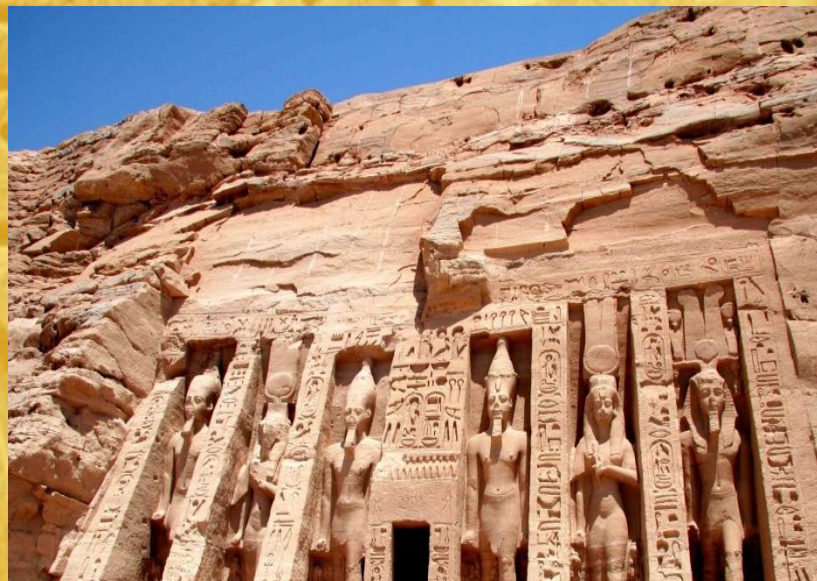
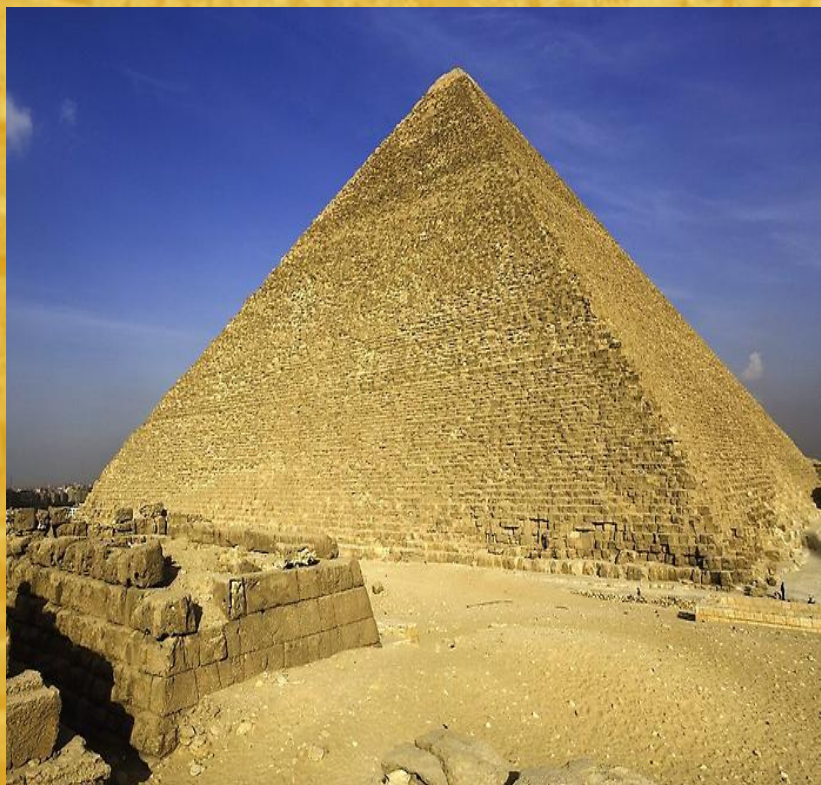


