

Вступление и заключение сочинения

ВИДЫ

Метапредметность

- Личностная зрелость
- Способность свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме
- Умение строить рассуждение по выбранной теме
- Умение аргументировать собственное мнение



**Перед учеником не ставятся задачи
литературоведческого характера**

Требование № 1.

Объем итогового сочинения

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения участник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачёт» за невыполнение требования № 1 и «незачёт» за работу в целом.

Тема:
«Для чего людям искусство?»

Тезис 1
Искусство
утешает человека, даёт ему
надежду

К.Г. Паустовский
«Старый повар»

Тезис 2
Искусство позволяет
человеку выразить
тончайшие оттенки чувств

Лирика любимого поэта

Тезис 3
Искусство очищает душу,
ставит перед человеком
нравственный ориентир

Г. И. Успенский «Выпрямила»

Вывод:

Искусство — это неисчерпаемый источник, в котором каждый может найти утешение, радость или мудрость.
А тот, кто занимается творчеством, благодаря искусству может выразить себя

Композиционная и логическая структура сочинения

Композиционная структура	Логическая структура
Вступление	Зачин. Подготовка к восприятию основных мыслей работы
Основная часть	<p>Тезис 1 Доказательства, примеры Микровывод</p> <p>Тезис 2 Доказательства, примеры Микровывод</p> <p>Тезис 3 Доказательства, примеры Микровывод (...)</p>
Заключение	Вывод. Обобщение по всей теме

Тезис	<i>Я думаю, одна из важнейших задач искусства — будить в человеке чувство родины.</i>
Развитие мысли	<i>Не случайно русские писатели и поэты в своих произведениях многократно обращались к теме родины и создали удивительные образы нашей страны — России.</i>
Иллюстративная часть (доказательства, примеры)	<p><i>А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, С. А. Есенин, А. А. Блок — все эти поэты показывали читателям Россию с разных сторон, с её достоинствами и недостатками, но прежде всего — с большой любовью к своему Отечеству. Особенно мне запомнились строки из стихотворения С. А. Есенина:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою».</i></p>
Микровывод	<i>Наверное, это одно из самых ярких признаний в любви своей родине, которое не должно оставить нас, граждан России, равнодушными.</i>

Варианты вступления



Биографическое вступление

Вся жизнь великого русского мыслителя и писателя Л.Н. Толстого — это бесконечный творческий поиск. Пройдя через соблазны большого света, через ужасы войны, став знаменитым на весь мир писателем, Лев Николаевич ни на минуту не останавливался в поиске истины и гармонии. Не случайно для ответа на вопрос «Какого человека можно назвать добрым?» мы обращаемся к творчеству Л.Н.Толстого.

Аналитическое вступление

Что такое великодушие? Это величие человеческой души, которое проявляется в уступчивости, мягкосердечии и способности прощать. Великодушный человек не думает о собственной выгоде, даже в сложных обстоятельствах он в первую очередь заботится о других.

Цитатное вступление

«Добро – не наука, оно действие». Я думаю, этой фразой французский писатель Ромен Роллан даёт каждому из нас правильный совет: если хочешь стать добрым человеком, начни действовать, помогать людям, поддерживать окружающих в трудную минуту, часто не дожидаясь просьбы о помощи.

Личностное вступление

Я не случайно выбрал эту тему. Проблема, которую она затрагивает, интересует меня не только как читателя, но и как человека, живущего интересами своего времени и своего поколения...

Виды заключения



Обобщение сказанного

Итак, как подсказывают нам история и художественная литература, высокая мечта побуждает человека к совершенствованию мира и самого себя, не даёт остановиться на пути вечного стремления к идеалу.

Призыв к читателю

Завершая свое сочинение, я хочу обратиться к вам с просьбой: посмотрите вокруг себя, подумайте о том, нет ли рядом людей, которые нуждаются в утешении, помощи, просто в добром живом слове. Подумайте: кем вы хотите быть — равнодушным эгоистом или отзывчивым человеком, который несёт добро окружающим?

Цитата

«Кто жесток, тот не герой», - метко сказал Пётр Великий. Трудно не согласиться с этой мыслью. Как показывает опыт художественной литературы, жестокость не только не делает человека великим, но и внутренне опустошает его, обрекая на мучительное одиночество.