

# **Блиц-опрос.**

- 1. Какие предложения называются односоставными?**
- 2. На какие группы делятся односоставные предложения по форме главного члена?**
- 3. Назовите основные группы односоставных предложений с главным членом сказуемым.**



# Назывные предложения.



Чаще всего  
находятся в  
начале текста

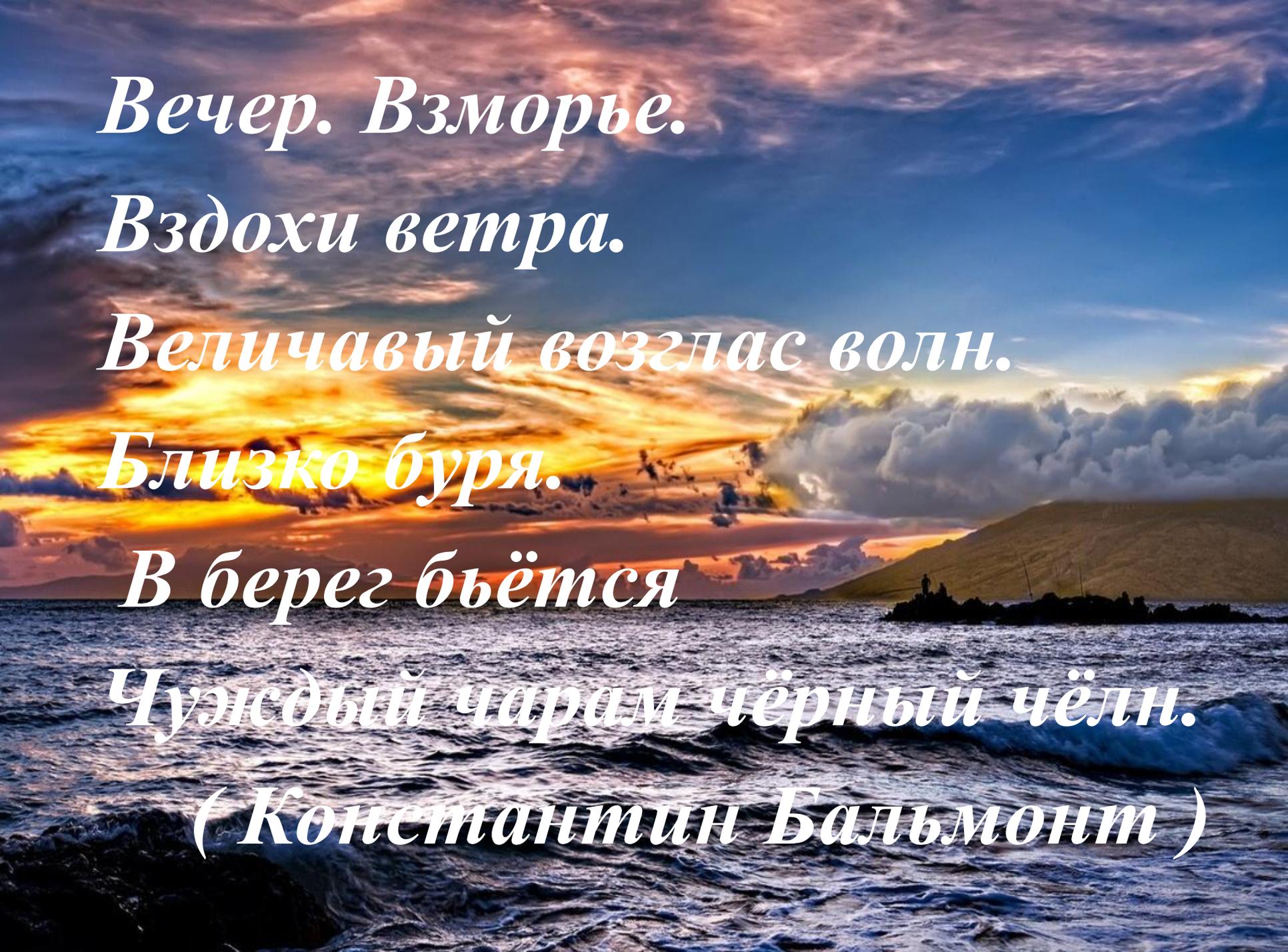
Часто составляют  
цепочки, каждое  
звено-предложение  
рисует отдельную  
деталь.

Характеризуются  
специфической  
интонацией.  
Замедленный  
темп –пауза.

