

МОЛОДЕЖЬ,
В БОЙ
ЗА РОДИНУ!



ДЕЯТЕЛИ
ЛИТЕРАТУРЫ
И ИСКУССТВА
НА ЗАЩИТЕ
ОТЕЧЕСТВА

«СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»

и насильникам!» — стране. Действительно: вклады, кассы, людей... Они отдирали именные задвижки, забытых ключ... Это были размеры (низкие в Европе).

...наши отряды — или богунцы и тарасвященные битвы за единую тихой деревни, леса... Всё стреляло, купантов!

...совых, караулы, патросткое немецкие ешелолюдей шли в бой... — в какой раз за что такое наш народ, страшен наш наего права, его честь, млю.

...огда борьба. Парубкии бомбы. Косари кизуан. Бастовали жеТопорами десорубы только встречали... мы. Валетали на воззерийские склады —

...арательными экспедиешнежными штрафажи... волной невависти, ьть вольному русскоу победителей на Чудберга, сыну покорителашистеной пттей. Не у украинцу — сыну проклятой баранской когда! Не согнет шею грузин, казах, смелый

...немецкая армия стаи. Она начала разлаи 1918 года в один и весть: «В Германии грады захватывали накие гарнизоны, с тяи всеми оборади... Бо

со своих товарищами боевыми воспоминаниями.

— В бою с белофиннами, — рассказывает он, — я участвовал добровольцем, служил в лыжном батальоне. Мне много раз приходилось ходить в разведку, лицом к лицу сталкиваться с наглым врагом. Жестокие были бои, но мы победили. Победили своей сознательностью, организованностью, железной дисциплиной, могучей боевой техникой. Я даю обещание любящей

так что уже имею боевой опыт и передаю его молодым бойцам.

Корреспонденту ТАСС заявили в военном комиссариате гор. Москвы, что первый день мобилизации прошел в столице четко и организованно, как предусмотрено мобилизационными планами. Не было ни одного случая неявки или опоздания на сборные пункты. Трудящиеся красной столицы проявляют высокую сознательность и подлинный патриотизм. (ТАСС).

...дн младшие сержанты плаков, старшина Арсеньев, Осипчик и командир приборимладший сержант Соловьев.

Раздались выстрелы. Они один за другим. В воздухе ртями противника появилось от разрывов.

— Самолет горит! — слыстный возглас Фоменко.

Прошло несколько секунд. лефон. Младший сержант Шткладывал с наблюдательного ложенного адали от батарей:

— В районе наблюдателя объятый пламенем самолет пместе падения видны клубы

По вражеским самолетам бс земли, но и с воздуха.

Красная ракета взвилась на Сигнал тревоги. Дежурная питана Новикова быстро по воздуху. Самолеты резко набИстребители мчатся навстробомбардировщикам. Впередя пшныи. Они шли на большой

Священная война

*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.*

*ПРИПЕВ: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна.
Идет война народная,
Священная война!*

*Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы, —
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.*

ПРИПЕВ.

*Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей.*

ПРИПЕВ.

*Не смеют крылья черные
Над родною землей.*

ДАДИМ КРАСНОЙ АРМИИ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ

Митинг на заводе имени Фрунзе

Весть о зверском нападении фашистских аггессоров на Советский Союз быстро облетела все цехи завода имени Фрунзе. В перерывы между сменами на заводе состоялись многочисленные митинги. Рабочие, ра-

*Поля ее просторные
Не смеет враг топтать.*

ПРИПЕВ.

*Гнилой, фашистской чести
Загоним пулю в лоб,
Отродью человечеству
Сколотим крепкий гроб.*

ПРИПЕВ.

*Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой.*

ПРИПЕВ.

*Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.*

*ПРИПЕВ: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна.
Идет война народная,
Священная война.*

В. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ.

Выступивший на митинге рабочий-стахановец Королев сказал:

— Нет слов, чтобы выразить наше негодование. Вбеснившиеся немецкие фашисты думали заставить советский народ врасплох,

• СЛОВА
Василий Лебедев-Кумач

• КОМПОЗИТОР:
Александр Александров

Ответный у

— Товарищи, боевой прЧерез 20 минут вылетели личною составу звена капит

Бойцы аэродромной командна тележках большие сигаробь. Оружейники зарядили пу

В течение 15 минут звенк первому боевому вылету, вответственному удару по основческим объектам кровожалноготан Модестов собрал радиостонх сигналы.

...Тяжелые машины, нагубаи, поочередно оторвались построившись в боевой поряна запад.

