

**Дизайн группы детского сада своими руками
по теме «Времена года. Весна»:
правила и варианты оформления,
творческие находки, возможности использования
в образовательной деятельности**

Ведущий: Радченко Оксана Геннадьевна, заместитель руководителя Центра духовно-нравственного воспитания и художественного творчества Волгоградского государственного аграрного университета; руководитель студии художественного текстиля Центра ДНВ и ХТ Волгоградского государственного аграрного университета.

Содержательные вопросы вебинара:

1. История и традиции создания специализированной пространственной среды.
2. Оформление пространства группы детского сада: правила, варианты, особенности, возможности использования в образовательной деятельности.
3. Конструктивно-художественное воплощение темы «Времена года. Весна» как одной из творческих идей в оформлении пространства группы детского сада.

1.

***История и традиции создания
специализированной
пространственной среды.***

ДИЗАЙН (от англ. design — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок) — деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля»).

Считается, что в более широком смысле дизайн не только призван к художественному конструированию, но и должен участвовать в решении более широких социально-технических проблем функционирования

- производства,
- потребления,
- существования людей в предметной среде, путём рационального построения её визуальных и функциональных свойств.

Теоретической основой дизайна является техническая эстетика.

Термин «**ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН**» был утверждён решением первой генеральной ассамблеи ICSID (International Council of Societies of Industrial Design, Международного совета организаций промышленного дизайна) в 1959 году.

Термин «**ДИЗАЙН**» является профессиональным сокращением термина «промышленный дизайн».

Дизайнер — художник-конструктор, человек, занимающийся художественно-технической деятельностью в разных отраслях (в том числе архитектор, проектировщик, иллюстратор, дизайнер плакатной и прочей рекламной графики, веб-дизайнер).

Под словом «design» англоязычная литература начала XXI века понимает и стиль, и проект, и проектирование, и собственно «дизайн» — профессиональную деятельность, наряду с архитектурой или инженерным проектированием.

Слово *design* появилось в XVI веке и однозначно употреблялось во всей Европе.

Итальянское выражение «*disegno intero*» означало рождённую у художника и внушённую Богом идею — концепцию произведения искусства.

Оксфордский словарь 1588 года даёт следующую интерпретацию этого слова: «задуманный человеком план или схема чего-то, что будет реализовано, первый набросок будущего произведения искусства».

В 1849 году в Англии вышел первый в мире журнал, имевший в названии слово «дизайн» — «*Journal of Design*», основанный государственным деятелем, художником-проектировщиком сэром Генри Коулом (он же выступал инициатором проведения Всемирной выставки в Лондоне 1851 года).

В одном из первых номеров журнала было отмечено: «Дизайн имеет двойственную природу. На первом месте — строгое соответствие назначению создаваемой вещи. На втором — украшение или орнаментирование этой полезной структуры. Слово „дизайн“ для многих связывается чаще всего со вторым, с независимым орнаментом, противопоставленным полезной функции, нежели с единством обеих сторон».

Ричард Редгрейв, редактор

В сентябре 1969 года на конгрессе Международного совета организаций по дизайну было принято следующее определение: «Под термином „дизайн“ понимается творческая деятельность, цель которой — определение формальных качеств предметов, производимых промышленностью.

Эти качества формы относятся не только ко внешнему виду, но главным образом к структурным и функциональным связям, которые превращают систему в целостное единство с точки зрения как изготовителя, так и потребителя».

Современное представление о дизайне в цивилизованном мире рассматривается гораздо шире, чем промышленное проектирование.

Понятие дизайна присутствует в любой области созидательной деятельности человека, будь то искусство, строительство или политика.

В начале XXI века Н. В. Воронов дал более современное определение:

ДИЗАЙН — органичное новое соединение

- существующих материальных объектов
 - и (или) жизненных ситуаций
- на основе метода компоновки при необходимом использовании данных науки с целью придания результатам этого соединения эстетических качеств и оптимизации их взаимодействия с человеком и обществом.

Это определяет наличие присущих дизайну социальных последствий, проявляющихся в содействии общественному прогрессу и формированию личности.

Термином «дизайн» может определяться

- собственно замысел (проект),
- процесс его реализации
- и полученный результат.

