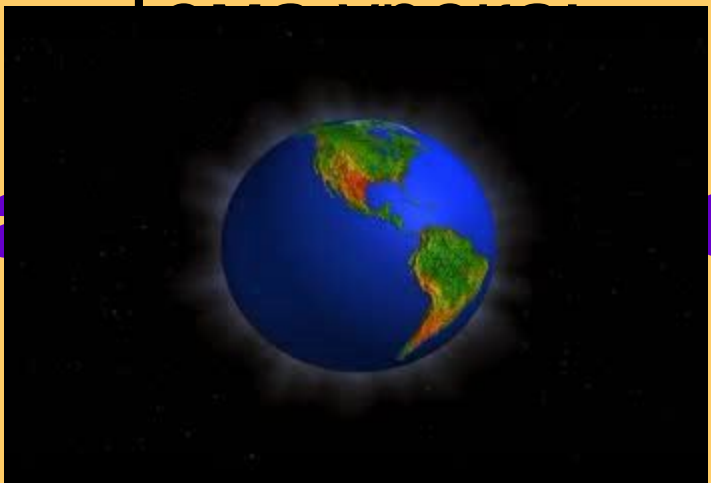


**Здравствуйте,
ребята!**

Точность

Страна о Хапи

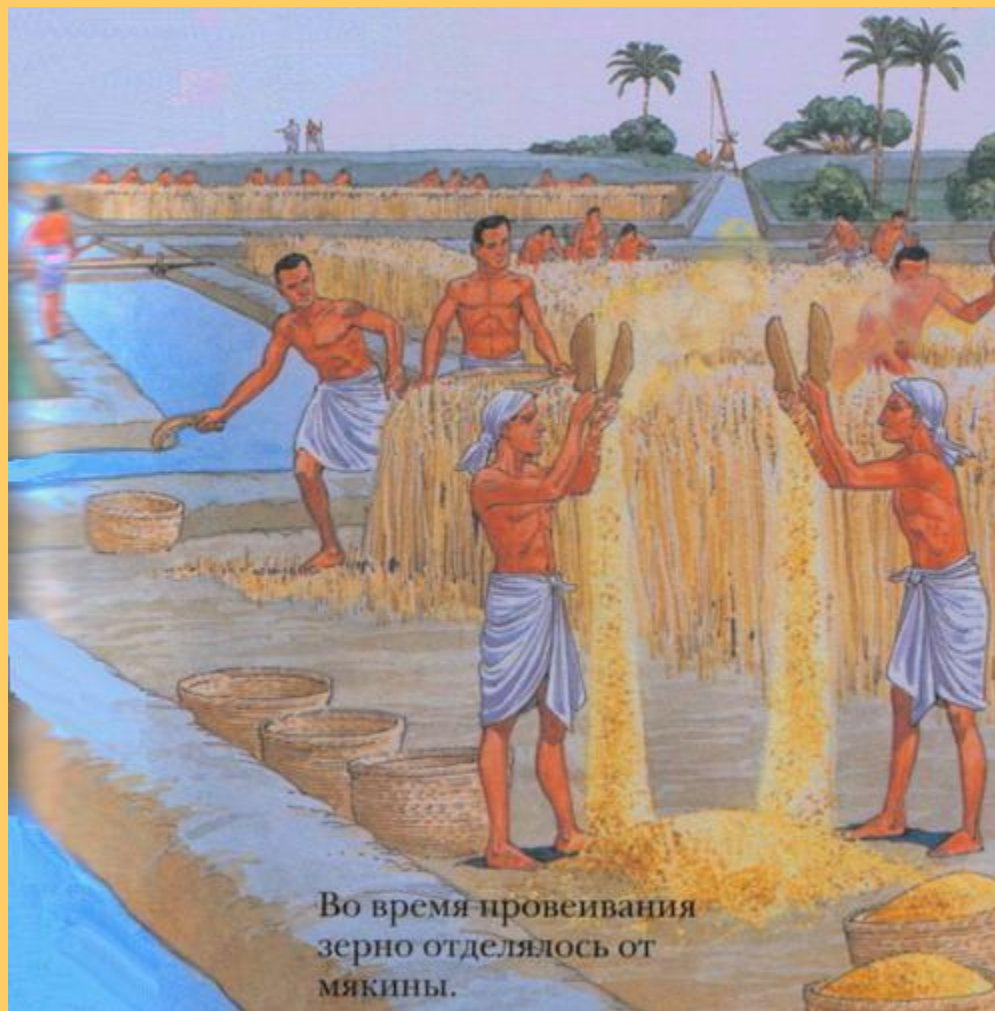


