

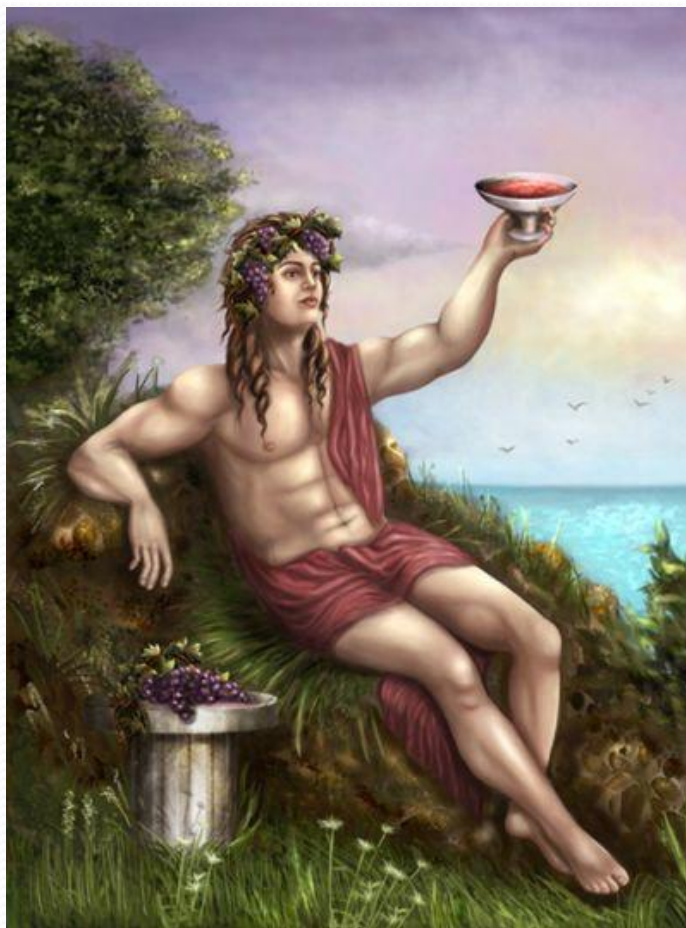
*Творческая работа
ученицы «Б» класса
ГБОУ СОШ № 647
Роженцовой Ксении*

ТЕАТР ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



- **ТЕАТР** - (греч. θέατρον — место для зрелищ) — одно из направлений искусства, в котором чувства, мысли и эмоции автора передаются зрителю посредством действий группы актёров

Театр возник в Древней Греции более 2500 лет назад в честь Великих Дионисий



Бог Дионис

Сатир – спутник Диониса.

Участники представлений надевали на себя шкуры козлов, чтобы походить на сатиров



● **Дифирамбы**- хвалебные песни, которые исполнялись хором из сатиров в честь бога Диониса.

● **Корифей** – предводитель сатиров, позже и главного в хоре называли корифей.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА

Правитель Писистрат
установил трёхдневные
театральные представления
в праздник Дионисий

27 марта 534 года до н.э.