Темная ночь скрывала самхан звена капитан Сеницын утировку по звездам. Вот 600—700 километров. Огонь

КОМПОЗИТОР ВАСИЛИЙ ПАВЛОВИЧ СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

- Война дала мощный драматический импульс творчеству Соловьёва-Седого. В период 1941—1945 гг. он написал около 70 песен;
 - Наиболее известные:
- «Потому что мы пилоты» (стихи А. И. Фатьянова)
- «Пора в путь-дорогу» (стихи С. Б. Фогельсона).

КОМПОЗИТОР ИСААК ОСИПОВИЧ ДУНАЕВСКИЙ

- Во время Великой Отечественной войны был художественным руководителем ансамбля песни и пляски железнодорожников, много выступал по всей стране.
- Среди многих песен времён войны, самой знаменитой стала песня «Моя Москва», написанная в 1942 году.
- С 5 июля 1995 года — официальный гимн Москвы. Авторы слов — Марк Лисянский и Сергей Агранян.

САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ПЛАКАТ ВРЕМЁН ВОВ



ЗАДАНИЕ:

- 1. Назовите художника, нарисовавшего данный плакат.
- 2. Как вы думаете, для чего он был создан в первые дни войны?

ЖИВОПИСЬ

- (от фр. bataille — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни.
- Батальный жанр может включать в себя элементы других жанров — бытового, портретного, пейзажного, анималистического (при изображении конницы), натюрморта (при изображении оружия и других атрибутов воинской жизни).

АРКАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПЛАСТОВ

- Первые свои шедевры он создает в военные годы.
- **«Фашист пролетел»**, 1942
- **«Жатва»**, **«Сенокос»**, 1945

(обе картины удостоены в 1946 году Сталинской премии).

«ФАШИСТ ПРОЛЕТЕЛ»



«ЖАТВА»



«СЕНОКОС»



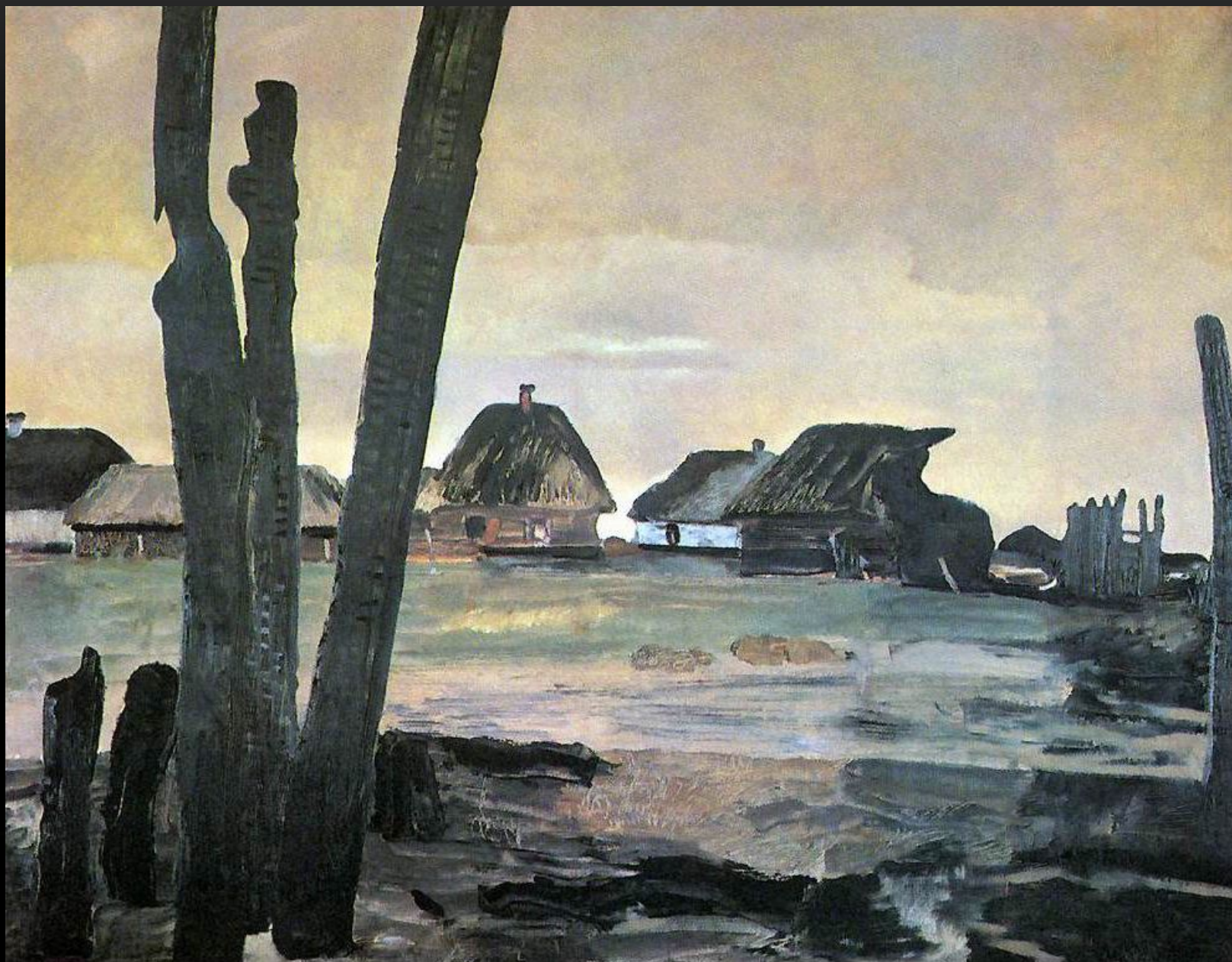
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ДЕЙНЕКА

