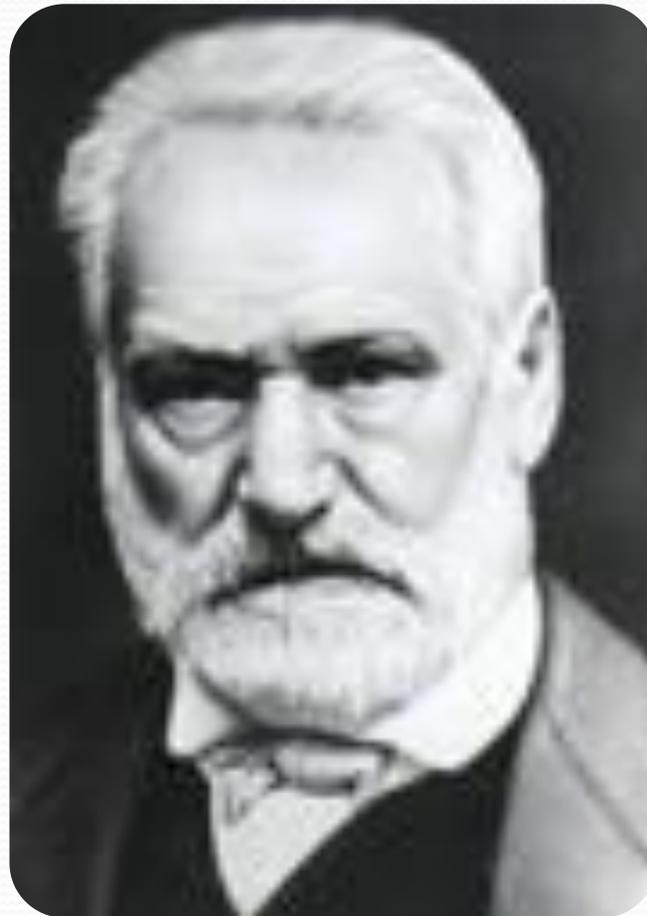


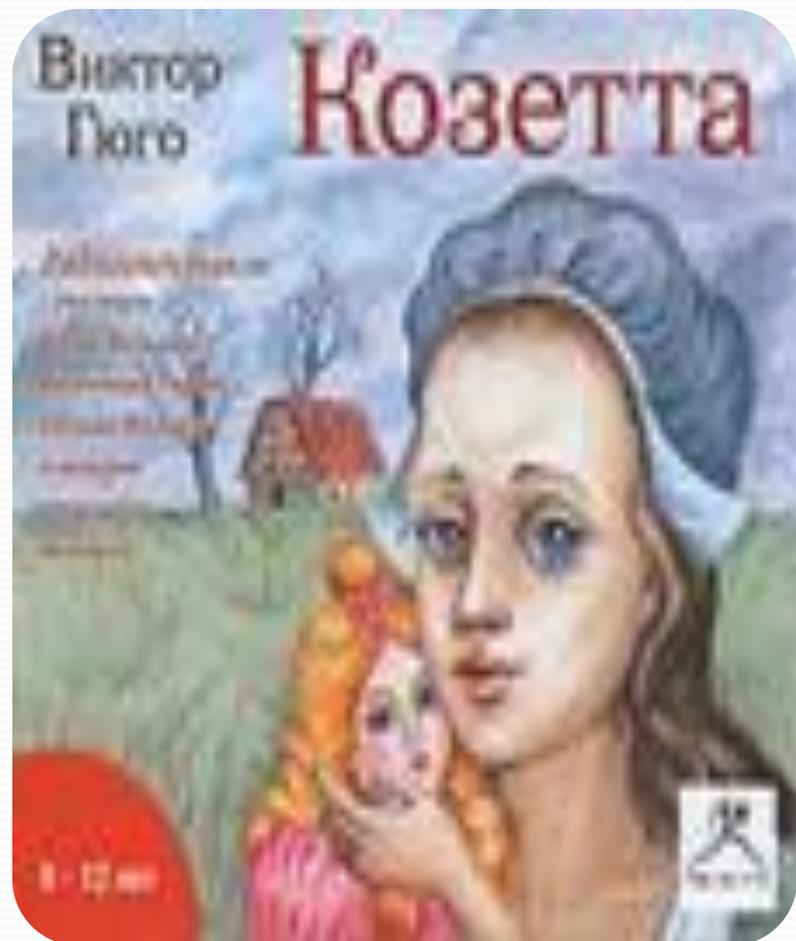
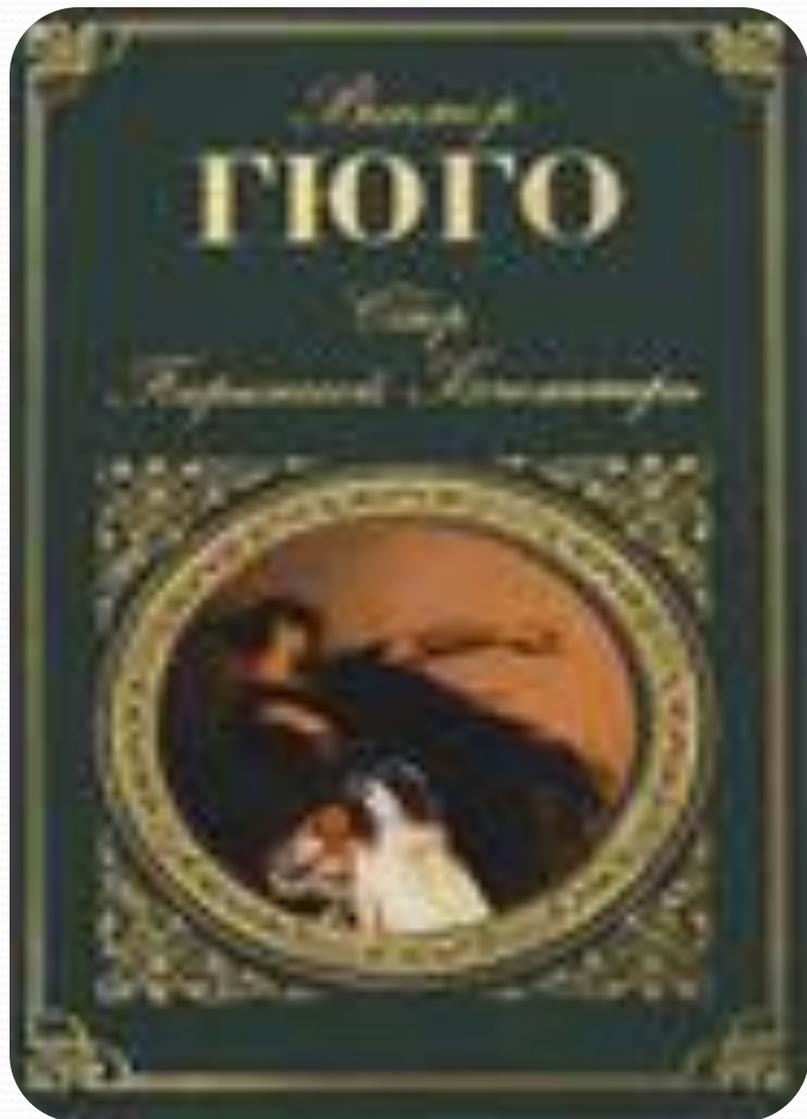
Тема урока:

Виктор Мари Гюго «Козетта»



В.Гюго.





Словарная работа

- **мрак** – *отсутствие света*
- **лабиринт** - *запутанная сеть дорожек*
- **всеобъемлющий** – *охватывающий*
- **инстинкт** - *внутреннее чутьё*

Портретная характеристика Козетты



*Как помогает портрет
Козетты узнать о
жизни
девочки у господ
Тенардые?*

Портретная характеристика девочек Тенардые

Какими были девочки Тенардые?

Как они относятся к Козетте?

Как вы думаете, зачем писатель вводит в рассказ эту сцену?



Какая природа окружает девочку в лесу?

Как пейзаж помогает понять состояние героини?



*Какое впечатление
произвёл на вас
незнакомец?*

**Как характеризует господина
Тенардье его
последний разговор с незнакомцем?**



Итог урока.



Я осуждаю...

Я желаю...

Мне бы хотелось...