❖ Основные категории объекта дизайна

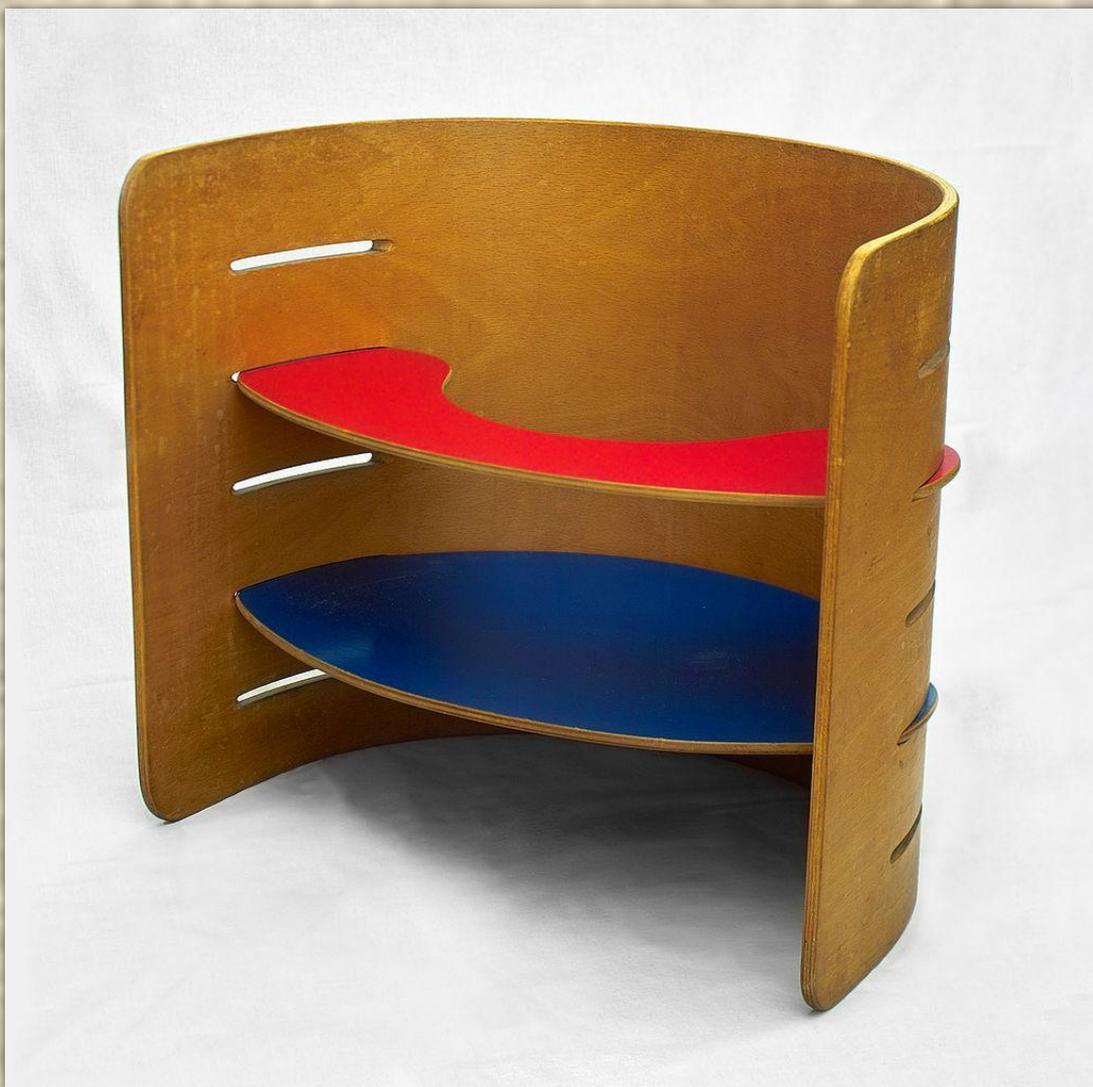
ОБРАЗ — идеальное представление об объекте, художественно-образная модель, созданная воображением дизайнера.

ФУНКЦИЯ — работа, которую должно выполнять изделие, а также смысловая, знаковая и ценностная роли вещи.

МОРФОЛОГИЯ — строение, структура формы изделия, организованная в соответствии с его функцией, материалом и способом изготовления, воплощающая замысел дизайнера.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ФОРМА — морфология, воплощённая в способе промышленного производства вещи-объекта дизайн-проектирования в результате художественного осмысления технологии.

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ — особое значение объекта, выявляемое человеком в ситуации эстетического восприятия, эмоционального, чувственного переживания и оценки степени соответствия объекта эстетическому идеалу субъекта.



Многофункциональная
детская мебель,
дизайнер — Kristian
Solmer Vedel, 1951,
промышленно
произведено в 1956.

ДИЗА́ЙН ИНТЕРЬЕ́РА (интерье́рный диза́йн) — отрасль дизайна, направленная на интерьер помещений с целью обеспечить удобство и эстетически приятное взаимодействие среды с людьми.

Интерьерный дизайн сочетает в себе художественный и промышленный дизайн.

Дизайнер выполняет оптимизацию труда в помещении, улучшает навигацию в крупных помещениях, разрабатывает оформление специализированных помещений (например, студий звукозаписи, киномонтажа, фотографии; аквапарков) согласно требованиям клиентов.

Дизайнер управляет всем процессом оформления интерьера, начиная с планировки помещения, освещения, систем вентиляции, акустики; отделки стен; и заканчивая размещением мебели и установкой навигационных знаков.

