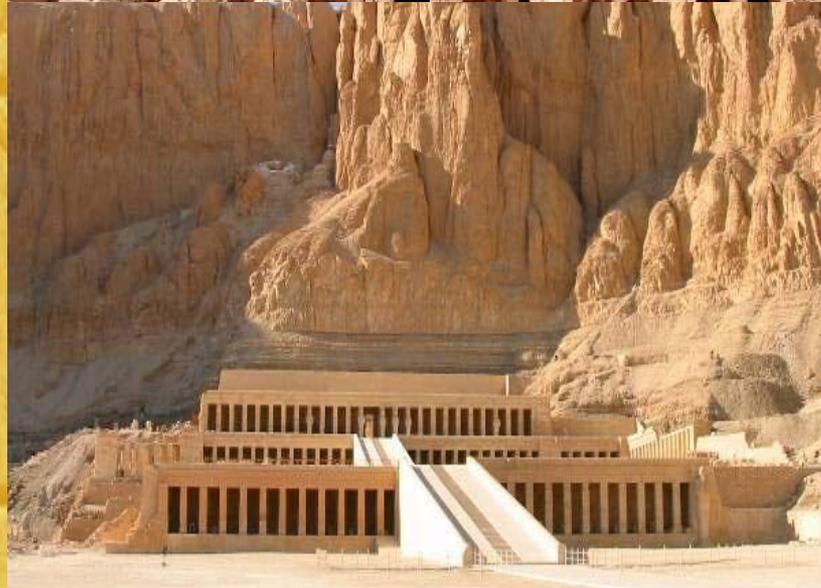
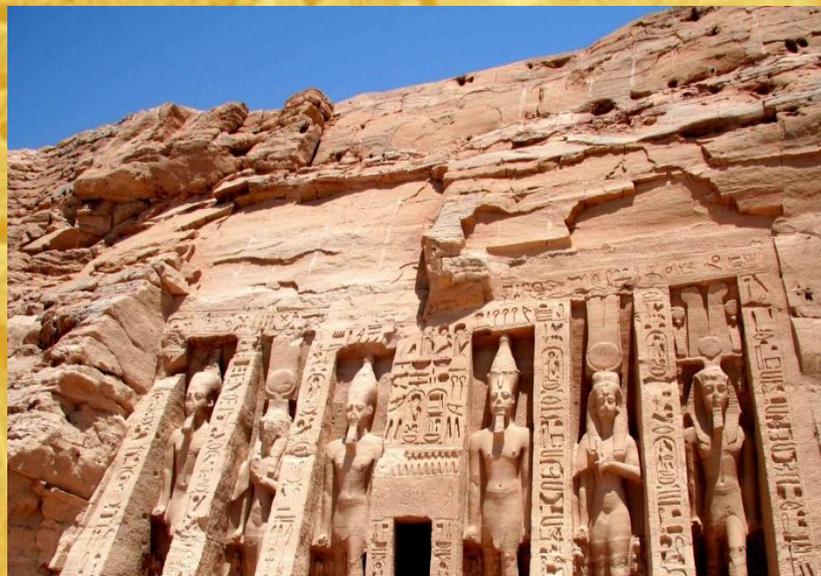
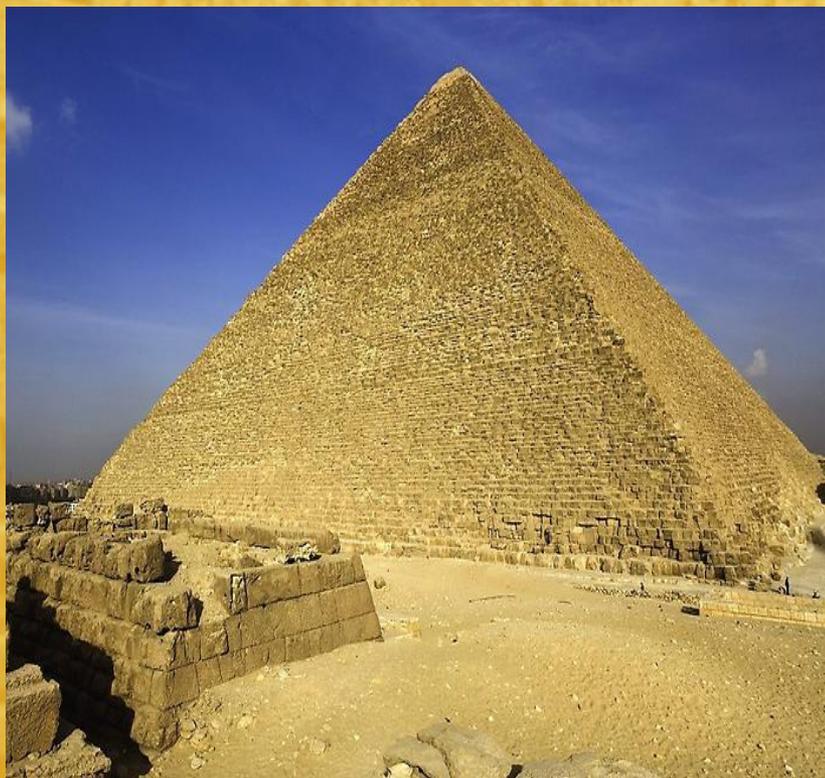