Станция

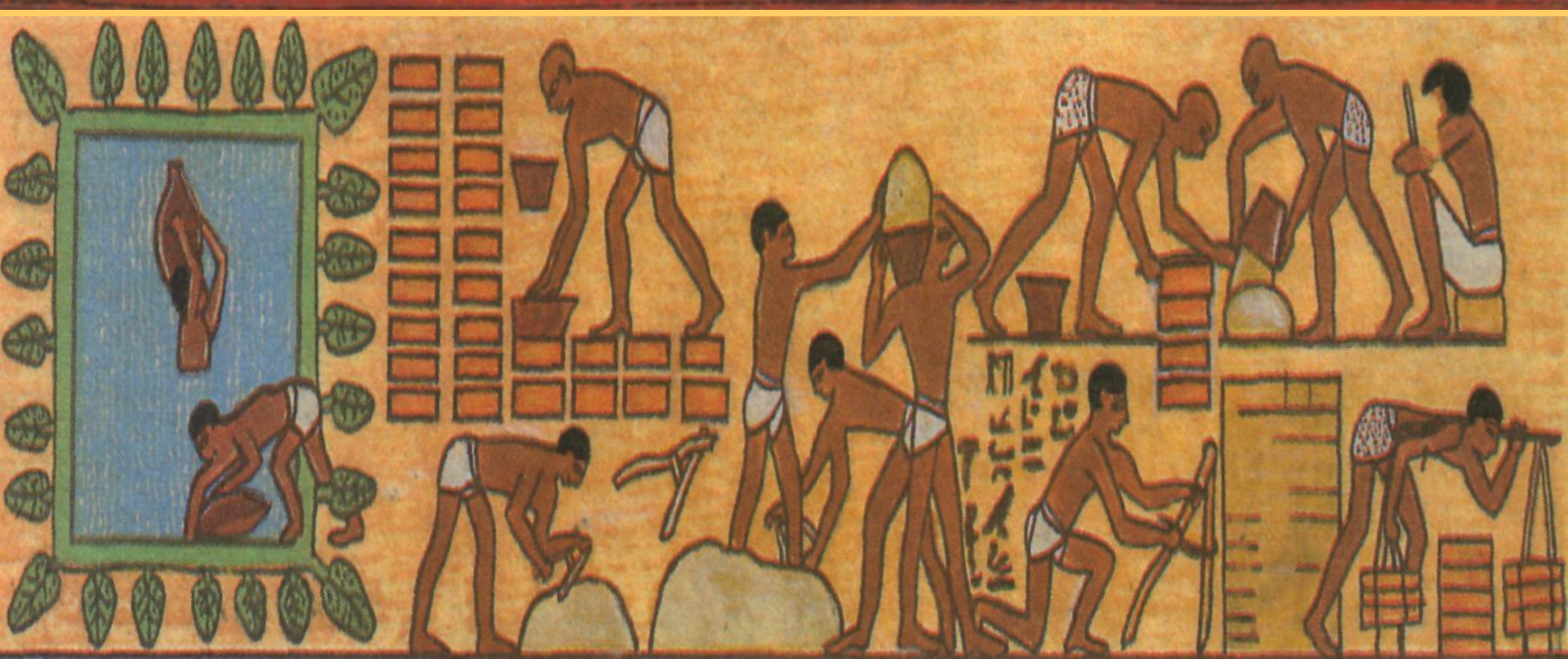
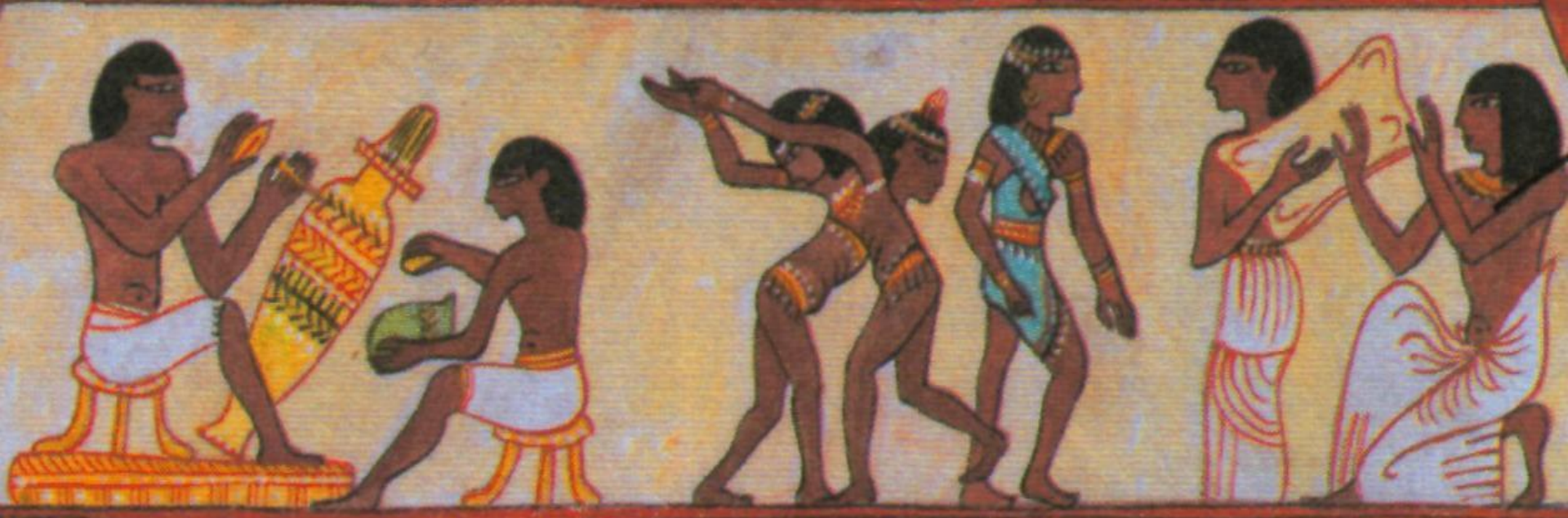
«Картово»