- ❖ В древних и средневековых культурах интерьеры инстинктивно составлялись как часть процесса строительства.
- ❖ В течение 17-го и 18-го века и в начале 19-го века внутренняя отделка интерьера была предметом заботы домохозяина, или занятого обойщика, или ремесленника, который давал советы по художественному стилю для внутреннего пространства.

Архитекторы также нанимали мастеров или ремесленников для завершения дизайна интерьера своих зданий.

- ❖ В середине — конце XIX века услуги по дизайну интерьера значительно расширились. Крупные мебельные фирмы начали заниматься общим дизайном интерьера и управлением, предлагая полную меблировку дома в различных стилях.



https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD_%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%B0



**Американский дизайнер интерьеров
Элси де Вульф в 1913 году**

**С начала 10-х годов XX
века общим дизайном
интерьера стали
заниматься
независимые, часто
любительские
дизайнеры.**

**Это проложило путь к
появлению
профессионального
дизайна интерьера и
зарождению новой
профессии в середине XX
века.**

Профессия дизайнера интерьера была следствием развития общества и сложной архитектуры, которая возникла в результате развития промышленных процессов.

В настоящее время дизайн интерьеров включает и **ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ:**

- музеев,
- выставок,
- различных мероприятий (таких как свадьба, похороны, конвенции, концерты).

Дизайнеры интерьеров специализируются на :

- дизайне здравоохранения,
- геронтологическом дизайне,
- дизайне различных учебных заведений,
- других областях, требующих специальных знаний и наличия высшего образования.

Профессия
дизайнера интерьера
отделена и отличается от роли
декоратора интерьера.

2.

**Оформление пространства
группы детского сада:
правила, варианты, особенности,
возможности использования
в образовательной
деятельности.**

Оформление специализированных помещений производится в соответствии с основными целями деятельности в данных помещениях.

Декор основных помещений детского сада – групп – должен, в первую очередь, быть **направлен на развитие детей.**

В п. 2.6. ФГОС ДО определены «направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;**
- познавательное развитие;**
- речевое развитие;**
- художественно-эстетическое развитие;**
- физическое развитие.»**

И, в соответствии с образовательными областями, в п. 3.3.4. обозначены особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

❖ Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной,
- 2) трансформируемой,
- 3) полифункциональной,
- 3) вариативной,
- 4) доступной,
- 5) безопасной.

1. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря ... должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Насыщенность среды предполагает хорошую оснащенность пространства различным игровым и дидактическим материалом и оформлением.

Однако, насыщенность среды не должна быть чрезмерной, чтобы не создавать «визуального шума», мешающего восприятию.

В целях гармонизации пространства целесообразно его оформление в едином стиле или тематике.

Подобное единство обеспечит также эмоциональную окрашенность познавательного процесса, создание необходимого психологического настроения посредством воздействия эстетической составляющей.

- 2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

<https://pravobraz.ru/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>

Задача трансформируемости среды может решаться путем использования:

- сменяемого пространственного декора (настенного, подвесного);
- легких передвижных игровых напольных и настольных конструкций

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

❖ Полифункциональные элементы оформления

- ❖ мобильные ширмы со сменяемыми элементами (экранами, шторками):
 - ✓ для определения игрового пространства (огород, сад, лес, пещера, больница, магазин и др.);
 - ✓ для театрализованного действия (кукольного театра, теневого театра, фланелеграфа);
 - ✓ для уединения ребёнка

- ❖ коврики различных текстур, фактур, цвета для сюжетных игр (лесная поляна, космос, подводный мир, Антарктида и др.)

- ❖ настенный и подвесной декор, выполняющий эстетическую и развивающую функции

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

<https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>

Свежесть восприятия обеспечивается постоянными визуальными изменениями – вариативностью среды.

Изменения среды могут быть обусловлены темой недели, дня или проекта,
и включать как в чистом виде декоративное оформление, так и элементы полифункционального назначения, и различные пособия.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.

**Конструктивно-художественное
воплощение темы
«Времена года. Весна»
как одной из творческих идей
в оформлении пространства
группы детского сада.**

❖ Элементы оформления

❖ Настенный декор

❖ Подвесной декор

❖ Предметы-заместители

❖ ширмы

❖ ландшафтные коврики

❖ ландшафтные чемоданы

❖ сенсорные коробки

Основные особенности элементов оформления:

- эстетичность,
- функциональность.