- В период ВОВ Дейнека создал напряженные и драматичные произведения.
- **«Окраина Москвы. Ноябрь 1941 ГОДА»** (1941)
- **«Сгоревшая деревня»** (1942).
- **«Оборона Севастополя»** (1942).

«ОКРАИНА МОСКВЫ...»



«СГОРЕВШАЯ ДЕРЕВНЯ»



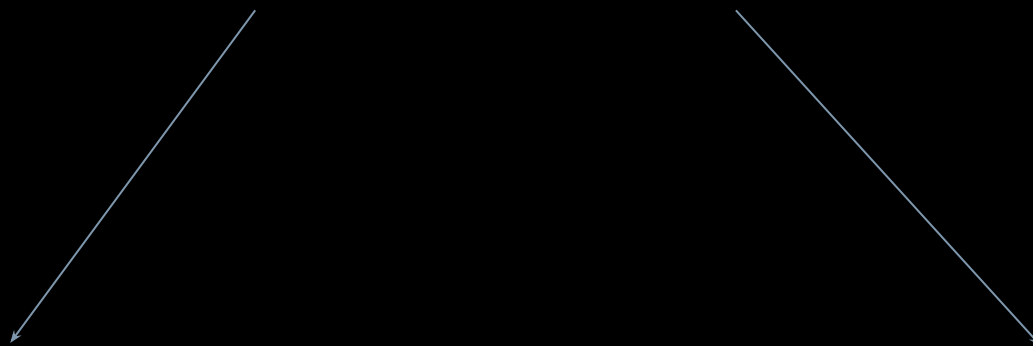
«ОБРОНА СЕВАСТОПОЛЯ»



ЗАДАНИЕ

- **1. НАЗОВИТЕ ОТЛИЧИЯ В СТИЛЕ ХУДОЖНИКОВ.**
- **2. ЧЬИ КАРТИНЫ ВАМ ПОНРАВИЛИСЬ БОЛЬШЕ? ПОЧЕМУ?**

КИНЕМАТОГРАФ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



Документальные

Художественные

Документальные

Художественные

- Самым значительным кинопроизведением этих лет явился фильм **«Радуга»**, поставленный в 1943 г. режиссером М. Донским по одноименной повести В. Василевской.
- Другой известный фильм военных лет **«Она защищает Родину»** (1943), рассказывал о судьбе одного из участников партизанского движения – рядовой колхозницы, ставшей грозной народной мстительницей.

СОВРЕМЕННЫЕ ФИЛЬМЫ О ВОВ

ЗАДАНИЕ

- Расскажите об одном современном фильме, который смотрели?
- Какой эпизод вам запомнился больше всего? Почему?

ПИСАТЕЛИ И
ПОЭТЫ НА ЗАЩИТЕ
РОДИНЫ

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ «КТО ТАКОЙ ГИТЛЕР...»

- Задание: прочитать статью (прилагается).
 - Ответить на вопросы:
 1. Что Гитлер хотел сделать с советскими гражданами в случае победы? Выпишите цитату из текста.
 2. С какой целью автор опубликовал данную статью в газете в первые месяцы войны?



Юлия
Владимировна
Друнина

- 1924 - 1991 г.