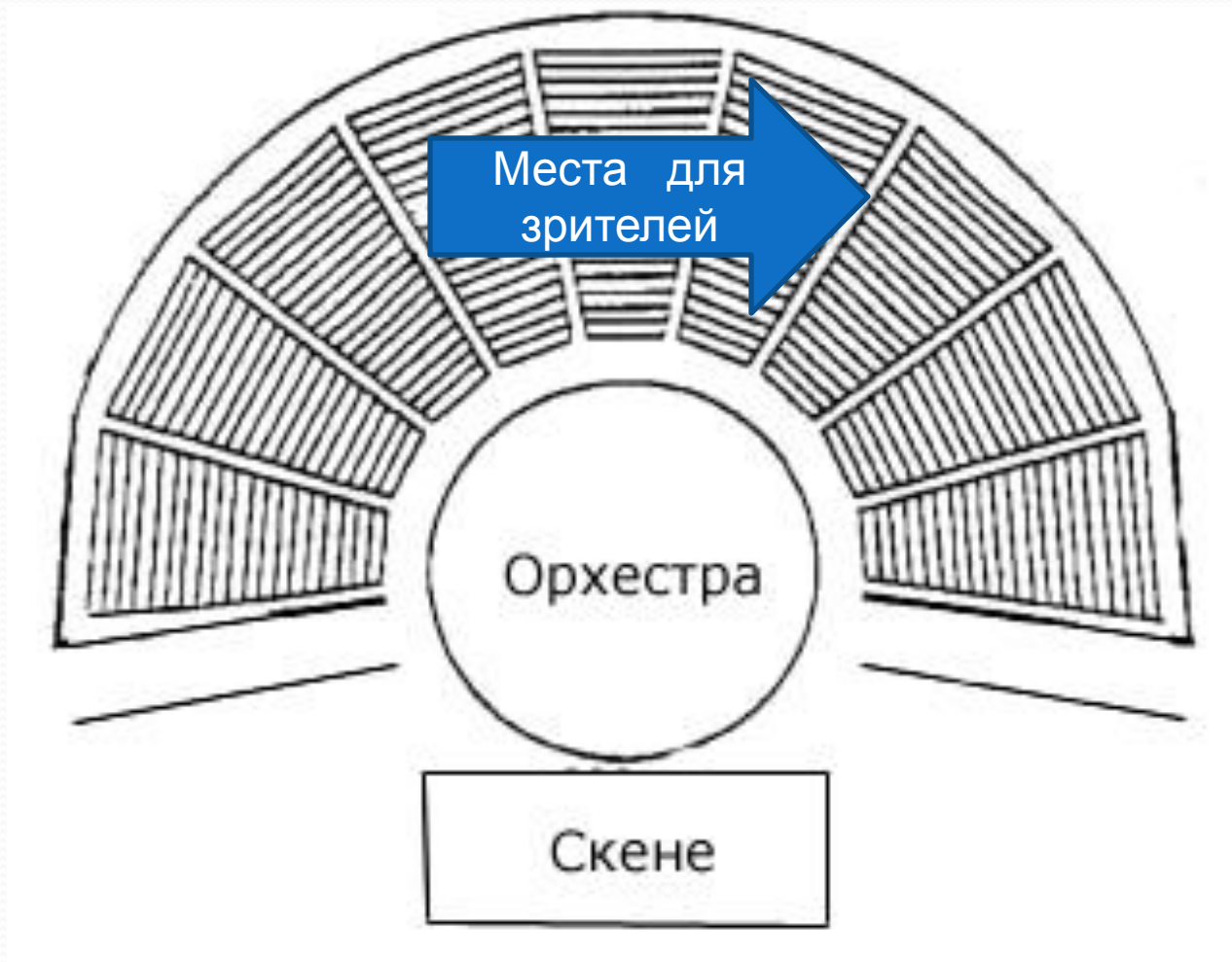
**Каждый полис имел свой театр.
Он строился у подножия холма под
открытым небом.**



В первом ряду сидели почётные гости: жрецы Диониса, стратеги, олимпионики.



Здание театра состояло из трёх частей:



- **Театрон** – это места для почётных зрителей.
- **Орхестра** – круглая или полукруглая площадка, на которой выступали актёры и хор.
- **Скене** – пристройка, примыкавшая к орхестре. К её стене прикрепляли полотнища, изображавшие то вход во дворец, то берег моря. Внутри скене хранились костюмы и маски актёров.

**Буква на билете означала сектор, а
мест не было, можно было занять
любое
место , начиная со второго ряда.**



Феорикон - «ЗРЕЛИЩНЫЕ ДЕНЬГИ»

Их раздавали бедным
гражданам для посещения
театральных зрелищ

«ЗРЕЛИЩНЫЕ»



Актёрами были только мужчины



Театр Диониса в Афинах. Маски






**Котурны – это
специальная**


**деревянная обувь
для актёров.**

МАСКИ ДЛЯ АКТЁРОВ





Пьеса – литературное
произведение,
предназначенное для
постановки на сцене.



Жанр - вид художественного
произведения

КОМЕДИЯ - (от греч. komos – весёлая толпа и oide – песнь)
произведение, изображающее такие жизненные положения
и характеры, которые вызывают смех. В комедии -
действующими лицами являлись обычные люди,
современники автора и зрителей .

ТРАГЕДИЯ-(от греч.tragos – козёл и oide – песнь - буквально
«козлиная песнь») произведение, изображающее борьбу,
личную или общественную катастрофу, обычно
оканчивающуюся гибелью героя. В трагедии действовали
герои мифов, боги и герои.

ДРАМА - это пьеса с острым конфликтом, который, в
отличие от трагического, не столь возвышен и
разрешим. Соединяет в себе трагическое и комическое.



Эпизод из пьесы

- ЖАНР ДРАМАТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ –
ТРАГЕДИЯ
- НАЗВАНИЕ – **«АНТИГОНА»**
- ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА – **Антигона , Исмена,
Креонт, Прорицатель, Ведущий, Стражник, Гемон**

Очень часто древнегреческие авторы брали сюжеты для своих пьес из мифов .



Мельпомена – муза трагедии



Талия – муза комедии

Давайте сравним:	Древнегреческий театр	Современный театр
Где происходят представления	Под открытым небом	В специальных помещениях
Как часто происходят представления ?	Один раз в год, три дня подряд	Постоянно
Сколько представлений давалось в один день?	всего по пять в день	Обычно два в день
Участники представлений	Актёры, только мужчины	Мужчины и женщины
Жанры пьес	трагедии и комедии	Различные жанры
Как награждают актёров?	Козёл, корзина с инжиром и амфора с вином, аплодисменты	Аплодисменты, цветы
Занавес	Нет	Да, есть