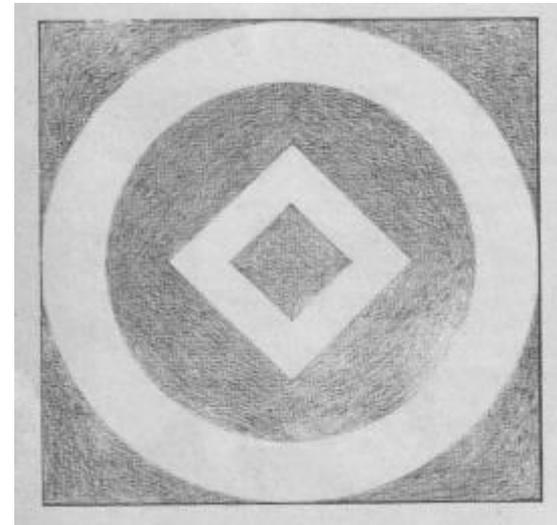
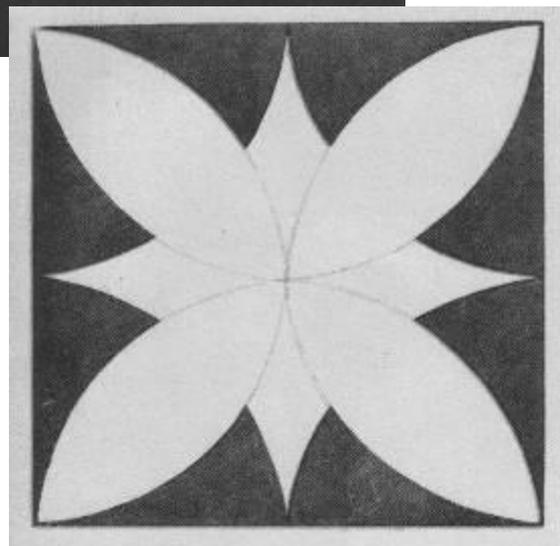
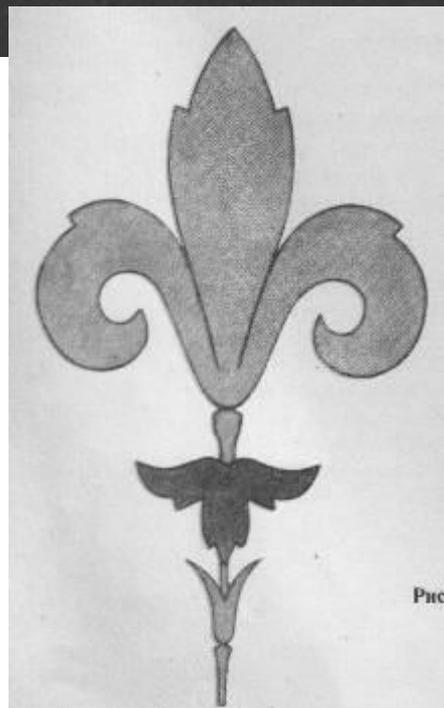
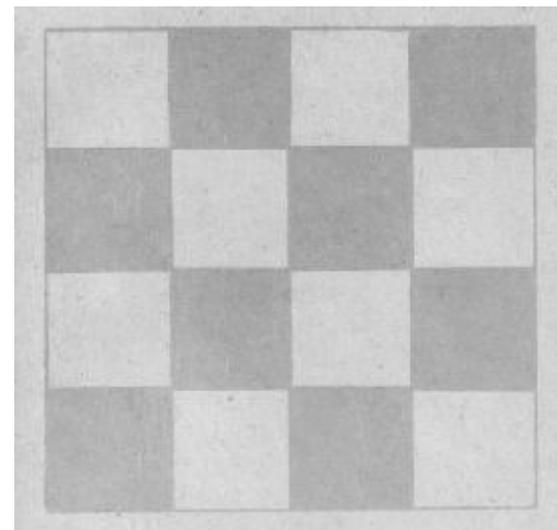


Рисунок, 1 класс, художественная школа

**Тема: Графические изобразительные  
средства:  
«ТОН», «ТОНОВАЯ РАСТЯЖКА», «СИЛА ТОНА»**

Как писателю нужна элементарная письменная грамота, так и художнику совершенно необходима грамота изобразительная.