***Кто говорит,
что на войне
не страшно,
тот ничего
не знает о
войне.***



Ю. ДРУНИНА В ГОДЫ ВОЙНЫ



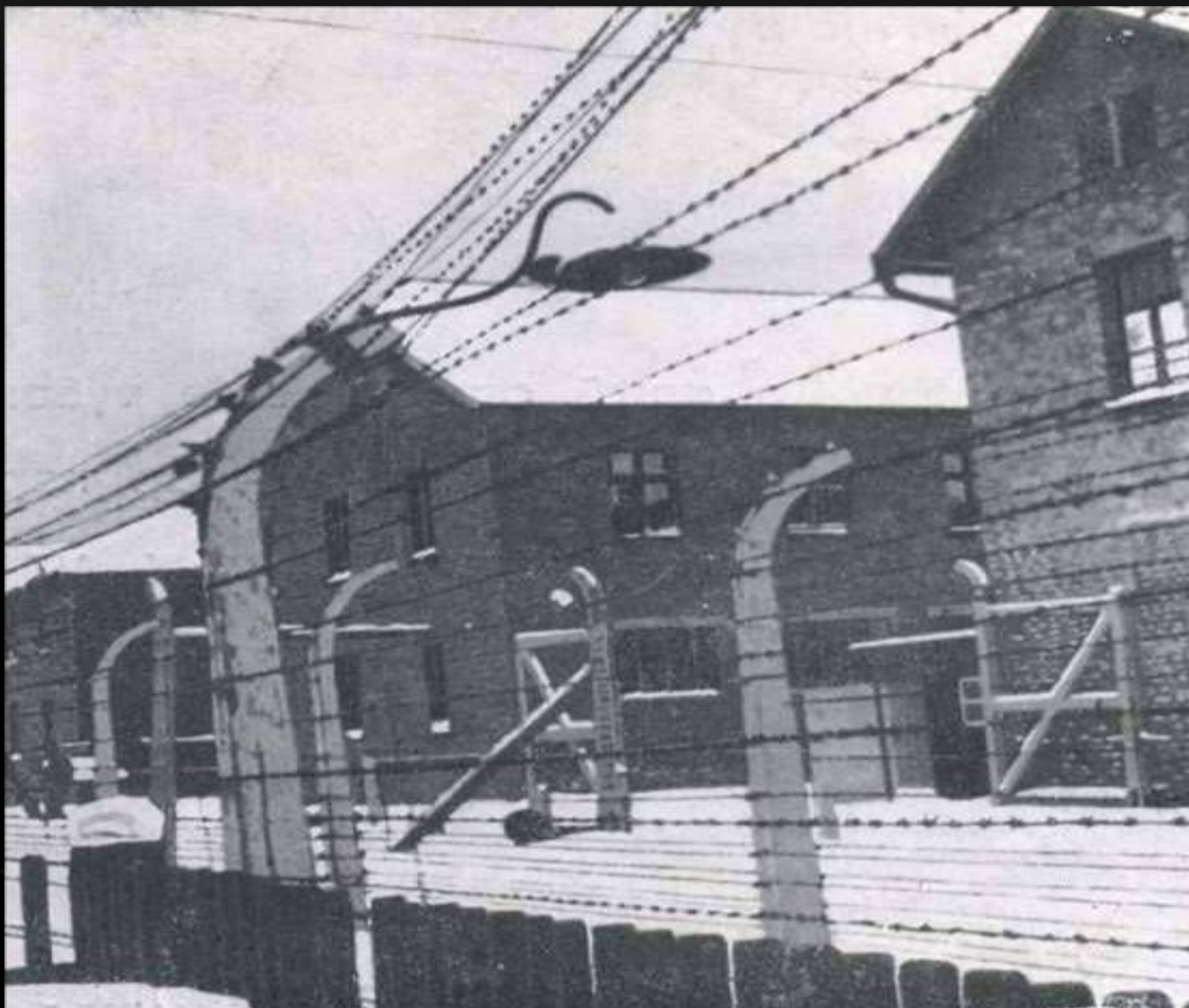
МУСА ДЖАЛИЛЬ



- Прости меня, твоего рядового,
- Самую малую часть твою,
- Прости за то, что не умер
- Смертью солдата в жарком бою...

1942 («Прости, Родина»)

В ПЛЕНУ ПРОДОЛЖИЛ БОРЬБУ. ЗА ЭТО БЫЛ
КАЗНЁН.



Константин Симонов
1915 - 1979



"Жди меня"

ЗАДАНИЕ

- **ВЫБЕРИТЕ** из предложенного выше списка одного поэта-фронтовика. Прочитайте несколько стихотворений поэта. Подготовьте о нём рассказ по плану:
 - 1. Деятельность во время ВОВ.
 - 2. Названия известных стихотворений.
 - 3. Какое стихотворение понравилось больше всего? Почему?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Выучить стихотворение о ВОВ наизусть.

Любое!