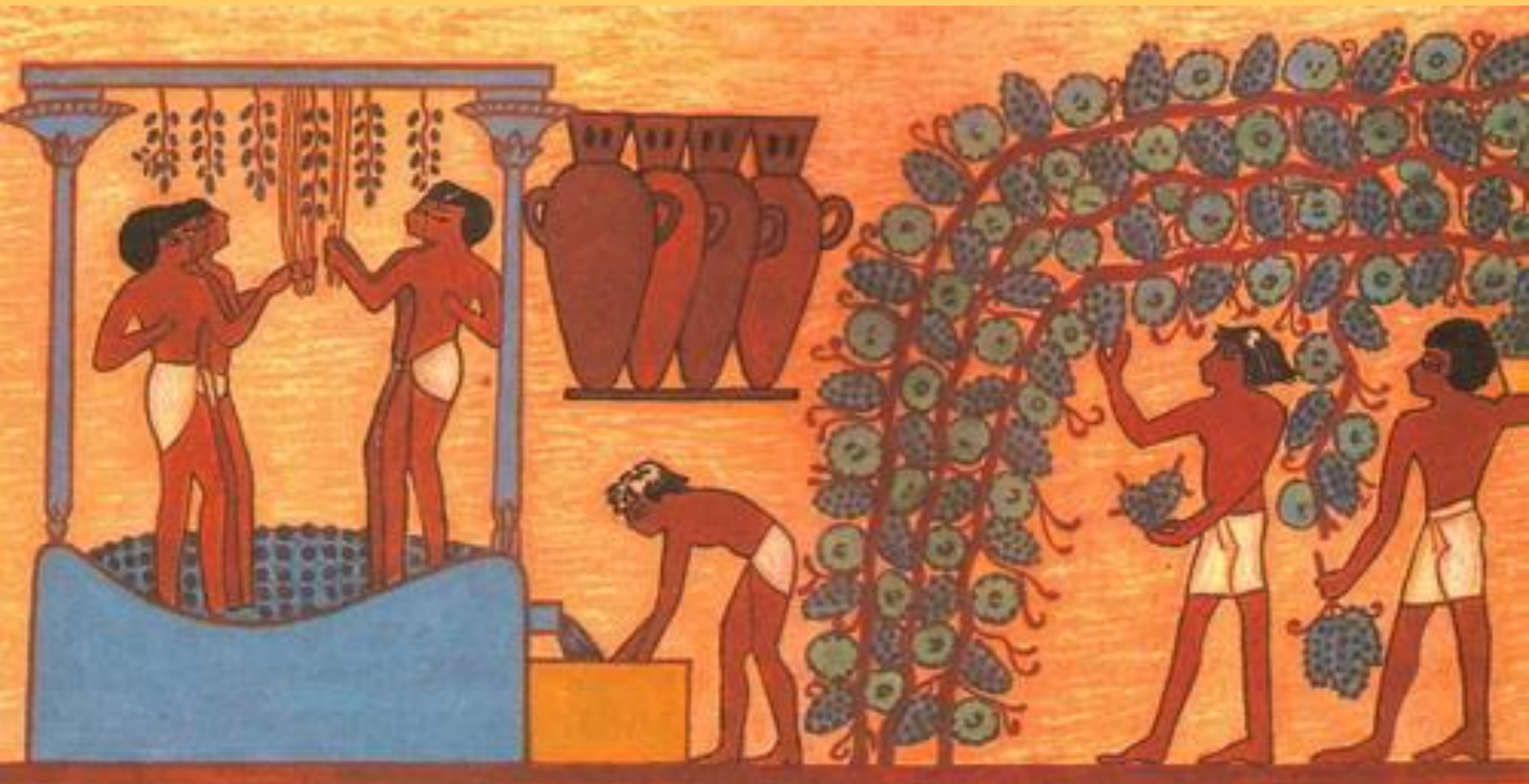
Станция

«Рассказово»



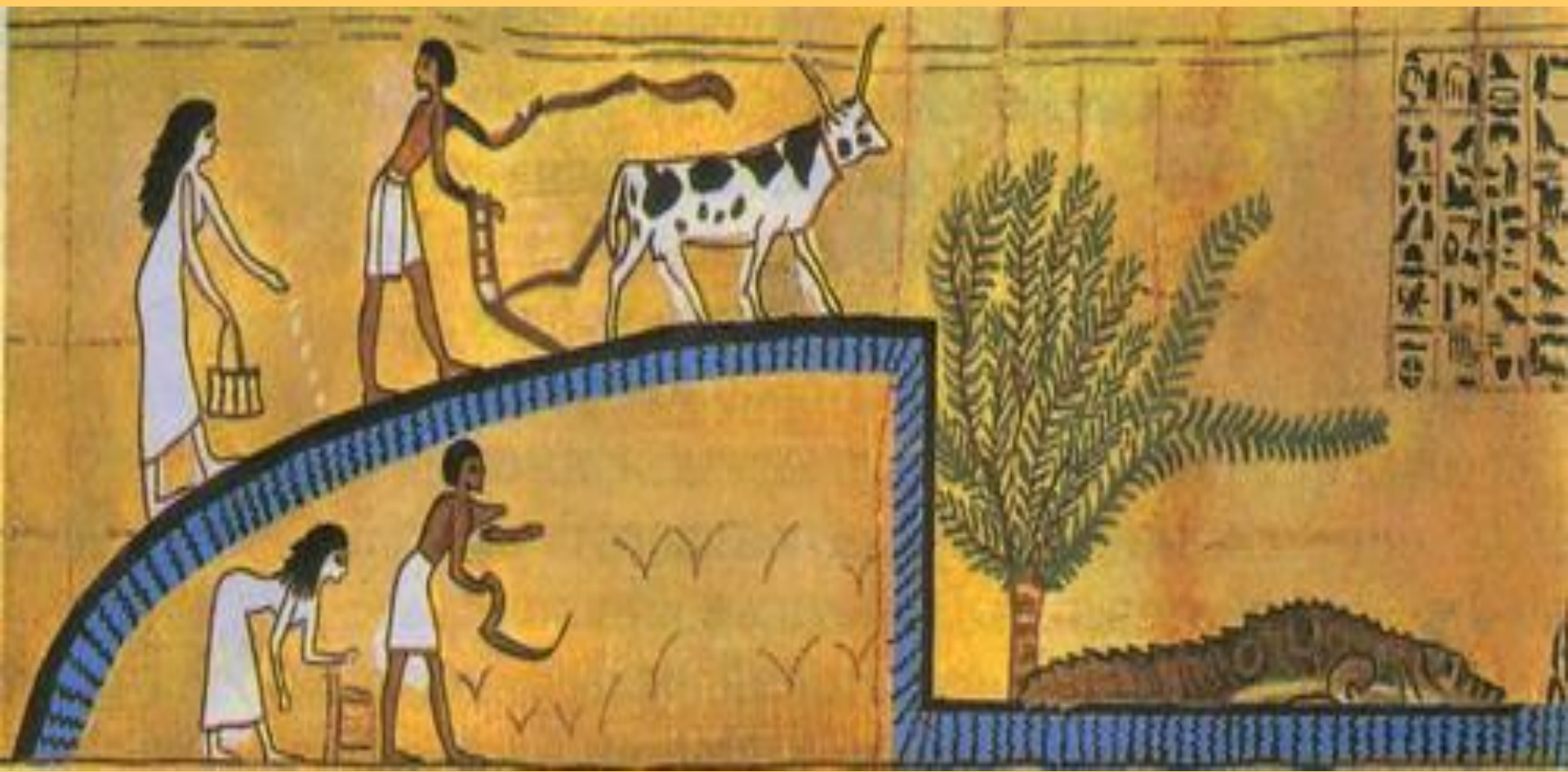
Во время провеивания
зерно отделялось от
мякины.