# Искусство Древнего Египта







## Справка

**Архитектура** – искусство строить и украшать здания.

**Архитектор** – специалист по строительству зданий.

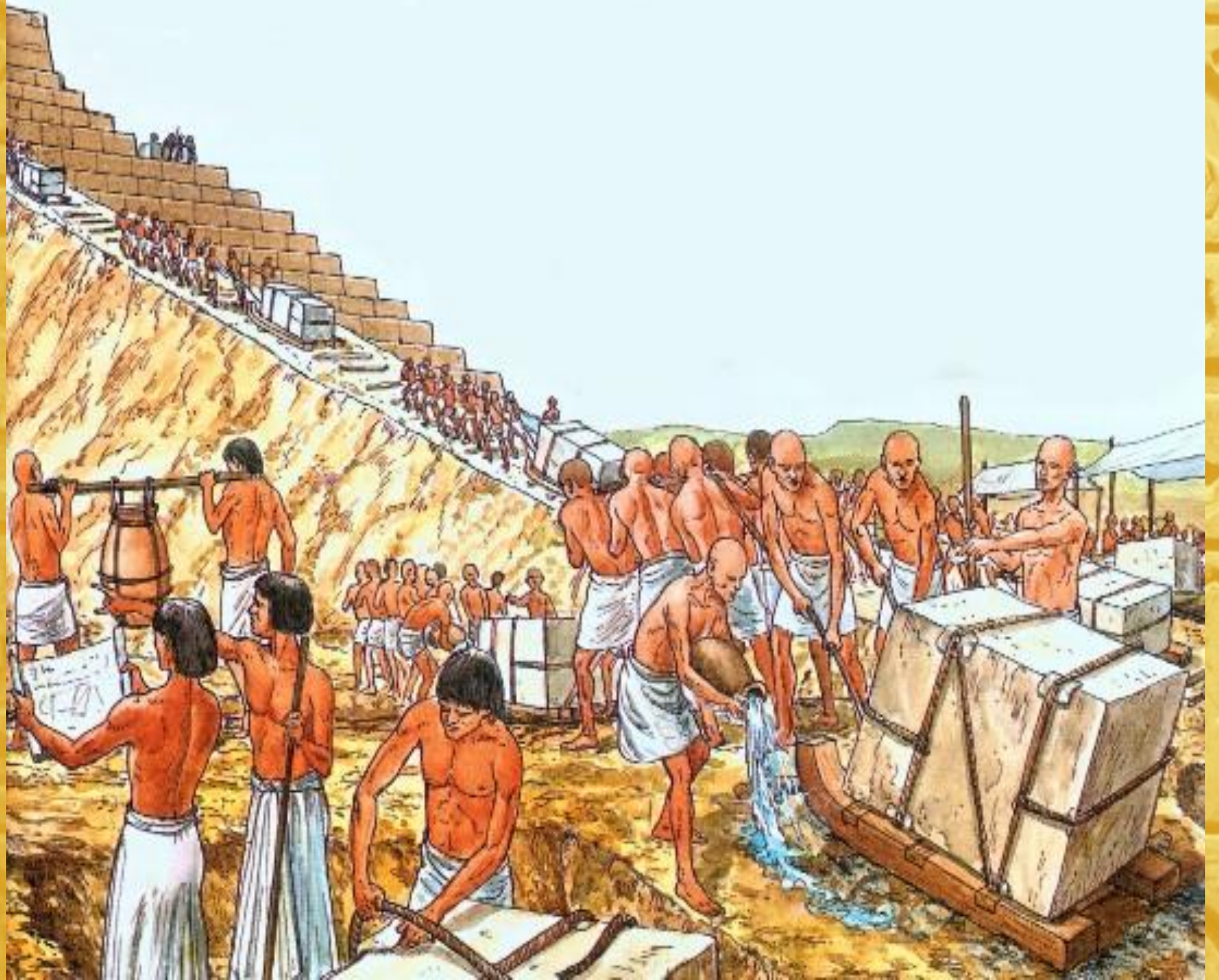


## Пирамида Хеопса



- ✓ Построена около 2600 г. до н. э.
- ✓ Высота – около 150 метров
- ✓ Периметр основания – около 1 километра









## Геродот о строительстве пирамиды Хеопса:

«Камень, добытый в  
каменоломнях на  
восточном  
берегу Нила, люди  
обязаны  
были тащить к реке.  
Там его грузили на  
корабли и  
перевозили на  
противоположный берег  
Нила.

Оттуда камни  
перемещали уже  
к месту строительства.  
Постоянно работало сто  
тысяч  
человек.

Каждые три месяца их  
заменяли новыми».





