



*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Песчанокопского района*

«Межпоселенческая центральная библиотека»

***«Прекрасен
книжный мир
любовью
материнской»***

Виртуальная книжная выставка

с. Песчанокопское, 2020



**Мы будем вечно прославлять
ту женщину, чье имя – Мать!
М. Джалиль.**

**День Матери - это святой для нас
праздник, утверждающий вечные,
незыблемые ценности. Материнская
любовь дается нам в дар вместе с
жизнью, и её мы несем на
протяжении всего жизненного пути,
веря, что она защитит нас в час
испытаний.**

**Свет материнской любви всегда с
нами.**

Любовь материнская уникальна, и не случайно о ней пишут веками.

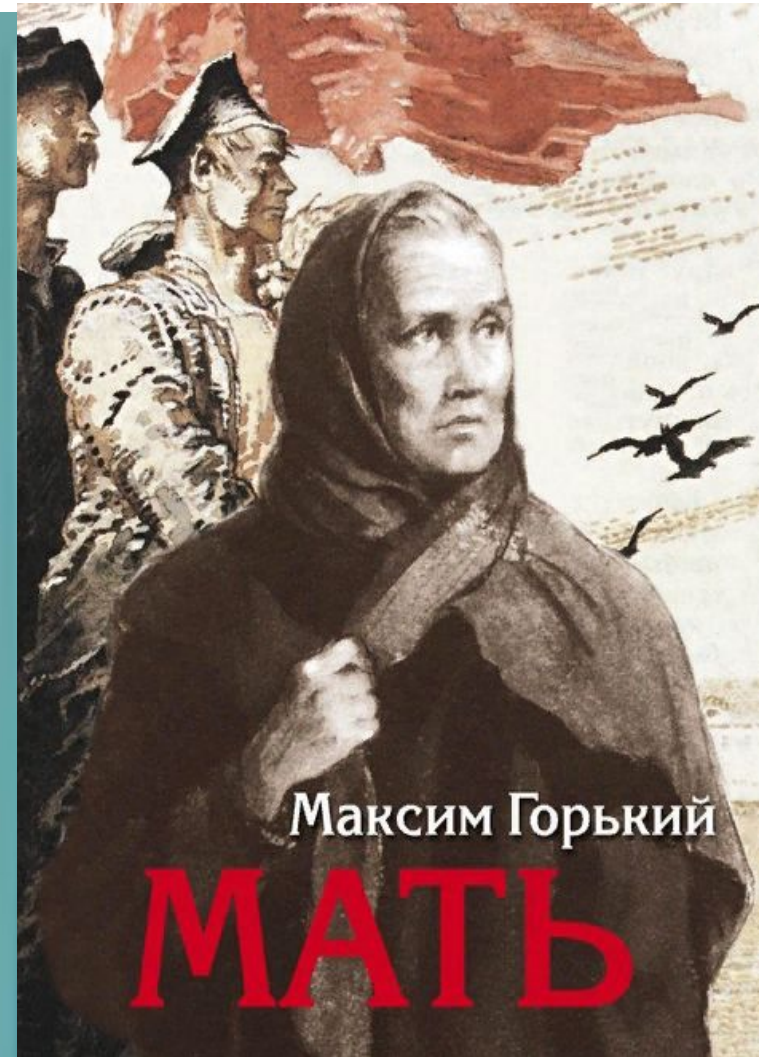
Облик матери отражается во многих произведениях классической и современной литературы. Предлагаем вам книги, многие из которых можно прочесть в нашей





**Гамзатов, Р. Г. Берегите матерей! : [поэма]
перевод с аварского / Р. Г. Гамзатов. -
Москва : Детская литература, 1978 с. – Текст:
непосредственный**

Поэма «Берегите матерей» — гимн Родине, матери, женщине. Идея поэмы, рожденной потребностью заполнить пустоту, которая образовалась после смерти матери, утолить жажду памяти и выразить чувство безнадежно неоплаченного долга перед ней, не сводится к одному конкретному образу — образу матери. В поэме глубокое и взволнованное раздумье о жизни всех матерей и сыновей, их отношениях, о своем прощании с матерью, прощание всех матерей и сыновей.



