# Творческая работа ученицы «Б» класса ГБОУ СОШ № 647 Роженцовой Ксении

#### ТЕАТР ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



ТЕАТР - (греч. θέατρον —место для зрелищ) <u>— одно из</u> **направлений искусства,** В котором чувства, мысли и эмоции автора передаются зрителю посредством действий группы актеров

# Театр возник в Древней Греции более 2500 лет назад в честь Великих Дионисий



Бог Дионис

#### Сатир - спутник Диониса.

Участники представлений надевали на себя шкуры козлов, чтобы походить на сатиров



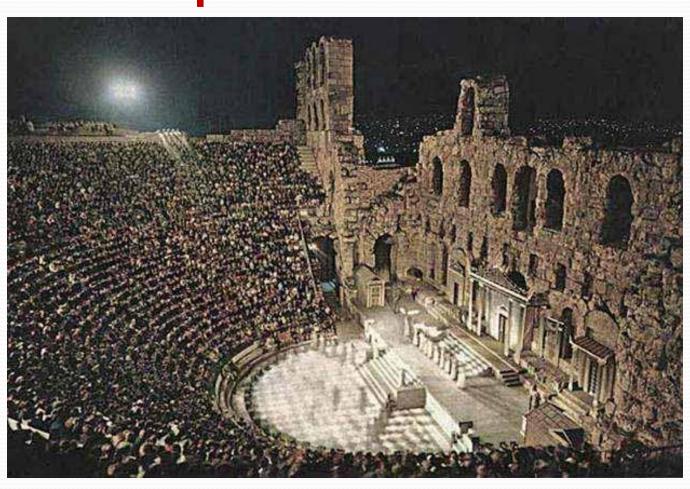
Дифирамбы- хвалебные песни, которые исполнялись хором из сатиров в честь бога Диониса.

• Корифей – <u>предводитель</u> <u>сатиров,</u> позже и главного в хоре называли корифей.

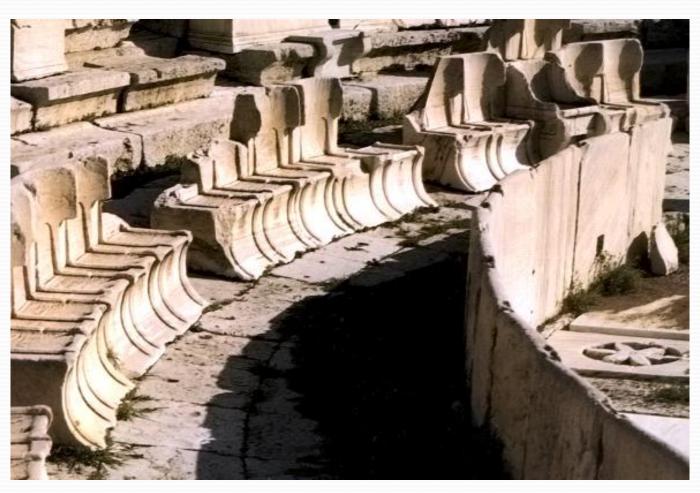
### **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА**

Правитель Писистрат установил трёхдневные театральные представления в праздник Дионисий 27 марта 534 года до н.э.

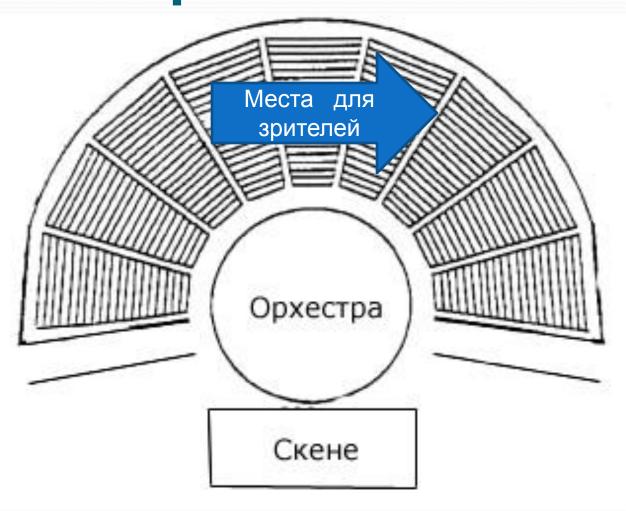
# Каждый полис имел свой театр. Он строился у подножия холма под открытым небом.



# В первом ряду сидели почётные гости: жрецы Диониса, стратеги, олимпионики.



### Здание театра состояло из трёх частей:



- **Театрон** это места для почётных зрителей.
- Орхестра круглая или полукруглая площадка, на которой выступали актёры и хор.
- Скене пристройка, примыкавшая к орхестре. К её стене прикрепляли полотнища, изображавшие то вход во дворец, то берег моря. Внутри скене хранились костюмы и маски актёров.