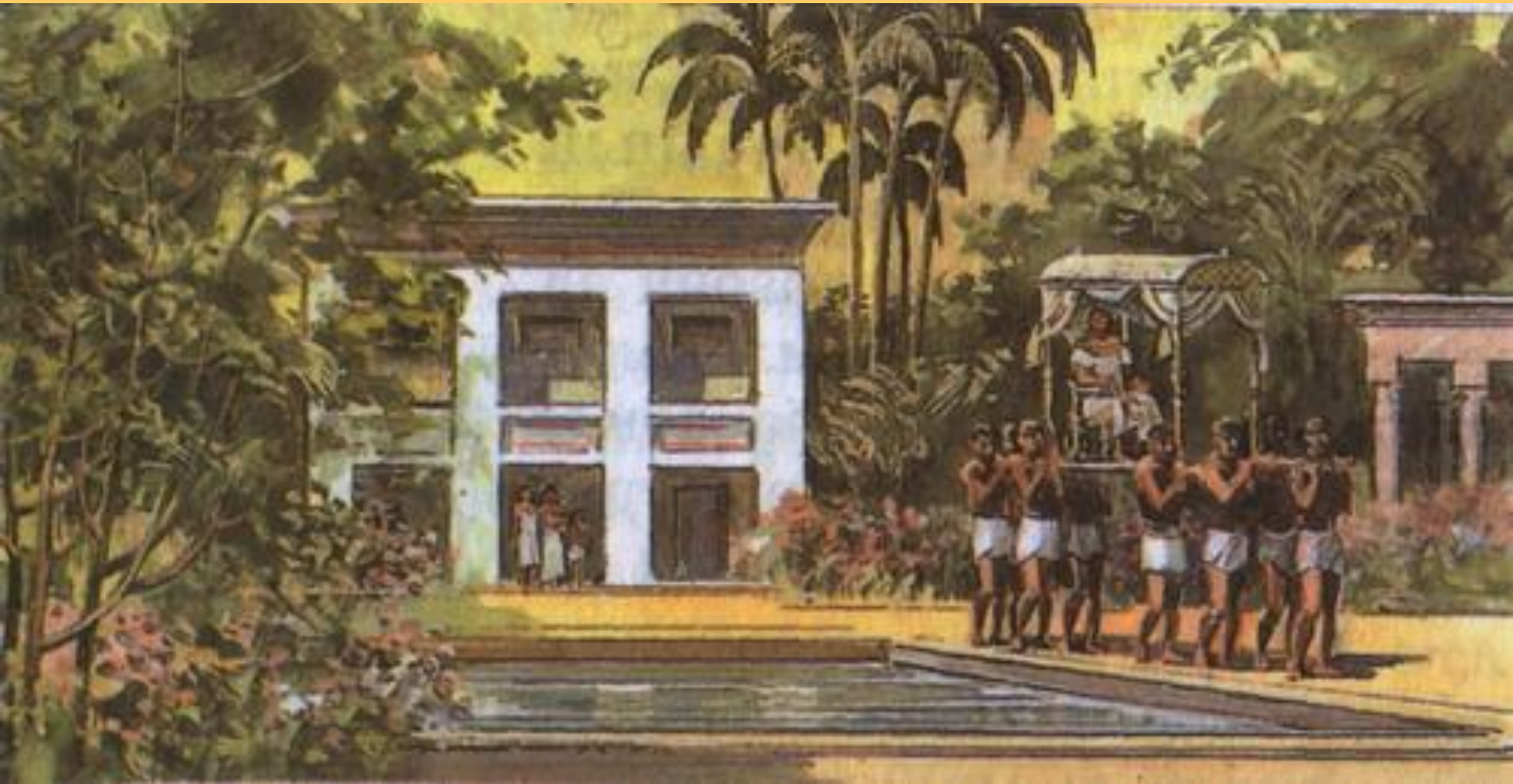






Hieroglyphic text, likely a name or title, written vertically in the upper right corner of the painting.