Основная концепция:

создание пространства вместе с детьми



**Предметы-
заместители**

❖ Ширмы



Ширмы



<https://www.livemaster.ru/item/16604749-kukly-i-igrushki-igr-a-vremena-goda-razvivayuschie-moduli-iz-f>



❖ Макеты



<https://www.maam.ru/detskijasad/maket-vesenii-les-kolektivnaja-rabota-dlja-detei-5-6-let.html>



<https://www.stranamam.ru/post/12093049/>



❖ Макеты



❖ Макеты



❖ Макеты



❖ Макеты



❖ Макеты



<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-maket-vesna-probuzhdenie-prirody.html>

❖ Макеты



❖ Макеты



<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-maket-vesna-probuzhdenie-prirody.html>

❖ Макеты



❖ **Макеты**



❖ Макеты



❖ Макеты





❖ **Развивающие коврики** (заменители образов):

- имитирующие весеннее состояние природы:
 - ✓ поверхность и глубину озера, пруда, моря, океана, реки;
 - ✓ весенний луг, поле, лес, поляна и т.д.;
 - ✓ и др.;
- имитирующие ландшафты весенней деятельности человека (забав, спорта)

❖ Развивающие коврики



LakiDomik

❖ Развивающие коврики



❖ *Развивающие коврики*



<https://www.maam.ru/detskijasad/razvivayuschii-kovrik-vremena-goda-778445.html>

❖ Развивающие коврики



<https://www.maam.ru/detskijasad/razvivayuschii-kovrik-vremena-goda-778445.html>

❖ Развивающие коврики



❖ Развивающие коврики



❖ Развивающие коврики



❖ Развивающие коврики



MAAM.RU







❖ Развивающие коврики











Дерево большое – на ветках почки, из каждой почки выглядывает листочек. Можно объяснить как появляются листочки т.д., можно считать.



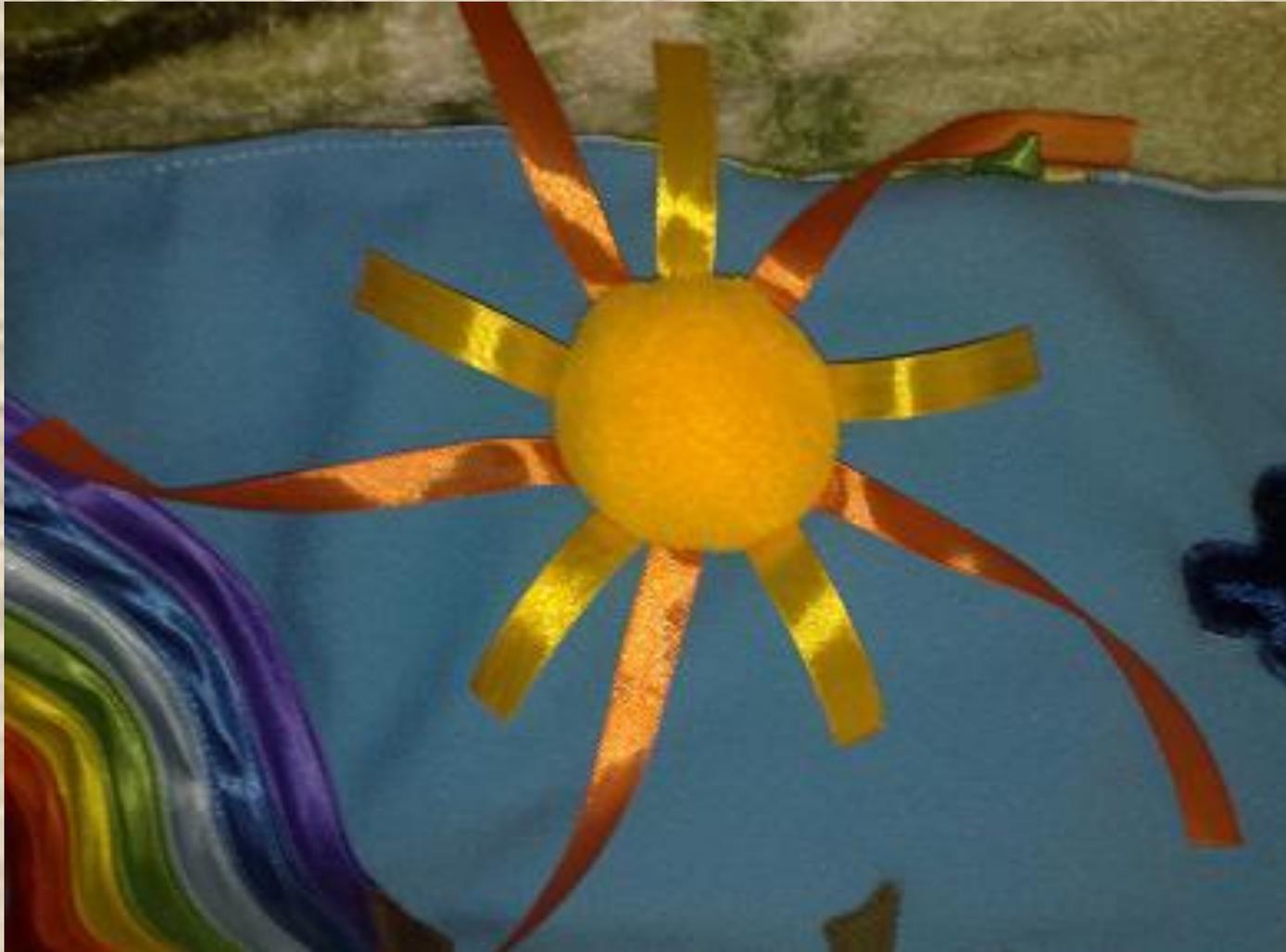
Скворечник – на молнии. В круглое отверстие видно гнездо из ниток для вязания (карман).