Искусство Древнего Египта





Справка

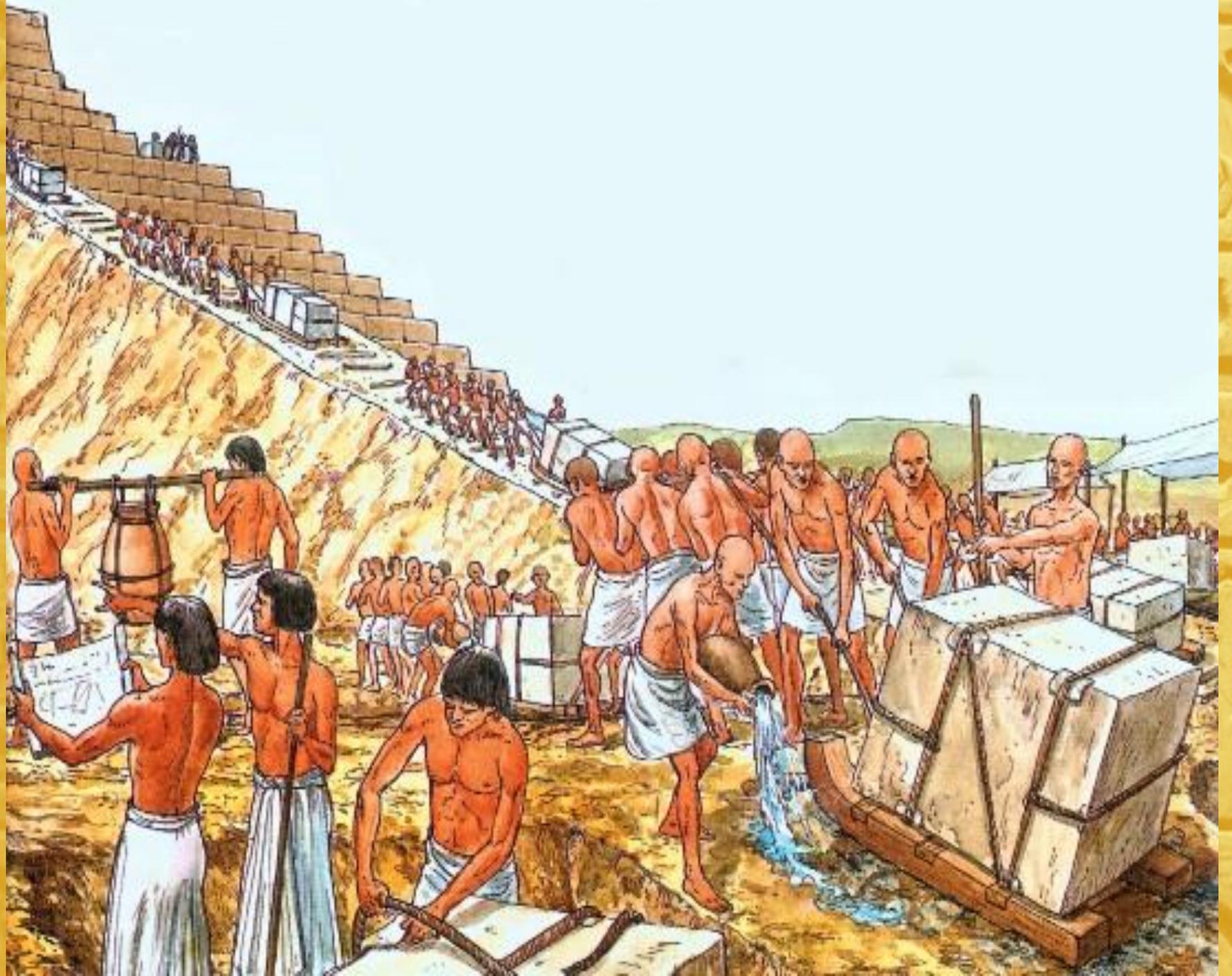
Архитектура – искусство строить и украшать здания.