Справка:

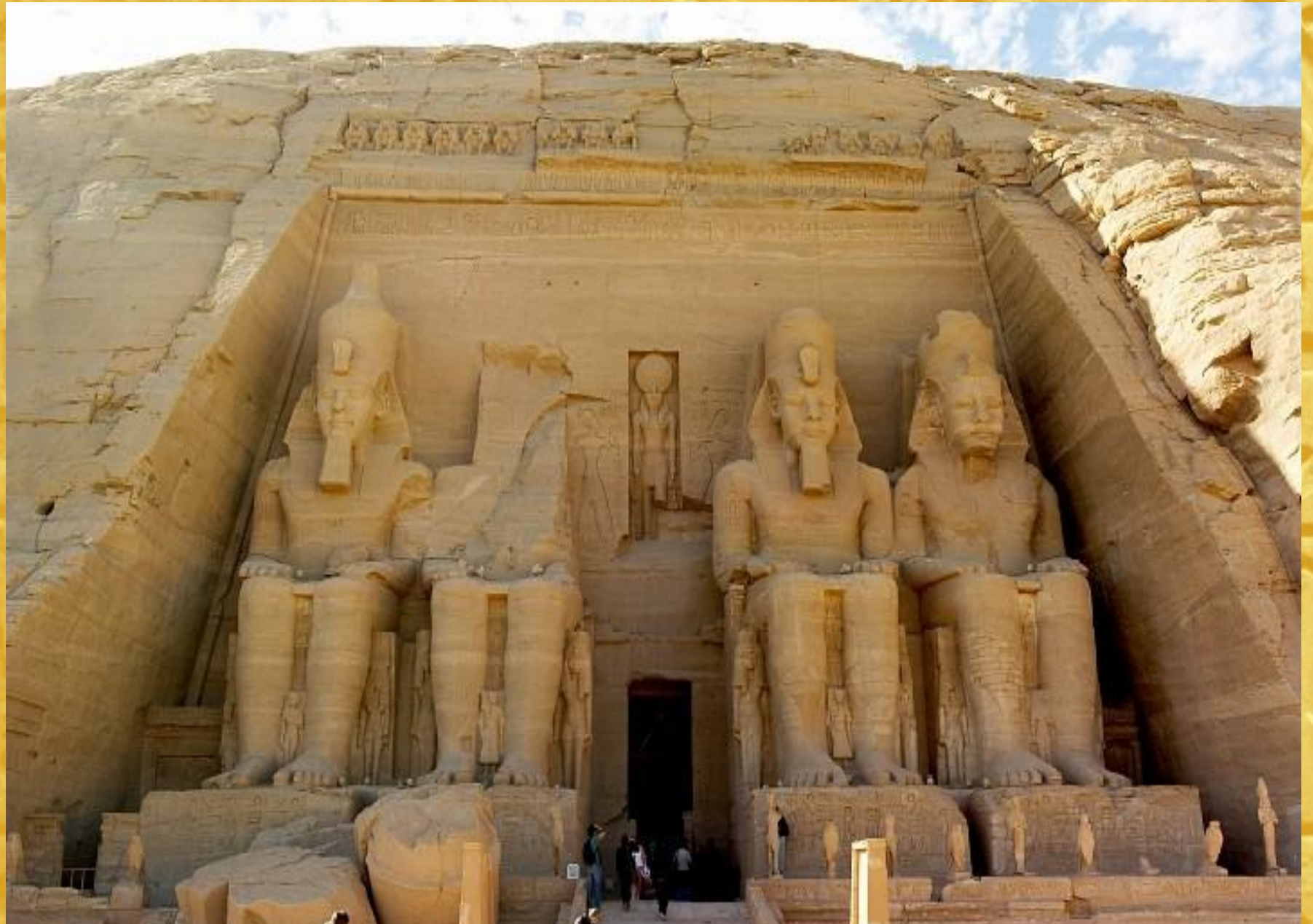
Для строительства  
пирамиды  
понадобилось  
около 2 300 000  
каменных глыб,  
весом  
2,5 тонны каждая.