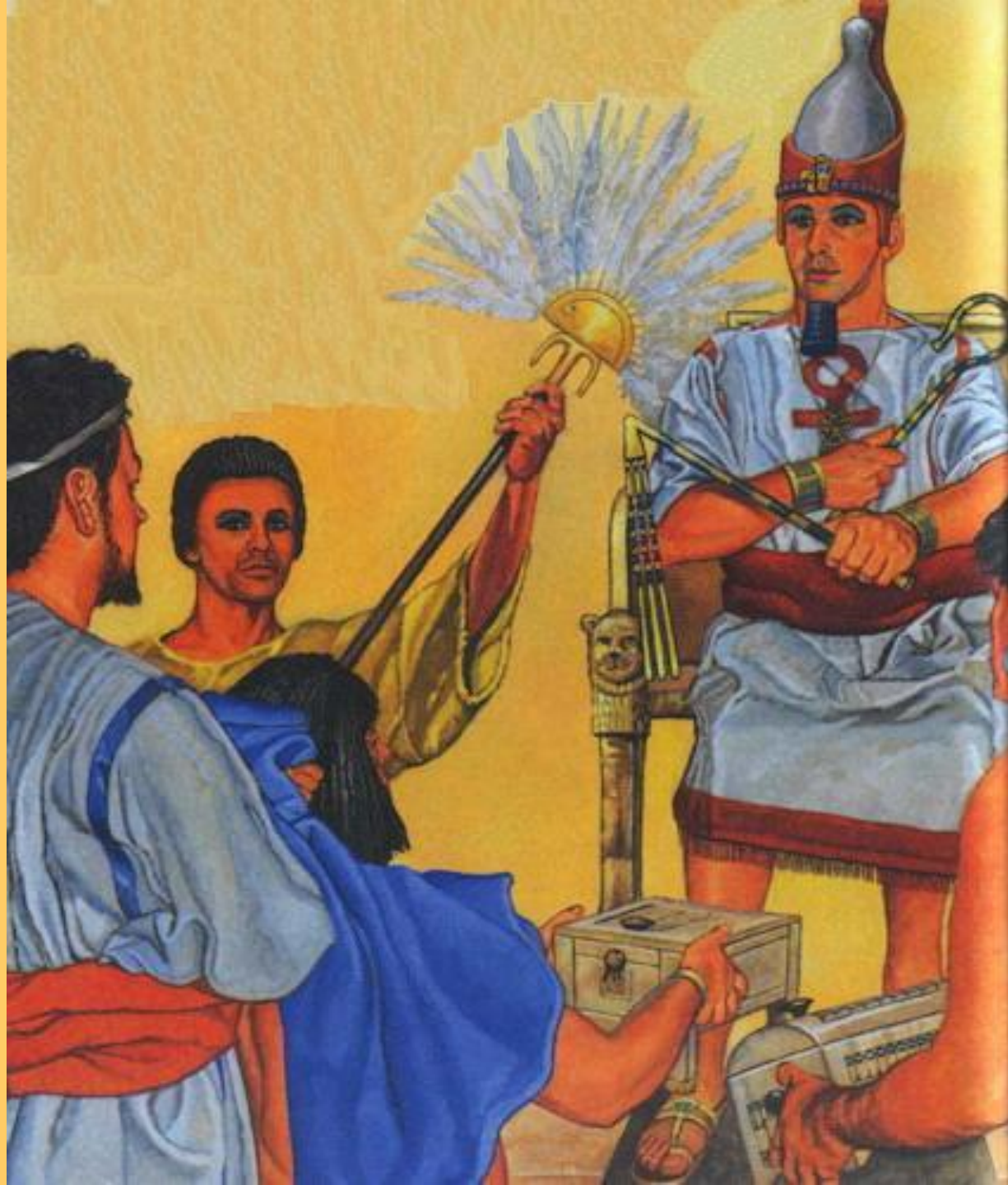


▼ Кожаные сандалии



▼ Сандалии из тростника