Назывные  
предложения

Публицистический  
стиль

Художественный  
стиль



*Вечер. Взморье.*

*Вздохи ветра.*

*Величавый возглас волн.*

*Близко буря.*

*В берег бьётся*

*Чуждый чарам чёрный чёлн.*

*( Константин Бальмонт )*

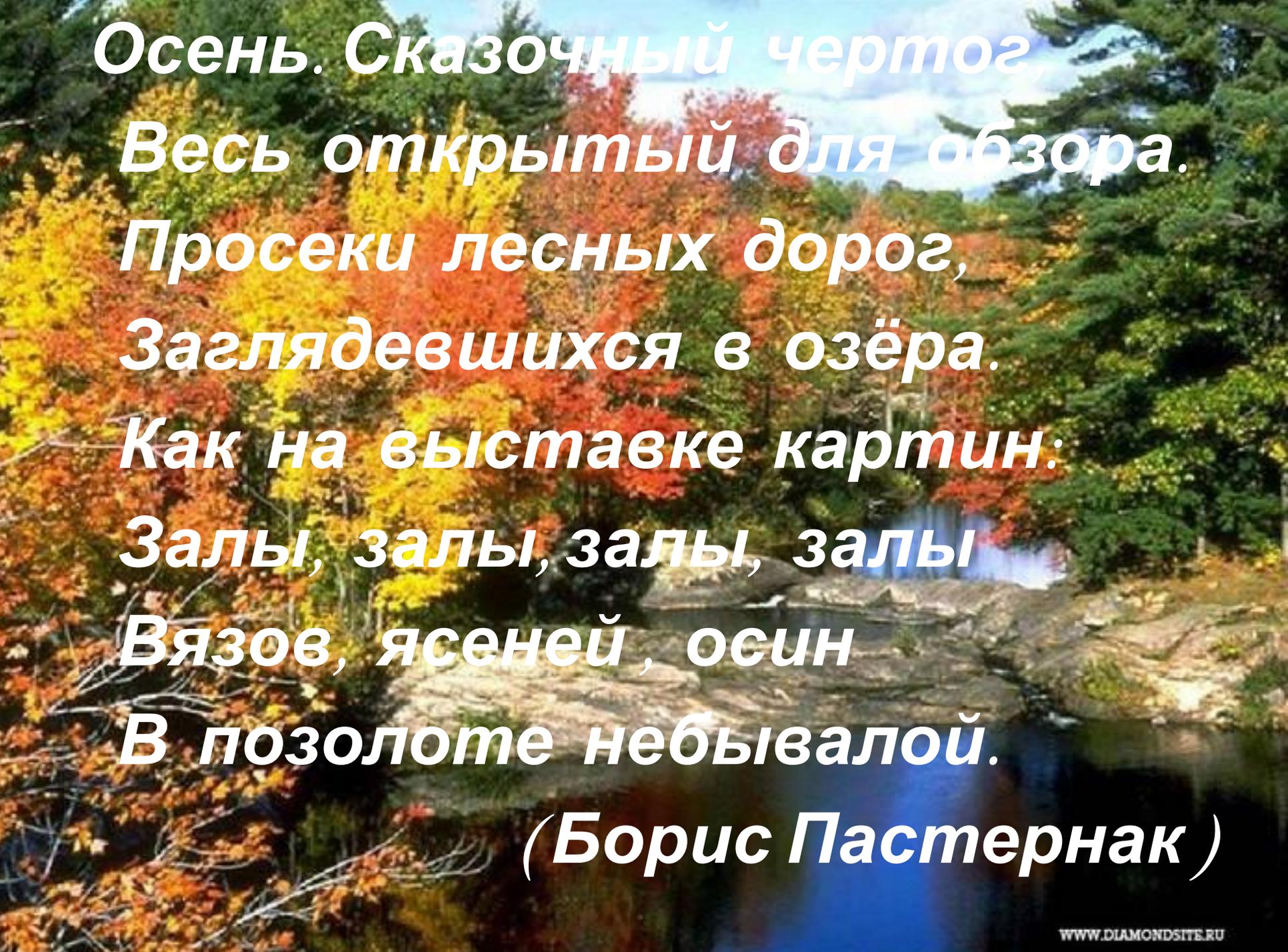
A detailed painting of a forest landscape. In the foreground, a dirt path leads towards a small stream or river. The middle ground is filled with tall, slender birch trees with characteristic white bark and dark horizontal lenticels. The background shows a dense forest of similar trees under a soft, overcast sky. The overall mood is serene and naturalistic.

*Глушь да топь, коряги да  
пеньки.*

*Старая берёзовая роща.*

*Редкий лес на берегу реки.*

*(Дмитрий Кедрин)*



**Осень. Сказочный чертог,  
Весь открытый для обзора.  
Просеки лесных дорог,  
Заглядевшихся в озёра.  
Как на выставке картин:  
Залы, залы, залы, залы  
Вязов, ясеней, осин  
В позолоте небывалой.**

**(Борис Пастернак)**

# Сравни предложения:

День.

Чудесный день.



# Записать в тетради назывные предложения, выделить грамматические основы

1. В хорошую погоду не сидишь дома.
2. В лесу потемнело.
3. Слезами горю не поможешь.
4. Укутанные инеем, притихшие леса.
5. Светлые дали.
6. Вход в музей.
7. Ясный день.
8. Пахнет прибитой дождём пылью.
9. Мне не работалось.
10. Я не работал.
11. Первый звонок.