Внутри есть
циферблат
со стрелками.
Стрелки из плотной
кожи, крутятся.

**Солнце – на липучке, лучики разной длины и ширины.
Можно поменять местами с облаком или поместить в
ночь.**





Радуга – из косой бейки
(изучать цвета).



**В кочке прячется
подснежник.**



**Подснежник из кочки
можно вытянуть за
листочки.**



На липе «распустились
листочки», затем
цветочек – «зацвели
цветы». Внутри
цветочка тычинки из
резинки (на конце
каждой – бусина).

В кочке прячется одуванчик. Его можно вытянуть за листочки (на кнопке) – «распустились листочки». Затем можно достать цветочек и растянуть (он затянута на ленточке с фиксаторами) – «расцвели цветы».



Кузов машины в виде кармана на молнии. Колеса крутятся. Стекло кабины из плёнки.







**Зебра – из резинки.
Светофор – кусочек
кожи с пришитыми
пуговками.**



**Веточки куста –
из деревянных бусин на
шляпной резинке.**

Цветы – на пуговицах. Можно отстегивать (собирать букет).



❖ **Ландшафтные коврики, коробки, макеты, «уголки природы»** (заменители образов):

- имитирующие весеннее состояние природы:
- ✓ поверхность и глубину озера, пруда, моря, океана, реки;
- ✓ весенний луг, поле, лес, поляна и т.д.;
- ✓ и др.;
- имитирующие ландшафты весенней деятельности человека (забав, спорта)