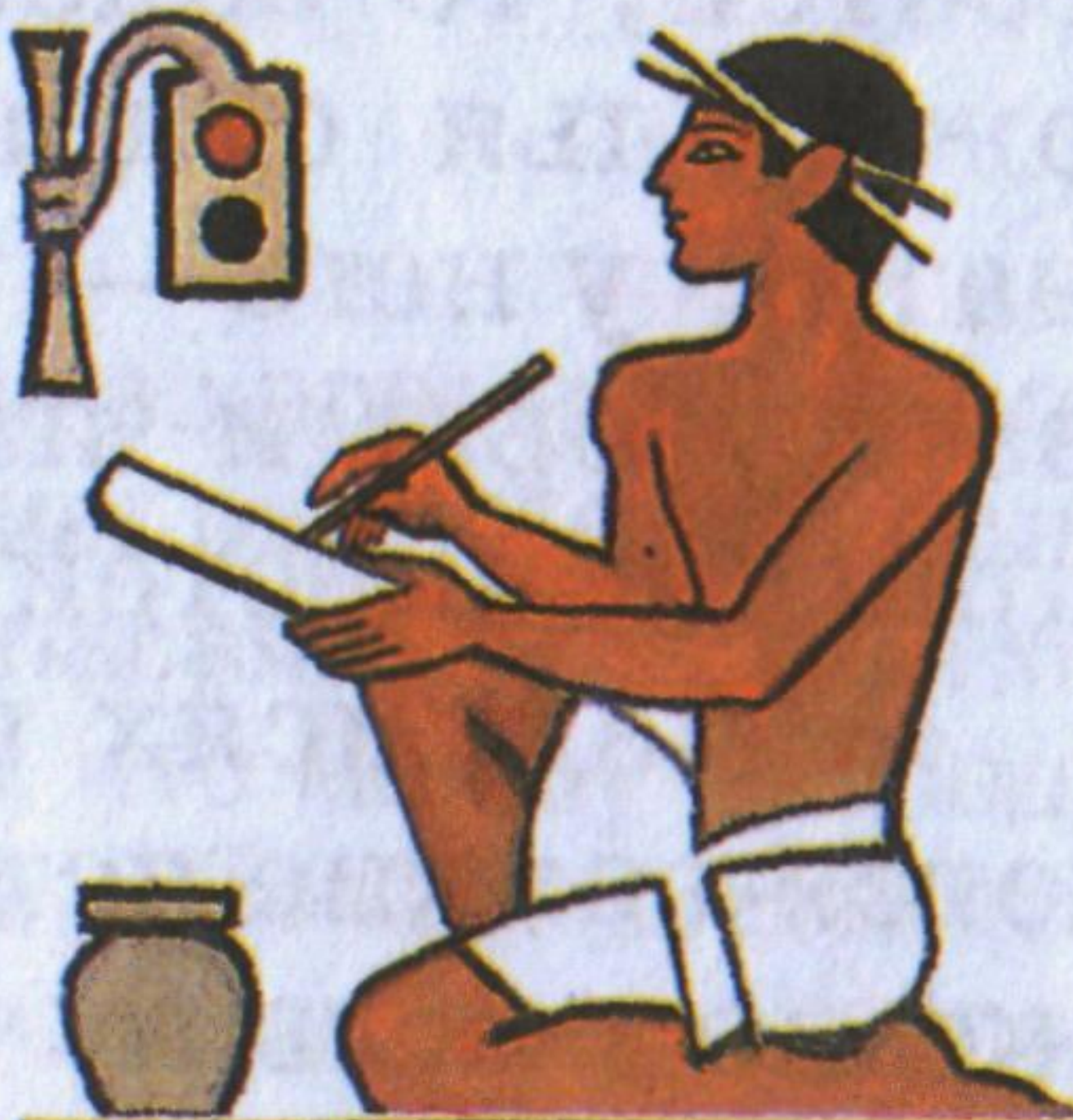


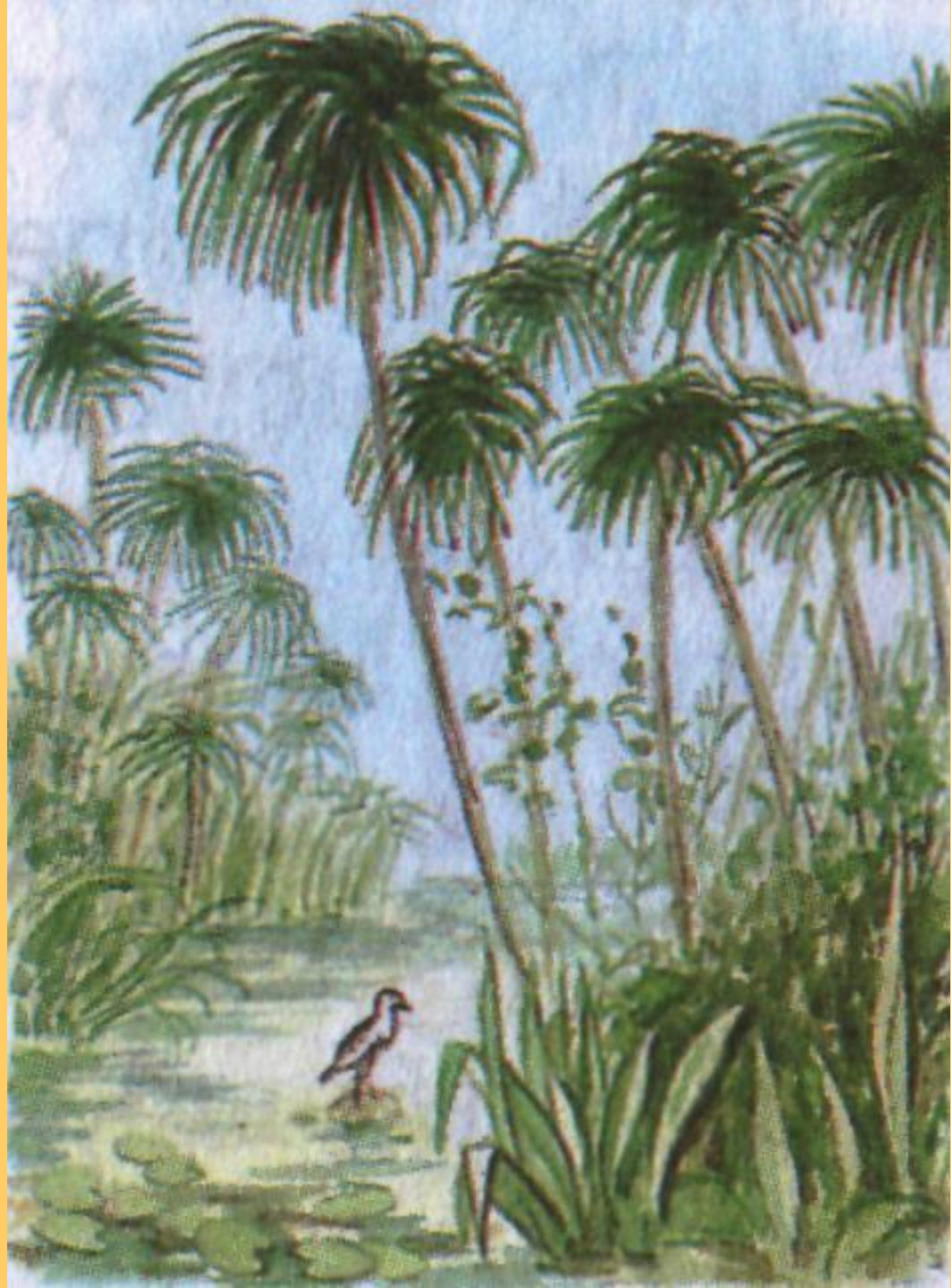
Станция