Рис

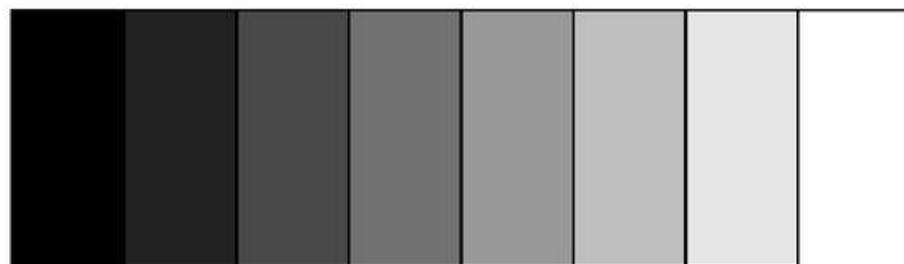
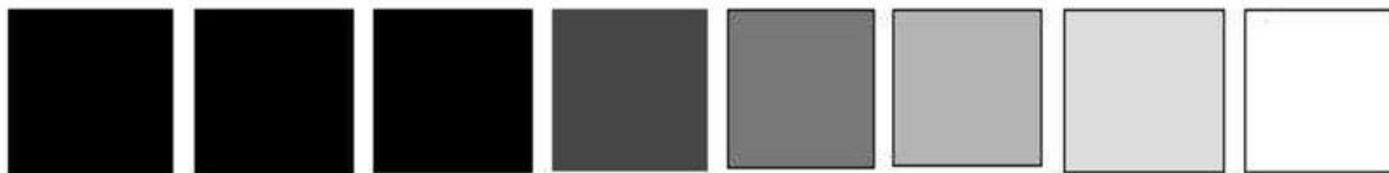
Тональные и линейные рисунки

# Тон и линия в рисунке

Тон объясняется как степень освещенности каждой части поверхности формы, как ее светосила. Каждая форма воспринимается нашим зрением как сочетание различных по тону поверхностей. Таким образом, тон, выявляющий форму, как и среду, в которой она находится, определяет и характер формы.

Все, что мы видим, мы видим в различной степени освещенности, и это дает нам возможность наблюдать и изучать все многообразие форм природы, их характер и строение. Благодаря этому и возникает возможность рисовать, или, точнее, лепить форму тоном, широко применяя его как средство графического изображения. Например, в рисунке пейзажа тоном могут быть переданы все его компоненты: земля, вода, трава, деревья, дома, люди, животные, а также небо и воздух, то есть среда, в которой находятся изображаемые предметы или живые существа.

# Тональная шкала



Черный ← Серый → Белый

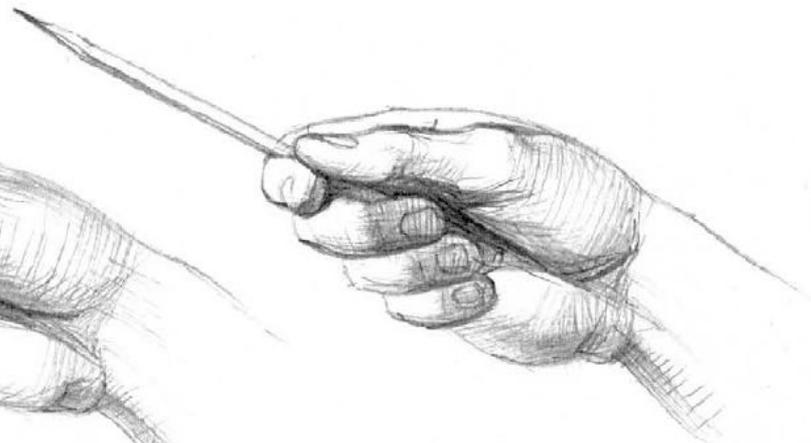
Чтобы определить степень светлоты или темноты какого-либо цвета, в изобразительном искусстве используют понятие **ТОН**.