www.plainvanillamom.com

<https://mamamozhetvse.ru/vesennie-sensornye-korobki-14-idej.html>







<https://mamamozhetvse.ru/vesennie-sensornye-korobki-14-idej.html>



❖ Развивающие и обучающие игры и методические материалы



<https://www.pinterest.ru/pin/309059593181891158/>



<https://www.pinterest.ru/pin/342203271678110277/>

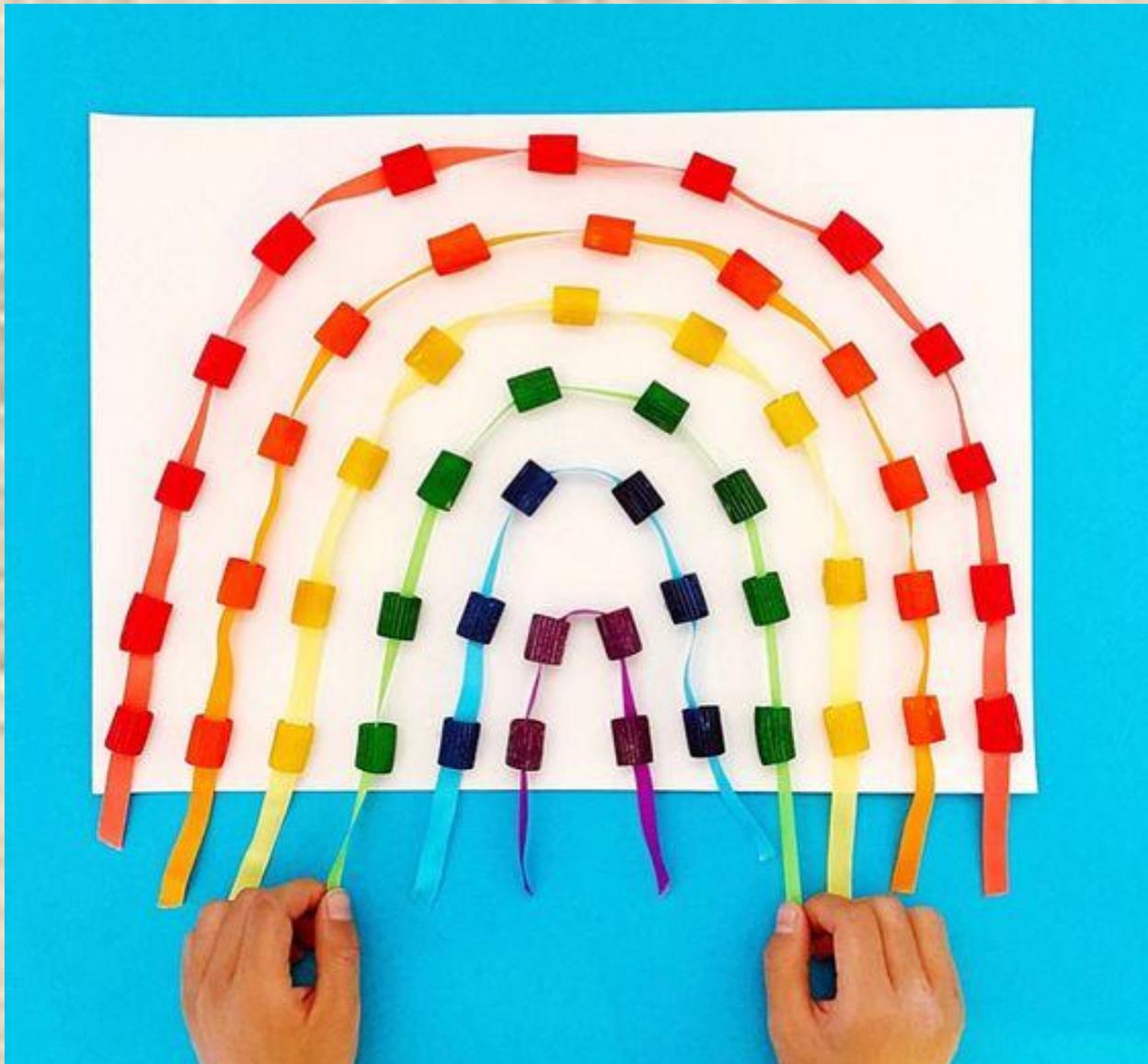


<https://www.pinterest.ru/pin/807199933204297311/>



<https://www.maam.ru/detskijasad/fototchet-predmetno-prostranstvenaja-sreda.html>









<https://www.pinterest.ru/pin/583638432960224091/>





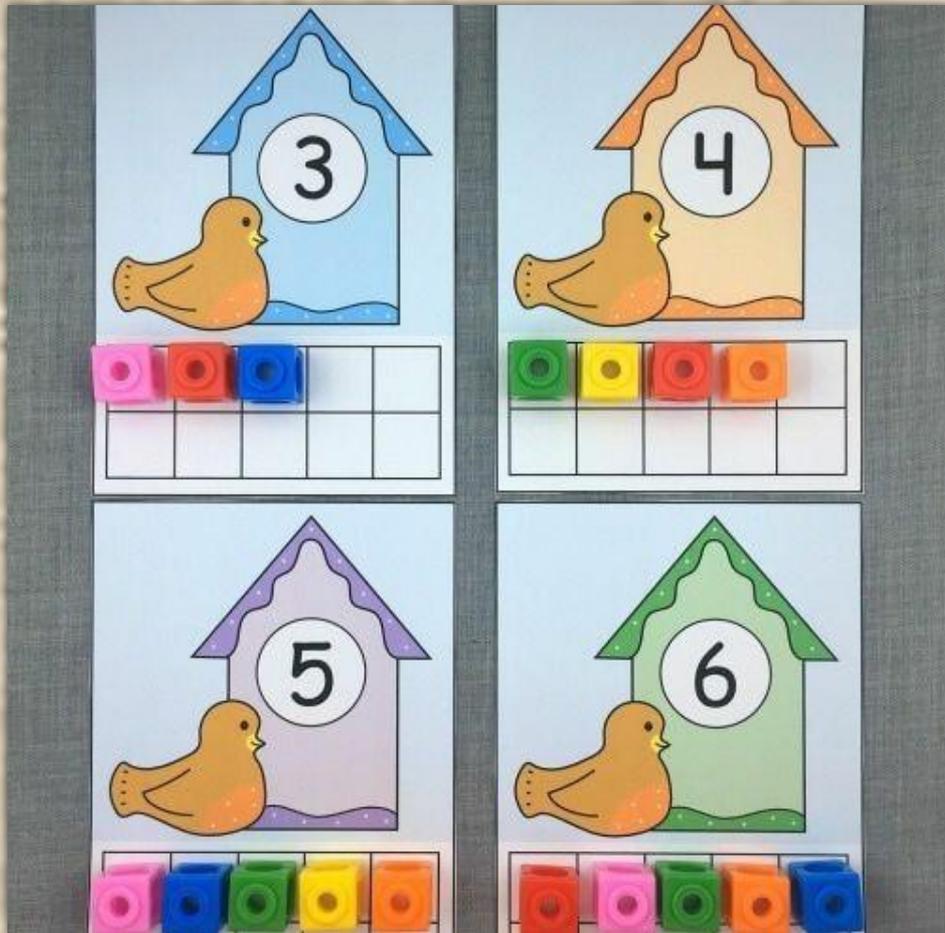














@bir.kucuk.eylul.meselesi

Мамин
радоси

PhotoGrid





Темы весны

❖ по «природным» основаниям

❖ природные сообщества весной

❖ естественные (лес, пруд, луг и т.д.)

❖ искусственные (сад, огород и т.д.)