Горький М. Мать; Дело Артамоновых :
[романы] / А. М. Горький ; Вступ. статья и
примеч. Б. Бялика;Ил.: Кукрыниксы и С.
Герасимов ; А. М. Горький ; Б. Бялик. - М. :
Художественная литература, 1967. - 566 с. :
ил. - Текст: непосредственный

В основу романа «Мать», одного из самых популярных произведений Горького, легла массовая демонстрация 1902 года в городе Сормове. Центральный образ в романе — Пелагея Ниловна Власова, мать героя, один из самых ярких и волнующих персонажей российской литературы, символизирующая собой вечный образ Матери, наделенной даром безграничной любви и терпения.

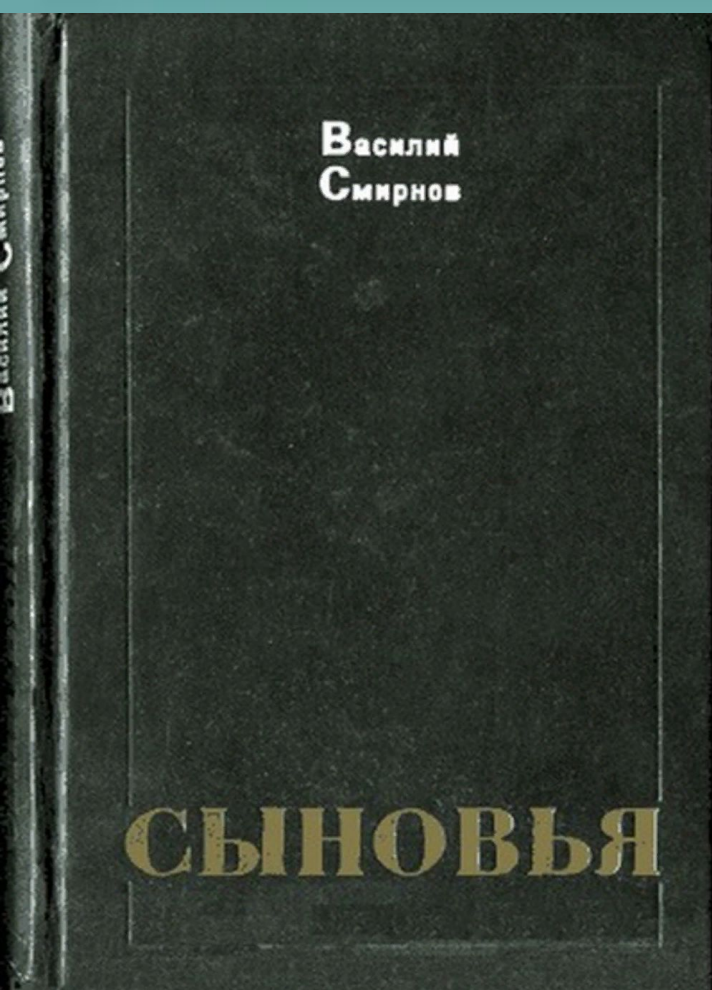


ВИТАЛИЙ
ЗАКРУТКИН
МАТЕРЬ
ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ



**Закруткин В. А. Матер ь Человеческая ;
Плавучая станица ; Подсолнух [повести
и рассказ] / В. А. Закруткин; Ил.: В.
Алексеев ; В. Алексеев. - М. :
Современник, 1974. - 470 с. - Текст:
непосредственный**

Есть книги, которые, прочитав один раз,
невозможно забыть всю жизнь.
Они становятся мерил ом человеческих
ценностей. «Матер ь человеческая»
именно такая книга. В основе повести
«Матер ь человеческая» лежит
рассказ о судьбе реальной русской
женщины. На протяжении многих лет
она волновала писателя. «Эту женщину я
не мог, не имел права забыть...».
И он решается создать эпическое
полотно, которое вот уже несколько
десятилетий стучится в сердце каждого



Смирнов, В. А.

Сыновья: [роман] / В. А. Смирнов; Вступ. ст. В. Чалмаева. - Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1985. - 287 с. - Текст: непосредственный

Роман посвящен становлению колхозной деревни. Книга о материнской любви, о большом материнском сердце. В центре повествования – судьба русской женщины-крестьянки Анны Стуковой. Родительская любовь - она особенная, и у каждого родителя свои, особенные мерки счастья и привязанности. Анна Михайловна, главная героиня книги, своих детей в буквальном смысле выстрадала. Родила поздно. Воспитывала одна. Голод был, холод, даже опасность быть убитыми кулаками.