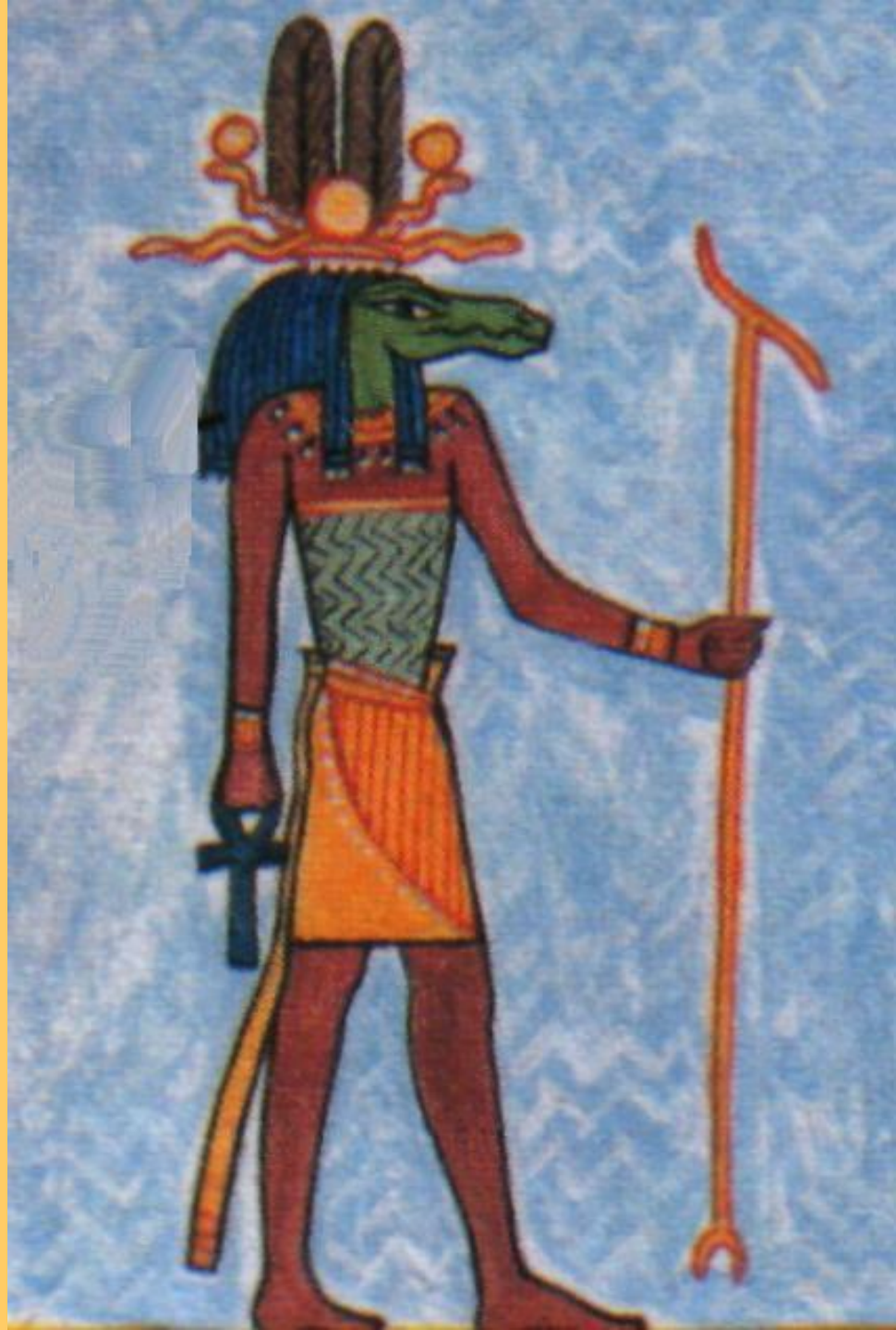
«Загадкино»















Станция

«Кроссвордово»

Станция

«Отгадайкино»