Буква на билете означала сектор, а мест не было, можно было занять любое место, начиная со второго ряда.



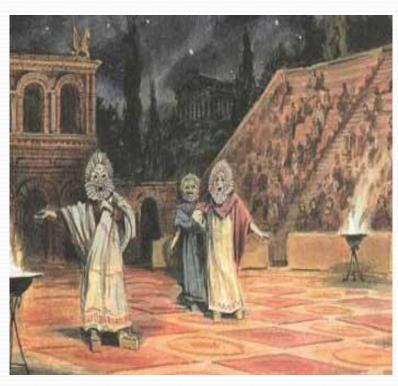
#### Феорикон - «ЗРЕЛИЩНЫЕ ДЕНЬГИ»

Их раздавали бедным гражданам для посещения театральных зрелищ

Kasabi Saraha ada da ka



#### Актёрами были только мужчины









#### Котурны –это специальная

деревянная обувь для актёров.

#### МАСКИ ДЛЯ АКТЁРОВ





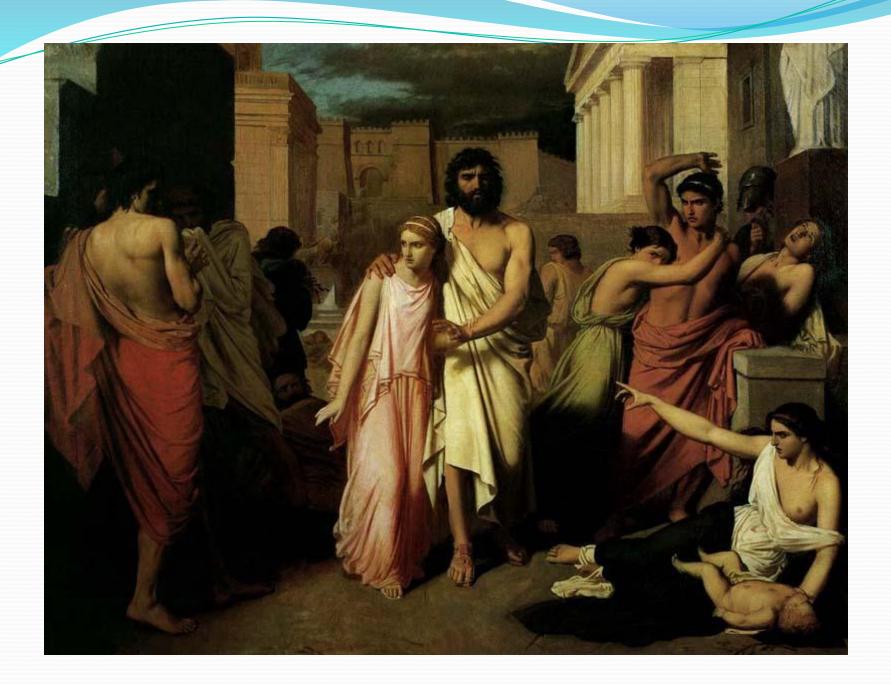
Пьеса – литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене.

#### Жанр - вид художественного произведения

КОМЕДИЯ - (от греч. komos – весёлая толпа и oide –песнь) произведение, изображающее такие жизненные положения и характеры, которые вызывают смех. В комедии действующими лицами являлись обычные люди, современники автора и зрителей.

ТРАГЕДИЯ-(от греч.tragos – козёл и oide – песнь - буквально «козлиная песнь») произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно оканчивающуюся гибелью героя. В трагедии действовали герои мифов, боги и герои.

**ДРАМА** - это пьеса с острым конфликтом, который, в отличие от трагического, не столь возвышен и разрешим. Соединяет в себе трагическое и комическое.



#### Эпизод из пьесы

ЖАНР ДРАМАТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ –
 ТРАГЕДИЯ

- НАЗВАНИЕ «**АНТИГОНА**»
- ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА Антигона, Исмена, Креонт, Прорицатель, Ведущий, Стражник, Гемон

# Очень часто древнегреческие авторы брали сюжеты для своих пьес из мифов.



Мельпомена – муза трагедии



Талия – муза комедии

| Давайте сравним:                            | Древнегреческий театр                                   | Современный театр        |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------|
| Где происходят<br>представления             | Под открытым небом                                      | В специальных помещениях |
| Как часто происходят представления ?        | Один раз в год, три дня<br>подряд                       | Постоянно                |
| Сколько представлений давалось в один день? | всего по пять в день                                    | Обычно два в день        |
| Участники представлений                     | Актёры, только мужчины                                  | Мужчины и женщины        |
| Жанры пьес                                  | трагедии и комедии                                      | Различные жанры          |
| Как награждают актёров?                     | Козёл, корзина с инжиром и амфора с вином, аплодисменты | Аплодисменты, цветы      |
| Занавес                                     | Нет                                                     | Да, есть                 |