Современный  
город Луксор

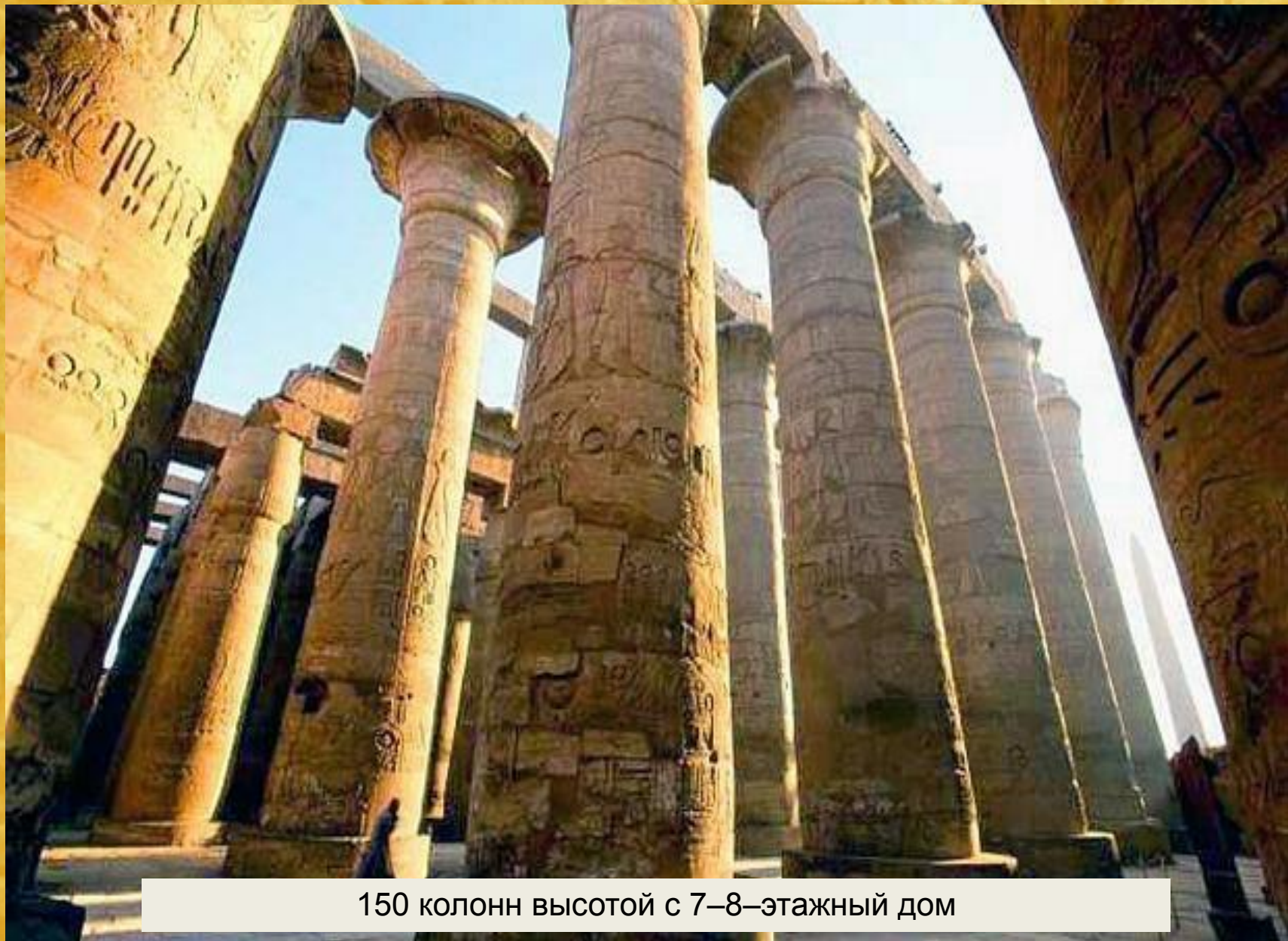












150 колонн высотой с 7–8-этажный дом



Рельеф – это выпуклое либо врезанное изображение, выполненное на камне, глине, металле, дереве с помощью лепки, резьбы, чеканки















От древних египтян дошли до нас произведения художественной литературы.

мифы

легенды

сказки

былины



«Повесть о Синухете»







От древних египтян дошли до нас произведения художественной литературы.

«Сказка об обречённом царевиче»

«Сказка о потерпевшем кораблекрушение»

«Спор разочарованного со своей душой»





**«Спор  
разочарованного со  
своей душой»  
(отрывок)**

«Кому мне открыться сегодня?  
Нет справедливых,  
Земля отдана криводушным.  
Кому мне открыться сегодня?  
Нет закадычных друзей,  
С незнакомцами душу отводят.  
Кому мне открыться сегодня?  
Нет счастливых,  
Нет и того, с кем дружбу водили».





**«Спор  
разочарованного со  
своей душой»  
(отрывок)**

«Воистину, кто перейдет в загробное царство —  
Будет живым божеством,  
Творящим возмездье за зло.  
Воистину, кто перейдет в загробное царство —  
Будет в ладье солнечной плыть,  
Изливая оттуда благодать, угодную храму.  
Воистину, кто перейдет в загробное царство  
Будет в числе мудрецов, без помехи  
Говорящих с божественным Ра».





## «Прославление писателей и поэтов»

Они не строили себе пирамид из  
меди

И надгробий из бронзы.

Не оставили после себя  
наследников,

Детей, сохранивших их имена,

Но они оставили свое  
наследство в

письменах

И поучениях, созданных ими.