Л · Ю · Д · М · И · Л · А

УЛИЦКАЯ



Медея и ее дети

Роман
о большой семье
в декорациях
цветущего
Крыма



18+



Эксклюзивная новая классика

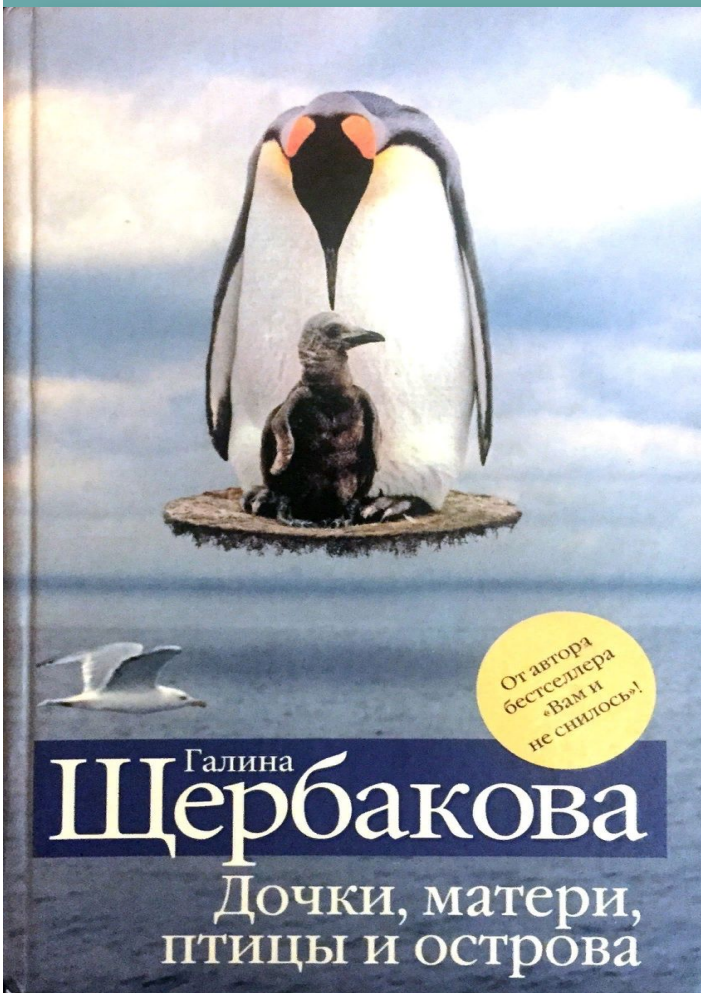
Смирнов, В. А. Сыновья: [роман] / В. А. Смирнов; Вступ. ст. В. Чалмаева. - Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1985. - 287 с. - Текст: **непосредственный**

Книга «Медея и ее дети» уже завоевала признание читателей у нас в стране и за рубежом. История крымской гречанки Медеи — это история любви и разлуки, короткого женского счастья и долгих лет тягостного одиночества, радости единения и горечи измены. Стремление героини раскрыть свою душу, поделиться теплом наталкивается на непонимание самых, казалось бы, близких людей, оказывается им ненужным...



Чемберлен, Д. Тайная жизнь, или Дневник моей матери / Д. Чемберлен ; [пер. с англ. Н. Б. Лебедевой]. - Москва: Эксмо, 2014. - 476 с. - Текст: непосредственный

"Тайная жизнь, или Дневник моей матери" Дианы Чемберлен – южная американская проза, предполагающая тщательно скрываемые семейные тайны, запутанные отношения и постоянно стремящихся к экспрессии героев. Успешная актриса возвращается домой, в Виргинию, для того чтобы написать книгу о своей знаменитой покойной матери. Но готова ли она узнать то, что скрывает старый дневник?