❖ одно из природных проявлений
(н-р, появление первоцветов)

❖ календарь
труда

❖ по «культурным» основаниям

❖ календарные
праздники

□ традиционные
народные праздники

□ современные
календарные праздники

❖ событийный
календарь

❖ МАРТ

1 марта Начало весны

1 марта День кошек в России

1 марта День комплимента

2 марта День спички

3 марта День здоровья уха слуха

3 марта Всемирный день писателя

6 марта Вселенская родительская
суббота

6 марта День зубного врача

8 марта Международный женский день

8 марта Масленица

9 марта Всемирный день ди-джея

14 марта День планетариев

14 марта Международный день числа
«Пи»

14 марта День защиты рек

14 марта Прощеное воскресенье

14 марта День работников геодезии и
картографии

17 марта День Даниила Московского

17 марта День Герасима-грачевника

18 марта Первый выход человека в
космос

19 марта Всемирный день сна

19 марта День моряка-подводника
России

20 марта Международный день счастья

20 марта Весеннее равноденствие

21 марта Всемирный день поэзии

21 марта Международный день
кукольника

22 марта День Балтийского моря

22 марта Сороки Жаворонки

22 марта Международный день
таксиста

23 марта Всемирный день метеорологии

24 марта День штурманской службы

25 марта День работников культуры
России

27 марта Всемирный день театра

28 марта Пальмовое воскресенье

29 марта Холи — праздник красок
в Индии

30 марта День защиты Земли

❖ АПРЕЛЬ

- 1 апреля День смеха
- 1 апреля День математика
- 1 апреля Международный день птиц
- 1 апреля Пробуждение Домового
- 2 апреля Международный день детской книги
- 4 апреля День геолога
- 6 апреля День настольного тенниса
- 7 апреля Благовещение Богородицы
- 10 апреля День братьев и сестер
- 12 апреля День авиации и космонавтики
- 13 апреля День мецената и благотворителя в России
- 15 апреля Середина весны
- 16 апреля Всемирный день голоса
- 18 апреля Всемирный день радиолобителя
- 18 апреля Международный день памятников
- 19 апреля День подснежника
- 20 апреля Национальный день донора в России
- 22 апреля Международный день Земли
- 23 апреля Всемирный день книг
- 24 апреля Международный день ветеринарного врача
- 25 апреля Вербное воскресенье
- 25 апреля День дочери (Ляльник)
- 26 апреля Страстная неделя
- 28 апреля День работников скорой помощи
- 29 апреля Чистый четверг
- 29 апреля Международный день танца
- 30 апреля День пожарной охраны в России

