщину, подчеркивает красоту фигуры, придает образу как возвышенность, загадочность и утонченность, так и кокетливость, чувственность.

# Романтический стиль

# Фольклорный стиль

Стиль, навеянный мотивами народного творчества, - ***фольклорный***, одно из тех звеньев, которые связывают прошлое нашего народа с настоящим и будущим. Из века в век его силуэты и краски остаются для нас близкими. Национальный костюм обладает необычной силой долговечности. В любой обстановке он подчёркивает в человеке такие ценные качества, как достоинство, элегантность, изысканность.

***Фольклорный стиль*** – это разнообразие вышивки и отделки, яркие чистые краски. В его арсенале – деревенские юбки с оборками и воланами, блузы с вышивкой, жилеты и вязаные свитеры, овчинные полушубки и сапоги, разноцветные платки и длинные шарфы.

# Фольклорный стиль

Костюм в народном стиле воспринимается как художественное произведение. Как правило, одежда этого стиля носится очень долго, она как бы вне времени, вне обстоятельств.

# Сафари

Появился в 60-е годы, вобрал в себя элементы тропической военной униформы. Название этого модного направления происходит от английского слова "safari" (*охотничья экспедиция в Африке*).

***"Сафари"*** - это стиль одежды для отдыха и путешествий, однако в последнее время стало модно выделять "городское сафари" (urban safari) в отдельный вид общего направления.

"Сафари" иногда ошибочно причисляют к "милитари" или же относят к спортивному стилю, однако, правильнее будет сказать, что он находится между тем и другим, причем главное, что отличает "сафари" от всех других направлений, - это традиционность, а также достаточно свободный крой, придающий мягкость силуэту.

"Сафари" весьма устоявшийся стиль, практически не меняющийся со временем. Одежду для охотников в африканской саванне характеризуют, прежде всего, натуральные ткани, устойчивые к износу (например: лен или хлопок, в которых легко переносить жару), а также не глянцевая кожа и свободный спортивный покрой, позволяющий легко переносить длительные физические нагрузки.

# Сафари

Типичный костюм "сафари" состоит из удлиненного жакета с коротким рукавом и шорт до колена. Но, вообще-то, в этом стиле может быть выполнен любой предмет одежды, за исключением, разве что, ночной рубашки или шапки-ушанки. "Сафари" можно свободно комбинировать с другими стилями: например, джинсовым, этническим, спортивным и "милитари".

Calvin Klein

Carolina Herrera

Giorgio Armani

MaxMara

# Кэжуал

***Casual (кэжуал)*** - стиль, которому все больше и больше отдают предпочтение в Европе и Америке, постепенно становится любимым и востребованным и на отечественных просторах. Желание постоянно выглядеть броско, нарядно, а иногда даже чересчур нарядно, сменяется желанием чувствовать себя комфортно, одеваться просто и в тоже время элегантно.

Стиль ***Casual*** дает возможность, проявлять свою индивидуальность, сочетать то, что раньше считалось не сочетаемым.

***Молодежный «Street casual»*** пропагандирует всё, что удобно и эффектно! Здесь преобладают яркие расцветки, вещи смело сочетаются между собой.

# Кэжуал

# Авангардный стиль

Стиль «авангард» – это нечто крайнее в моде. Авангардная одежда поражает своей необычностью как максимальное выражение моды и опережение её по времени. Модели часто создаются в единственном экземпляре, они не подлежат длительному использованию.

# Спасибо за внимание!