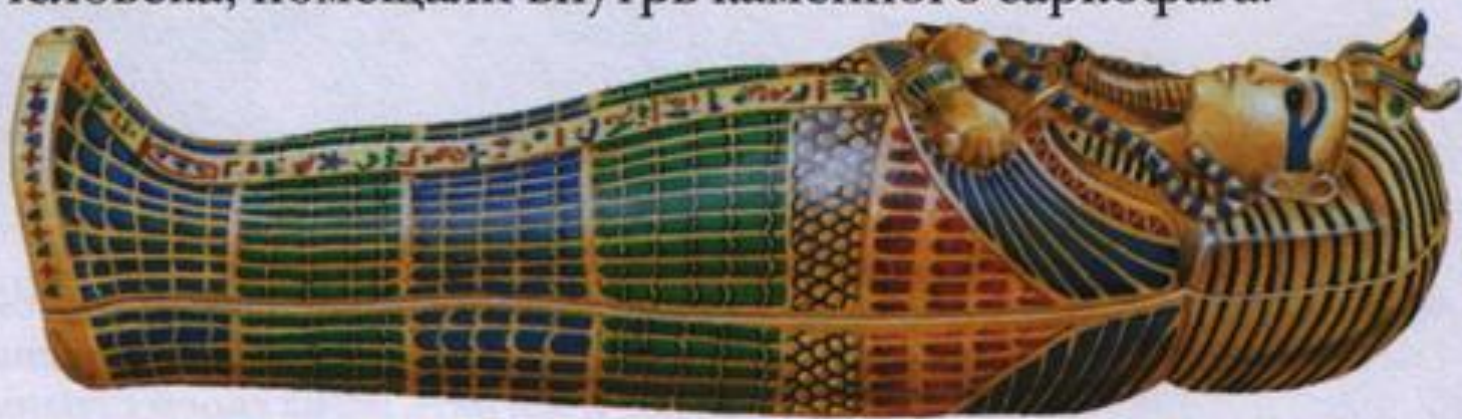
Выпуклый рельеф

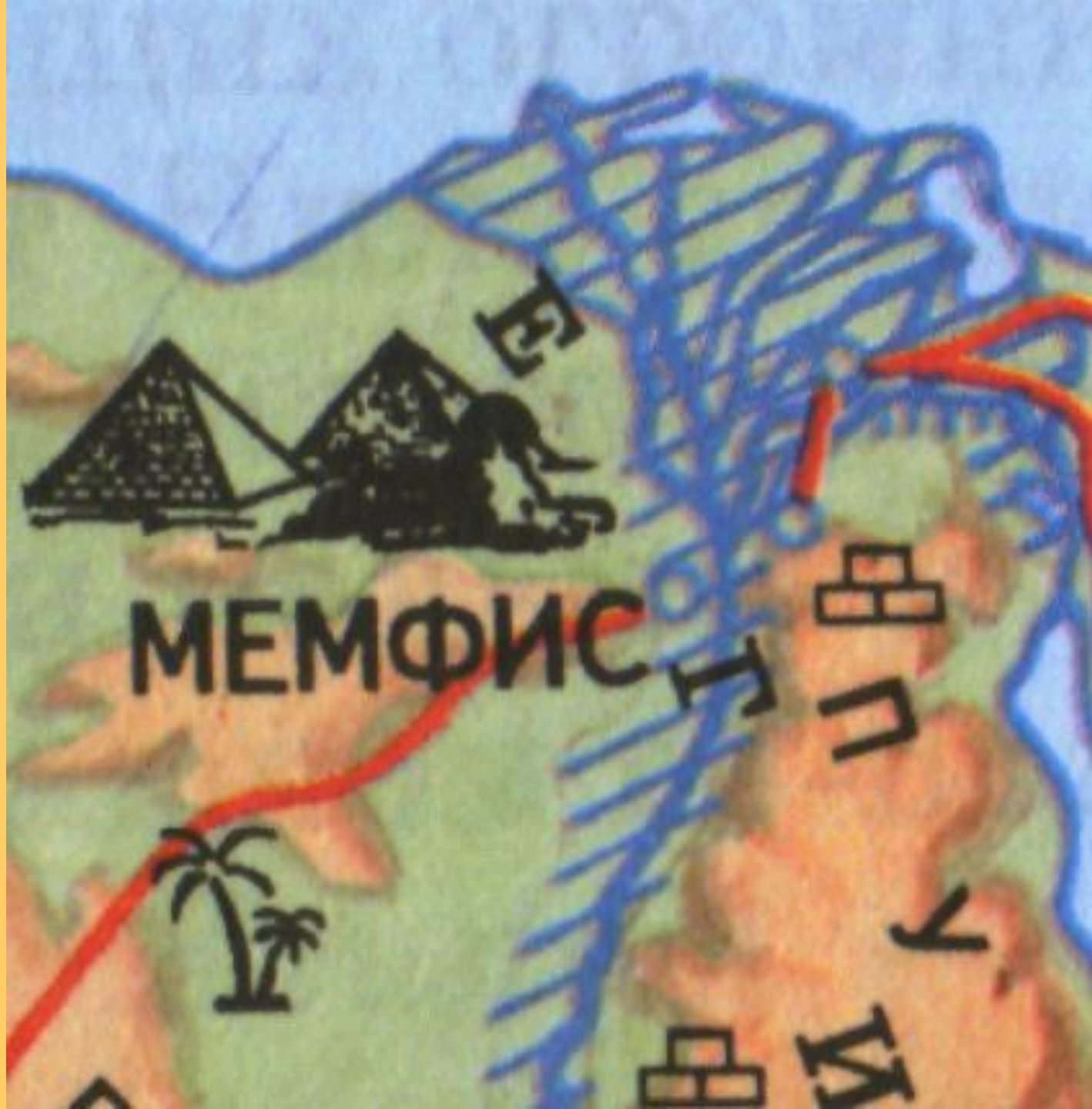
Врезанный рельеф





Когда все было готово для похоронного обряда, мумию помещали в гроб. Некоторые гробы напоминали простые деревянные ящики, но часто им придавали форму человеческого тела и богато украшали. Гроб важной персоны, например фараона или знатного человека, помещали внутрь каменного саркофага.







Анубис



Станция

«Терминово»

РЕЛИГИЯ

НАЛОГИ

КУЛЬТУРА

ГОСУДАРСТВО







Станция

«Работкино»





До свидания!