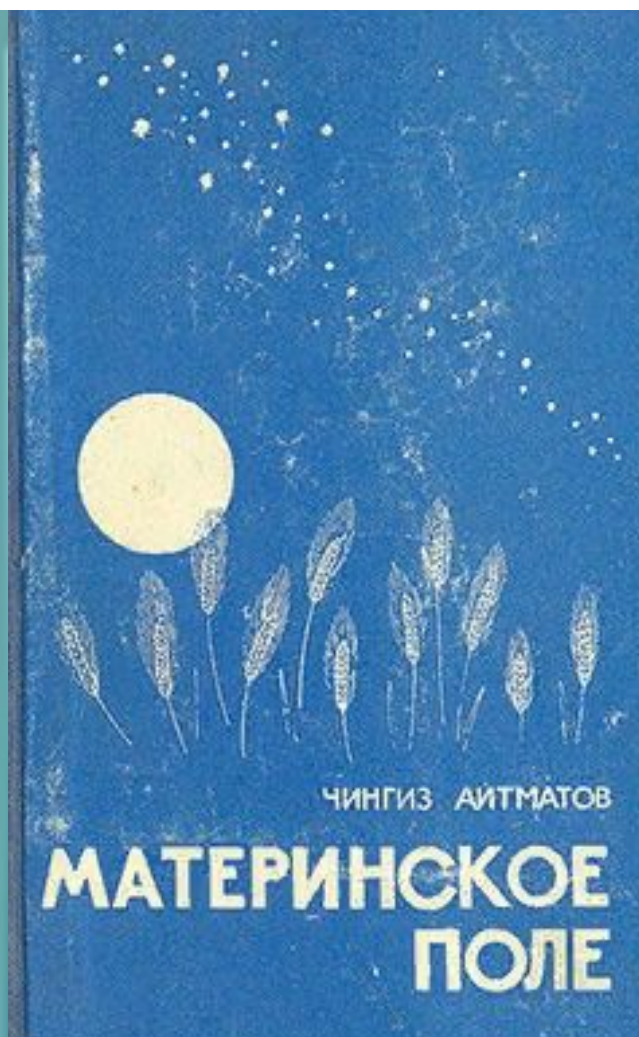
Щербакова, Г. Н. Дочки, матери, птицы и острова : [повести, рассказы] / Г. Щербакова. - Москва : Эксмо, 2009. - 348 с. - Текст: непосредственный

Дети и матери. Матери, которые сами едва перешагнули порог детства и пока не знают всех тягот реальной жизни. Воображая сказку и игнорируя быль. Игнорируя боль, которую несут им отцы. Отцы их детей, вечные безответственные романтики перекати-поле, сегодня тут, а завтра там. А ведь во всем этом когда-то была любовь! Со всеми этими чужими людьми она однажды творила чудеса – красоты и понимания.



Халфина, М. Л. Мачеха: [повести, рассказы] / Мария Халфина. - Москва : Вече, 2011. - 349, [2] с. - (Сделано в СССР. Любимая проза). - Текст: непосредственный

В книгу известной сибирской писательницы Марии Леонтьевны Халфиной вошли произведения, написанные в 1960-е годы и завоевавшие широкую популярность у читателей. Одна из повестей- "Мачеха" - рассказывает о сложных взаимоотношениях взрослой женщины и чужой для нее девочки. Смысл этой истории - движение двух человеческих судеб навстречу друг другу, пренебрежете жестокими обидами и, наконец, апофеоз радости и счастья.



Айтматов, Ч. Т. Материнское поле; Прощай, Гульсары! [повести] / Ч. Т. Айтматов ; рис. П. Пинкисевич. - М. : Детская литература, 1984. - 222, [2] с. - Текст: непосредственный

Творчество лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова хорошо известно самым широким кругам читателей. "Материнское поле" - волнующее повествование о судьбе простой киргизской женщины, о великой ее силе, поборовшей все несчастья, которые выпали на ее долю. Старая женщина, мать, она потеряла на войне мужа и сыновей, сама была тяжело ранена бандитами, но не пала духом, осталась человеком с большой, широкой душой. Она продолжает бороться с несправедливостью, защищает право на жизнь, счастье своих внуков и чужих детей.



Распутин, В. Г. Дочь Ивана, мать Ивана : [повесть ; рассказы]. - Москва : Издательство Российской академии государственной службы, 2009. - 301 с. - Текст: непосредственный

Имя Валентина Распутина широко известно и в России, и за ее пределами - его книги переведены на многие языки мира. Пронзительная искренность и трагизм его прозы потрясают не одно поколение читателей. И сегодня, когда прежние ценности и идеалы с веком минувшим уходят в прошлое, негромкие герои распутинской прозы не дают нам забыть о том, что делает человека человеком: о мужестве и достоинстве, о терпении и вере.

**Муниципальное бюджетное учреждение
культуры Песчанокского района
«Межпоселенческая центральная
библиотека»**

Наш адрес:

**347572, с.Песчанокское,
пл.В.И.Ленина,1**

Тел. 8 (863 73) 9-69-90

Наш сайт:

<http://peschanmcb.rnd.muzkult.ru/>

**Подготовила: библиотекарь отдела
обслуживания МБУК ПР «МЦБ»**

Кочеткова В.А.

2020 год