Архитектор – специалист по строительству зданий.

Пирамида Хеопса



- ✓ Построена около 2600 г. до н. э.
- ✓ Высота – около 150 метров
- ✓ Периметр основания – около 1 километра





Геродот о строительстве пирамиды Хеопса:

«Камень, добытый в
каменоломнях на
восточном
берегу Нила, люди
обязаны
были тащить к реке.
Там его грузили на
корабли и
перевозили на
противоположный берег
Нила.

Оттуда камни
перемещали уже
к месту строительства.
Постоянно работало сто
тысяч
человек.

Каждые три месяца их
заменяли новыми».



Справка:

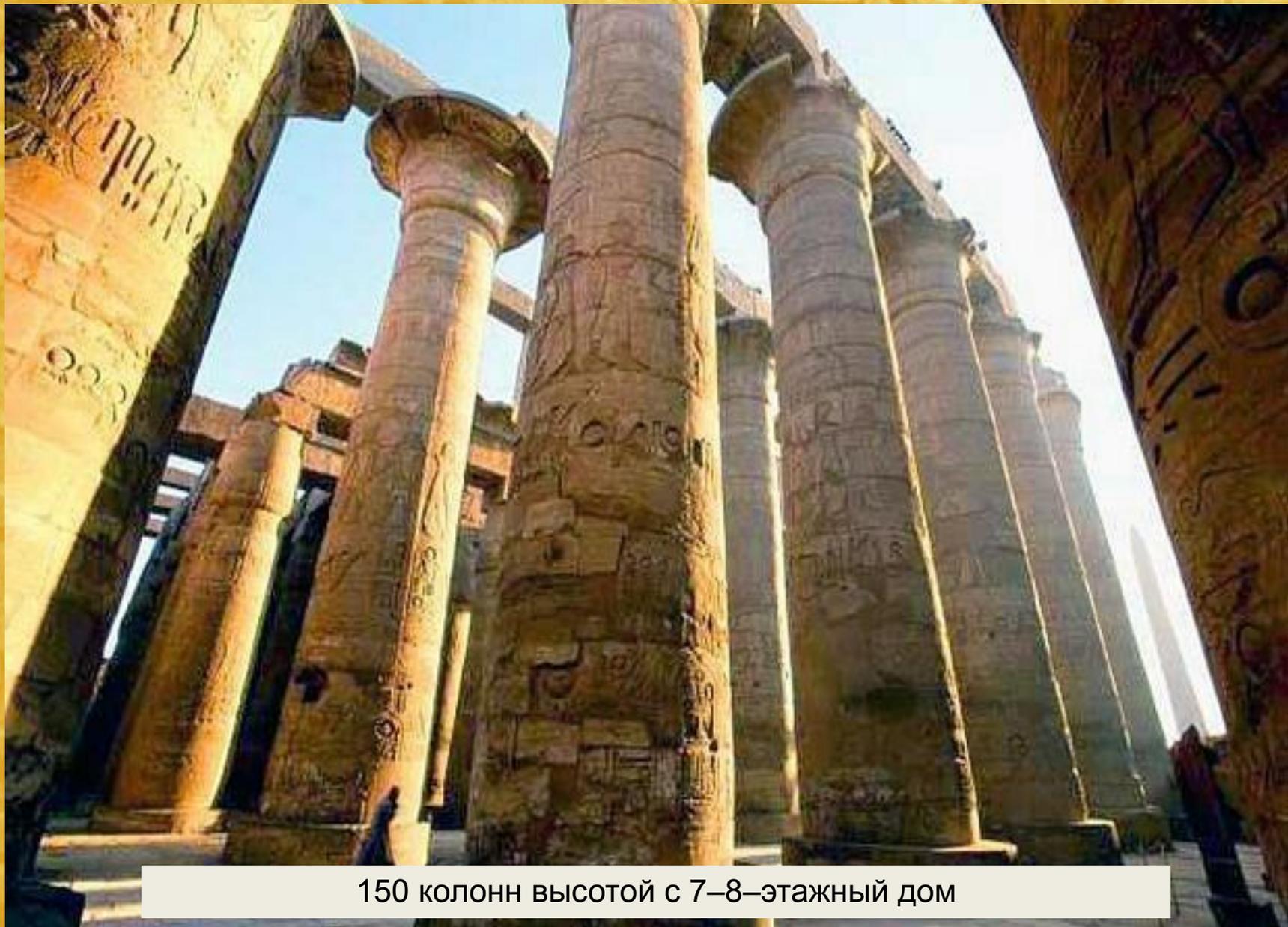
Для строительства
пирамиды
понадобилось
около 2 300 000
каменных глыб,
весом
2,5 тонны каждая.



Современный
город Луксор







150 колонн высотой с 7–8-этажный дом

Рельеф – это выпуклое либо врезанное изображение, выполненное на камне, глине, металле, дереве с помощью лепки, резьбы, чеканки









От древних египтян дошли до нас произведения художественной литературы.

мифы

легенды

сказки

былины

«Повесть о Синухете»





От древних египтян дошли до нас произведения художественной литературы.

«Сказка об обречённом царевиче»

«Сказка о потерпевшем кораблекрушение»

«Спор разочарованного со своей душой»



**«Спор
разочарованного со
своей душой»
(отрывок)**

«Кому мне открыться сегодня?
Нет справедливых,
Земля отдана криводушным.
Кому мне открыться сегодня?
Нет закадычных друзей,
С незнакомцами душу отводят.
Кому мне открыться сегодня?
Нет счастливых,
Нет и того, с кем дружбу водили».



**«Спор
разочарованного со
своей душой»
(отрывок)**

«Воистину, кто перейдет в загробное царство —
Будет живым божеством,
Творящим возмездье за зло.
Воистину, кто перейдет в загробное царство —
Будет в ладье солнечной плыть,
Изливая оттуда благодать, угодную храму.
Воистину, кто перейдет в загробное царство
Будет в числе мудрецов, без помехи
Говорящих с божественным Ра».



«Прославление писателей и поэтов»

Они не строили себе пирамид из
меди

И надгробий из бронзы.

Не оставили после себя
наследников,

Детей, сохранивших их имена,

Но они оставили свое
наследство в

письменах

И поучениях, созданных ими.