# Следим за постановкой руки

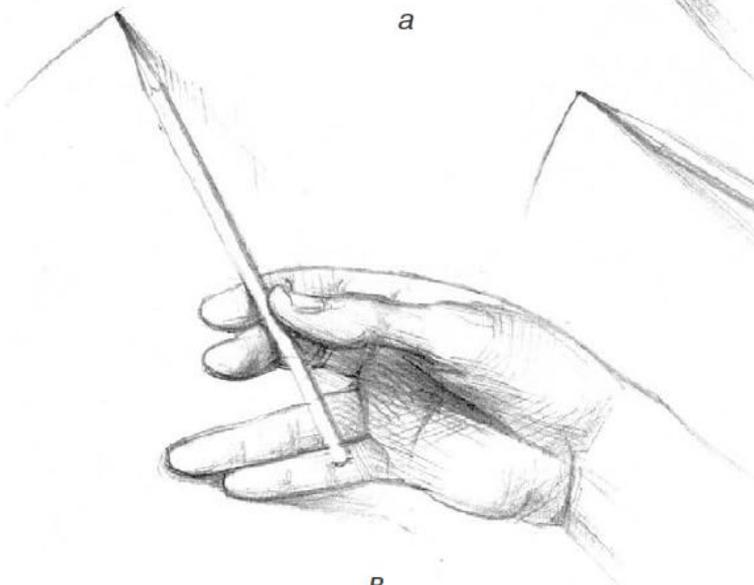
---



а



б

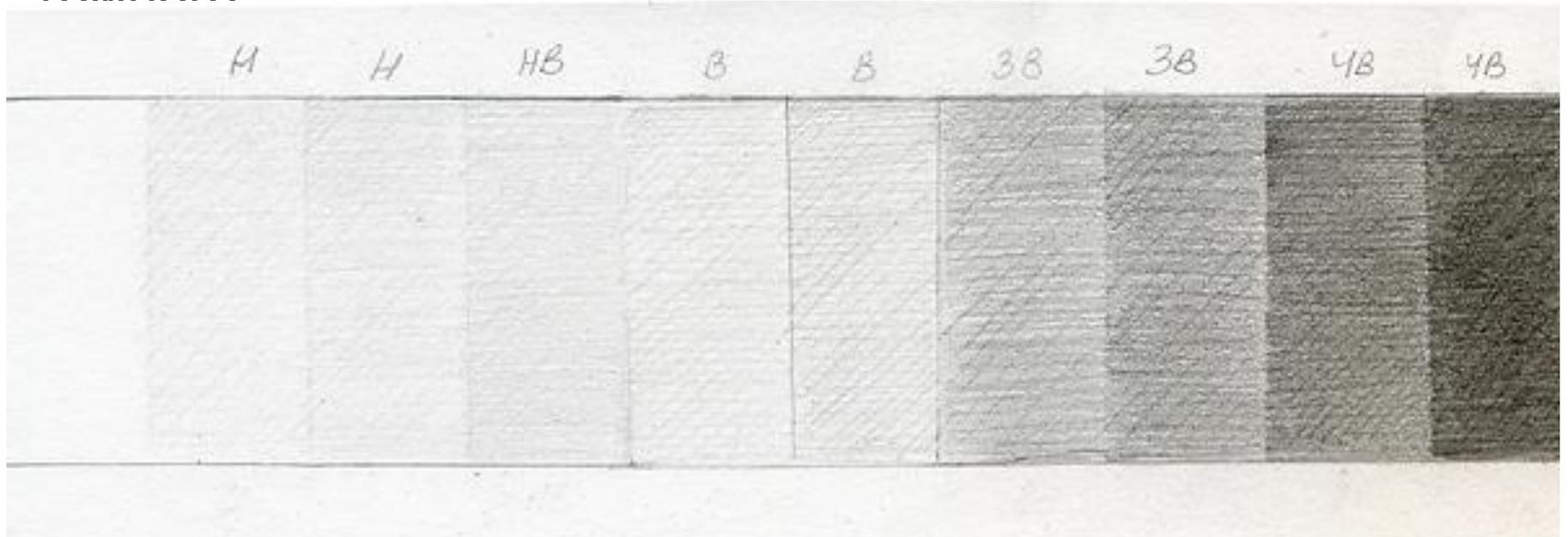


в



г

**Тональная растяжка** — это разбивка одного цвета на несколько тонов, от самого светлого тона до самого тёмного



## Упражнение:

- выполнение тональной растяжки в полосе;
- выполнение упражнения на деление вертикальных горизонтальных отрезков линии на равные части. Использование карандаша как измерительного инструмента;
- выполнение тональной растяжки на усиление тона в квадратах.