❖ МАЙ

1 мая Праздник весны и труда

2 мая Пасха

3 мая День Солнца

5 мая День водолаза

6 мая День Святого Георгия
Победоносца

7 мая День создания вооруженных
сил

7 мая День радиотехника

7 мая День радио

9 мая День Победы

11 мая Радоница

12 мая День медицинских сестер

13 мая День Черноморского флота
России

15 мая День астрономии

16 мая День жен-мироносиц

17 мая Всемирный день электросвязи

18 мая День Балтийского флота России

18 мая Международный день музеев

20 мая Всемирный день пчел

21 мая День Тихоокеанского флота
России

21 мая День полярника в России

22 мая День Святого Николая летнего

25 мая День филолога

27 мая Всероссийский день библиотек

28 мая День пограничника

28 мая День соседей

31 мая День химика

Декор окон















© Sabine Seyffert











<https://www.pinterest.ru/pin/740842207439942731/>





<https://www.pinterest.ru/pin/431853051767336023/>



Декор дверей







<https://www.pinterest.ru/pin/158470480625366963/>









ДЕТСКИЕ ПОДЕЛКИ
<http://vk.com/public05462593>



***Декор стен.
Деревья и Птицы***











**Декор стен.
Гнёзда и
Скворечники**











***Подвесной
декор***













KOSUCAS

<https://www.pinterest.ru/pin/449304500316782773/>



Оформление выставок





Игровые домики



<https://www.pinterest.ru/pin/610800768204418392/>



<https://www.pinterest.ru/pin/706009679068189792/>

ОБРАЗЫ

Весна



<https://www.pinterest.co.uk/pin/70368812917602803/>





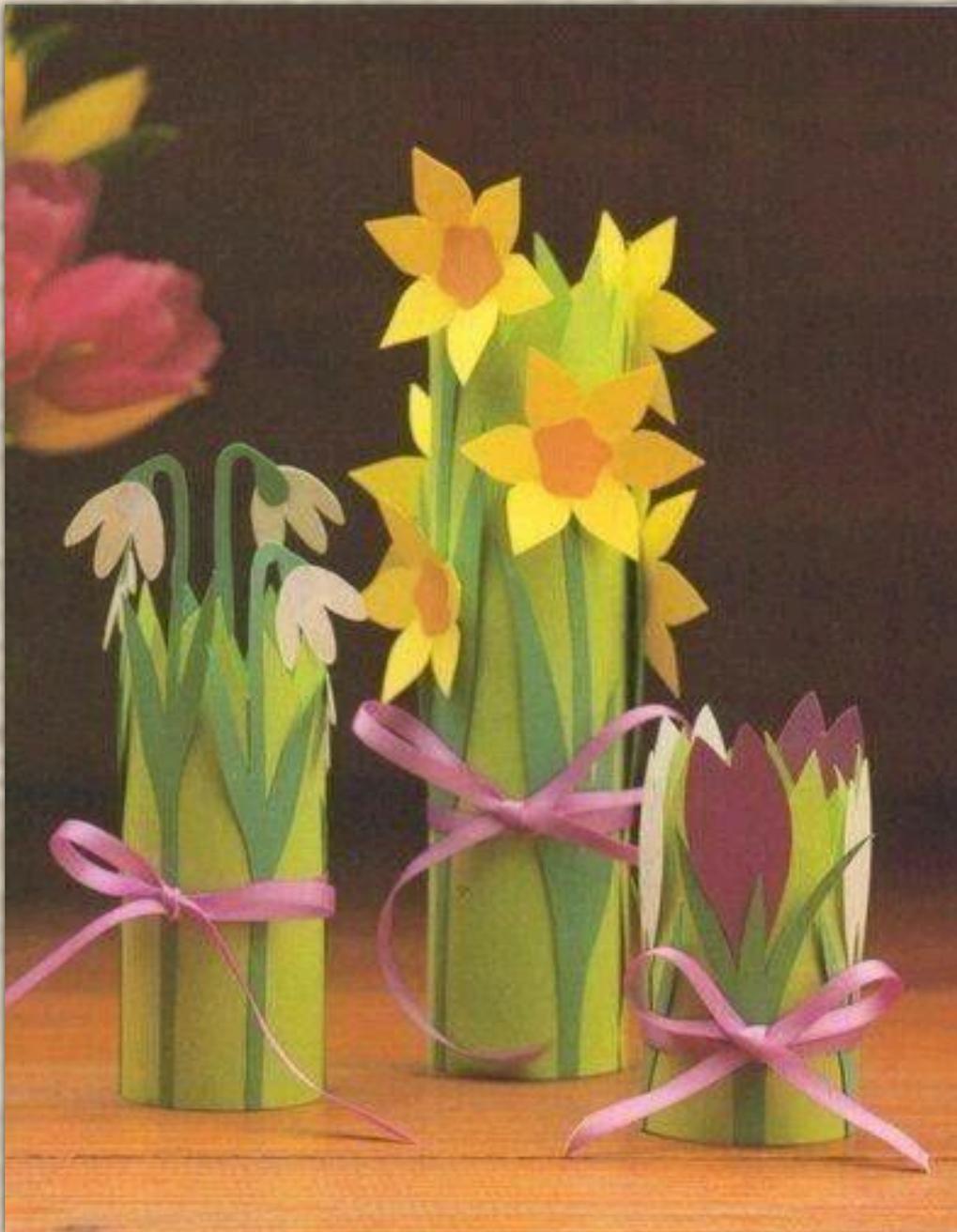
Цветы





kiddthings.net













www.krokotak.com





<https://www.pinterest.ru/pin/754141900081673543/>



<https://www.pinterest.ru/pin/410179478569202668/>



<https://www.pinterest.ru/pin/639300109573885205/>







<https://www.pinterest.co.uk/pin/707698528935562867/>





***Весенние
птицы***



Ласточки

Elentis



Аусты





Гнёзда





www.krokotak.com

<https://www.pinterest.ru/pin/690669292841512228/>



Бабочки





<https://www.pinterest.ru/pin/551198441880820188/>

Скворечник



<https://www.pinterest.ru/pin/636133516108285743/>

Кораблик



<https://www.pinterest.ru/pin/347692033707959534/>



OkulÖncesiEtkinlikleri
www.okuloncesietkinlikleri.com

<https://www.pinterest.ru/pin/655414552010129098/>



www.creativejewishmom.com





8-14 марта
Масленица



<https://www.pinterest.ru/pin/594756694519277455/>



<https://www.pinterest.ru/pin/592575263463693043/>



<https://www.pinterest.ru/pin/763078730595543334/>









<https://www.pinterest.ru/pin/289567451047953622/>













<https://bumtorg.ru/politicheskie-i-istoricheskie-deyateli/kakie-podelki-mozhno-sdelat-na-temu-maslenica-kakie-podelki/>



Chudopredki.ru
сайт для родителей и детей

















Chudopredki.ru
сайт для родителей и детей





gornitsa.livemaster.ru

<https://www.pinterest.ru/pin/68968413041572237/>





<https://mammamia.blog/page/priglasitelnye-na-maslenicu>





<https://www.pinterest.ru/pin/500181102364113780/>









<https://www.pinterest.ru/pin/474989091930140769/>

Наши координаты

Учебно-методический портал

ООО «Издательство «УЧИТЕЛЬ»

Тел. +7(8442) 42-12-13

Адрес: 400067, Волгоград,
ул. Кирова, д. 143

ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований»

Тел. 8-800-1000-299

Адрес: 109202, г. Москва,
ул. Басовская, д. 16, стр. 1

Наши электронные адреса:

webinar@uchitel-izd.ru

teach@uchmet.org

met@uchitel-izd.ru

Благодарим за участие
в вебинаре

